

વિવિધ અંશમાળા વર્ષ ૧૫ મું-સંવત ૧૯૮૧, સળંગ અંશાંક
૧૮૨-૧૮૩ તથા વિભાગ પહેલાનો અંશાંક ૧૭૯-૮૦

આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા

— ભાગ પહેલો —

આદર્શભૂત ૩૯૩ દૃષ્ટાન્તોનો સંગ્રહ

અનુવાદક તથા પ્રયોજક:

પંડિત શિવપ્રસાદ દલપતરામ

નિવાસ: કોશ, રાજપૂતાના

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય તરફથી

સંપાદક અને પ્રકાશક: ભિશ્નુ-અખંડાનંદ

સ્થળ: અમદાવાદ અને મુંબઈ

આવૃત્તિ પહેલી, પૃષ્ઠસંખ્યા ૩૩૬, પ્રત ૬૫૦૦, સં. ૧૯૮૧

મૂલ્ય ૦૧૧ = પાકૂપૂઠું ૧) =

અન્ય સ્થળના વેચનાર એક આનો વધુ લેશે.

અમદાવાદ ' સરતુ' સાહિત્ય મુદ્રણાલય 'માં
લિપ્તુઃ અખંડાનંદના પ્રખંધથી મુદ્રિત

સમર્પણ

રા. રા. ચુનીલાલ ત્રિમુવનદાસ શુક્લ

(કોટા રાજ્યના કન્ટ્રોલર ઑફ-
એકાઉન્ટસ)ની સેવામાં

પ્રિય બંધુ,

૨૧ વર્ષનાં આપના સહવાસમાં આપના સૌજન્ય, સ્વાવલમ્બન, પ્રભુ-
પરાયણતા આદિ ગુણોએ મારા ઉપર ઉંડી અસર કરી છે; આપની સાથે
મેં જીવનના અનેક સુખી દિવસ ગાળ્યા છે; એ બધાનું સ્મરણ અત્યારે તાબું
થઈ આ ગ્રંથ આપને સમર્પણ કરવા પ્રેરે છે તે સ્વીકારી આભારી કરશે.

કોટા
તા. ૨-૧૦-૨૫ }

આપનો સ્નેહાધીન
શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિત

પ્રકાશકનું નિવેદન

વિવિધ ગ્રંથમાળાનું સં. ૧૯૮૧ નું પંદરમું વર્ષ (પહેલા વિભાગનું) આ ગ્રંથની સાથે પૂરું થાય છે. આ પુસ્તકનું નામ આદર્શ દર્શાતમાળા રાખવામાં આવ્યું છે.

દર્શાત કલ્પિત, ખરાં બનેલાં, તેમજ મિશ્રિત પ્રકારનાં પણ હોય છે; પરંતુ ખરા મનુષ્યો અને ખરા બનાવોનાં દર્શાતોની અંસર ઘણી વધારે થાય છે. એવાં દર્શાતો માણસને યાદ પણ વધુ રહી જાય છે અને વાતચીતમાં તેનો ઉપયોગ ખુબ છૂટથી તેમજ લાગણીપૂર્વક કરવામાં આવે છે. આ પુસ્તકમાંનાં લગભગ બધાં દર્શાતો આવાજ પ્રકારનાં છે અને તે હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી, અંત્ય ઇ. સર્વ કો-મોને લગતાં તેમજ હિંદ, જાપાન, અરબ, ઇરાન, યુરોપ, અમેરિકા, ઇન્દિય વગેરે અનેક દેશોને લગતાં છે.

આ દર્શાતો સેંકડો જીવનવૃત્તાંત અને ઇતિહાસને લગતાં પુસ્તકોના મંથનનું પરિણામ છે. માણસને જે કાર્યનો શોખ હોય છે, તે કાર્ય કરવામાં તેને પરિશ્રમ પણ આનંદનોજ અનુભવ આપે છે. લાઘ શિવપ્રસાદનો આ પુસ્તકને લગતો પરિશ્રમ પણ એવાજ પ્રકારનો છે. વળી એ. શ્રમ તેમજ એક પવિત્ર બ્રાહ્મણની રીતે-એટલે કે પૂર્ણ નિષ્કામ ભાવથી ઉઠાવ્યો છે. આવી નિષ્કામતાનું માહાત્મ્ય દર્શના હેતુવાળી કૃપણ દષ્ટિ નજ સમજી શકે; પરંતુ ધર્મદષ્ટિએ તો તે ઉત્તમ પ્રકારનું કાર્ય-કૌશલ્ય છે. લૌકિક બદલામાટે કાર્ય કરનાર કરતાં પ્રભુપ્રીત્યે કાર્ય કરનાર પ્રભુપ્રીતિના પેટામાં જે કાંઈ મેળવે છે, તે જોતાં લાઘ શિવપ્રસાદનો તેમની નિષ્કામતામાટે આભાર માનવાને બદલે યોગદર્શિના “કર્મકૌશલ્ય” માટે તેમને મુબારકબાદીજ આપીશું. વારંવાર નજર સામે રાખીને ચિંતવવા તથા મેળવવા યોગ્ય ઉચ્ચ વસ્તુ અથવા સ્થિતિને આદર્શ વસ્તુ-સ્થિતિ કહે છે.

કોઈ સમજીને તો કોઈ વગરસમજીને; પરંતુ સર્વ માનવો પોતપોતાની મતિગતિ પ્રમાણેની ઉત્તમ વસ્તુ અથવા સ્થિતિને ઇચ્છીજ રહ્યાં છે અને તેને માટે યત્ન પણ કરી રહ્યાં છે.

ખરેખરી-એટલે કે સર્વોત્તમ, શાશ્વત અને અનુપમ આનંદમયી વસ્તુ અથવા સ્થિતિ તો મોક્ષનેજ કહે છે; પરંતુ તેને તેવી સમજીને ઇચ્છી શકે તથા મેળવવા મથે એવાં માનવો તો વિરલજ હોય છે. બાકી તો મોટે ભાગે બીજી તેની આ તરફની વસ્તુ-સ્થિતિઓનેજ સર્વોત્તમ સમજી તેનેજ ઇચ્છનારા વધારે હોય છે; પરંતુ તેવી લૌકિક વસ્તુ-સ્થિતિઓ મેળવવા માટે પણ માણસને પોતાની આંતરિક યોગ્યતા તો વધારવાની જરૂર રહે છેજ. એ યોગ્યતા દૈવી અને આસુરી, એમ બે પ્રકારની કહેલી છે. દૈવીનો ઉપાસક દિવસાનુદિવસ મન, વાણી અને કર્મથી પવિત્ર-ઉન્નત થતો ચાલે છે; અને તેના પરિણામે તેનો આદર્શ પણ ઉત્તમ થતો ચાલી છેવટે તે પરમ ગતિરૂપ મોક્ષપદને પણ ઇચ્છવા મેળવવાને શક્તિમાન થાય છે; અને આસુરીવાળાને તો (ભલે કદાચ તત્કાળમાં તે થોડી કે ઘણી લૌકિક વસ્તુ-સ્થિતિ

મેળવી લે તોપણ છેવટે તો) અધોગતિ, દુઃખ અને વિનાશનું અનુભવવાં પડે છે. લગવતી લગવહીતા દૈવી સંપત્તિનાં અથવા સહગુણોનાં નામ આ પ્રમાણે કહે છે:-નિર્ભયતા, અંતઃકરણની (મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકારની) શુદ્ધિ, જ્ઞાન અને યોગમાં વિશેષ સ્થિતિ, દાન, દમ, યજ્ઞ, સ્વાધ્યાય, તપ, સરણતા, અહિંસા, સત્ય, અક્રોધ, ત્યાગ, શાંતિ, ચાહી ન કરવી, ભૂતદયા, અક્ષોભુપતા, નમ્રતા, લજ્જા, એક-નિષ્ઠતા, તેજસ્વિતા, ક્ષમા, ધૈર્ય, સ્વચ્છતા, અદ્રોહ અને નિર્માનતા. એ પછી આસુરી સંપત્તિ અથવા અવગુણોનાં નામ આ પ્રમાણે કહ્યાં છે:-દંભ, ગર્વ, માનીપણું, ક્રોધ, કઠોર ભાષણ અને અજ્ઞાન.

ઉપલા સહગુણો કાંઈ માત્ર મોક્ષાર્થીને માટે જ જરૂરના છે એવું નથી. કોઈ પણ વ્યક્તિ અથવા પ્રજાની પાર્થિવ સંપત્તિ વધવા ઘટવામાં પણ એ દૈવી અને આસુરી આંતરિક સંપત્તિઓનો વધારો ઘટાડો જ મૂળ કારણરૂપે હોય છે. ભારત-વર્ષમાં જ્યારે સર્વોપરી જાહેરલાક્ષી હતી, ત્યારે એ દૈવી સંપત્તિના પ્રતાપે જ હતી; અને તેનો ઘટાડો થતો ચાલીને અવદશા પેડી, તથા તે વધતી ચાલીને હાલની સ્થિતિએ પહોંચી; તેનું કારણ પણ એ દૈવી સંપત્તિનો ઘટાડો અને આસુરી સંપત્તિનો વધારો જ હતો અને છે. આમ હોવાથી અત્યારે આરોગ્ય, ધન, અન્ન, વિદ્યા, અધિકાર વગેરે બાબતોમાં આપણો દેશ જે અવદશા અને પરતંત્રતા ભોગવી રહ્યો છે; તેમાંથી છુટવા માટે સર્વથી વધારે જરૂર એ દૈવી સંપત્તિની જ છે. શુભ સાહિત્ય પણ એ આવશ્યકતાની પૂર્તિ માટે એક અગત્યનું અંગ હોવાથી તેનો જેટલો પણ પ્રચાર અને ઉપયોગ થાય તેટલો સારો છે.

એ દૈવી સંપત્તિ અથવા સહગુણ સંપત્તિ અનેક પ્રસિદ્ધ-અપ્રસિદ્ધ માણસોમાં જુદા જુદા ગુણ-સ્વભાવરૂપે એવી તો સરસ ખીલેલી હોય છે અને અમુક પ્રસંગો ઉપર તે એવી તો ઉત્તમ રીતે બહાર પડીને અમલમાં આવેલી હોય છે કે તે જાણવાથી માનવજાત ઉપર કોઈ અનેરી જ અસર થાય છે. આ પુસ્તક એવા અસામાન્ય, અસરકારક, મનોરંજક અને ઉપદેશપ્રદ લગભગ ચારસો પ્રસંગ-દૃષ્ટાંત રજૂ કરે છે.

વાચક! તું ગમે તે કાટિનો હાથ તોપણ એમાંથી પાંચપચીસ દાખલા દૃષ્ટાંત તો તને ગમી જ જાનાં. (પાંચપચીસ તો શું પણ આસાધારણ કોટીના કોઈ એકાદ દૃષ્ટાંતનો આદર્શ સાધ્ય કરવાથી પણ માણસ દેવતુલ્ય બની રહે છે.) એ ગમી ગએલાં દૃષ્ટાંતોને જેમ વધારે તારી દૃષ્ટિ સન્મુખ રાખીશ અને જેમ પણ તેનું વધારે ચિંતન અને અનુસરણ કરીશ, તેમ તારામાં પણ તે ગુણો જરૂર ખીલતા જશે અને તારી મનિગતિના પ્રમાણમાં તું પણ વહેલો મોડો એવો ઉત્તમ ગુણસંપત્તિવાળો બની શકીશ; કે જેથી બીજા અનેકો માટે દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ રહીશ. તારો આત્મા એમ અધિકાધિક ઉન્નત થતો ચાલી તે પરાકાષ્ઠારૂપ સચ્ચિદાનંદ પદને સત્વર ઇચ્છે અને પામે એવા ભાવપૂર્વક

તત્સત્

અમદાવાદ, ધનતેરસ, સં. ૧૯૮૧.

પ્રસ્તાવના

આપણાં સંતાનોને નીતિનું શિક્ષણ આપવાની આવશ્યકતા હવે સ્વીકારાઈ ચૂકી છે; અને બાળકોને માટે લખાતાં પુસ્તકોમાં નીતિને પોષણ મળે એવા પાઠો વધવા માંડ્યા છે. ૪૦ સં. ૧૯૧૧ માં આચાર્ય શ્રી આનંદશંકર બાપુલાલ ધ્રુવનો ‘નીતિશિક્ષણ’ નામનો ઉત્તમ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરી ગાયકવાડ સરકારના કેળવણી ખાતાએ એ વિષયમાં ગુજરાતની મોટી ખોટ પૂરી પાડી છે; એટલે આ ગ્રંથ ગુર્જર-વાચકોના કરકમળમાં મૂકતાં ખુલાસા રૂપે વધારે કહેવાનું રહેતું નથી.

આચાર્ય શ્રી આનંદશંકરભાઈનું પુસ્તક પ્રગટ થયું એજ અરસામાં તેમની હાલની કર્મભૂમિ કાશીક્ષેત્રમાંથી ‘સોમદેવ સત્કર્મ લંકાર કમિટી’ દ્વારા ‘સદાલાપ’ નામનો ગ્રંથ બંગાળી ભાષામાં બહાર પડ્યો હતો. બન્ને ગ્રંથો લગભગ એકજ અરસામાં મારા વાંચવામાં આવ્યા અને પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ નીતિશિક્ષણ ગ્રંથદ્વારા ઉત્પન્ન કરેલી રચિતે પોષવા ‘સદાલાપ’ ગ્રંથનો અનુવાદ કરવાની મારી ઇચ્છા થઈ; અને પ્રાર્થના કરતાં એના પ્રકાશકમંડળદ્વારા એ વિષયની અનુ-મતિ પણ તા-૨૨-૬-૧૯૧૫ના પત્રદ્વારા મળી ગઈ, જે માટે એમનો તથા ગ્રંથના સંપાદક શ્રી મુકુન્દદેવ મુખોપાધ્યાયનો ખરા અંતઃકરણથી ઉપકૃત છું.

પ્રસ્તુત ગ્રંથનો પાયો ‘સદાલાપ’ ગ્રંથ છે ખરો; પરંતુ એમાંનાં કેટલાંક ઓછાં ઉપયોગી દૃષ્ટાંતો છોડી દેવામાં આવ્યાં છે અને એ અનુવાદ આરંભ કર્યા પછીથી તે ગ્રંથ છાપવા અપાતાં સુધીમાં મારા વાંચવામાં આવેલા જીવનચરિત્ર, ઇતિહાસ આદિના ગ્રંથો અને વર્તમાનપત્રો તથા પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં જે બોધજનક પ્રસંગો જોવામાં આવ્યા તે આ ગ્રંથમાં નોંધતો ગયો છું. અલિલાપ એવો છે કે, ગુજરાતને ચરણે એક સદસ દૃષ્ટાંત રજુ કરે. સફળતા પ્રભુના હાથમાં છે.

વાચકો જોઈ શકશે કે, આ ગ્રંથમાં વર્ણવેલા પ્રસંગો કલ્પિત નહિ, પરંતુ ઐતિ-હાસિક છે. એમાંના ઘણાખરા મહાન પુરુષોનાં જીવનચરિત્રોમાં નોંધાઈ ચૂક્યા છે; પરંતુ એવા અનેક ગ્રંથો વાંચવાની અનુકૂળતા બધાને પ્રાપ્ત થતી નથી; તેથી આ ગ્રંથ એક રીતે અનેક ચરિત્રોના દોહનરૂપ થઈ પડશે. વળી સામાન્ય કોટિના મનુષ્યોના જીવ-નમાં પણ કોઈ કોઈ એવી ઘટનાઓ જોવામાં આવે છે કે જેને જનસમાજ આગળ મૂક્યાથી મનુષ્યોને લાલ થવાનો સંભવ હોય છે. જેથી સામાન્ય મનુષ્યોના જીવનના છૂટાછવાયા બોધપ્રદ પ્રસંગો પણ આ ગ્રંથમાં નોંધવામાં આવ્યા છે.

આ દૃષ્ટાંતોને વિષયવાર ગોઠવવાનું બન્યું નથી. આવાં પુસ્તકો આદિથી અંત સુધી એકે સપાટે વાંચી જવાનાં નથી, પણ ધીમે ધીમે વાંચતાં જવાનાં છે. સંસારમાં લોક-રચિ લિન લિન પ્રકારની હોય છે, એટલે બધાં દૃષ્ટાંતો દરેક વાચકને ગમશેજ એવી આશા રાખવી મિથ્યા અને અવાસ્તવિક છે. એવી સ્થિતિમાં ઉત્તમ માર્ગ એ છે કે

પ્રથમ વાચન વખતે વાચકે પોતાને રુચે એવાં દૃષ્ટાંતો ઉપર પસંદગીનું અને ન રુચે તેના ઉપર ચોક્કડીનું નિશાન કરવું અને પોતાને રુચતા વિષયોનું વાચન અવકાશે પુનઃ પુનઃ કરવું. અનેકવાર વાંચીને વિચાર્યાથીજ આ દૃષ્ટાંતોમાં રહેલો ખોધ દઢતાથી હૃદયમાં ઠસી જશે અને વાચકોની ભાવી ઉન્નતિમાં સહાયક થશે. હમેશાં નિયમિત સમયે કે અવકાશના સમયે કુટુંબનાં બાળકો તથા સ્ત્રીઓને એકઠાં કરીને ઘરનો વડિલ દરરોજ આમાંનાં એ ત્રણ દૃષ્ટાંતો વાંચી એ સંબંધી વિવેચન કરે તો થોડા પરિશ્રમથી સર્વને ધણો સારો લાભ થાય. ગુજરાત વ્યાપારપ્રધાન દેશ છે, એટલે લોકોને અવકાશનો ધણો અભાવ રહે છે. એવા લોકો રેલગાડીમાં, ટ્રામમાં, મોટરમાં કે ઘોડાગાડીમાં જતી વખતે આ ગ્રંથને સાથે રાખી પોતાને મળતાં એચાર મિનિટ જેટલા સમયનો પણ સદુપયોગ કરવા ધારશે તો એમને આ ગ્રંથમાંથી વાંચવા અને વિચારવાનું ધણું મળશે.

શિક્ષકો, વ્યાખ્યાનદાતાઓ, અને કથાકારો પણ પોતાના પરોપકારી કાર્યમાં આ ગ્રંથની સહાયતા લઇ શકશે. તેમણે પોતાના વિષયને લગતાં દૃષ્ટાંતોનો ક્રમ નોંધી લેવાની તસ્દી લેવી પડશે.

આ ગ્રંથ લોકાદરને પ્રાપ્ત થશે તો એના બીજા ભાગ સહૃદય વાચકોના કરકમળમાં શીઘ્ર સમર્પણ કરી કૃતાર્થ થઈશ. અંતમાં જે જે લેખકોની રચનામાંથી આ દૃષ્ટાંતો એકઠાં કરવામાં આવ્યાં છે તે સર્વનો ખરા અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

કોટા-રાજપૂતાના
શરતપૂર્ણિમા, વિ.સં. ૧૯૮૧

શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિત.

ખાસ બાબતો

૧-પૃષ્ઠમેળ-આ પુસ્તક સાથે 'વિવિધ ગ્રંથમાળા'ના પ્રથમ વિભાગનું પંદરમું વર્ષ સમાપ્ત થાય છે. આ સંવત ૧૯૮૧ ના વર્ષનો પૃષ્ઠમેળ નીચેની વિગતે ૧૭૦૦ ઉપરાંતનો થયો છે.

ગ્રંથાંક	પુસ્તકનું નામ	પૃષ્ઠ	કદ	ચિત્ર
૧૬૯ થી ૧૭૩	સ્વામી રામતીર્થ-ગ્રંથ ૪ થો	૬૪૦	૫૧૧×૮૧	૧
૧૭૪ થી ૧૭૬	યોગતત્ત્વ	૩૮૪	,,	+
૧૭૭ થી ૧૭૮	સ્વર્ગનો પ્રકાશ	૩૬૦	૫×૯	+
૧૭૯ થી ૧૮૦	આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા	૩૩૬	૫૧૧×૮૧	+

કુલ ૧૭૨૦

૨-ચાલુ સાલમાં બીજા પુસ્તકો નીચે મુજબ નીકળ્યાં છે:-

નામ	મૂલ્ય	કદ	પૃષ્ઠ	ચિત્ર
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ-બીજી આવૃત્તિ	૨૧	૫૧૧×૯	૫૪૪	૧૦
મહાન સમ્રાટ અકબર ,, ,,	૧૧	૫૧૧×૮૧	૩૫૨	૮

વીર દુર્ગાદાસ	"	"	૦૧૧	૫૪૭	૨૪૦	૧
સ્વર્ગનું વિમાન ચોથીઆવૃત્તિ	"	"	૧૧૨	૫૪૮	૩૮૪	૫
સ્વર્ગની કુંચી	"	"	૧૧૨	"	૩૭૮	૫
સ્વર્ગનો ખનનો ત્રીજીઆવૃત્તિ	"	"	૧૧૨	"	૩૨૪	૫
સામાજિક દુઃખીવાર્તાઓ } બીજી આવૃત્તિ ૨)	"	"	૫૪૮	૬૦૮	૫	
લાગ ૧-થી-૪						
રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ ગ્રં. ૧ લો	"	"	૫)	૬૧૧x૧૦	૭૫૪	૧૦
" " ગ્રં. ૨ ને ૧લી આવૃત્તિ ૫)	"	"	"	૭૭૬	૮	

ઉપલાં પૈકી રાજસ્થાનના અને લાગો અકેકે ૩૧ ની કિંદાયતે મેળવવાનો સમય હજી માગશર માસની આખર સુધી પહોંચે છે.

૩-વી. પી. પાછાં ક્યાં બાબત-ચાલુ ધોરણને અનુસરીને આ પુસ્તક સં. ૧૯૮૨ ના પહેલા વિભાગના લવાજમબદલ ગ્રાહકો તરફ વી. પી. થી મોકલાશે. આ વી. પી. સ્વીકારી લઈ ગ્રાહકમાં ચાલુ રહેવાની ઇચ્છા છતાં કોઈ ભૂલ કે એવા કારણથી જેમનું વી. પી. પાછું વળ્યું હોય, તેઓ જો પોતાનું વાર્ષિક લવાજમ તથા ૨૬ ગયેલા પોસ્ટેજ ઇ. બદલના ચાર આના મોકલી આપશે, તો ગ્રાહકમાં તેમનું નામ ફરી દાખલ કરાશે, અને પાછું વળેલું પુસ્તક પણ તેમને મોકલી અપાશે. લવાજમ નજીક લેવું હોય તો આઠ આના મોકલવાથી આ પુસ્તક મોકલી અપાશે.

૪-નવા વર્ષનું લવાજમ-નવા વર્ષમાં પણ છે તેજ (૩.૫ અને ૪) લવાજમ પહેલા વિભાગનું રહેશે અને પૃથક્કા ૧૬૦૦ની રહેશે. પુસ્તકોનું કામ, એટલે સો દોઢસો પૃષ્ઠ એ કરતાં ઓછાનો મેળ ખેસે તોપણ ગ્રાહકોએ ચલવી લેવું પડશે.

૫-નવા વર્ષનાં પુસ્તકો-નીચલામાંથી તેમજ બીજાં પસંદ થાય તેમાંથી નીકળશે. જગતની મુસાફરી, સ્વર્ગના દેવતાઓ, જ્ઞાનયોગ, સત્યાગ્રહ, દુઃખી વાર્તાઓ, કારનેગીનું ચરિત્ર, ગૌરાંગચરિત્ર, ટાગોરકૃત ભારતધર્મ, ભારતની નીતિકથાઓ, સુબોધ રત્નાકર, સ્વર્ગનો આનંદ.

૬-બીજા વિભાગનાં પુસ્તકો:-૧૯૮૧ ના વર્ષ પૈકી આ વિભાગનું ફક્ત એકજ પુસ્તક પ્રીતમની વાણી નીકળ્યું છે. કેમકે વખત અને મહેનત એમાં વિશેષ લાગે છે. પણ હવે બાકીનાં પુસ્તકો-પણ જાપાવા માંડ્યાં છે અને બનતી તરારએ મોકલાઈ જઈ તે પછી નવા વર્ષનાં પણ નીકળશે.

૭-એ ઉપરાંત સત્વર નીકળનારા ગ્રંથો-આર્યભિષેક તથા આગળ ધસેા જપાય છે અને યોગવાસિષ્ઠ મહિના માસમાં જાપાવું શરૂ થઈ ચૈત્ર વૈશાખમાં બહાર પડી જશે. હોળી પછી મહાભારત પણ જાપાવું શરૂ થશે.

૮-ગ્રાહકોના રજીસ્ટર નંબર ક્યાં છે:-આ પુસ્તકના રેપર ઉપર ગ્રાહકોના જે રજીસ્ટર નંબર નાખેલા છે, તેજ નંબર હવેથી પત્રવહેવારમાં વાપરવાના છે. આગલાં પત્રકો ભરાઈ જઈ ત્યાં તૈયાર થવાથી આગળના નંબરો હવે રદ થયા છે.

અનુક્રમણિકા

(મથાળાં ક્રમાંકવાળી)

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧	ગુરુ તેગબહાદુરનું ધર્મને ખાતર ખલિદાન ૧	૧
૨	એક શિષ્ય ગાડીવાળાની ગુરુભક્તિ ૩	
૩	ગુરુ પણુ આનું નામ અને શિષ્ય પણુ આનું નામ ૪	૪
૪	ગુરુ ગોવિંદસિંહે લીધેલો પિતૃહત્યાનો ખદલો... .. ૬	૬
૫	મહારાજ યુધિષ્ઠિરની પરીક્ષા ૮	૮
૬	યુધિષ્ઠિરનો એકસંપીનો ગુણ ૯	૯
૭	મહાનસંયમીહજરતઅલીસાહેબ ૧૦	૧૦
૮	એક ખેડુતની આદર્શ પ્રભુપૂજા ૧૧	૧૧
૯	આદર્શ સત્યપાલક કૃષ્ણપાન્તી ૧૨	૧૨
૧૦	ગુરુ નાનક અને એકાગ્રપ્રાર્થના ૧૪	૧૪
૧૧	ધૃતિરની સર્વવ્યાપકતા-ગુરુનાનક ૧૪	૧૪
૧૨	ઠાકુર દેવેન્દ્રનાથનું પિતૃઋણ ૧૫	૧૫
૧૩	મહત્વાકાંક્ષી વિદ્યાર્થીઓ... ૧૭	૧૭
૧૪	મેવાડનો આદર્શ પુરોહિત... ૧૮	૧૮
૧૫	ખીજની તૃપ્તિમાં પોતાની તૃપ્તિ ૨૦	૨૦
૧૬	એક કારીગરની વ્યવસ્થા... ૨૦	૨૦
૧૭	ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય અને ભારતનું ગૌરવ ૨૧	૨૧
૧૮	એક વિદ્યાર્થીની આદર્શ સહૃદયતા ૨૨	૨૨
૧૯	એક ગ્રેજ્યુએટ અને ઉન્નતિ- નો ખરો ઉપાય ૨૩	૨૩
૨૦	હાઇલેન્ડર બાલકનું કુલાલિમાન ૨૪	૨૪
૨૧	છટાલીની રાણીનું સૌજન્ય... ૨૫	૨૫
૨૨	ખિસ્માકની ચીરટ અને સહાનુ- ભૂતિનું સુખ... .. ૨૬	૨૬
૨૩	મહારાણી વિક્ટોરિયાની સ- હૃદયતા ૨૬	૨૬

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૨૪	દશ વર્ષના બાલકનું અવિ- ચલિત આજ્ઞાપાલન... .. ૨૭	૨૭
૨૫	એક જર્મન ખેડુતની સત્યનિષ્ઠા ૨૮	૨૮
૨૬	એક પ્રસિદ્ધ ઉસ્તાદનું સૌજન્ય ૨૯	૨૯
૨૭	નેપોલિયનનું વચનપાલન ... ૩૦	૩૦
૨૮	આદર્શ શ્રોતા રૂપગોસ્વામી ૩૧	૩૧
૨૯	એક કન્યાના વચનથી ચેતી ગયેલા લાલા બાણુ... .. ૩૨	૩૨
૩૦	મનરૂપી ભૂતને વશ કરવાની રીત ૩૩	૩૩
૩૧	મહાત્મા મારુફની અતિથિસેવા ૩૫	૩૫
૩૨	બગદાદનો આદર્શ ન્યાયાધીશ ૩૫	૩૫
૩૩	રાજા ચૌદમા લૂંટનું ધૈર્ય... ૩૬	૩૬
૩૪	દાનધર્મ અને મહાત્મા ઇબ્રાહીમ ૩૭	૩૭
૩૫	એક રાણીનાં સાચાં હીરામોતી ૩૭	૩૭
૩૬	મહાત્માહાતિમની આદર્શ સાધુતા ૩૮	૩૮
૩૭	સુસ્તાન મુજકરશાહની ક્ષમા ૩૯	૩૯
૩૮	ક્ષમા ૪૦	૪૦
૩૯	યક્ષના ચાર પ્રશ્ન-કરશે તેનું પામશે ૪૧	૪૧
૪૦	ભગવાનનો પગાર એક લક્ષ... ૪૩	૪૩
૪૧	મૈથિલી પાંડતનું બ્રહ્મતેજ... ૪૪	૪૪
૪૨	કર્તવ્યપાલન-સ્વામી ભાસ્કરા- નંદનો ઉપદેશ ૪૫	૪૫
૪૩	સાધુદર્શનનું ફલ-દ્રૌપદીની ધર્મનિષ્ઠા ૪૬	૪૬
૪૪	જપનો મહિમા અને મહેતરનો વૈરાગ્ય ૪૭	૪૭
૪૫	ઉપદેશક સંયમી હોય તોજ સંયમનો ઉપદેશ લાગે... .. ૪૮	૪૮
૪૬	પરોણાગત ૪૯	૪૯
૪૭	ઔરંગઝેબ અને ફકિરઅર્મદ ૫૧	૫૧

ક્રમાંક વિષય પૃષ્ઠાંક
 ૪૮-પાંચ શિષ્યોનાં અભિદાન ... ૫૨
 ૪૯-એક અંગાળી મુનસફતું સત્ય
 અને અસ્તેય ... ૫૫
 ૫૦-સ્વદેશની ખાતર શોકદમન ૫૫
 ૫૧-કૃષ્ણદાસ પાલનો અધુલાવ ... ૫૬
 ૫૨-નિઃસ્પૃહ બ્રાહ્મણની કુશળતા ... ૫૭
 ૫૩-ધાર્મિકશિક્ષણવિનાનાકોલેજ-
 ના શિક્ષણતું પરિણામ ... ૫૮
 ૫૪-સત્સંગનો મહિમા ... ૫૯
 ૫૫-પ્રાચીન કાળનો આદર્શ
 વિદ્યાર્થી ઉદાહરક ... ૬૧
 ૫૬-પ્રાચીન કાળનો આદર્શ
 વિદ્યાર્થી ઉપમન્યુ ... ૬૨
 ૫૭-સુલ્તાન અહમદશાહનો ન્યાય ૬૪
 ૫૮-વાસુદેવ પંડિતની સ્વદેશભક્તિ
 અને સ્મરણશક્તિ ... ૬૫
 ૫૯-હઝરત અલી સાહેબની ક્ષમા
 અને ઉદારતા ... ૬૬
 ૬૦-સંન્યાસી અને સિકંદર શાહ ૬૭
 ૬૧-જીવનચરિત્રો કેવી રીતે લખાવાં
 જોઈએ ... ૬૮
 ૬૨-બ્રાહ્મણતું મુખ્ય લક્ષણ ક્ષમા-
 વિશ્વામિત્ર અને વસિષ્ઠ ... ૬૯
 ૬૩-કર્મની રેખા પર મેખ મારનાર
 ફકિર ... ૭૦
 ૬૪-લગવાનને લગવાનું ઘડપણમાં
 તો મોટા સુલ્તાનથી પણ નથી
 બની શકતું ... ૭૧
 ૬૫-નારદજીની દૂધની વાડકી ... ૭૨
 ૬૬-રાજ્યતું ધન એ રાજની મિલકત
 નહિ પણ પ્રજાની અનામત છે. ૭૪
 ૬૭-રાજ્યતું ધન એ અનામત ૭૫
 ૬૮-બાણુ કૃષ્ણપાન્તીની સાદાઈ ૭૬

ક્રમાંક વિષય પૃષ્ઠાંક
 ૬૯-બાણુ કૃષ્ણપાન્તીની કૃતમતા ... ૭૭
 ૭૦-અંગ્રેજ અમલદારનો આત્મત્યાગ ૭૮
 ૭૧-મલિક અયાઝનો અતિથિસત્કાર ૭૯
 ૭૨-મદ્રાસના લોધલોકોની ઇમાનદારી ૭૯
 ૭૩-એક સાંધ સાહેબની સમદષ્ટિ ૮૦
 ૭૪-મયૂરભંજનારાજની પરણાગત ૮૧
 ૭૫-એક લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરને સાચા
 ફકિરનાં દર્શન ... ૮૨
 ૭૬-હિંદુનો આતિથ્યધર્મ ... ૮૩
 ૭૭-સારાકામમાં ઉદ્યોગ-માતાતું શ્રાદ્ધ ૮૪
 ૭૮-પોતાનો દોષ શોધવાની ટેવ ... ૮૬
 ૭૯-એક ઉમરાવની રૈયત માટે ખરીદ્યા ૮૬
 ૮૦-મલિક દાવર-ઉલ-મુલકની
 ગરીબો માટે લાગણી ... ૮૭
 ૮૧-મુક્તિ કયારે થશે ? મોક્ષનું
 મોટું સાધન ... ૮૮
 ૮૨-દલ ભક્તિ અને વિશ્વાસ ... ૮૯
 ૮૩-મદ્રાસી પોઈન્ટમેનની કર્તવ્ય-
 પરાયણતા ... ૯૦
 ૮૪-હિંદુ બાલિકાતું શિક્ષણ ... ૯૧
 ૮૫-સ્વામીની સાથે તાદાત્મ્ય ... ૯૨
 ૮૬-વિનયતું કારણ ... ૯૨
 ૮૭-ખુશામત પ્રત્યે તિરસ્કાર ... ૯૩
 ૮૮-માતૃભાષા પ્રતિ ભક્તિ ... ૯૩
 ૮૯-અભિક્ષા ઉમર અને રાજ્યતું ધન ૯૪
 ૯૦-અભિક્ષા અને રાજ્યતું ધન ... ૯૫
 ૯૧-એક આરબની પોતાના શત્રુ સાથે
 પરણાગત ... ૯૬
 ૯૨-સાચા ખોલો ચોર ... ૯૬
 ૯૩-જાપાની મજૂર માતાનો સ્વદેશ પ્રેમ ૯૭
 ૯૪-દુરાચારીના મનમાં રહેલી શંકા ૯૮
 ૯૫-પિથિયસ અને ડેમનની મૈત્રી ૯૯
 ૯૬-લૉર્ડ સ્ટેઅરનો વિવેક ... ૧૦૦

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક	ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૯૭	સ્વદેશના વણકરોના કાપડપ્રત્યે			ન્યાયપરાયણતા ...	૧૨૧
	અસાધારણ લાગણી ...	૧૦૧	૧૨૦	જાતીદેખરેખ અને ધરાનના	
૯૮	ખાદશાહ મુઝફ્ફરના પુત્રની			રાજનો ઘોડો...	૧૨૧
	પિતૃભક્તિ ...	૧૦૨	૧૨૧	પુસ્તકોના વાચનનો આનંદ	૧૨૨
૯૯	મુઝફ્ફરશાહનો કેપ્રી વસ્તુપ્રત્યે		૧૨૨	એક રાજકન્યાનો સતીધર્મ	૧૨૨
	તિરસ્કાર ...	૧૦૩	૧૨૩	એક રોમન સન્નારીનો સતીધર્મ	૧૨૩
૧૦૦	મુઝફ્ફરશાહની પ્રજામાટે લાગણી	૧૦૪	૧૨૪	વિશ્વાસુ દરવાન અને શાહ	
૧૦૧	એક પતિવ્રતા મઝમુનું વીરત્વ	૧૦૪		અખ્યાસ ...	૧૨૪
૧૦૨	સ્વાર્થ માટે પશ્ચાત્તાપ ...	૧૦૫	૧૨૫	ત્રીજા વિલિયમની ઉદારતા...	૧૨૫
૧૦૩	આદર્શ કર્તવ્યપાલન અને		૧૨૬	ભારતના આદર્શ શિક્ષક ...	૧૨૬
	સ્વદેશભક્તિ ...	૧૦૬	૧૨૭	વાયદાની કુટેવ અને રાજમોહન	
૧૦૪	મઝમ લાવર્નનો સતીધર્મ	૧૦૮		સરકારનો પુત્ર...	૧૨૯
૧૦૫	આગેવાન ઉપર પ્રેમ ...	૧૦૯	૧૨૮	નોકરોપ્રત્યે શેઠની લાગણી ...	૧૨૯
૧૦૬	એથેન્સના એક પ્રજાપ્રિય		૧૨૯	ભંગીઓના જમાદારનું ડહાપણ	૧૩૦
	સભાસદનો દેશનિકાલ...	૧૧૦	૧૩૦	વ્યાજબી આત્મગૌરવ ...	૧૩૦
૧૦૭	સેવાધર્મ ...	૧૧૧	૧૩૧	વિશ્વનાથકુંડ-પંડિતોનું	
૧૦૮	રેઝુલસનાં સ્વદેશભાક્ત અને			સન્માન અને સહાયતા ...	૧૩૧
	સલાચરણ ...	૧૧૨	૧૩૨	બ્રાહ્મણત્વ શામાં છે ?-લોમશ	
૧૦૯	રોમન સંત્રીનું આજ્ઞાપાલન	૧૧૩		મુનિની કથા ...	૧૩૨
૧૧૦	ચોથો હેત્રી અને બિખારી...	૧૧૪	૧૩૩	વગરજરૂરનું ખર્ચ એજ અપ-	
૧૧૧	સ્વદેશભક્તિને ખાતર એક			વ્યય છે. ...	૧૩૩
	પિતાએ આપેલો પુત્રનો ભોગ	૧૧૫	૧૩૪	એક બાળકની સભ્યતા અને	
૧૧૨	વૉશીંગ્ટન અને સમયપાલન	૧૧૬		આજ્ઞાપાલન ...	૧૩૪
૧૧૩	વિકેલ રીડનો આત્મભોગ ...	૧૧૬	૧૩૫	સોમદેવની પિતૃભક્તિ અને	
૧૧૪	ન્યૂટન અને વિનય ...	૧૧૭		સ્વદેશપ્રીતિ ...	૧૩૫
૧૧૫	દાકતર 'હે'ની દૃઢ કર્તવ્યનિષ્ઠા	૧૧૮	૧૩૬	પરમહંસ રામકૃષ્ણનાં માતા-	
૧૧૬	જીવનચરિત્રના અભ્યાસ તથા			ની નિઃસ્પૃહતા ...	૧૩૬
	લેખનથી થતા લાભ ...	૧૧૮	૧૩૭	મહાપુરુષનાં મન કેવાં પરાય-	
૧૧૭	એથેન્સનાં સિપાઇની આદર્શ			કારી હોય છે ! ...	૧૩૬
	પ્રતિજ્ઞાઓ ...	૧૧૯	૧૩૮	આદર્શ હિંદુવિધવા મહારાણી	
૧૧૮	પુસ્તકોનાં અવલોકન અને			શંરતસુંદરી ...	૧૩૭
	થિયોડર પાર્કર ...	૧૧૯	૧૩૯	મિસ્ટર એડમ્સનું સમયપાલન	૧૪૦
૧૧૯	એરિસ્ટાઇડિસની અટલ ...		૧૪૦	જીલ્મી સુલતાન અને નિડરકિર	૧૪૦

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧૪૧	દેશની ઉન્નતિ-અમેરિકન ઇન્ડિયન ૧૪૧	૧૪૧
૧૪૨	માણસનું મિથ્યાભિમાન અને સૉક્રેટિસ ૧૪૨	૧૪૨
૧૪૩	સૉક્રેટિસની દરરોજની ખરા અંતરની પ્રભુપ્રાર્થના ... ૧૪૩	૧૪૩
૧૪૪	સત્યાગ્રહીપાદરી-ખિશપ વિલિયમ ૧૪૩	૧૪૩
૧૪૫	સન્માનની પાત્રતા અને સર એશ્લી ઇડિન ૧૪૫	૧૪૫
૧૪૬	ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયનો સદુપ-યોગ સાર ધનસંચય ... ૧૪૫	૧૪૫
૧૪૭	સંત ઇબ્રાહિમ આદમનું અસ્તેયવ્રત ૧૪૬	૧૪૬
૧૪૮	ખોપદેવ પંડિતની ખંત ... ૧૪૭	૧૪૭
૧૪૯	અન્નદોષ ૧૪૭	૧૪૭
૧૫૦	લૉડ એલ્ડન અને સુપત્નીનો પ્રભાવ ૧૪૮	૧૪૮
૧૫૧	ફેલેક્સમેનને પત્નીની સહાયતા ૧૪૯	૧૪૯
૧૫૨	એકમૂરસૈનિકનો નિડરજવાખ ૧૫૦	૧૫૦
૧૫૩	આલડછેટવિષે એક યોગી અને ચંડાળ ૧૫૧	૧૫૧
૧૫૪	એક મનુર તરફનું યોગ્ય પદ્ધતિ ૧૫૧	૧૫૧
૧૫૫	એક દયાળુ પુરુષનું અસાધારણ સાહસ ૧૫૨	૧૫૨
૧૫૬	ઇબ્રાહિમ આદમ અને હુમ્મદનો ભાગ ૧૫૨	૧૫૨
૧૫૭	સૉક્રેટીસની ગૃહકલહમાં પળુશાંતિ ૧૫૪	૧૫૪
૧૫૮	મિત્ર ભાષણ-સૉક્રેટીસ અને એક યુવક ૧૫૪	૧૫૪
૧૫૯	ના બોલ્યામાં નવ ગુણ-એક સ્ત્રી અને તેની સખી ... ૧૫૫	૧૫૫
૧૬૦	નજીવી વસ્તુઓની કદર-મેન્ડે-રટરનો કારીગર ૧૫૫	૧૫૫
૧૬૧	નજીવી આખતમાં ખેપરવાઇથી	

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧૬૨	મોહનું નુકસાન ૧૫૬	૧૫૬
૧૬૨	ખાળકોપ્રત્યે સન્માન-ગ્રેસિ-ડેન્ટ ગારફિલ્ડ ૧૫૬	૧૫૬
૧૬૩	યોગેન્દ્રનાથનો આત્મભાગ ૧૫૭	૧૫૭
૧૬૪	એક અગ્રેજની ભાષ્યપ્રત્યે ભાગણી ૧૫૭	૧૫૭
૧૬૫	જ્ઞાનની અગાધતા-ટ્રિનિટી કૉલેજના એક અધ્યાપક ... ૧૫૮	૧૫૮
૧૬૬	પ્રસંગનો સદુપયોગ-ખે મિત્રા ૧૫૮	૧૫૮
૧૬૭	ઉત્તમતાનું કારણ ૧૫૯	૧૫૯
૧૬૮	ઉદ્ધમ અને નેપોલિયન ... ૧૬૦	૧૬૦
૧૬૯	પતિ એજ દૈવત છે-વી-સમર્ગની સ્ત્રીઓ ૧૬૦	૧૬૦
૧૭૦	દેશન ઉપર અંકુશ-ખર્માની સ્ત્રીઓનો ઠરાવ ૧૬૧	૧૬૧
૧૭૧	વ્યવસ્થાની આવશ્યકતા-ફિલા-ડેલ્ફિયાનો એક યુવક ... ૧૬૧	૧૬૧
૧૭૨	ગરીબ પ્રજાવિષે અજ્ઞાનતા-એક ઉમરાવજાદી ૧૬૨	૧૬૨
૧૭૩	એક રૂશિયન સેનાપતિનો ઉદ્ધમ ૧૬૨	૧૬૨
૧૭૪	પ્રોફેસર હેન્નિનો એકાગ્રચેત્તે પ્રયત્ન ૧૬૩	૧૬૩
૧૭૫	એક સૈનિકની અમર યશની શર્યા ૧૬૩	૧૬૩
૧૭૬	એક લોકનાયક ડોરન ફૉર્ડ ... ૧૬૬	૧૬૬
૧૭૭	ઉન્નતિની કુંચી-જૉન હૅન્ટર ૧૬૬	૧૬૬
૧૭૮	હેલ વિડિયસની સલનિષ્ઠા ... ૧૬૭	૧૬૭
૧૭૯	એક વિદ્યાર્થીનું નિયમિતપણું ૧૬૭	૧૬૭
૧૮૦	દયાવૃત્તિ-અમેરિકાનો પ્રમુખ ૧૬૮	૧૬૮
૧૮૧	ખરીસ્વદેશલક્ષિત-સ્વતંત્રતાની આ ૧૬૮	૧૬૮
૧૮૨	સત્યપરાયણમનુષ્યનું ખળ શેમાં ૧૬૯	૧૬૯
૧૮૩	એક અગ્રેજ કૅપ્ટનની કર્તવ્ય-પરાયણતા ૧૭૦	૧૭૦

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧૮૪-	એક સૈનિકની નિષ્કામ સેવા	૧૭૧
૧૮૫-	કર્તવ્યનિમગ્નતા ...	૧૭૧
૧૮૬-	સર વિં નેપિયરનું વચનપાલન	૧૭૨
૧૮૭-	કપટીનો ઉદ્ધાર-ગદાધર ભટ્ટ	૧૭૩
૧૮૮-	એક દિવાનની કૃતજ્ઞતા ...	૧૭૪
૧૮૯-	કૃતસીની કદર-લુકમાન હડી-	
	મનો શેઠ ...	૧૭૬
૧૯૦-	ક્રોધનું દમન-મહાત્મા હુસેન	૧૭૬
૧૯૧-	મુક્તિ અને જનસેવા-સ્વામી	
	વિરજનંદ અને વિવેકાનંદ	૧૭૭
૧૯૨-	દેશસેવા એજ ધર્મ છે.	૧૭૮
૧૯૩-	માતાએને શિક્ષણની જરૂર-	૧૭૯
૧૯૪-	ખિતાબ મળ્યાથી સજ્જનતા	
	નથી મળી જતી ...	૧૭૯
૧૯૫-	મહાપુરુષનો વિનોદ-સંત જ્ઞાન	૧૭૯
૧૯૬-	નિદ્રા કેવી હોવી જોઈએ-	૧૮૦
૧૯૭-	રશિયન પ્રજાનો જાતીયત્યાગ	૧૮૧
૧૯૮-	કંગાઈના પ્રચારથી હાનિ-	૧૮૧
૧૯૯-	જ્ઞાતિજનોને ક્ષમા-	૧૮૨
૨૦૦-	ચાર રત્નો-	૧૮૩
૨૦૧-	ચોર ઉપર દયા-ગદાધર ભટ્ટ	૧૮૩
૨૦૨-	ન્યાયાધીશની દયા-ગુડાઈવ	૧૮૪
૨૦૩-	ખાલપાની કર્તવ્યનિષ્ઠા ...	૧૮૪
૨૦૪-	એક ન્યાયી કાજનો ફેસલો	૧૮૫
૨૦૫-	જ્ઞાન અને અજ્ઞાન ...	૧૮૬
૨૦૬-	આખનાઉપયોગથી કોડામિજન	૧૮૭
૨૦૭-	પ્રમુખત્યે ખરાહુદયની પ્રાર્થના	૧૮૭
૨૦૮-	વિશ્વનાથ શાસ્ત્રીની સહન-	
	શીલતા અને ક્ષમા ...	૧૮૮
૨૦૯-	કાલંબસની કુશળતા ...	૧૮૯
૨૧૦-	સિડનીનો સ્વાર્થત્યાગ ...	૧૮૯
૨૧૧-	રાજધર્મ અને હજરત ઉમ્ર	૧૯૦
૨૧૨-	ખાખુ સંસારચંદ્રની નિડરતા	૧૯૦

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૨૧૩-	ત્યાગી કાણુ ?...	૧૯૧
૨૧૪-	ભૂલસ્વીકારવામાં રહેલું મહત્ત્વ	૧૯૨
૨૧૫-	લોકમાન્ય તિલકની દેશભક્તિ	૧૯૩
૨૧૬-	આસફ ઉદ્દૌલાનું દાન ...	૧૯૩
૨૧૭-	પ્રાણુસાટે આશ્રિતોની રક્ષા	૧૯૪
૨૧૮-	સુખદુઃખ વેઠવાનો અભ્યાસ-૧૯૪	
૨૧૯-	નેહસનની દૃઢ કર્તવ્યબુદ્ધિ	૧૯૫
૨૨૦-	ધનમાં સુખ નથી-ધનપતિ	
	એસ્ટર ...	૧૯૬
૨૨૧-	કાજ આખુ યુસફનું ધર્મજ્ઞાન	૧૯૬
૨૨૨-	લોકમાન્યની સ્વદેશભક્તિ	૧૯૭
૨૨૩-	એક સુલ્તાનનો પુત્રને ઉપદેશ	૧૯૭
૨૨૪-	દિવાન સાવનમલનો ન્યાય...	૧૯૮
૨૨૫-	ગુણની કદર-...	૧૯૮
૨૨૬-	ધર્મોપદેશ-પુનરુક્તિની આવ-	
	શ્યંકતા ...	૧૯૯
૨૨૭-	કામ કરવામાં ચોક્કસાધનો ગુણ	૧૯૯
૨૨૮-	મહાત્માજીર સાહેબની સાદાધર	૨૦૧
૨૨૯-	ધર્મચરના ગૌરવનું અભિમાન-	૨૦૧
૨૩૦-	કૃતજ્ઞ ધનવાન શ્રેષ્ઠ કે સહન-	
	શીલ ઋષિ ? ...	૨૦૧
૨૩૧-	નિરાધારની સેવાનું માહાત્મ્ય	૨૦૨
૨૩૨-	એક સુતારની શ્રદ્ધા ...	૨૦૨
૨૩૩-	આદર્શ ન્યાયાધીશ રામશાસ્ત્રી	૨૦૨
૨૩૪-	હિંદનો આદર્શ ખાલણુ-અસંશ્રદ્ધી	
	અને સત્યલાખીરામશાસ્ત્રી...	૨૦૬
૨૩૫-	રામશાસ્ત્રીની સ્વામીભક્તિ	૨૦૭
૨૩૬-	રામશાસ્ત્રીની સ્પષ્ટવાદિતા	૨૦૮
૨૩૭-	બુલિયસ સીઝરની નિર્ભયતા	૨૦૯
૨૩૮-	અલિકા ઉમરની સાદાઈ ...	૨૦૯
૨૩૯-	પવિત્રતાનો ઉપાય--	૨૧૦
૨૪૦-	ન્યાયપરાયણ ગેસ્ટીન...	૨૧૧
૨૪૧-	ઝુંપડામાં વસનારની પ્રમાણિકતા	૨૧૨

ક્રમાંક વિષય પૃષ્ઠાંક
 ૨૪૨-સાધુતાનું સન્માન- ... ૨૧૨
 ૨૪૩-વસ્તુ અને પંડ બેઠેને બગાડવા
 કરતાં એકલી વસ્તુનેજ બગાડે ૨૧૩
 ૨૪૪-સુલેમાન દારસીનું નિરભિમાન ૨૧૩
 ૨૪૫-ગુપ્તદાન અને બિશપ ડેલર ૨૧૪
 ૨૪૬-સેનાપતિ વૉશિંગ્ટન અને
 અભિમાની કૅરપોરલ ... ૨૧૫
 ૨૪૭-પારકી ચર્ચા કરવાનું કામ
 નવરાઓનું છે.... ... ૨૧૬
 ૨૪૮-રશિયાનો બાદશાહ અને
 અભિમાની મેજર ... ૨૧૬
 ૨૪૯-પરનિંદા કોણ કરે ? ... ૨૧૮
 ૨૫૦-એક આરબનું પરહિતાર્થે જીવન ૨૧૮
 ૨૫૧-હાતમતાઈનો પરોપકાર ૨૨૦
 ૨૫૨-પરીક્ષાને દિવસે થાક બાંધે
 તાબ થાઓ. ૨૨૧
 ૨૫૩-પરોપકારનું સુખ- ... ૨૨૨
 ૨૫૪-કુંભાહાડાનો માતૃભૂમિનો પ્રેમ ૨૨૨
 ૨૫૫-એક વેપારીની પિતૃભક્તિ ૨૨૬
 ૨૫૬-તેલસનનો પુરુષાર્થમાં વિશ્વાસ ૨૨૭
 ૨૫૭-રામતત્તુ હાહિડીની ગુરુભક્તિ ૨૨૭
 ૨૫૮-ગવર્નર આંગનું પ્રજાપાલન ૨૨૭
 ૨૫૯-દોસ્ત કે દુસ્મન ?..... ૨૨૯
 ૨૬૦-આબરૂપદવીમાં છેકેમાણુસાધમાં ૨૨૯
 ૨૬૧-મારવાડી શેક સૂરજમલ અને
 બદ્રિકાશ્રમનો રસ્તો. ... ૨૩૦
 ૨૬૨-એક શાહજહાની નિડરતા ... ૨૩૧
 ૨૬૩-બાળક હવેલોકનું વીરત્વ ૨૩૧
 ૨૬૪-વૈષ્ણવનો વિનય... ... ૨૩૨
 ૨૬૫-એક રાજવૈદનો કૃતરાને બોલતો
 કરવાનો ઉપાય... ... ૨૩૩
 ૨૬૬-એક અમેરિકન ઇંડિયનની
 વિવેકશુદ્ધિ... ... ૨૩૪

ક્રમાંક વિષય પૃષ્ઠાંક
 ૨૬૭-એક અંગ્રેજબાળકનો વિશ્વાસ ૨૩૫
 ૨૬૮-સત્ય એ સર્વોપરી છે. ... ૨૩૫
 ૨૬૯-એક ખેડૂતનું ગામના ભલામાટે
 આત્મબલિદાન... ... ૨૩૬
 ૨૭૦-એક સાધ્વીનું આત્મબલિદાન ૨૩૬
 ૨૭૧-એક ગ્રીન્ટરનું આત્મબલિદાન ૨૩૭
 ૨૭૨-મી૦ ફ્રાંકસ અને વિશ્વાસ ૨૩૭
 ૨૭૩-પ્રાર્થના સાથે પ્રયત્ન પણ જોઈએ ૨૩૮
 ૨૭૪-બંકિમબાણુની એક ભૂલનો
 સુધારો ૨૩૮
 ૨૭૫-ધર્મચંદ્ર વિદ્યાસાગર અને
 પ્રેમનું સન્માન... ... ૨૪૦
 ૨૭૬-એક કાજીનો પ્રેમ ઉપરથી
 સત્યનો ફેસલો... ... ૨૪૧
 ૨૭૭-પ્રિન્સ બસિફદીનનો અમીરી
 સ્વભાવ ૨૪૨
 ૨૭૮-રાજાઓ માટે શત્રુઓથી
 બચવાનો ઉત્તમ ઉપાય... ૨૪૨
 ૨૭૯-કોઈને પીડવા કરતાં તો સુધરેલું
 એજ સાઈ છે.... ... ૨૪૩
 ૨૮૦-ક્ષમાવિષે હાઈન રશીદ ૨૪૩
 ૨૮૧-લલાઈ કેવી રીતે કરવી ? ૨૪૩
 ૨૮૦-અબળાઓનો સંગાથ ન કરવો ૨૪૪
 ૨૮૧-અસંતોષ ટાળવાનો ઉપાય ૨૪૪
 ૨૮૨-વિદ્વાન અને સદાચારી ગુરુનું
 સન્માન... ... ૨૪૪
 ૨૮૩-તૃણાનો ઉપાય-સંતોષ કે
 કબરની માટી ? ૨૪૫
 ૨૮૪-નોશેરવાંની ન્યાયપરાયણતા ૨૪૬
 ૨૮૫-પ્રભુના ભક્તોને બાદશાહ ક્યારે
 યાદ આવે ?... ... ૨૪૬
 ૨૮૬-વિદ્યા વધે કે ધન વધે ? ૨૪૬
 ૨૮૭-સાચા સાધુ અને એક
 બાદશાહનું દાન... ... ૨૪૭

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૨૮૮	ખીજને રાજી કરવા કરેલી ભક્તિ	
	પ્રભુને મંજુર નથી. ...	૨૪૭
૨૮૯	આહાર કેટલો કરવો ? ...	૨૪૮
૨૯૦	દાન લેવું ક્યારે બ્યાજખી છે? ૨૪૮	
૨૯૧	જાતમહેનતનું મહત્વ	૨૪૯
૨૯૨	વિશ્વાસભંગ ન કરવો	૨૪૯
૨૯૩	આદર્શહિમરની પ્રજાવત્સલતા	૨૪૯
૨૯૪	યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય	૨૫૦
૨૯૫	દુમાસ્કસનો એક શેઠ	૨૫૦
૨૯૬	એકબંગાળી ઉપદેશકની દયારૂપી	
૨૯૭	સત્સંગ અને કુસંગનું પરિણામ	૨૫૨
૨૯૮	શેઠનો નોકરપર પ્રેમ...	૨૫૪
૨૯૯	ભારતવાસીઓપ્રત્યે દ્રેષ	૨૫૫
૩૦૦	ખરી પ્રાર્થના સદા તાજી છે	૨૫૫
૩૦૧	મિળજઠંડો રાખવાની કાળજી	૨૫૬
૩૦૨	રાંકા અને ખાંકાની નિષ્કામ ભક્તિ	૨૫૬
૩૦૩	મધુસૂદન પાલની કાળજી	૨૫૭
૩૦૪	કૃષ્ણદાસ પાલની પિતૃભક્તિ	૨૫૮
૩૦૫	હિંદના એક મોટા રાજાની સાદાઈ	૨૫૯
૩૦૬	ધ્રુવજીને મળેલી સાચી ભક્તિ	૨૬૦
૩૦૭	કાશીના સ્વયં સેવકોનો ઉત્સાહ	૨૬૦
૩૦૮	શાંત પ્રિયનું રક્ષણ...	૨૬૨
૩૦૯	પ્રભુને પ્રેમજ પ્રિય છે...	૨૬૨
૩૧૦	વૃદ્ધાવસ્થાની ભક્તિ કેવી	૨૬૩
૩૧૧	પાપમાંથી છૂટવાનો ઉપાય	૨૬૩
૩૧૨	દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુરની સમદષ્ટિ...	૨૬૩
૩૧૩	ધન એ સર્વદોષોનું મૂળ છે...	૨૬૪
૩૧૪	પુંડરીકની વૈભવવચ્ચે ભક્તિ	૨૬૫
૩૧૫	કામવિકારથી બચવાનો ઉપાય	૨૬૫
૩૧૬	કામવિકાર અને એક બંગાળી	૨૬૫
૩૧૭	અહંકાર અને ઇશ્વર ...	૨૬૬
૩૧૮	કાણુ શ્રેષ્ઠ ? કૃતરો કે માણસ ?	૨૬૬
૩૧૯	સ્વ. જગન્નાથ તર્કપ્રધાન	૨૬૬

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૩૨૦	ભોગોથી વાસના વધે છે	૨૬૯
૩૨૧	ભરણપોષણની ચિંતા ન કરવી	૨૭૦
૩૨૨	સુખી રહેવાનો ઉપાય ...	૨૭૦
૩૨૩	તૈલંગ સ્વામી અને બાળકો	૨૭૦
૩૨૪	અભિમાનનો નાશ ...	૨૭૧
૩૨૫	કુમાર સિદ્ધાર્થની દયા ...	૨૭૨
૩૨૬	બુદ્ધદેવની પશુઓપ્રત્યે દયા	૨૭૩
૩૨૭	અંગ્રેજ છોકરાનું ધર્મપાલન	૨૭૪
૩૨૮	ક્રોધશાંતિ માટે પ્યેટોનો નિયમ	૨૭૫
૩૨૯	રામતનુલાહિડીની સંકટમાં શાંતિ	૨૭૫
૩૩૦	એક યુવકની સત્ય ઉપર દૃઢતા...	૨૭૬
૩૩૧	પ્રભુભક્તિનો ઉપાય-સત્સંગ	૨૭૭
૩૩૨	સાધુદર્શનનો પ્રભાવ ...	૨૭૭
૩૩૩	ધર્મશાસ્ત્રમાં ટીકાઓની કાળજી	૨૭૮
૩૩૪	વૌશિંગ્ટનની પ્રભુપરાયણતા	૨૭૮
૩૩૫	શંકર મિશ્રની માતાનું પ્રતિજ્ઞાપાલન ...	૨૭૯
૩૩૬	સાહિત્યસભાને ઉપદેશ	૨૮૧
૩૩૭	સંત મારુફની સાધુતા	૨૮૧
૩૩૮	સાધુ સર્રિની સાધુતા	૨૮૨
૩૩૯	એક જરથોસ્તીનો સંતોષ...	૨૮૪
૩૪૦	શિષ્ય ક્યારે બનાવ ? ...	૨૮૪
૩૪૧	એક વેપારીનું વચનપાલન	૨૮૬
૩૪૨	બ્રાહ્મણકુમારનું સત્યાચરણ...	૨૮૬
૩૪૩	એક બાળકનો સરળ વિશ્વાસ	૨૮૭
૩૪૪	મનની ઇચ્છા પૂરવાનો રસ્તો	૨૮૮
૩૪૫	પ્રાર્થના ક્યારે ફળે ? ...	૨૮૯
૩૪૬	પૈસાદારનાં છોકરાં કેમ બગડે છે	૨૯૦
૩૪૭	પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ અને ઉપ-રીની આજ્ઞાનું પાલન ...	૨૯૦
૩૪૮	ક્રેંકલીન અને સમયનું મૂલ્ય	૨૯૧
૩૪૯	હઝરત મહમદ સાહેબનું ધર્માન અને સાહસ ...	૨૯૨

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૩૫૦-	એકઅમેરિકનયુવકનો સંયમ	૨૯૨
૩૫૧-	લિંકનની સહાનુભૂતિ.....	૨૯૩
૩૫૨-	એક બાપાની સ્ત્રીની દેશભક્તિ	૨૯૪
૩૫૩-	એક દ્રેચ યુવકનોસ્વાતંત્ર્યપ્રેમ	૨૯૪
૩૫૪-	રામચંદ્રાપીડાને ગરીબપ્રબુ	૨૯૫
૩૫૫-	કર્તવ્યનિષ્ઠાથી હલકું કામ કરનાર પળુ પૂજ્ય છે.	૨૯૬
૩૫૬-	એક ખ્રિસ્તીસાધુની તપસ્યા	૨૯૬
૩૫૭-	ટોગોનું નિરભિમાનિત્વ	૨૯૭
૩૫૮-	દારા શિકોહની ઉદારતા	૨૯૭
૩૫૯-	ઈશ્વરભકતોની પરમાત્મદષ્ટિ	૨૯૮
૩૬૦-	ચાહુદીઆધીનપુત્રશોકમાંશાંતિ	૩૦૦
૩૬૧-	બધા દોષ ઢાંકે એવા બે ગુણ	૩૦૦
૩૬૨-	લાખોનું દાન કરનાર ધનવાનકરતાં સર્વસ્વનુંદાન કરનાર ગરીબ	૩૦૧
૩૬૩-	કલાર્ક પદ્મલોચનનીસહાનુભૂતિ	૩૦૨
૩૬૪-	મહમદસાહેબની સહાનુભૂતિ	૩૦૨
૩૬૫-	બાલકની નિર્ભયતા	૩૦૩
૩૬૬-	ધર્મ ક્યાં કામોમાં છે ?	૩૦૩
૩૬૭-	સાધુ હુસ્તનસરીની ખુબીઓ	૩૦૪
૩૬૮-	મહાત્મા હુસ્તનની સાધુતા	૩૦૫
૩૬૯-	વિદ્યાસાગરનામાતા	૩૦૫
૩૭૦-	સંપૂર્ણ અનાસક્તિનો ઉપદેશ	૩૦૬
૩૭૧-	ઈશ્વરકૃપાકરે તેનેદુઃખમોકલેછે	૩૦૬
૩૭૨-	પ્રભુનું કામ પહેલું કરો.	૩૦૬

ક્રમાંક	વિષય	પૃષ્ઠાંક
૩૭૩-	દયાદાનનાંકામનોકરોપરનરાખો	૩૦૭
૩૭૪-	એક રાજપુતનું અભિમાન	૩૦૮
૩૭૫-	ભાઈઓનો સ્નેહ	૩૦૮
૩૭૬-	સ્ત્રીકળવણીમાં રેંટીઆની આવશ્યકતા	૩૦૯
૩૭૭-	અંગ્રેજોનો સ્વદેશીપ્રેમ	૩૦૯
૩૭૮-	વિદેશીતા વાપર માટે વડા પ્રધાને માગેલી ક્ષમા ...	૩૧૦
૩૭૯-	ડે-માર્ક વાસીઓનોસ્વત્વતિપ્રેમ	૩૧૦
૩૮૦-	વિદ્યાસાગર અનેસ્વાવલંબન	૩૧૧
૩૮૧-	સત હબીબની એકનિષ્ઠા	૩૧૧
૩૮૨-	શુદ્ધવાણીથીશુદ્ધસંકલ્પ એકછે	૩૧૨
૩૮૩-	હિંદુની રાજભક્તિ ...	૩૧૨
૩૮૪-	સર વોલ્ટર રેલેની ક્ષમા	૩૧૩
૩૮૫-	એક પંડિતની સમયસૂચકતા	૩૧૩
૩૮૬-	કવિતા ખુશામત સાથે નથી	૩૧૪
૩૮૭-	રાજગાદીનું અભિમાન શું ?	૩૧૫
૩૮૮-	આણુ હેકઝનોઅતિથિસત્કાર	૩૧૫
૩૮૯-	લાખા આયુષ્યના ઉપાય	૩૧૬
૩૯૦-	અપૂર્વ ત્યાગ અને વીરતા	૩૧૬
૩૯૧-	ઉંઘ લાવવાનો ઉપાય	૩૧૭
૩૯૨-	મહેનતના કામકાજમાં ગૌરવ	૩૧૮
૩૯૩-	નિરભિમાન પંડિત મદનમોહન માલવીઆ ...	૩૧૮

આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા

માગ પહેલો

૧-ગુરુ તેગબહાદૂરનું ધર્મને સ્વાતર વલિદાન

શિર દિયા પર શિષ્ય ના દિયા.

બાદશાહ આરંગઝેબના સમયમાં ધર્માધતાને લીધે હિંદુઓ ઉપર અત્યાચાર શરૂ થયો અને સાધુપુરુષોની હત્યા થવા માંડી, ત્યારથી મોગલ-બાદશાહોની પડતી અપાટાળ ધ શરૂ થઈ. આરંગઝેબ પછી બહાદુરશાહ ગાદીએ આવ્યો અને તેના પછીના મોગલબાદશાહો તદ્દન નિસ્તેજ થઈ ગયા.

શિષ્યોએ ઉપરથી જણાય છે કે, બાદશાહ આરંગઝેબે જોયું કે, દુકાળના વખતમાં ગરીબ હિંદુઓમાંથી કેટલાકને અન્ન આપીને સુસલમાન મુદલાંઓ સહેલાઈથી વટલાવી શકે એમ છે, દુકાળનાં વર્ષોમાં એટલી સહેલાઈથી મોટી સંખ્યામાં લોકો સુસલમાન થશે નહિ અને સુસલમાન થયા વગર મનુષ્યને મુક્તિ મળતી નથી, એવો દૃઢ વિશ્વાસ હોવાથી એણે કેટલાક પ્રાંતોમાં કૃત્રિમ ઉપાયોથી દુકાળના જેવી સ્થિતિ ઉભી કરીને તથા બીજા પ્રકારના અત્યાચાર કરીને હિંદુઓને સુસલમાન કરવા માંડ્યા.

વટલાવવાના એ કાર્યનો આરંભ પ્રથમ કાશ્મિરમાં થયો. બે લાખ મોગલસૈનિકોએ આખા પ્રાંતમાં ઘુસી જઈને દરેક ખેતર ઉપર શસ્ત્રધારી સુસલમાન સિપાઈઓ પહેરો બેસાડ્યો અને હુકમ આપ્યો કે, જે સુસલમાન થશે તેજ અનાજ કાપી લઈ જઈ શકશે અને જે હિંદુ રહેશે તેનું અનાજ

સરકારી બંડારમાં જમા થશે તથા તેઓ ભૂખે મરશે.

ઇશ્વરના પ્રતિનિધિતરીકે પ્રાપ્ત થયેલા રાજધર્મને ઐરંગઝેબે આ પ્રમાણે તિલાંજલિ આપી. સત્તા આગળ શાણપણ ચાલતું નથી. કાશ્મિરમાં અસંખ્ય હિંદુઓએ જીવ બચાવવા ખાતર મુસલમાનધર્મ સ્વીકાર્યો. ત્યાર પછી ઐરંગઝેબે એકે એકે બીજા પ્રદેશો ઉપર પણ એવો જીલમ કરવા માંડ્યો, એટલે પંજાબીઓ ઘણા બચલીત થયા, કાશ્મીરી અને પંજાબી બ્રાહ્મણો શિખ ગુરુ તેગ બહાદુરના ચરણમાં જઈને પડ્યા અને વિનતિ કરી કે, અમારા ધર્મનું રક્ષણ કરો. ગુરુએ કહ્યું કે, તમે લોકો બાદશાહ ઐરંગઝેબ પાસે જાઓ અને કહો કે અમારા યજમાનો મુસલમાન નહિ થાય, ત્યાંસુધી અમે મુસલમાન થઈને શું બાઈશું? માટે પહેલાં ક્ષત્રીઓને મુસલમાન કરો અને બધા ક્ષત્રીઓમાં સૌ પહેલું માર્ગ નામ દઈને કહેજો કે:— “તેગ બહાદુર મુસલમાન થશે તો એના દેખાદેખી બીજા અસંખ્ય હિંદુઓ તમારા ધર્મમાં આવશે.” બ્રાહ્મણોએ દિલ્લી જઈને ગુરુની સૂચના પ્રમાણે બાદશાહને વિનતિ કરી. બાદશાહે ગુરુને દિલ્લીમાં આવવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. ગુરુ તેગ બહાદુર તરતજ દિલ્લી જવા નીકળ્યા. શિખોએ કહ્યું:— “અમારો ત્યાગ કરીને જશો નહિ. ત્યાં ગયા પછી આપ પાછા આવશો નહિ.” ગુરુએ ગંભીરતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો:— “હું એ બાણીનેજ જાઉં છું. ગુરુ નાનકનાં ઋષ્યનોત્તરુ સ્મરણ કરો કે:— ‘સાત સાધુઓની હત્યા નહિ થાય ત્યાંસુધી આ દેશના ઉદ્ધારનો કાંઈ ઉપાય નથી.’ તમે લોકો મને સાધુ ગણો છો, એટલા માટે હુંજ સૌથી પ્રથમ માર્ગ બલિદાન આપવા જાઉં છું. એમ આરંભ કર્યાથીજ એકે એકે સાત બલિદાનો પૂર્ણ થશે.” અને દેશનો ઉદ્ધાર થશે. કહો, હવે એવા કામમાં વિલંબ કરવો એ વ્યાજબી છે?”

ઐરંગઝેબ બાદશાહે ગુરુને મુસલમાન થવાને સારૂ ઘણીએ લાલચો બતાવી; પણ કાંઈ વળ્યું નહિ, ત્યારે કહ્યું કે, તમે કાંઈ ચમત્કાર બતાવો; નહિ તો તમારા મોંમાં ગોમાંસ ખોસી દેવામાં આવશે.

ગુરુએ કહ્યું:— “ચમત્કાર બતાવવા એ તો બહુગરનું કામ છે,

x મોગલ બાદશાહીના સ્થાપક બાબરના સમયમાં ગુરુ નાનક થઈ ગયા. તેમણે એવું લવિષ્ય ભાખેલું. શીખ ગ્રંથોમાં જણાવ્યું છે કે, તેમણે બાબરને લવિષ્ય કહેલું કે તારી સાત પેઢી સુધી રાજ્ય ચાલશે ને પછી સાત સાધુઓની હત્યા થશે એટલે બાદશાહી પડી ભાંગશે.

ધર્મવરભક્તનું કામ નથી. બુઝોને, આ આખું બ્રહ્માંડ કેવું અલૌકિક ચમત્કારી છે ! તેમ છતાં પણ જો આપની હક મને મારી નાખવાની હોય તો ભલે મારા ગળામાં તલવાર ખોસી દો.”

આ પછી દિલ્હીના મોટા ચોકમાં તલવારના ઝટકાથી તેમનું મસ્તક જૂઠું કરવામાં આવ્યું. એ સમયે ગુરુ તેગ બહાદૂરે પોતાના ગળામાં એક કાગળનો ટુકડો બાંધ્યો હતો. એમાં લખ્યું હતું કે:—“ શિર દિયા પર શિખ ના દિયા” અર્થાત્ માથું આપ્યું પણ ગુરુએ શિખ ધર્મ ન આપ્યો.

આ પ્રમાણે ધર્મની ખાતર ભારતવર્ષના એક ધર્મવીર મહાત્માનું અલિદાન અપાયું. ઐરંગઝેબે તો ધાર્યું હતું કે, સરિયામ રસ્તામાં બધાનાં દેખતાં આવા મહાન પુરુષનો વધ કર્યાથી અનેક હિંદુ અને શિખ લોકો ઠરી જઈને મુસલમાન થશે; પણ પરિણામ એથી ઉલટુંજ આવ્યું. ગુરુ તેગ બહાદૂરના ઉદાહરણથી લોકોમાં સ્વધર્મનો બુસ્સો ઘણોજ વધી ગયો.

૨-એક શિખ ગાડીવાળાની ગુરુભક્તિ

જ્યારે બાદશાહ ઐરંગઝેબની આજ્ઞાથી ગુરુ તેગ બહાદૂરનું શિર દિલ્હી શહેરમાં કાપી નાખવામાં આવ્યું, ત્યારે એવો હુકમ આપવામાં આવ્યો હતો કે, એમના શબનો કોઈપણ પ્રકારે સંસ્કાર કરવા દેવામાં આવશે નહિ. રાજમાર્ગમાં જ્યાં આગળ તેને છેદી નાખવામાં આવ્યું હતું, ત્યાંજ પડીને સડયા કરશે ! ગુરુ ગોવિંદસિંહ એ વખતે સોળ વર્ષના બાળક હતા. એ પિતાના અત્યેષ્ટિસંસ્કાર કરવા સારૂ પંબજથી દિલ્હી જતા હતા, એવામાં એક શિખ ગાડીવાળો અને તેના પુત્ર સાથે તેમનો મેળાપ થયો. એ લોકોનો ઘણો આગ્રહ જોઈને ગોવિંદસિંહે એ કાર્ય એમનેજ સોંપ્યું. એમણે શિખલોકોના એકમાત્ર આધાર ગુરુના બાળકપુત્ર ગોવિંદસિંહને અનેક સંકટોથી ભરેલા દિલ્હી નગરમાં જવા દીધા નહિ અને બહાર નિર્ભય સ્થાનમાં રાખીને, પોતે નગરમાં જઈને તપાસ કરી તો જણાયું કે પહેરાવાળાઓ ગુરુ તેગ બહાદૂરના સડવા માંડેલા શબની માથું ફાટી જાય એવી હુર્નિધને લીધે દૂર બેઠા બેઠા એકાં ખાઈ રહ્યા હતા. વસ્ત્રથી ઢાંકેલું શબ ચાર રસ્તાની વચમાં પડ્યું રહ્યું છે. પિતાપુત્રે ચુપચાપ ગુરુના શબની પાસે જઈને શબ ઉપાડી લઈ જતી વખતે નક્કી કર્યું કે, આપણા બેમાંથી એક

જણે પોતાના પ્રાણુ ખોવાની જરૂર છે; કેમકે આ શબની જગ્યાએ ખીજ કોઈનું શબ ઢાંકીને નહિ મૂકીએ તો પહેરાવાળાઓને જાગતાંવારજ એનો પત્તો લાગી જશે અને તેઓ ચારે તરફ તપાસ કરવા સારૂ હોડશે, તો આપણે તરતજ પકડાઈ જઈશું અને ગુરુજીના શબની ફરીથી દુર્દશા થશે. પુત્રે કહ્યું:—“પિતાજી અને મરવા દો.” પિતાએ કહ્યું:—“તારું શરીર સખળ છે. ગુરુજીનો દેહ ઉંચકી જવાને તું વધારે યોગ્ય છે. વળી નવા ગુરુના તાબામાં રહીને ધર્મને સારૂ યુદ્ધ કરવાનો વખત આવશે, ત્યારે પણ તું યુવાન હોવાથી વધારે કામ લાગીશ; માટે મનેજ મરવા દે.” એમ કહીને એ ગાડીવાળાએ પોતાના પેટમાં શાંતિથી એક છદો લોંકી દઈને આત્મ-વિસર્જન કર્યું. પુત્રે લોહીથી ખરડાએલા એ દેહને ગુરુના દેહને ઠેકાણે મૂકીને તેના ઉપર પહેલાંની પેઢેજ ચાદર ઢાંકી દીધી અને ગુરુના દેહને ઉંચકીને તે ચાલતો થયો !

સાચા મહાપુરુષના સંસર્ગથી પ્રજ્ઞના અભ્યુદયકાળમાં આખી પ્રજા મહાન થવા માંડે છે; અને તેનામાં ઉંચા પ્રકારનો આત્મત્યાગ-ઉદય પામે છે.

૩--ગુરુ પળ આનું નામ અને શિષ્ય પળ આનું નામ

આધુનિક શિષ્યગુરુ રામસિંહે ઉપદેશ આપ્યો છે કે:—“સત્યજ એક માત્ર ધર્મ છે. સત્યને વળગી રહેવાથી બધાં કામ સધાય છે. એજ સુક્તિનો એકલો ઉપાય છે.” ગુરુ રામસિંહે પોતાના સરળ ઉપદેશથી અનેક સામાન્ય લોકોને સદાચારી અને ઇશ્વરથી ડરનારા બનાવ્યા હતા.

એમના વખતમાં એક દિવસ અંબાલાના કસાઈઓ સાથે હિંદુઓને ટંટો ઉસો થયો. કસાઈઓ એકઠા થઈને વાજતેગાજતે કેટલીક ગાયોને વેચાતી લઈને વધ કરવા સારૂ જતા હતા. રસ્તામાંના હિંદુઓનું લોહી એથી ઉકળી આવ્યું. તેમણે કસાઈઓના હાથમાંથી ગાયોને છીનવી લેવાનો યત્ન કર્યો, પણ ફાવ્યા નહિ. ત્યાર પછી એક રાત્રે દશબાર કસાઈઓનાં ગળાં કોઈએ એમના ઘરમાંજ જઈને કાપી નાખ્યાં. પોલિસે કેટલાક લોકોની ધરપકડ કરી અને સાચાજૂઠા સાક્ષીપૂરાવા ઉભા કરીને ફાંસીનો હુકમ અપાવ્યો. એ સમાચાર એક દિવસ ગુરુ રામસિંહને કાને પહોંચ્યા. ગુરુએ કહ્યું:—“આવી રીતે ગુપ્ત ખૂન કરવું એ ઘોર અત્યાચાર છે. કસાઈઓ

ઉપર અત્યંત ગુસ્સો ઉપજ્યો હતો તો હિંદુઓએ પોતપોતાના છરા બહાર કહાડીને કહેવું જોઈતું હતું કે, આવી જાઓ તમે અમને ઘણા ચીડવ્યા છે, માટે અમે તમને સામે મોઢે મારીશું અને પછી મારામારી કરીને સરકારી કાયદાનો લંગ કરવાના અપરાધની જાતેજ પોલીસમાં જઈને ખબર આપીને રાજ્ય જે સજા કરે તે માથે ચડાવવી જોઈતી હતી. આવી રીતે સામાને ચેતાવ્યા વગર ગુપ્ત રીતે હત્યા કરવી અને પછી પોતે અગીઆરા ગણી જવા એ તો ઘણીજ કુટીલ, અપવિત્ર અને અસત્ય વર્તણૂક કહેવાય. સત્ય સદા સરળ અને તેજસ્વી હોય છે. અસત્યજ ગુપ્ત, કપટી, હીન અને જોખમવાળું છે. મારો કોઈ શિષ્ય ગુપ્ત હત્યા કરેજ નહિ. ગુરુની આગળ કુકા નામનો એક શિષ્ય બેઠો હતો. તે ગુરુજીના શબ્દો સાંભળીને કાંપવા લાગ્યો અને બોલી ઉઠ્યો:—“ગુરુદેવ ! આપ આ શું કહો છો ? કોઈ અમને પૂછે નહિ તોપણ શું અમારે આગળ આવીને સાચી વાત સરકારને જણાવી દેવાની અમારી ફરજ છે ?” ગુરુ ચમકી જઈને બોલ્યા કે:—“તું આ હિચકારા કામમાં સામિલ હતો કે ?” શિષ્ય બોલ્યો:—“હાજી, અમે બે ચાર જણાએ મળીને એ ખૂન કર્યો છે. કસાઈઓ ઉપર અમને ઘણોજ ગુસ્સો ચડ્યો હતો.” ગુરુએ પૂછ્યું:—“જે લોકો અપરાધી હતા, તેમને તો ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી છે ને ?” કુકા શિષ્યે કહ્યું:—“મહારાજ ! એ લોકો તો નિર્દોષ છે.” ગુરુ ગર્જના કરીને ઉભા થયા અને બોલ્યા:—“આ તું મારો શિષ્ય ! તે સત્યનું શરણ આવીજ રીતે લીધું છે કે ? નિરપરાધી મનુષ્યો ફાંસીએ ચડવાની તૈયારીમાં છે અને તું અપરાધી હોવા છતાં છૂટો ફરે છે ! !” શિષ્ય શરમાઈ જઈને કહેવા લાગ્યો:—“ગુરુદેવ ! હું હમેશાં સાચુંજ બોલતો આવ્યો છું; પરંતુ ગુપ્ત હત્યા એ અસત્યાચરણ છે તથા વગરપૂછ્યે પણ સત્યાચરણની ખાતર પોતાનો દોષ કપૂલ કરી દેવાની માણસની ફરજ છે—એ બે વાત હું આજસુધી જાણતો નહોતો. કૃપા કરીને મને ક્ષમા આપો અને હવે મારે શું કરવું એ બતાવો.” ગુરુએ હવે નરમ થઈને કહ્યું:—“બેટા ! તેં બેશક ઘણું ખરાબ કામ કર્યું છે. જે વાત બની ગઈ તેનો હવે ઉપાય નથી. હવે તો દૃઢ મનથી અને ખરા અંતઃકરણથી સત્ય સ્વરૂપ પરમાત્માને બોલાવ અને તેનુંજ લજ્જન કર તથા જાતે જઈને અપરાધ કપૂલ કરી આવ. નિર્દોષીને ફાંસીને લાકડે ચડતા આવ. તે જે અન્યાય કર્યો છે, તે પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા સારૂ જરાપણ

ડગ્યાવગર સાહસપૂર્વક સરકારની સબ માથે ચઢાવીને ફાંસીએ ચડ, એજ હવે તારે માટે કલ્યાણનો માર્ગ છે.” શિષ્ય બોલ્યો:—“ એ બધી વાત ખરી; પરંતુ મારા સાથીઓનાં નામ દેવાને મારો જીવ ચાલતો નથી. ” શુરુએ પૂછ્યું:—“એ લોકો પણ મારાજ શિષ્ય છે ? જો એમ હોય તો એમનાં નામ મને જણાવ, એટલે એમના પરલોકના સુખ ખાતર હું તેમને પણ સત્ય બોલીને પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા મોકલું.” શિષ્યે કહ્યું:—“ ના સાહેબ, તેઓ તો સાધારણ હિંદુધર્મી છે.” શુરુએ કહ્યું:—“પોલિસને કહી દેજે કે, મારા સાથીઓનાં નામ હું જાણું છું, પણ તમને બતાવીશ નહિ. હું જાણતો નથી અથવા આ કામમાં મારી સાથે બીજું કોઈ સામીલ હતું નહિ એવું જ્યુડું બોલીશ નહિ; તેમજ સાથીઓનાં નામ કહી દેવાં એ પણ વિશ્વાસઘાતકતા હોવાથી એક પ્રકારનું અસત્યાચરણ છે. જો એ લોકો મારા શિષ્યો હોત તો એમને પણ સમજાવત કે, રાજ્યની શિક્ષા લોગવીને કરેલા પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરે. ગુપ્તહત્યા કરતાં વધારે મોટું પાપ બીજું કોઈ નથી. ”

શુરુની આજ્ઞા માનીને શિષ્ય સરકારી અમલદાર પાસે ગયો અને તેની આગળ પોતાનો અપરાધ કબૂલ કર્યો; પરંતુ ગમે તેટલું સમજાવવા છતાંએ તેણે પોતાના સાથીઓનાં નામ દીધાં નહિ. છેવટે તેને ફાંસી દેવામાં આવી.

આ પ્રમાણે શુરુ રામસિંહના ઉપદેશથી કુકાસિંહે નિઠરપણે સ્વેચ્છાથી સત્ય વાત જણાવી દઈને પોતાના અન્યાયી આચરણનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું.

૪- ગુરુ ગોવિંદસિંહે લીધેલો પિતૃહત્યાનો વદલો

શુરુ તેજ બહાદુરના મૃત્યુસમયે તેમના પુત્ર ગોવિંદસિંહની વય પંદર વર્ષની હતી. પિતૃહત્યાનો બદલો લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને તેમણે ઘણાં વર્ષ સુધી કોટકાંગડા નયનાદેવીના મંદિરમાં તપસ્યા કરી હતી. એ બદલો કેવા પ્રકારે લેવો તે સંબંધમાં એમણે જે વિચાર કર્યો હતો, તે એમના જેવા મહાપુરુષને છાજતો હતો.

તેમણે વિચાર કર્યો કે:—“ જે જલ્લાહે મારા શુરુ અને પિતાશ્રીને માર્યા છે તેને શા સાડ મારવો ! એ તો નીચ જાતિનો અને બીજાના હુકમનો તાબેદાર હતો. ત્યારે શું હું અન્યાયી હુકમ આપનાર બાદશાહને

મારીશ ? એ તો થોડા સમયમાં કાળને વશ થઈને પોતાની મેળેજ મરશે. ત્યારે કરવું શું ? ફરીથી કોઈ હિંદુ પિતાની આવી દશા ન થાય એવુંજ કાંઈ કરવું જોઈએ, ફરીથી કોઈ હિંદુનું અપમાન કરવાનું તથા પશુની માફક એનું બલિદાન આપવાનું સાહસ કોઈ પણ અભિમાની મોગલને ન થાય એવો કાંઈ ઉપાય તો કરવોજ જોઈએ. હિંદુઓની યુદ્ધ કરવાની શક્તિ જન્યૂત થાય તથા બધી વર્ણુમાંથી પસંદ કરેલી એક સિંહ જેવા પરાક્રમવાળી સેના તૈયાર થાય એવું કરવું જોઈએ કે જેથી કરીને દુરાત્મા ઔરંગઝેબનું રાજ્ય લીધું પડી જાય. બદલો લેવાનો ખરો રસ્તો એજ છે.”

ઉપર મુજબનો નિર્ણય કરીને તથા તેજ કામ પાછળ મંડીને ગુરુ ગોવિંદસિંહે ભારતમાંથી દુષ્ટોનો સંતાપ ઓછો કર્યો હતો. હિંદુઓ ઉપર ધર્મને નામે ચાલતો ઉપદ્રવ બંધ કરાવ્યો હતો. ઔરંગઝેબે પ્રજાપાલનનો ધર્મ છોડી દઇને કાશીમાં વિશ્વનાથનાં અને વેણીમાધવનાં મંદિર તોડી નાખ્યાં હતાં. સાધુ મહાત્મા તેજ બહાદૂરને નિમંત્રણથી દિલ્લી બોલાવીને વગરકારણે તેમની હત્યા કરી હતી. તેના પોતાના પિતા, ભાઈ, પુત્ર અને સુસલમાન ફકિર સર્મદશાહ પણ તેના હાથથી અન્યા નહોતા. એ વિલાસી અને અસંયમી નહોતો; પણ એના બધા દોષોનું મૂળ કારણ એની ધર્માધતા હતી. “ઉપનિષદોનો અનુવાદ કરનાર મોટાભાઈ દારા બાદશાહ થશે તો સુસલમાનધર્મનો પ્રચાર બંધ થશે, હું તેમ થવા દઈશ નહિ. હું ઇસ્લામના ખરા ધર્મનો પ્રચાર કરીશ અને એના પ્રચારના માર્ગમાંના કાંટાઓ કહાડી નાખવામાં જરા પણ પાછી પાની નહિ કરું;” એવો એના મનનો ભાવ હતો; પરંતુ તેણે એ બાબતનો વિચાર ન કર્યો કે, હિંદુઓ તથા અન્ય ધર્મીઓ જો ઇશ્વરના ક્રોધને પાત્ર છે તો પછી તેઓ જીવે છેજ કેવી રીતે ? તેણે વિચાર્યું નહિ કે હું સુસલમાન છું, એવું મોંએથી કહેવાથીજ ખરા સુસલમાન થવાનું નથી. જે સંયમી છે, દિનતાસંપન્ન અને સર્વ કર્તવ્યપાલનકારી ભક્ત છે, તેજ સુસલમાન છે. જે ઇશ્વરે આપેલી શક્તિનો દુરુપયોગ કરીને બીજાઓને દુઃખ દે છે તેજ ખરેખરો દુષ્ટ છે. ઔરંગઝેબ બાદશાહે ધર્મનાં બહારનાં સ્વરૂપો ઉપરજ દષ્ટિ નાખી હતી. જે સારો છે તેજ ખરો સુસલમાન છે, તેજ ખરો ખ્રિસ્તી છે, તેજ ખરો હિંદુ છે અર્થાત્ તેજ ખરો ઇશ્વરભક્ત અને વિશ્વપાલકની અનંત સૃષ્ટિ ઉપર પ્રીતિ રાખનારો છે. એ સનાતન સત્ય એ પોતાની ધર્માધતાને લીધે સમજી શક્યો નહોતો. પિતૃહત્યાના દુઃખથી પીડિત થયેલા ગુરુ ગોવિંદસિંહે જે રીતે બદલો

લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, તેથી તેમના અસાધારણ પવિત્ર ભાવનું રક્ષણ થયું. તેમણે ભગવદ્-સ્મરણથી મનનો શોક મનમાં શમાવીને તે ખરા માર્ગનું જ અવલંબન કર્યું હતું.

આખરે ત્યારે ઐરંગઝેબ આદશાહ બહુજ થાકી જઈને હિંદુ પ્રભને કચડી નાખવાની નીતિમાં ઢીલો પડ્યો, ત્યારે તેનેજ હાથે પિતૃહીન અને પુત્રહીન થયેલા હોવા છતાં પણ શુરુ ગોવિંદસિંહે તેમની સાથે સંધિ કરી હતી. એ મહાપુરુષના મનમાં વ્યક્તિગત દ્વેષ જરા પણ નહોતો. પિતાનો બદલો લેવાખાતર શુભહત્યાનો તેમણે કદિ પણ આશ્રય લીધો નહોતો.

શુરુ ગોવિંદસિંહના મનનો આ ઉચ્ચભાવ નહિ સમજી શક્યાથી કેટલાક લોકો તેમને ઐરંગઝેબ જેવા હિંદુવિદેષી આદશાહ સાથે સંધિ કરવા માટે ઠપકો દે છે તે બૂલ છે.

૫-મહારાજા યુધિષ્ઠિરની પરીક્ષા

મહારાજા યુધિષ્ઠિર પોતાના જીવનમાં ઘણીવાર ધર્મની અધરી કસોટીમાં મૂકાયા હતા; પરંતુ સર્વ ધર્મ ઉપરજ આધાર રાખીને ચાલવાનો અભ્યાસ હોવાથી એવા વિષમ સંકટના પ્રસંગોમાં પણ ધર્મનેજ વળગીને ચાલ્યા હતા અને બધી વિપત્તિઓમાંથી બચી ગયા હતા.

વનવાસના સમયમાં પાણી ભરી લાવવા જેવી વખતે યક્ષના પ્રશ્નનો ઉત્તર નહિ આપી શક્યાથી એમના ચારે ભાઈઓ ભીમ, અર્જુન અને નકુલ, સહદેવ મૃતઃપ્રાય થઈને પડ્યા હતા અને યુધિષ્ઠિરે છેવટે એ બધા પ્રશ્નોના સંતોષકારક ઉત્તર આપીને યક્ષને પ્રસન્ન કર્યો તથા તેના બદલામાં પોતાના એક ભાઈને જીવાડવાનો અધિકાર મેળવ્યો હતો. એ વખતે પોતાના ખરા ભક્ત તથા સૌથી વધારે શક્તિસંપન્ન ભાઈ અર્જુનને જીવતો કરવાની સ્વાભાવિક ઇચ્છાને બદલે તેમણે એજ માગ્યું કે, મારા સાવકા ભાઈ નકુલને સજીવન કરો. એ ધર્મપરાયણતાથી ખુશ થઈને યક્ષરૂપી ધર્મે તેમના ચારે ભાઈઓને સજીવન કર્યા હતા. ધાર્મિક માણસનું રક્ષણ ધર્મજ કરે છે, એ વાત સાંસારિક વિષયોમાં હમેશાં 'પ્રત્યક્ષ' દીઠામાં નથી આવતી, તોપણ એ તદ્દન

ખરી છે, એ મહા સત્ય છે.

પાંડવોએ જ્યારે સ્વર્ગમાં જવાની યાત્રા કરવા માંડી, ત્યારે તેમની સાથે હસ્તિનાપુરથી એક કૂતરો પણ સાથે આવ્યો હતો. પત્ની અને ભાઈઓ પર્વત ઉપર ચડતાં ચડતાં માર્ગમાંજ થાકી થાકીને પડી ગયાં અને યુધિષ્ઠિર એકલાજ સ્વર્ગના દ્વારમાં પહોંચ્યા. એ વખતે પણ કૂતરો તેમનો સાથી હતો. બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ કરીને ઇન્દ્રે કહ્યું કે, યુધિષ્ઠિર! આ અપવિત્ર ધ્યાનનો ત્યાગ કરીને આવો તો તમને સ્વર્ગરાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર છે, નહિ તો નહિ. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે, મહારાજ! એ કૂતરાને સાથે લીધા વગર હું સ્વર્ગમાં નહિ આવું. ત્યારે ઇન્દ્રે કટાક્ષ કરીને કહ્યું કે, તારી પત્ની અને ભાઈઓનો તો તે ત્યાગ કર્યો, તો હવે આ નીચ પ્રાણી સારૂ શામાટે આટલી કાળજી રાખે છે ? યુધિષ્ઠિરે ઉત્તર આપ્યો કે, મહારાજ ! સ્ત્રી અને ભાઈઓનો મેં જીવતાં પરિત્યાગ કર્યો નથી. તેઓ તો મરણ પામ્યાં, મરેલાં સંબંધીઓની પાસે બેસી રહેવું એ તો મોહનું કાર્ય છે, પરંતુ જીવતા સાથી ગમે તેટલો નીચ હોય તોપણ તેનો ત્યાગ કરવો, એ ગેરવ્યાજબી છે, મારાથી એ બની શકશે નહિ. આ કૂતરો વનવાસમાં પણ અમને બહુ લક્ષિતથી વળગી રહ્યો હતો અને હવે મારી સાથે અહીં સુધી આવ્યો છે તો હું એનો ત્યાગ કેવી રીતે કરું ? ' કૂતરા જેવા પ્રાણીની ખાતર સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર ત્યાગ કરવાને યુધિષ્ઠિરને તત્પર થયેલા જોઈને ઇન્દ્રે પ્રસન્નતાપૂર્વક તેમને કૂતરાની સાથે રથમાં બેસાડીને સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરાવ્યો.

૬-યુધિષ્ઠિરનો એકસંપીનો ગુણ

એકસંપીથી કાર્ય કરવાના સંબંધમાં ભારતવર્ષના મહારાજ યુધિષ્ઠિરનો ઉપદેશ આજકાલ યૂરોપવાસીઓ જેવી રીતે અમલમાં લાવે છે, તેવી રીતે આપણે લાવતા નથી. એ લોકોમાં ધર્મ, રાજનીતિ અને આર્થિક સ્થિતિને અંગે અનેક પ્રકારના એકબીજાથી વિરુદ્ધ અભિપ્રાય ધરાવતા વર્ગો છે; પરંતુ જ્યારે બહારના શત્રુ સાથે કામ પડે છે, ત્યારે તેઓ સઘળા એકસંપી થઈ જાય છે. હાલમાં ચાલતા મહાયુદ્ધમાં પણ આપણે એજ વૃત્તિ જોઈ છે.

જ્યારે પાંડવોને વનમાં મોકલીને પોતાના વૈભવ દેખાડવા સારૂ દુર્યોધન સૈન્ય અને સામંતોસહિત ઉબાળી કરવા ગયો, ત્યારે તેના સૈનિકોએ ચિત્ર-રથ ગન્ધર્વના આગમાં પ્રવેશ કરીને કાંઈક નુકસાન કર્યું એટલે ગન્ધર્વે ગુસ્સે થઈને ધૌરવો ઉપર ચઢાઈ કરી તથા યુદ્ધમાં બધાને હરાવીને દુર્યોધનને કેદ પકડ્યો. પાંડવોને એ સમાચાર મળ્યા, ત્યારે ભીમ વગેરે ભાઈઓ પ્રસન્ન થઈને કહેવા લાગ્યા:—“બહુ સારું થયું. કરે તેવું પામે અને વાવે તેવું લાભે.” યુધિષ્ઠિરે એથી નારાજ થઈને અર્જુનને આજ્ઞા આપી કે, તું હમણાં ને હમણાં જઈને દુર્યોધન ભાઈને છોડાવી લાવ. જ્યારે આપણે માંહોમાંહે લડીએ ત્યારે તો આપણે પાંચ ભાઈઓ એક તરફ અને એ સો ભાઈઓ બીજી તરફ; પણ જ્યારે કોઈ ત્રીજા પક્ષ સાથે લડીએ, ત્યારે આપણે એક સો ને પાંચ ભાઈઓ એ એક તરફ થઈ જવું જોઈએ. સામા પક્ષવાળો આપણામાંથી કોઈનો પણ વાળ વાંકો કરે તો એમાં આપણા બધાનું અપમાન અને નુકસાન છે.

ઉદાર સ્વભાવના, દૂરદેશ અને ધર્મપરાયણ વડા ભાઈનો ઉપદેશ સાંભળીને અર્જુન તરતજ શસ્ત્ર સહિત દુર્યોધનને છોડાવવા સારૂ ઉપડી ગયો અને ગન્ધર્વોની સાથે યુદ્ધ કરીને તેને છોડાવ્યો.

૭--મહાન સંયમી હજરત અલીસાહેબ

મહાપુરુષ મહમ્મદ પેગંબર સાહેબના પ્રિય શિષ્ય અને જમાઈ મહાવીર હજરત અલી સાહેબ ઇસ્લામ ધર્મમાં સૌથી ઉંચા અધિકારીઓને માટે ગૂઢ યોગસાધના તથા સુપ્રી મતના પ્રવર્તક છે. એક દિવસ કોઈ એક યુદ્ધમાં કર્તવ્યપરાયણતાપૂર્વક ઘણા સમય સુધી લડીને તેમણે પોતાના શત્રુને જમીનદોસ્ત કર્યો. એ પછી તેની છાતી ઉપર ચડી બેસીને તેનો શિરચ્છેદ કરવાની તૈયારીમાં તેઓ હતા, એવામાં એ માણસ અલી તરફ તિરસ્કાર અને પોતાના મૃત્યુબાળત તદ્દન બેપરવાઈ બતાવવા સારૂ એમના મોં ઉપર થુંક્યો. મહાવીર અલી એ વખતે શત્રુને છોડી દઈને તથા તલવાર નીચે મૂકીને વેગળા ઉભા રહ્યા. શત્રુ આ બનાવ જોઈને ઘણું વિસ્મય પામી ગયો. તે શરીર ઉપરથી ધૂળ ખંખેરતો ઉભો થયો અને આવી વર્તણૂકનું કારણ હજરત અલી સાહેબને પૂછવા લાગ્યો. મહાત્મા અલીએ

જવાબ આપ્યો;—“સત્યધર્મની ખાતર હું યુદ્ધ કરતો હતો, એમાં તારો પ્રાણ જાય કે મારો જાય તેની મને કાંઈ પરવા નહોતી; પરંતુ આ યુદ્ધમાં વ્યક્તિગત દ્વેષ મને જરા પણ નહોતો. તે મારા મોં ઉપર થુંક નાખ્યું તે ક્ષણે એકાએક મારા હૃદયમાં વ્યક્તિગત ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો હતો. એવી અવસ્થામાં જો હું તને મારી નાખું તો સિદ્ધાંતની ખાતર કે કર્તવ્યપરાયણતાની ખાતર વધ કયો ન કહેવાય; પણ એ તો પોતાનું અંગત વેર વાળવા સારૂ પોતાના શત્રુનો વધ કયો એવું ગણાત. હવે મારા મનને એ ક્રોધ શમી ગયો છે; માટે તું ફરીથી તૈયાર થઈને તલવાર લઈને મારી સાથે યુદ્ધ કરવા સારૂ આવ!” શત્રુનું આવું મોટું મન જોઈને એ વિરોધી તો છકજ થઈ ગયો અને તરતજ તે પોતાનો પરાજય સ્વીકારી લઈને હઝરત અલીસાહેબને શરણે ગયો.

૮-—એક ખેડૂતની આદર્શ પ્રભુપૂજા

એક દંતકથા એવી છે કે, કાશીના વિશ્વનાથના મંદિરમાં એક વખત સ્વર્ગમાંથી એક સોનાનો થાળ પડ્યો. એ થાળમાં લખેલું હતું કે:— ‘જેનો પ્રભુપ્રેમ સૌથી વધારે હશે, તેને માટે આ ધનામ છે.’ મંદિરના પૂજારી-આએ ઢંઢેરો પીટાવ્યો કે, આજે ખપોરને વખતે ધનામ લેવા ઇચ્છનારા-આએ મંદિરમાં આવીને પોતપોતાના શુભની ખાત્રી કરાવવી. દરેક વર્ગના લોકો આવીને પોતપોતાના શુભનું કીર્તન કરવા લાગ્યા. એક શેઠીઆ કહે કે, હું દેરામાં ગરીબોને પુષ્કળ ધનનું દાન કરીને કાશીવાસ કરવા આવ્યો છું. પૂજારીએ થાળ એના હાથમાં મૂક્યો; પણ તરતજ સોનાનો થાળ સીસાનો બની ગયો. શેઠજી શરમાઈને નીચું મોં કરી થાળ પાછો આપી દઈને ચાલતા થયા, એટલે થાળ પાછો સોનાનો થઈ ગયો. બીજા કેટલાક લોકો મંદિરની આસપાસ ભેગા થયેલા ગરીબ લોકોને અને બ્રાહ્મણોને છૂટે હાથે દાન આપવા લાગ્યા; પરંતુ એવી રીતે પૈસા વેરવા એજ કાંઈ દયાનું લક્ષણ નથી. મંદિરથી થોડે દૂર એક વૃદ્ધ પુરુષ રોગથી પીડાતો પડ્યો હતો, તેની તરફ કોઈએ જોયું પણ નહિ. એક અલણ ગરીબ ખેડૂત ત્યાં થઈને મહાદેવ-જીની પૂજા કરવા સારૂ જતો હતો. તેની નજર એ દુઃખી ડોસા ઉપર પડી. દયાથી તેણે હૃદય ગળગળું થઈ ગયું. તેણે કળશીઆમાંનું જળ એના મોંમાં

ધીમે ધીમે રેડયું તથા પોતાના થેપાડાવડે પંખો કર્યો. પછીથી જાતે જઈને પાસેના બનરમાંથી પોતાને ખર્ચે દૂધ લઈ આવ્યો. અને એ દૂધ પાઈને તથા મીઠી વાતોથી આશ્વાસન આપીને તે રોંગીને ટટાર કર્યો. એટલું કરીને પણ તે ત્યાંથી પોતાને કામે ચાલ્યો ન ગયો, પરંતુ એને એક ધર્મશાળામાં પહોંચાડી આવ્યો તથા તેને એ સારી ઝોરડીમાં રહેવાનો ખંદોબસ્ત કરી આપ્યો. ત્યાર પછી એ પૂજ કરવા મંદિરમાં ગયો. પૂજારી આ બધું જોઈ રહ્યો હતો. તેણે પેલો સોનાનો થાળ એનાજ હાથમાં મૂક્યો. થાળ ખેવડા ઉભાશથી ચળકવા લાગ્યો. બધા એકેઅવાજે ખેલી ઉઠ્યા કે, સ્વર્ગીય ધનામને લાયક આજ પુરુષ છે.

મનુષ્યજાત અને અન્ય પ્રાણીઓ તરફ દયા રાખવી, એજ પ્રભુ-લક્ષિતનું ખરું લક્ષણ છે.

૧-આદર્શ સત્યપાલક ગૃહસ્થ કૃષ્ણપાન્તી

(૧)

રઘુકુળારીતિ ચહિ ચલ આઈ, પ્રાણુ જાહિ પર બચન ન જાઈ.

ખંગાળોમાં રાણાઘાટના પાલ ચૌધરીઓના પૂર્વજ કૃષ્ણપાન્તી એવા પ્રમાણિક અને સાચાખેલા હતા કે, મોંએથી જે કંઈ ખોલતા તે ગમે તેટલી અડચણ વેઠવી પડે તોપણ કર્યા વગર રહેતા નહિ. કોઈ પણ દિવસ તેઓ પોતાના વચનને અફળ જવા દેતા નહિ.

સત્યપાલનની બાબતમાં એમની એટલી બધી ખ્યાતિ હતી કે, ચોર અને ધાડપાડુઓ પણ તેમના ઉપર વિશ્વાસ રાખતાં સંકોચાતા નહિ. એક દિવસ એ નૌકામાં બેસીને કલકત્તાથી રાણાઘાટ જઈ રહ્યા હતા, એવામાં કેટલાક ધાડપાડુઓએ આવીને તેમના ઉપર હુમલો કર્યો; પરંતુ નૌકામાં ધાર્યા પ્રમાણે ધન નહિ મળી આવ્યાથી તેમાંના કેટલાક કૃષ્ણપાન્તીને મારવા લાગ્યા. ત્યારે એમણે કહ્યું કે:—“તમે મારી હવેલીમાં આવજો. તમને રાજ કરીશ હમણું પાછા ચાલ્યા જાઓ.” ધાડપાડુઓ તેમની વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખીને ચાલ્યા ગયા અને બીજે દિવસે એમની હવેલીમાં પહોંચ્યા. બીજો કોઈ હોત તો તેમને પકડીને સજા કરત; પરંતુ કૃષ્ણપાન્તીએ તો આક્રમના બાબતમાં તેમને જેટલું ધન આપવાનો વિચાર કર્યો હતો, તેટલું ધન

આપીને વિદાય કર્યા.

(૨)

એક દિવસ કૃષ્ણપાન્તીએ એક બ્રાહ્મણને વચન આપ્યું હતું કે, હું તને એક ગામ લઈ આપીશ. જ્યારે ગામ લઈ આપવાનો વખત આવ્યો ત્યારે એમના પુત્રાએ કહ્યું:—“બાપુ! આ ગામમાં ઘણો લાભ છે. એ તો આપણે જ રાખવું જોઈએ. આવું સાડું ગામ બીજાને આપી દેવાય નહિ.” એ ઉપરથી એમણે ગુસ્સે થઈને કહ્યું:—“પણ મેં એને આપવાનું વચન આપ્યું છે તે ?” એમ કહીને પુત્રોની સ્વાર્થી સલાહ ઉપર જરા પણ ધ્યાન ન આપતાં તેમણે એ ગામ એ બ્રાહ્મણને આપ્યું.

(૩)

એક દિવસે એક માણસે તેમની સાથે મીઠું ખરીદવાનો સોદો કર્યો હતો અને બહાના પેટે થોડાક રૂપિયા મૂકી ગયો હતો; પણ બાકીના રૂપિયાનો યોગ નહિ આવવાથી એ માણસ મીઠું તોળાવવા કે બહાનાના રૂપિયા પાછા લેવાં સાડું આવ્યો નહિ. થોડા દિવસ પછી મીઠાનો ભાવ અતિશય વધી ગયો, એટલે કૃષ્ણપાન્તીએ બધું મીઠું વેચી નાખ્યું; પરંતુ એ માણસે જેટલું મીઠું ખરીદવાનો સોદો કરીને બહાનું આપ્યું હતું, તે બધા મીઠાનો ખર્ચ કહાડતાં રહેલો નફો તેને નામે જમા માંડ્યો અને ઘણે દિવસે એ મળી આવ્યો, ત્યારે તેના નફાના પૈસા તેને સોંપી દીધા.

(૪)

એક અંગ્રેજ વેપારીએ કૃષ્ણપાન્તી પાસેથી એક વખત ચોખાનો સોદો કર્યો હતો. એ વખતે ચોખાનું બજાર ઘણું મંદીમાં હતું. ત્યાર પછી થોડાક મહિનામાં ચોખાનું મૂલ્ય ત્રણગણું વધી ગયું. સોદો બાકીમાંનો હતો અને કેટલો માલ તે બરાબર નક્કી થયેલું નહોતું તેમજ તે વિષે કોઈ જાતનું લખાણ થયું નહોતું; પણ કૃષ્ણપાન્તીએ તે સાહેબને જોલાવીને આગલે દરે બધા ચોખા તોળાવી આપ્યા. કૃષ્ણપાન્તીના ગોદામમાંથી ચોખા સાહેબના વહાણમાં ચડવા લાગ્યા. થોડાક કોથળા ચડાવવામાં આવ્યા, એટલે સાહેબે બીજા કોથળા વહાણમાં ભરવાની પોતાના નોકરોને મના કરી અને કહ્યું કે:—“આવા ધર્મીમા પુરુષની સત્યનિષ્ઠાનો વધારે લાભ લેવો નહિ; નહિ તો વહાણ ટૂંકી જશે.”

૧૦-ગુરુ નાનક અને એકાગ્રચિત્તે પ્રાર્થના

સુલ્તાનપુરના નવાબે એક દિવસ ગુરુ નાનકને બોલાવીને કહ્યું કે, તમે સુસલમાનધર્મની ઘણી મોટી વાતો કરો છો તો આજે મારી સાથે નમાઝ લાવો. ગુરુજીએ એમ કરવાનું કાબૂલ કર્યું; પરંતુ જ્યારે નવાબ નમાઝ પઢવા લાગ્યો, ત્યારે નાનક એક તરફ ઉભા રહ્યા. જ્યારે એમને પૂછ્યું કે, તમે શા સાફ નમાઝ ન લાવ્યા ? ત્યારે તેમણે તરતજ ઉત્તર આપ્યો કે, ‘હું તમારી સાથે નમાઝ કેવી રીતે લાણી શકું ? તમે કાબૂલમાં ઘોડા ખરીદવા ફરતા હતા અને નમાઝ પઢાવનારા કાઝીના મનમાં એજ ચિન્તા હતી કે, મારો વાછડો કાંઈ ફૂવામાં ન પડી જાય.’ નવાબ અને કાજી ગુરુ નાનકનાં આ સ્પષ્ટ વચનો સાંભળીને ચુપ થઈ ગયા.

ખરી વાત છે કે, ઈશ્વરની ઉપાસના કરતી વખતે સંસારનાં કાર્યોમાં ચિત્ત રાખવાથી કાંઈ લાભ મળતો નથી. ઉપાસના એકાગ્રચિત્તેજ થવી જોઈએ.

૧૧-ઈશ્વરની સર્વવ્યાપકતા (ગુરુ નાનક)

ગુરુ નાનક એક વખત મહા શરીફની યાત્રાએ ગયા હતા. ત્યાં આગળ પોતે કાબાની તરફ પગ કરીને સૂઈ ગયા. કાજીએ એથી ગુસ્સે થઈને ઘણો ઠપકો દીધો; કેમકે એમના ધર્મ પ્રમાણે કાબા તરફ પગ કરવા એ નિષિદ્ધ કર્મ હતું. નાનકે કાજીને પૂછ્યું કે, કાજી સાહેબ ! આપ મારા ઉપર શા સાફ આટલા બધા ગુસ્સે થાઓ છો ? મેં આપનો શો અપરાધ કર્યો છે ? કાજીએ કહ્યું:—“તું ખુદના ઘરની તરફ પગ કરીને સૂઈ રહ્યો છું અને વળી પૂછે છે કે, મારો શો અપરાધ છે ? ગુરુ નાનકે કહ્યું:—“માફ કરો, સાહેબ ! આપ મારા પગ એ દિશામાં રાખી આપો કે જે દિશામાં આપના ધારવા પ્રમાણે ખુદાનું ઘર ન હોય !” કાજીએ તેમના જ્ઞાનથી છક થઈને શિર ઝુકાવ્યું.

ઈશ્વરનો વાસ સર્વત્ર છે; પરંતુ સર્વત્ર તેનો અનુભવ કરે છે, તેજ મહા પુરુષ છે.

૧૨-ઠાકુર દેવેન્દ્રનાથનું પિતૃઋણ

કવિસમ્રાટ સર રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરના દાદા દ્રારકાનાથ ઠાકુર કલકત્તાના અસિદ્ધ વેપારી અને જમીનદાર હતા. તેઓ મરણ પામ્યા, ત્યારે તેમની પાછળ લાખો રૂપિયાનું દેવું મૂકેલું હતું; પરંતુ એ ઘણા વ્યવહારકુશળ મનુષ્ય હતા. એમણે પોતાની વંશપરંપરાની મિલકત બાબત એક બૂદ્ધો દસ્તાવેજ કરીને તેનું ટ્રસ્ટ કર્યું હતું, એટલે અંગ્રેજ કાયદા પ્રમાણે લેણદારોનો અધિકાર તેના ઉપર પહોંચે એમ નહોતું. એમની પેઢીના મેનેજરે એક દિવસ લેણદારોની સલા મેળવીને તેમની આગળ હિસાબ રજુ કર્યો કે, અમારી પેઢીનું દેવું એક કરોડ રૂપિયાનું અને લેણું સીતેર લાખ રૂપિયાનું છે, એટલે ત્રીસ લાખ રૂપિયાનો ટોટો છે. પેઢીના માલિકો પોતાની સઘળી મિલકત વેચી દઈને પણ આ ખોટા પૂરવા તૈયાર છે. આ પેઢીનું લેણું, મિલકત તથા તેમની જમીનદારીના હક્ક એ બધું તમે પોતાને હસ્તક લઈને પોતપોતાનું લેણું વસૂલ કરો; પણ એક ટ્રસ્ટની મિલકત છે, જેના ઉપર તમારો દાવો આલી શકશે નહિ. ” મેનેજર એક અંગ્રેજ હતો. એણે તો આ પ્રમાણે કહ્યું; પરંતુ દેવેન્દ્રનાથ તો હિંદુ હતા. અંગ્રેજના વિદ્વાન હોવા છતાં પણ હિંદુધર્મના સંસ્કાર એમના મનમાંથી ગયા નહોતા. એ જાણતા હતા કે, ભારતવર્ષની પ્રાચીન સ્મૃતિઓનો કાયદો તો એ છે કે, આપ કોઈ મિલકત વારસામાં આપી ગયા હોય કે ન હોય તો પણ પિતાનું બધું ઋણ પુરે ચુકવવું જોઈએ. દેવેન્દ્રનાથે તરતજ લેણદારો સમક્ષ જાહેર કર્યું કે:—“જે કે ગોર્ડન સાહેબે આપને લાય બતાવ્યો છે કે, અમારી ટ્રસ્ટ મિલકતને કોઈ હાથ લગાડી શકશે નહિ અને એ કાયદાસર ઠીક પણ છે; છતાં પણ અમે એ ટ્રસ્ટનો લાંબ કરીને આપ સર્વેનું કરજ ચુકવવા બાતર એ રકમ આપી દેવા તૈયાર છીએ. પિતૃઋણમાંથી જે પ્રકારે એકદમ મુક્ત થઈ શકાય એવાજ માર્ગ અમે લઈશું. ” લેણદારો તેમનાં આ વચનો સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા. દેવેન્દ્રનાથની વય એ સમયે કેવળ ત્રીસ વર્ષની હતી. આવા યુવાન પુરુષ પાસેથી આવી નિઃસ્વાર્થ સૂચના થતી જોઈને ઘણા લેણદારોની આંખોમાંથી આંસુ ખરવા લાગ્યાં. મહાવૈભવમાં ઉછરેલા આ છોકરાઓ કાલે હાથે કરીને ગરીબ લિખારી થઈ જશે, એ વિચારથી તેઓ ખિન્ન થઈ ગયા;

તેમનાં હૃદય પીગળી ગયાં; તેમણે પણ એમની બધી મિલકતની હરાજ ન કરતાં, એ મિલકતને પોતાનાં કબજામાં લઈને તેની વ્યવસ્થાને લાર થોડા દિવસો પછી દેવેન્દ્રનાથ તથા એમના બંધુઓને સોંપ્યો તથા એમના કુટુંબના ભરણપોષણ સારૂં વર્ષ દહાડે અઢીહજાર રૂપીઆ બાંધી આપ્યા. એ પેઢીની વ્યવસ્થા એમણે ઘણી ઉત્તમ રીતે કરી, તથા પોતે અતિશય કરકસરથી ઘરસંસાર ચલાવીને પિતાજીનું દેવું પાછાં પાછાં ચુકવી આપ્યું. એટલે સુધી કે, એમના પિતાએ પોતાની હયાતીમાં કોઈ એક ધર્માદા દવાખાનામાં એક લાખ રૂપીઆ આપવાનું વચન આપ્યું હતું; પણ રૂપીઆ આપી શક્યા નહોતા. દેવેન્દ્રનાથને જ્યારે એ વાતની ખબર પડી, ત્યારે એમણે જમીનદારીને ઉત્તમ રીતે વહીવટ કરવાથી, ખરા પરસેવાના જે લાખ રૂપીઆ બચા હતા, તે પણ પિતાજીનું વચન રાખવા ખાતર એ ધર્માદા દવાખાનામાં આપી દીધા. આ પ્રમાણે શ્રદ્ધાપૂર્વક પિતૃકૃણ ચુકવી આપવું એજ એક પ્રકારનું સાચું શ્રાદ્ધ છે. પિતાની સઘળી ઇચ્છાઓ પૂરી કરવાને સારૂં જે મનુષ્ય પ્રયત્ન નથી કરતો, તે પોતાની નામના ખાતર શ્રાદ્ધ કે સંવત્સરીને દિવસે ગમે તેટલા બ્રાહ્મણો જમાડે તો તેથી ખરૂં શ્રાદ્ધ થતું નથી. અધ્યાત્મવિદ્યા પ્રાપ્ત કર્યાથી તથા ઉપર જણાવેલી રીતે સફળતાને ખીલવ્યાથી દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુર મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુરના નામથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થયા. પૂર્વજોમાં શ્રદ્ધા હોવાથી દેવેન્દ્રનાથ બ્રાહ્મસમાજ હોવા છતાં પણ પોતાને હિંદુઓથી ભિન્ન ગણતા નહોતાં, તેઓ પોતાને ‘બ્રાહ્મ પદ્ધતિના હિંદુ’ કહેતા. ભારતના સનાતન વૈદિક ધર્મનો અભ્યાસ ચાલુ રાખવા સારૂં આદિ બ્રાહ્મસમાજના આગેવાનતરિકે તેમણે ખંગાળામાં ગીતા અને ઉપનિષદોની આલોચનાને યુક્તળ પ્રચાર કર્યો હતો. તેમના બધા પુત્રો વિદ્વાન, સમર્થ સ્વદેશભક્ત અને સદાચારી નીકળ્યા છે, તેમનો યશ નિર્મળ છે, તેમણે જનની ભારતભૂમિનું મુખ ઉજળું કર્યું છે.

૧૩-મહત્ત્વાકાંક્ષી વંગાળી વિદ્યાર્થીઓ

બાલ્યાવસ્થાથીજ ઉંચી અને સારી અભિલાષાઓ રાખવી જોઈએ. જેવો સંકલ્પ હોય છે, તેવીજ સિદ્ધિ મળે છે. કલકત્તાની હિંદુ કૉલેજમાં ભૂદેવ મુખો-પાઠ્યાય, માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત અને અખંડુલ લતીફખાં નામના પાછળથી પ્રસિદ્ધિમાં આવેલા ત્રણ મહાપુરુષો લાભુતા હતા અને એ ત્રણે જણુ વચ્ચે ગાઢી દોસ્તી હતી. એક દિવસ એમનામાં પ્રશ્ન ઉભો થયો કે, મોટા થયા પછી એમનામાંનો દરેક જણુ શું થવા માગે છે? એ વખતે અખંડુલ લતીફ કે જે ભવિષ્યમાં નવાબ અખંડુલ લતીફખાં સી. આઈ. ઈ. અને હોપાલરાજ્યના દિવાન તથા ભારતસરકારના વિશેષ પ્રીતિપાત્ર થવા ભાગ્યશાળી નીવડયા, તેમણે કહ્યું કે, મારો અભિલાષ તો કોઈ મોટો અમલદાર થવાનો છે. જે બાળક પાછળથી મેઘનાદવધ કાવ્ય અને કૃષ્ણકુમારી નાટકનો રચનાર તથા બંગાળી ભાષાનો એક મુખ્ય અમર કવિ થવાને ભાગ્યશાળી થયો, તેણે-માઈકેલ મધુ-સૂદન દત્તે કહ્યું કે, ભાઈ! આપણે તો એક અચ્છા કવિ થવાના. ભૂદેવ મુખો-પાઠ્યાય, જેમણે પાછળથી ‘પારિવારિક, સામાજિક અને આચાર પ્રબંધ’ રચીને ભારતવાસીઓને સાડ૨ વર્તમાન કાળનાં કર્તવ્યો સ્પષ્ટરીતે બતાવ્યાં તથા સનાતનધર્મના ઉંચા પ્રકારના શિક્ષણુ સાડ૨ પોતાની કમાઈનો મોટો ભાગ ‘વિશ્વનાથ કુંડ’ સ્થાપવામાં ખર્ચો તથા પોતાના પવિત્ર સ્વદેશભક્ત જીવન-થી આર્યોની કર્તવ્યનિષ્ઠાસહિત યૂરોપવાસીઓની સ્વદેશભક્તિના શુભ સંમેલનનો આદર્શ બતાવ્યો. તેણે કહ્યું કે, મારી ઇચ્છા તો એટલીજ છે કે ‘દેશસેવાના કોઈ પણ કાર્યમાં હું કાંઈક કરી શકું.’

ખરેખર ઇશ્વરે ત્રણે વિદ્યાર્થીઓની અભિલાષા ઉત્તરાવસ્થામાં પૂર્ણ કરી.



૧૪-મેવાડનો આદર્શ પુરોહિત

‘પુરોધા’ શબ્દ ઉપરથી પુરોહિત શબ્દની ઉત્પત્તિ થઈ છે. એ મંત્રોચ્ચારણ-માં સાથી આગળ રહે છે. બંગાળી ભાષામાં પુરોહિત શબ્દસંબંધે વિચિત્ર કહેવત પ્રચલિત છે કે: ‘જે કરે પરતું હિત, તેને કહીએ પુરોહિત’ વ્યુત્પત્તિ શાસ્ત્ર પ્રમાણે આ અર્થ ખોટો હોવા છતાં પણ ભાવની બાબતમાં ઠીક બંધબેસતો છે. જે વસ્તુ ન્યાયપુર:સર અને ધર્મને અનુકૂળ હોય, તે યજ્ઞમાનને વ્યવહારમાં કરવા દેવી તથા ક્ષુદ્ર સ્વાર્થને ભૂલી જઈને યજ્ઞમાનનું પરલોક સુધરે, એવું શિક્ષણ વાત વાતમાં હરઘડીએ આપવું એ પુરોહિતનું કામ છે. ઝટપટ યજ્ઞમાનને ત્યાં જઈ બે છાંટા નંખાવી આવી દક્ષિણા લેઈ ઘેર આવતા રહેવામાં પુરોહિતના કર્તવ્યનું પાલન થતું નથી. પુરોહિતને જોતાંજ યજ્ઞમાનના મનમાં કાળ ન પડવી જોઈએ કે, આ લાલચુ પડયા ક્યાંથી આવ્યા? વળી કોણ જાણે કેટલીએ દક્ષિણા પડાવશે! પુરોહિતે તો ધર્મશાસ્ત્રનો તથા કર્મકાંડનો પૂરો અભ્યાસ કરવો જોઈએ અને યજ્ઞમાનના કુટુંબને પોતાના સંતાન-સમાન ગણીને તેમના ક્ષેમને માટે સદા તત્પર રહેવું જોઈએ.

મેવાડના મહાપરાક્રમી મહારાણા પ્રતાપસિંહ યુવાવસ્થામાં એક દિવસ પોતાના નાના ભાઈ શંકતસિંહની સાથે શિકાર ખેલવા ગયા હતા. ત્યાં એક નિશાનની બાબતમાં બે બંધુઓ વચ્ચે કણ્ઠઓ ઉભો થયો. બન્ને કહેવા લાગ્યા કે:— ‘મારાજ! બાણે નિશાન લેવું છે.’ આ સંબંધમાં ઘણી વારસુધી વાદવિવાદ ચાલ્યો; પણ કાંઈ નિર્ણય થયો નહિ, ત્યારે પ્રતાપસિંહે ભવાં ચઢાવીને નાના ભાઈના સામું જોયું અને હાથમાંનો ભાલો ઉઠાવીને ગંભીર વાણીથી કહ્યું:— “આવ હવે કોના બાણથી નિશાન લેવાયું છે, તેનો નિર્ણય બરોબર રીતે થઈ શકશે.” શંકતસિંહને લેશ પણ ભયઉત્પન્ન થયો નહિ તેને જરાપણ કંથ થયો નહિ. તેણે નિઠરતાપૂર્વક મોટા ભાઈને ઉત્તર આપ્યો:— ‘ઠીક, જોઈ લઈશ. આવી જાઓ.’ તત્કાળ ઉભય બંધુઓ ભાલા ઉછાળવા લાગ્યા. વીરોની પ્રથામુજબ શંકતસિંહે મોટાભાઈના ચરણને નમસ્કાર કરીને પોતાના મસ્તક ઉપર તેમની ધૂળ ચઢાવી. પ્રતાપસિંહે પણ તેને આશીર્વાદ દીધો. પછી તેમણે પોતપોતાના ભાલા ઉઠાવીને એકબીજા ઉપર હુમલો કર્યો. ત્યાં આગળ ઉભેલા બંધા લોકો સિસોદીઆ કુળનો નાશ પાસે આવેલો જોઈને વજ્રાઘાત થયો હોય એમ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. આગળ વધીને બન્નેને રોકવાની હિંમત

કોઈની ચાલી નહિ. એવામાંજ ‘મહારાજા આ શું કરો છો? આ શું કરો છો?’ શાંત થાઓ’ કહેતો કહેતો એક માણસ આગળ આવ્યો. એ મેવાડનો રાજપુરોહિત હતો. તેણે વચમાં પડીને બંને ભાઈઓનો કલહ પતાવવાને ઘણું એ ચત્ન કર્યો; પરંતુ એની વિનતિ ઉપર બેમાંથી કોઈએ ધ્યાન આપ્યું નહિ. પુરોહિત હવે બીજો કાંઈ ઉપાય નહિ સૂઝવાથી ઉંડો નિઃશ્વાસ નાખીને બોલ્યો:—“મારા પ્રતિપાલક રાણાવંશનું સત્યાનાશ વળવાનો અને જનની જન્મભૂમિના શત્રુઓને રાજ થવાનો આ સમય આવ્યો જણાય છે. મારી આટલી બધી શિખામણ તથા વિનતિ ઉપર જરાપણ ધ્યાન ન આપતાં તમે દ્વંદ્વ યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયા છો, મારું કહ્યું માનતા નથી, અને મારા દેહમાં જીવ છે ત્યાંસુધી તો આ આંખો એ હૃદયવદારક દૃશ્ય જોઈ શકનાર નથી; માટે હવે મારે માટે મૃત્યુસિવાય બીજો કાંઈ ઉપાય નથી.” એમ કહીને એ પવિત્ર પુરોહિત પોતાની છાતીમાં કટાર ખોસી દબને બંને ભાઈઓની વચમાં શબ થઈને પડ્યો. તેમની સમક્ષજ બ્રહ્મકૃત્યા થઈ. પુરોહિતના પવિત્ર રુધિરથી ઉભય રાજકુમારના ચરિત્રને કલંક લાગ્યું. તેમના કપાલે બ્રહ્મહત્યાનું મહાપાતક ચોંટ્યું. હવે એ બંને ભાઈઓનો ક્રોધ શમી ગયો. તેમની આંખ ઉઘડી. અમારીજ ભૂલ અને અજ્ઞાનતાથી આ પવિત્ર બ્રાહ્મણ માર્યો ગયો, એમ જાણી બંને જણ શસ્ત્ર ફેંકી દબને સ્તબ્ધ થઈને ઉભા. પ્રતાપસિંહે શક્તસિંહે મેવાડનો ત્યાગ કરીને ચાલ્યા જવાની આજ્ઞા કરી. તેજસ્વી શક્તસિંહે મોટાભાઈની આજ્ઞા માથે ચઢાવીને તેમના ચરણમાં શિર નમાવી તત્કાળ મેવાડનું રાજ્ય છોડીને દિલ્લી તરફ પ્રયાણ કર્યું. પ્રતાપસિંહે વિધિઅનુસાર એ બ્રાહ્મણની અંત્યેષ્ટિક્રિયા કરી અને તેના પુત્રને વંશપરંપરા એક જાગીર પ્રદાન કરી. એ શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણે પોતાના રાજાના પરમ હિતની ખાતર જે સ્થળે આત્મોત્સર્ગ કર્યો હતો તે સ્થળે એક સ્મારકસ્તંભ આંધવામાં આવ્યો. એ સ્તંભ હજીસુધી મેવાડપ્રવાસીઓને એ અપૂર્વ ભૂદેવના અદ્ભૂત આત્મસોગનો પ્રત્યક્ષ પરિચય આપે છે.

૧૫-બીજાની તૃપ્તિમાં પોતાની તૃપ્તિ

કલકત્તાના એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણ વિશ્વનાથ તર્કભૂષણ એક વખત સખત તાવથી પીડાતા હતા. જે વૈદરાજનો ઈલાજ ચાલતો હતો, તેણે કહ્યું હતું કે, દર્દીને પાણીનું એક ટીપું પણ ન પાશે. વિશ્વનાથને તરસ ઘણીજ તીવ્ર લાગી હતી અને શરીરની ખાતર વૈદની આજ્ઞા પાળવી એ પણ જરૂરનું હતું. એમણે એજ વખતે ઘરનાં માણસોને કહ્યું કે, બે બ્રાહ્મણોને મારી સામે બેસાડીને શરખત, લીલાં નાળીએરનું પાણી તથા તરબૂચનું પાણી પીવરાવો એમ કરવામાં આવ્યું એટલે એ પવિત્ર બ્રાહ્મણની તરફ ધીપી ગઈ. બ્રાહ્મણોને જમાડીને પિતૃઓને તૃપ્ત કરવાનો નાનપણથીજ એમને અભ્યાસ હતો. ઘટ ઘટમાં એકજ નારાયણ વ્યાપી રહ્યા છે, એ ઉપદેશ સ્પષ્ટપણે તેમના હૃદય ઉપર ઠસી ગયો હતો, એટલે બીજાઓને તૃપ્ત કર્યાથી પોતેજ તૃપ્ત અનુભવી.

૧૬-એક કારીગરની વ્યવસ્થા

કોઈ એક કારીગરને તેના શેઠે પૂછ્યું કે, તું તારી આવકને કેવી રીતે ખર્ચે છે? કારીગરે જવાબ આપ્યો:—“અડધી આવક ખર્ચી નાખું છું, ચોથા-લાગની ઉધાર આપું છું અને ચોથા લાગની દેવામાં ભરું છું, એટલે કે અડધી આવક ખાવાપીવામાં તથા કપડાંલત્તાં વગેરેમાં વપરાય છે, પા લાગની આવક છોકરાંઓને લણાવવાગણાવવામાં ખર્ચું છું અને પા લાગની આવક ખર્ચી તે મારાં માખાપને મોકલું છું.”

માતૃપિતાના ઉપકારોનો બદલો વાળવો એ પ્રત્યેક મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે.

૧૭--ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય અને ભારતનું ગૌરવ

ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય ખંગાળાના એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન હતા અને વિદ્યા, આપખળ, ખંત અને પ્રમાણિકતાના ગુણોને લીધે ઘણી ગરીબ સ્થિતિમાંથી વધીને કેળવણી ખાતામાં ઘણે મોટે દરજ્જે પહોંચી શક્યા હતા. તેમના અચપણના સમયમાં, ખંગાળાના કેળવાયલા લોકોની શ્રદ્ધા સંસ્કૃત ભાષા અને હિંદુ ધર્મના આચારવિચાર ઉપરથી ઓછી થવા માંડી હતી. જે દિવસે ભૂદેવ ખાણુ હિંદુ કોલેજમાં દાખલ થયા, તેજ દિવસે તેમના શિક્ષક રામચંદ્ર મિત્રે ભૂગોળ લખાવતાં લખાવતાં કહ્યું:— છોકરાઓ! પૃથ્વી નારંગી જેવી ગોળ છે; પરન્તુ ભૂદેવ ! તારા ખાપ એ વાત માનશે નહિ. ” પિતૃભક્ત ભૂદેવે ઘેર જતાંવારજ પિતાને પૂછ્યું:—“ ખાપાણ ! પૃથ્વીનો આકાર કેવો છે ? ” તેમના પિતા વિશ્વનાથ તર્કભૂષણ હિંદુધર્મનાં બધાં શાસ્ત્રોના સારા વિદ્વાન હતા. એમણે કહ્યું:—“ ખેટા! એમાં તે શું પૂછ્યું ? પૃથ્વીનો આકાર ગોળ છે. ” એમ કહીને એમણે ‘ગોળાધ્યાય’ નામનું જૂનું સંસ્કૃત પુસ્તક આણીને એમાંથી એક શ્લોક વાંચીને સમજાવ્યો. એ શ્લોકમાં પૃથ્વી ગોળ હોવાની ખાખતમાં સાફ લખેલું હતું. ભૂદેવે ખીજે દિવસે નિશાળે જઈને શિક્ષક રામચંદ્રને ગોળાધ્યાયનો એ શ્લોક ખતાવ્યો, ત્યારે એમણે કહ્યું કે:— “ કાલે મારી ભૂલ થઈ હતી. તારા પિતા તો જે ખરો સિદ્ધાંત છે તેનેજ માને છે; પણ ખીજ ઘણા પ્રાહ્મણો એનાથી અજાણ્યા છે. ”

ભૂદેવ ખાણુને એવી ટેવ હતી કે, અંગ્રેજી લખતી વખતે કોઈ નવો સિદ્ધાંત શીખવામાં આવે અથવા તો અંગ્રેજી કવિની કવિતામાં કોઈ ઉચ્ચ ભાવ જણાઈ આવે, તો ઘેર જઈને પિતાને પૂછે કે, ‘આપણી સંસ્કૃત ભાષામાં આવો સિદ્ધાંત કે આવો ભાવ, તેને મળતી આવતી અથવા તેથી વધારે સારી રીતે વર્ણવેલો છે કે નહિ ? ’ એમના પિતા સંસ્કૃત સાહિત્યના ખજનામાંથી એવી કોઈ ને કોઈ વાત શોધી કહાડતા એટલે ભૂદેવની સ્વધર્મ ઉપરની ભક્તિમાં વધારો થતો. આપણા દેશ જૂના કાળમાં ઘણી સારી દશામાં હતો અને ઘણીખરી વિદ્યાઓનાં મૂળતરુઓ આપણા પ્રાચીન સાહિત્યમાં છે. એ તરુઓને શોધી કહાડવાની તથા અંગ્રેજી લખતી વખતે પાશ્ચાત્ય વિચારોથી અંજાઈ નહિ જતાં, આપણા દેશના ગૌરવની વાતોનો વિચાર તથા સ્મરણ કરવાની જરૂર છે.

૧૮--૬ક વિદ્યાર્થીની આદર્શ સહૃદયતા

કલકત્તાની કોઈ એક નિશાળમાં બે સારા વિદ્યાર્થીઓ ભણતા હતા. દરેક પરીક્ષામાં એમને પહેલો અને બીજો નંબર આવતો. પરીક્ષાની અગાઉ એમાંના એક વિદ્યાર્થીની માતા માંદી પડી. તે કારણને લીધે એ છોકરાથી બે મહિના સુધી નિશાળે જવાયું નહિ. માતા ગુજરી ગયા પછી તેણે નિશાળે જઈને ભણવા માંડ્યું. એ વર્ષની પરીક્ષામાં બધાની ખાત્રી હતી કે, આ વખતે એને પહેલો નંબર નહિ આવે અને જેને હુમેશાં બીજો નંબર આવતો તે આ વખતે પહેલો આવશે; પરંતુ પરીક્ષાનું પરિણામ જણાયું ત્યારે એજ છોકરો કે જેની મા ગુજરી ગઈ હતી અને જેના અભ્યાસમાં અડચણ આવી હતી, તેજ પહેલો આવ્યો હતો અને પેલા બીજા છોકરાને બીજો નંબર આવ્યો. એ જોઈને શિક્ષકને ઘણી નવાઈ લાગી. તેણે ખન્ને છોકરાઓના જવાબપત્ર ફરીથી ખારીકીથી તપાસ્યા તો જણાયું કે, બીજા વિદ્યાર્થીએ દરેક પ્રશ્નના ઉત્તરમાં થોડો થોડો જવાબ ખાકી રાખ્યો હતો; પરંતુ એ સવાલો એટલા સહેલા હતા કે એને ન આવડતા હોય એ સંભવેજ નહિ. શિક્ષકે એટલા સારૂ એ વિદ્યાર્થીને એકાંતમાં. બોલાવીને કારણ પૂછ્યું; ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે:—“ એ છોકરો મારા કરતાં ઘણો વધારે હોંશિયાર છે. એની મા માંદી પડી ને મરી ગઈ તેને લીધે તેના અભ્યાસમાં વિઘ્ન આવ્યું અને મને પ્રથમ નંબર મળવાં વારો આવ્યો; પણ મને એ વ્યાજબી ન લાગ્યું. આ વખતે પણ એજ પ્રથમ આવે એ ધરાદાથી મેં જાણીજોઈને થોડાક જવાબ અધુરા રાખ્યા છે. મારે તો મા છે, એ બિચારાને મા નથી. તમે આ વાત ખાનગી રાખજો. આપે નાહક આટલી બધી તપાસ શું કામ કરી ? ” શિક્ષકને આ વિદ્યાર્થીની દયા તથા ઉદારતા જોઈને અતિશય સંતોષ થયો. તેમણે કહ્યું:—“ સૌથી મોટી પરીક્ષા જે મહત્વની પરીક્ષા છે તેમાં તું સૌથી પહેલે નંબરે આવ્યો છે. નિશાળની પરીક્ષા તો એની સરખામણીમાં કાંઈજ વિસાતમાં નથી. ”

૧૧-૬૬ ગ્રેજ્યુએટ અને ઉન્નતિનો સ્વરો ઉપાય

અમેરિકા દેશનાં કેાઈ એક પ્રસિદ્ધ વિશ્વવિદ્યાલયમાં પાસ થઈને ઉપાધિ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયેલો એક ગ્રેજ્યુએટ યુવક નિર્ધનતાને લીધે ઘણું કષ્ટ ભોગવતો હતો.

નોકરીની શોધમાં તે એક દિવસ એક વેપારીની ઑફિસમાં ગયો. વેપારીએ તેની વિનતિ સાંભળ્યા પછી કહ્યું:—“તમારે લાયક જગ્યા મારે ત્યાં નથી.” તે યુવકે કહ્યું:—“સાહેબાં મને ગમે તેવી નોકરી આપો.” વેપારી બોલ્યો:—“શરૂઆતમાં તો બધાજ ઉમેદવારો એમ કહે છે કે, ગમે તે કામ આપો; પરન્તુ કામ સોંપવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ સંતોષકારક રીતે કરતા નથી. યુવક બોલ્યો:—“પહેલાં મારા વિચાર પણ એવાજ હતા કે, અમુક કામ તો મારાથી થાય અને અમુક કામ તો હલકું ગણાય; પરન્તુ હવે પાસે રાત્રી પાછ પછ નથી એટલે નિશ્ચય કર્યો છે કે, જે કામ મળશે તેજ કરીશ. ભગવાને મારે સાડ એજ કામ નિર્માણ કર્યું છે, એમ હું માનીશ.” વેપારીએ વિચાર્યું કે, આ બધી ખોટી બડાશ છે. પાસ થયેલા ગ્રેજ્યુએટના વિચારો આવા હોયજ નહિ; છતાં યુવકની પરીક્ષા લેવા સાડ તેણે કહ્યું “ઑફિસમાં આવવાના રસ્તાની મરામત થઈ રહી છે અને મળુરો રસ્તો ખોદી રહ્યા છે. તમે પણ એમની સાથે રસ્તો ખોદવાનું કામ કરશો તો ચાર આના રોજ મળશે. યુવક બોલ્યો:—“સાહેબાં એ કામ પણ હું ખુશીની સાથે કરીશ.” વેપારીએ દરવાનને હુકમ આપ્યો કે, આ માણસને ઓળંગ આપીને કામે લગાડો, યુવકને કામ કરવા સાડ રસ્તાનો અમુક ભાગ બતાવવામાં આવ્યો. એટલે તેણે કેદાળી, પાવડા તથા હાથવડે રસ્તો ખોદીને સાફસૂક કરવા માંડ્યો. અને રસ્તાને ફૂટીટીપીને ઘણો સાફ અને એકસરખો બનાવ્યો. વેપારીએ ઑફિસમાંથી પાછા ફરતી વખતે જોયું કે, બીજા મળુરો કરતાં એ લણેલા મળુરનું કામ ઘણું મજબૂત અને સફાઈદાર થયું હતું. તેણે એને શાખાસી આપી તથા બીજે દિવસે તેને મળુરોનો મુકાદમ બનાવીને આઠ આના રોજ કરી આપ્યો. મુકાદમનું કામ કરતી વખતે પણ એણે બીજા મળુરો ઉપર સારી દેખરેખ રાખી; એટલુંજ નહિ પણ એમની ભૂલ પડતી ત્યાં જાતે કામ કરીને સુધારી આપતો. એવું કર્યાથી એ સડક ઘણીજ સારી બની ગઈ.

વેપારીએ તેથી ખુશ થઈને એને બીજાં કામો સોંપવા માંડ્યાં. એ બધાં કામ તેણે પ્રમાણિકપણે અને સંતોષકારક રીતે કર્યાં, તેથી તેના પગારમાં ધીમે ધીમે વધારો થવા લાગ્યો. છેવટે વેપારીએ તેને પોતાનો ભાગીદાર તેમજ સુખ્ય વ્યવસ્થાપક બનાવ્યો. આ પ્રમાણે એક ચાર આંતોનો મજૂર વખત જતાં મોટી દુકાનનો ભાગીદાર અને મેનેજર બન્યો.

જે કામ આપણને સોંપવામાં આવે તે કામ ગમે તેટલું હલકું જણાતું હોય તોપણ ભગવાનનું સોંપેલું ગણીને તનમનથી એમાં લાગ્યા રહેવું અને તેને સંપૂર્ણ રીતે ચાર પાડવામાં કદિ પણ પાછી પાની કરવી નહિ.

૨૦-હાઇલેન્ડર બાલકનું કુલાભિમાન

ઈંગ્લાંડના રાજા બીજા જેમ્સનો પૌત્ર પ્રિન્સ આર્લ્સ ધી પ્રિટેન્ડર ફ્લૉડનના યુદ્ધમાં પ્રથમ જયોર્જના સેનાપતિને હાથે હાર ખાઈને પ્રાણ અથાવવા સારૂ સ્કૉટલેન્ડના પહાડી પ્રદેશમાં ભટક્યા કરતો હતો. એને મારી નાખીને માથું રણુ કરનારને સાડાચાર લાખ રૂપિયાનું ઇનામ આપવાનું જાહેરનામું નીકળ્યું હતું. એ સમયમાં રાજાના લશ્કરના એક કેપ્ટનને એક હાઈલેન્ડર બાળકને પૂછ્યું કે, તે પ્રિન્સ આર્લ્સને આ રસ્તે જોયો છે? ખાર વર્ષના બાલકે ઉત્તર આપ્યો કે, બેશક મેં એને જોયો છે; પણ એ કયે રસ્તે ગયો છે તથા મેં એને કયી વખત જોયો છે એ વાત હું કદાપિ કહેવાનો નથી. કેપ્ટને બાળકને મ્યાન સાથેની તલવાર જોરજોર મારી અને કહ્યું, હવે તો તારે કહેવુંજ પડશે. બાળકે ઘાથી ચીસ પાડી ખરી, પરંતુ જણાવ્યું કે:-આપનો માર સખત લાગવાથી મેં ખૂંમ પાડી છે; બાકી હું એક 'મેકફર્સન' વંશનો બાળક છું. વિશ્વાસઘાત કરીને આક્રમમાં આવેલા રાજાને શત્રુના હાથમાં સપડાવવામાં મદદ કરવી, એ મારાથી કદિ બની શકે નહિ. કેપ્ટન બાલકની સાચી વાત તથા હિંમતથી એટલો બધો પ્રસન્ન થયો કે, તેણે તેને એક ચાંદીનો ક્રૉસ (ખ્રિસ્તી ધર્મનું એક ચિન્હ) ઇનામતરિકે આપ્યો. એ ક્રૉસને આજ પણ મેકફર્સન કુટુંબના લોકો માન તથા કાળજી-પૂર્વક સાચવી રાખે છે.

૨૧-ઇટાલીની રાણીનું સૌજન્ય

એક વખત ઈટાલીની આગલા સમયની રાણી માર્ગારિટ આદર્શ પર્વત ઉપર ચડી રહી હતી. રસ્તામાં વંદોળીઓ શરૂ થયો. અને બરફ પણ ચડવા લાગ્યો. આદર્શન કલબના એક નાના સરખા અંગલામાં જઈને રાણી અને તેમના નોકરોએ આશ્રય લીધો. બીજા પણ કેટલાક મુસાફરોએ એ અંગલામાં આશ્રય લીધો હતો. રાણીના પધારતાં વારજ એ લોકો અંગલો ખાલો કરીને બહાર જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. રાણીએ તેમને કહ્યું:—“ આ આકૃત આપણા બધા ઉપર આવી છે. આવી આકૃતના વખતમાં તમે બધા મારા દેશમાં તેમજ આ અંગલામાં મારા મૈમાન છો. આપણને બધાને ખેસવા જેટલી જગ્યા નહિ મળે તો ઉભા રહીશું; પણ રહીશું બધાં એક સાથેજ. ઈશ્વરે મોટો જેને હોદ્દો તથા માનમરતબો આપ્યો છે, તેણે વખત આવ્યે એટલાજ મોટા પ્રમાણમાં સંજ્જનતા બતાવવી જોઈએ.”

રાણીની આ વર્તણૂક આપણા લોકો ધ્યાનમાં રાખે તો દેવેમાં, મૈળાઓમાં તથા બીજી ઘણી જગ્યાએ જે ધક્કામુક્કી થાય છે, તે થવા વારો આવે નહિ. “ ખેસવા જેટલી જગ્યા નહિ મળે તો ઉભા રહીશું.” એવો વિચાર કેટલા થોડા લોકો લાવે છે ? દુઃખીઆરાં માણસો, સ્ત્રીઓ, વૃદ્ધ સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકોની સંગવડ ખાતર પોતે અંડચણ નવેઠે એ માણસ તો અસહ્ય ગણાય. જે કોઈ બીજાઓની ખાતર એવી રીતે અગવડ વેઠે છે, તેજ ખરો સફળરૂઢથ ગણાય છે. દરેક અનુભવ મનુષ્ય તરફ અંધુભાવ રાખવો એ આપણી ફરજ છે.



૨૨-વિસ્માર્કની ચીરુટ અને સહાનુભૂતિનું સુખ

કેનિઆટઝના યુદ્ધમાં પ્રશિયાએ ઑસ્ટ્રિયાના લશ્કરને હરાવ્યું હતું. એ યુદ્ધને દિવસે આખો દહાડો કામ કરીને થાકી ગયેલા પ્રશિયાના પ્રધાન પ્રિન્સ બિસ્માર્કે એક ચીરુટ પોતાના ગજવામાં બચાવી રાખી હતી. એવી આશાથી કે કોઈ એકાંત જગ્યાએ વિસામો ખાઈશ અને ત્યાં આગળ આ ચીરુટ પીને થાક ઉતારીશ. એ રણભૂમિમાં એક જર્મન સૈનિક ધાયલ થઈને પડ્યો હતો. તેના હાથપગ કપાઈ ગયા હતા, તેનાં આતુર નેત્રો જોઈને બિસ્માર્કે ધ્યાન તે તરફ ગયું. તે પોતાના ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને એ દુઃખી સિપાઈને કાંઈ મદદ આપવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. ગજવામાં રૂપાનાણું તથા સોનાનાણું પૂરતા પ્રમાણમાં હતું; પણ મરણકાંઠે પડેલા માણસને ધન શા ખપમાં આવે ? એવામાં એને પોતાના ગજવામાંની ચીરુટ સાંભરી આવી. તરતજ એ ચીરુટ સળગાવીને એ ધાયલ માણસના મોં આગળ ધરી. એ ચીરુટ પીતાંની સાથેજ એ દુઃખથી પીડાતા સૈનિકના મુખ ઉપર જે આનંદની રેખા આવી તથા ઉપકારની લાગણીથી તેની આંખમાં જે એ અશ્રુબિંદુ આવ્યાં તેનું વર્ણન કરતાં જર્મનીની આધુનિક ઉન્નતિના મૂળસ્વરૂપ પ્રિન્સ બિસ્માર્ક કહેતા હતા કે:-એ દિવસની ચીરુટ કે જે મેં કદિ પીધી નહિ, તેમાં મેં જે આનંદ લોગવ્યો તેવો આનંદ મને કીજી કોઈ ચીરુટ પીધાથી ઉપજ્યો નથી.

૨૩-મહારાણી વિક્ટોરિયાની સહૃદયતા

એક દિવસ મહારાણી વિક્ટોરિયા ચાર ઘોડાંની ગાડીમાં બેસીને બહાર હવા ખાવા નીકળ્યાં હતાં. આગળયાછળ તેમના અંગરક્ષક સવારો ઘોડા દોડાવતા જઈ રહ્યા હતા, એટલામાં શબ મૂકવાની એક નાની પેટી હાથમાં પકડીને એક ગરીબ માણસ પોતાની પત્ની તથા કન્યા સાથે મરી ગયેલા બાળકને દાટવા સારૂ કબરસ્થાન ભણી જતો હતો. મોટા માણસોની મૈયતમાં તો ઘણા લોકો શામિલ હોય; પણ આ ગરીબ બાળકને ભૂમિદાહ દેવાને તેનાં માતાપિતા અને બહેનસિવાય બીજું કોઈજ નહોતું. મહારાણીએ ધાર્યું હોત તો એ લોકોને એક તરફ બસી જવાનું કહીને પોતે બગીચે

આગળ દોડાવી શકત; પરંતુ એમ કરવું તેમને યોગ્ય લાગ્યું. તેમણે પોતાના અંગરક્ષકોને હુકમ આપ્યો કે, જ્યાંસુધી આ લોકો ધોરી રસ્તા ઉપર ચાલે ત્યાંસુધી તમારે પણ શોકની રીત પ્રમાણે ઘણાજ ધીરા ધીરા તેમની પાછળ પાંછળ ચાલવું. તરતજ એ આજ્ઞાને અમલ થયો. એ ગરીબ લોકોએ કબરસ્તાનની ગલીમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે મહારાણીના અંગરક્ષકોએ મોટી સડક ઉપર પહેલાંની માફક ઘોડા દોડાવવા માંડ્યા. જે લોકોએ મહારાણીની આ સજ્જનતાની વાત સાંભળી તે બધાના હૃદયે ધણેજ આનંદ થયો. મહારાણીના મનમાં ગરીબમાં ગરીબ પ્રજાને માટે ઘણીજ લાગણી હતી, એ ગુણને લીધે એ ઘણું પૂજ્ય છે,

૨૪--દશ વર્ષના બાલકનું અવિચલિત આજ્ઞાપાલન

નેપોલિયન બોનાપાર્ટે ફ્રાન્સનું કોન્સલપદ ગ્રહણ કર્યા પછી ઇટાલી-વિજયી ૩૦ હજાર ઉત્તમ સૈનિકો સાથે મિસર દેશમાં ઉતરી પડ્યો. એણે એવી કલ્પના કરી હતી કે મિસરમાંથી સિરિયા, મેસોપોટોમિયા, ઇરાન અને કંદહાર વગેરે જીતીને બીજા સિકંદરની પેઠે ભારત-વર્ષમાં પ્રવેશ કરીશ અને અંગ્રેજોને ત્યાંથી કાઢી મૂકીને ફ્રાન્સના તાબામાં એક મહારાજ્યની સ્થાપના કરીશ. મિસરમાંથી તેણે મોકલેલા સંદેશાથી ઉત્સાહિત થઈને ટીપુ સુલ્તાને અંગ્રેજસરકાર સાથે કલહ ઉભો કર્યો અને તેમાં તે માર્યો ગયો. એ વખતે અંગ્રેજ કાફલાની મદદથી મહાસેનાપતિ નેપોલેને ફ્રાન્સના કાફલા ઉપર હુમલો કરીને તેને હરાવ્યો અને એશિયામાં મહારાજ્ય સ્થાપવાની નેપોલિયનની આશા ધૂળમાં મળી ગઈ. એ યુદ્ધને નાઇલનદીનું યુદ્ધ કહે છે. એ યુદ્ધમાં ફ્રેન્ચ લોકોના એરિએન્ટ નામના વહાણના કપ્તાને કેસાબિયાન્કા નામના પોતાના દશવર્ષના પુત્રને સઠની આગળ ઉભો રાખીને પોતે યુદ્ધના બીજા કામમાં ગુંથાયો હતો. અંગ્રેજોની તોપોના ગોળાના વરસાદથી એ વહાણમાં આગ લાગી અને સેંકડો ફ્રેન્ચ યોદ્ધાઓ તથા ખલાસીઓ એ યુદ્ધના કક્ષાન સાથે માર્યા ગયા. જ્યારે ફ્રેન્ચ નાવિકો ઉતાડ્યોને બચાવનારી નાની હોડીઓ નીચે ઉતારીને સળગતા વહાણનો ત્યાગ કરવા લાગ્યા, ત્યારે તેમણે કેસાબિયાન્કાને ઘણું સમજાવ્યું કે, તું અમારી સાથે આ હોડીમાં ઉતરીને તારો પ્રાણ બચાવ, પરંતુ

બાળકે કહ્યું કે:—“મારા પિતાજીએ મને આ સ્થાને ઉભા રહેવાની આજ્ઞા આપી છે. જ્યાંસુધી અહીંથી ખસવાની એ પોતે રજા નહિ આપે, ત્યાંસુધી હું હઠવાનો નથી.” બાળકે પિતાને ઘણી ખૂમા પાડી કે:—“પિતાજી ! આપ ક્યાં છો ? મને આજ્ઞા આપો કે હું અહીં આથી ખસું કે અહીં જ ઉભો રહું?” પરંતુ એનો પિતા તો દુશ્મનોના ગોળાથી મરણ પામ્યો હતો એટલે કોણ જવાબ દે !

બહાસીઓએ એ બાળકને વારંવાર સમજાવ્યું કે, તારા પિતા મરણ પામ્યા છે, તું અમારી શિખામણ માનીને આ સ્થાન છોડીને અમારી સાથે છોડીમાં આવ; પણ બાળક એકનો એ થયો નહિ. તેણે પોતાને બતાવવામાં આવેલું સ્થાન છોડ્યું નહિ. આખરે એ વહાણના જે ભાગમાં દારૂગોળો ભરી રાખ્યો હતો, તે ભાગમાં આગ લાગવાથી તે વીર બાળકના દેહ સાથે આખું વહાણ સળગીને નાશ પામ્યું. મિસિઝ હેમન્સ નામની અંગ્રેજ કવયિત્રી-એ એ ઘટનાનું વર્ણન કરતાં બરોબરજ લખ્યું છે કે:—

“એ વહાણમાં જે કાંઈ નાશ પામ્યું તે સર્વમાં એ બાળકનું અંતઃકરણ શ્રેષ્ઠ હતું.”

૨૫--एक जर्मन खेडुतनी सत्यनिष्ठा

જર્મનીમાં આગળના કોઈ એક યુદ્ધમાં એક સેનાપતિ પોતાની ફોજમાંથી થોડાક સવારોને લઈને થોડાના ખોરાક સાડ ઘાસ તથા ચંદી એકઠી કરવા નીકળ્યો હતો. સેનાપતિએ એક ખેડુતને પકડીને કહ્યું:—“આ ગામમાં સારો પાક ક્યા ખેતરમાં છે તે બતાવ.” ખેડુત લાચાર થઈને રસ્તો બતાવવા સાડ આગળ ચાલ્યો. એક જંગલ પાર કર્યા પછી એક સાડ ખેતર આવ્યું. સેનાપતિની દાનત એજ ખેતર કાપવાની થઈ; પરંતુ પેલો ખેડુત બોલ્યો:—“સાહેબ ! હજી આગળ ચાલો.” દૂર ગયા પછી તેણે એક ખેતર બતાવ્યું. સવારોએ તેમાંથી ચણા કાપી લીધા અને થોડા ઉપર લાદીને છાવણી તરફ ચાલ્યા. વગર કારણે આટલો બધો લાંબો માર્ગ કાપવો પડ્યો, તેથી ચીઠાઈ જઈને સેનાપતિએ પેલા ખેડુતને કહ્યું:—“આના કરતાં તો અમે જે ખેતર સૌથી પહેલું જોયું હતું તેની ફસલ ઘણી સારી હતી. શા સાડ અમને આટલો બધો લાંબો ફેરો ખવરાવ્યો ?” ખેડુતે જવાબ આપ્યો:—“સાહેબ ! આપને ટાંપું પડ્યું, એ ખરી

વાત છે; પણ હું જાણતો હતો કે, આપ કાંઈ આ ચણાના પૈસા આપવાના નથી, તો પછી હું નાહક બીજા કોઈ ને શા સારું નુકસાનમાં ઉતારું? આ ખેતર માં છે. નુકસાન હું જ ખમી લઉંશ.”

૨૬-એક પ્રસિદ્ધ ઉસ્તાદનું સૌજન્ય

વિયેના નગરમાં એક આંધળો વૃદ્ધ લિખારી સડક ઉપર બેસીને સારંગી વગાડતો હતો. તેની ટોપી છતી પડી હતી. દયાળુ લોકો જતાં આવતાં એમાં એકાદ પૈસો નાખી જતા. એક દિવસ સાંજ પડી ગઈ પણ એ બિચારા આંધળાને એક પાઈ પણ મળી નહિ. ઘણાજ નિરાશ થઈને તે પોતાની સારંગી બજાવી રહ્યો હતો. એક સફૂલ્લ એ રસ્તે થઈને જતો હતો. તેને એ લિખારીની દશા જોઈને ઘણી દયા આવી, તેથી તે એની પાસે બેસીને કહેવા લાગ્યો:—“લાઈ તું થાકી ગયો છે. મને તારી સારંગી વગાડવા આપ. હું થોડી વાર વગાડી જોઉં. જોઈએ, કોઈ લિખા આપે છે કે નહિ.” એ નવા આવનાર સફૂલ્લ એ સારંગીનો સૂર બાંધીને વગાડવાનું શરૂ કર્યું. ત્યારે આંધળા લિખારીના કાનમાં અમૃતનો વરસાદ વરસી રહ્યો હોય એવું લાગવા માંડ્યું. સંગીતની મીઠાશથી તેનું હૃદયદારિદ્ર્ય દૂર થઈ ગયું. રસ્તે જનારા લોકોની પણ એ મધુર સંગીત સાંભળવા સારૂ બીડ જામવા લાગી. એ આંધળા લિખારીની ટોપી થોડા સમયમાં સોના અને ચાંદીના સિક્કાઓથી ભરાઈ ગઈ. એ બધું ધન લિખારીને સોંપીને પેલો સફૂલ્લ ચાલ્યો ગયો. એ સફૂલ્લ કોણ હતો? એ વિયેના નગરનો સૌથી ઉત્તમ તથા આખા યૂરોપમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો સારંગીનો ઉસ્તાદ હતો. ગરીબ લિખારીના ઉપર દયા ઉપજવાથી તેના ભલાની ખાતર તેણે એ પ્રમાણે રસ્તાવચ્ચે બેસીને પોતાનો હુન્નર લોકોને બતાવ્યો હતો. એની પોતાની સ્થિતિ પણ એટલી સારી હતી કે, ધાર્યું હોત તો એકાદ સોનામહોર તે જાતેજ લિખારીને દાન કરી શકત; પણ તેથી એનું સૌજન્ય આ પ્રમાણે પ્રકટ થાત નહિ.

આપણાં શહેરોમાં હુકાળ, રેલ, આગ વગેરે આફતના સમયમાં ગરીબ નિરાધારોને મદદ આપવા સારૂ સારા ઘરનાં સ્ત્રીપુરુષો ગાયનના જલસા, નાટકો આદિ કરે છે તેમાં પણ આવાજ સૌજન્યનો કાંઈક અંશ જણાઈ

આવે છે; પરંતુ એવાં કામો ખરા હૃદયની લાગણીથી થવાં જોઈએ; લોકોમાં વખાણ થવા સારૂ નહિ.

૨૭-નેપોલિયનનું વચનપાલન

નેપોલિયન બોનાપાર્ટ ન્યારે પ્રિયેનની લશ્કરી નિશાળમાં ભણતો હતો, ત્યારે દરરોજ એક ફળ વેચનારી પાસેથી ફળ ખરીદીને તે ખાતો. ઘેરથી પૈસા આવતા ત્યારે તેનો હિસાબ તે ચુકવી દેતો; પણ ફળ ઉપર અધિક રુચિ હોવાથી ફરીથી ઉધાર લેતો. નિશાળનો અભ્યાસ પૂરો કરીને ઘેર પાછા જવાનો વખત આવ્યો ત્યારે પણ એ ફળવાળીને થોડા પૈસા આપવાના બાકી હતા. નેપોલિયને તેને કહ્યું:—“હમણાં મારી પાસે સવડ નથી. પાછો કોઈ દિવસ આવીને તને પૈસા આપી જઈશ. ફળવાળીએ કહ્યું:—“ભાઈ તને ફળ વેચીને હું ખૂબ કમાઈ છું. તારા જેવો ઘરાક બીજો કોઈ નહોતો; માટે થોડા પૈસા સારૂ અહીં આવવાની તસ્દી લેઈશ નહિ.

ઘણાં વર્ષ વીતી ગયાં. હવે નેપોલિયન સાધારણ વિદ્યાર્થી મટીને ફ્રાન્સ દેશનો રાજા બન્યો હતો. એક દિવસ રાજાતરીકે તે એજ નિશાળની સુલાકાત લેવા સારૂ ગયો. તેના માનમાં આખો દિવસ પુષ્કળ ધામધૂમ થઈ. સંધ્યાકાળે બાદશાહ નેપોલિયન એ ફળ વેચનારીને ઘેર ગયા અને તેની પાસેથી સારાં સારાં ફળ વેચાતાં લઈને નાનપણમાં ખાતા હતા તેવીજ રીતે ખાવા લાગ્યા. પછી તેમણે એ ડાશીને પૂછ્યું:—“માણ! આજ તમારા ગામમાં બાદશાહ પધાર્યા છે?” ડાશીએ કહ્યું:—“હા, ભાઈ એ નાના હતા ત્યારે આજ નિશાળમાં ભણતા અને મારી દુકાનેથી ખૂબ ફળ લેતા.” બાદશાહે પૂછ્યું:—“પણ પૈસા આપતા કે નહિ?” ડાશીએ જવાબ આપ્યો:—“પૈસા તો કદિએ બાકી રાખતા નહિ.” નેપોલિયને કહ્યું:—“એ હવે બાદશાહ બન્યા છે, એટલે તમે ખુશામદ કરો છો? હવે પણ તમારું એમના ઉપર થોડાક આનાનું લેણું નીકળે છે અને એમણે એ ચુકવ્યું નથી.” ડાશી હવે અવાજ તથા હાવભાવ ઉપરથી નેપોલિયનને ઓળખી ગઈ અને તેણે તેમને માનપૂર્વક નમન કર્યું. નેપોલિયને એ ડાશીને કેટલાક હજાર રૂપિયા આપ્યા, તેની છોકરીઓના લગ્નનું ખર્ચ આપ્યું તથા તેમના એક પુત્રના શિક્ષણનો ખર્ચો ખર્ચ કર્યો.

૨૮--આદર્શ શ્રોતા રૂપગોસ્વામી

અંગાળામાં રૂપગોસ્વામી નામના એક પ્રખ્યાત વૈષ્ણવ પંડિત અને કવિ થઈ ગયા છે. એ શ્રીચૈતન્ય મહાપ્રભુના શિષ્ય હતા અને શિષ્યતરિકે એમની ઘણી ખ્યાતિ છે. સંસ્કૃત ભાષામાં એમનું અગ્રાધ પાંડિત્ય હતું. ઈ. સ. ૧૪૮૯ માં તેમનો જન્મ થયો હતો અને ઈ. સ. ૧૫૫૮ માં તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો.

બાલ્યાવસ્થાથીજ શ્રીકૃષ્ણ ઉપર તેમની ભક્તિ હતી. ઘણાં શાસ્ત્રોમાં પ્રવીણતા મેળવીને તેમણે લાંબા વખત સુધી ગૌડરાજ્યના સુદતાન અદલા-ઉઢીન શાહના વજીરનું કામ કર્યું હતું. સુદતાન તેમના કામથી ઘણો પ્રસન્ન હતો અને દરરોજ તેમનો માનમર્ત્યો વધારતો હતો.

એક દિવસ એવું બન્યું કે, પરોઢીઆમાં વહેલા ઉઠીને રૂપ ગોસ્વામી નવાબના હુકમમુજબ તેમના દરબારમાં જઈ રહ્યા હતા. એ વખતે વરસાદ મુસળધાર પડી રહ્યો હતો. રસ્તામાં એક ગરીબ માણસના ઘરમાં પતિપત્ની વચ્ચે ચાલી રહેલી વાત તેમને કાને પડી: દરિદ્ર પત્ની સ્વામીને ભિક્ષા માગવા સાડા બહાર જવાને વિનંતિ કરી રહી હતી; કેમકે ઘરમાં કાંઈ પણ અનાજ નહોતું. વૃદ્ધ ભિક્ષુક બોલ્યો:—“હવે તો વહાણું વાવાની વાર છે અને વરસાદ પણ મુસળધાર વરસી રહ્યો છે. આવા વખતમાં શુભામ કે પારકાની નોકરી કરનાર માણસસિવાય બીજું કોઈ બહાર જાય ? કૂતરાં અને શિયાળાં પણ આવે વખતે બહાર નીકળે નહિ તો હું શા લોગે બહાર જઈ ?” એ ભિક્ષુકનાં વચન સાંભળીને રૂપગોસ્વામીને ચૈતન્ય પ્રાપ્ત થયું. નોકરી ગમે તેટલી ઉંચા દરજ્જાની હોય તોપણ એમાં કેટલી બધી પરાધીનતા સમાયલી છે, તેનું એમને ભાન થયું અને જરાક ઉંડો વિચાર કરતાં તરતજ સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. એ મનમાં વિચારવા લાગ્યા:—“સામાન્ય ધન અને રાજ્યવૈભવના લોભથી હું મનુષ્ય થઈને પણ કરતાં પણ અધમ જીવન ગાળું છું. મને ધિક્કાર છે. અનંત જીવનનો વિચાર છોડી દઇને મેં આ લોકની સાહેબીમાંજ ચિત્તને પરોવી રાખ્યું છે. અહા ! હું કેવો મૂર્ખ ! આ પરાધીન જીવનનો એકદમ ત્યાગ કરીને મારે આત્મચિંતનમાંજ બાકીનું જીવન ગાળવું જોઈએ.” એવા વિચાર કરીને એ સીધા

નવાળના દરબારમાં ગયા અને પોતાની નોકરીનું રાજીનામું આપીને ચૈતન્ય-સંપ્રદાયના સાધુ બન્યા અને નીલગિરિમાં શ્રીચૈતન્યપ્રભુ પાસે ઉપદેશ લઈને, તેમની આજ્ઞાથી વૃન્દાવન ગયા. વૃન્દાવનમાં એમણે શ્યામકુંડ અને રાધાકુંડ નામનાં બે જળાશય ખોદાવ્યાં છે.

૨૧--એક કન્યાના વચનથી ચેતી ગયેલા લાલા વાલુ

મથુરાની યાત્રાએ અમારા અનેક વાચકબંધુઓ અને ભગિનીઓ ગયાં હશે. મથુરાની પાસે વૃન્દાવનમાં તેમણે લાલા બાબુનું ભવ્ય મંદિર અવશ્ય જોયું હશે. એ લાલા બાબુ કેણુ હતા તથા એમને આત્મબોધ થઈ વૈરાગ્ય કેવી રીતે પ્રાપ્ત થયો એ કથા જાણવાલાયક છે.

ઈતિહાસના વાંચનારાઓને ધૈર્ય હેસ્ટીંગ્સના જમણા હાથરૂપ ગંગા-ગોવિંદસિંહનું નામ અવશ્ય જાણીતું હશે. લાલા બાબુ એ ગંગાગોવિંદસિંહના પૌત્ર થાય. એમનું મૂળ નામ કૃષ્ણચંદ્રસિંહ હતું. ગંગાગોવિંદસિંહે રૈયતને લૂંટવામાં ખાડી રાખી નહોતી, એટલે ધનવૈભવનો ઠાઠ એમને ત્યાં કેટલો બધો હશે તેની કલ્પના વાચકો કરી શકશે. લાલા બાબુને પણ સરકારમાં ઉડિસ્યા(ઓરિસ્સા-ઓદિયા)ના દિવાનની મોટી પદવી આપવામાં આવી હતી. અને તે મોજ શોખમાં દિવસ નિર્ગમન કરતા હતા. એક દિવસ એવું બન્યું કે, લાલા બાબુ પોતાની જમીનદારીનું કામ તપાસી આવીને ઘેર જતા હતા. ત્યારે રસ્તામાં એમણે એક ગૃહસ્થની કન્યાને એના પિતા સાથે વાતચીત કરતાં સાંભળી. કન્યાએ કહ્યું:—“બાબા ! રાત તો પડી ગઈ. હજીસુધી દીવો નથી કર્યો. ચાલો, હું દીવો સળગાવી લઉં.” કન્યાનાં એ વચનો સાંભળીને લાલા બાબુના હૃદયમાં અપૂર્વ જાગૃતિ ઉત્પન્ન થઈ. એ વિચારવા લાગ્યા કે:—“ખરીવાત કહી. મારી યુવાવસ્થા ઉતરી. મારા જીવનની પણ સાંજ પડવા આવી; પણ મેં મારા હૃદયમાં હજીસુધી જ્ઞાનરૂપી દીવો પ્રકટાવ્યો નથી. મારે પણ ભવસાગરમાંથી તરવું છે. હજીસુધી મેં એને માટે કંઈ તૈયારી કરી નથી.” એવા વિચારથી ભરયુવાનીમાં ૩૦ વર્ષની વયે સંસારનો ત્યાગ કરીને એ વૃન્દાવન જઈ રહ્યા અને પચીસ લાખ રૂપિયાના ખર્ચે એક ભવ્ય મંદિર બંધાવ્યું તથા તેની સાથે એક અન્નક્ષેત્રની સ્થાપના કરી. એના નિર્વાહમાટે માસિક બે હજાર રૂપિયાની આવકવાળી જમીનદારી

જૂદી કહાડવામાં આવી છે. પોતાની બધી મિલકત પરોપકારના કાર્યોમાં અર્પણ કરીને પોતે મધુકરી માગીને જીવનનિર્વાહ કરતા. એક સાધારણ બનાવ ઉપરથી તેમનામાં કેવું ચૈતન્ય આવ્યું અને તે કેવા ધર્મિષ્ઠ, નિરહંકારી તથા વિનયી બન્યા એ આપણે સર્વેએ વિચારવા યોગ્ય છે. પવિત્ર હૃદયના માણસોને માટે તો “તેજને ટકોરો” ની પેઠે ગમે તેનું એકાદ વાંકયું પણ બહુ થઈ પડે છે અને “ગધેડો ડફણાનોજ અધિકારી હોય છે” તેમ સંસારાસક્ત માણસોને સેંકડો વાર અને સેંકડો ઠેકાણેથી શ્રવણ કરવા છતાં યોગ્ય અસર થતી નથી.

૩૦--મનરૂપી ભૂતને વશ કરવાની રીત

એક માણસના ઘરનું કામકાજ સારી રીતે થતું નહોતું, તેથી એ એક સાધુ પાસે ગયો અને ઘણી સેવાથી એમને પ્રસન્ન કરીને પોતાનું દુઃખ નિવેદન કર્યું. સાધુએ તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈને કહ્યું:—“મેં આ ભૂતને વશ કર્યો છે, તે તું લઈ જા. એની મદદથી તારા ઘરનું બધું કામકાજ સારી પેઠે થઈ જશે.” એ ગૃહસ્થે ઘેર જઈને એ ભૂતની પાસે બધું કામ લેવા માંડ્યું. ભૂત પોતાને જે કામ સોંપવામાં આવે, તે ઝડપથી કરી દેતો; પરંતુ એણે કહ્યું કે:—“તમે મને નવરો પડવા દેશો તો હું તમારી બોચી પકડીને મારી નાખીશ.” એક દિવસ ઘરનું બધું કામકાજ પૂરું થયું એટલે ભૂત બોલ્યો:—“લાવો, બીજું કામ લાવો; નહિ તો તમને મારી નાખું છું.” ગૃહસ્થે લય પામીને કહ્યું:—“ચાલ, હમણાં મારી સાથે ચાલ, એજ તારું કામ છે.” એમ કહીને ભૂતને પાછો આપી દેવાના ધરાદાથી એને લઈને સાધુની પાસે ગયો અને કહ્યું:—“મહારાજા આ બધા મને ક્યાં સોંપી? એ તો જરા નવરો પડે છે તો કહે છે કે, મને કામ આપો, નહિ: તો તમને બોચી પકડીને મારી નાખીશ.” સાધુએ હસીને કહ્યું:—“ઝેટા! કામકાજની ક્યાં બોટ છે! તારા ઘરનું કામકાજ થઈ રહે, એટલે પાડાપાડોશીનું કામ કરવા સાડ એને મોકલ; એ પણ કરી ચૂકે એટલે નગરવાસીઓના ઘરનું કામ કરાવ; એમનું કામ થઈ રહે એટલે દેશવાસીઓનું કામ કરાવ; ભૂતની મદદથી થાક ઘણો

ઓછો લાગશે. જ્યારે કાંઈ પણ કામ ન રહે ત્યારે લોંબમાં એક વાંસ દાટીને ભૂતને કહેવું કે એના ઉપર ચઢઉતર કર. હમણાં એજ તારું કામ છે.”

ગૃહસ્થે સાધુની સલાહ પ્રમાણે કર્યું, એટલે એનાં પોતાનાં તેમજ બીજા બધાનાં કામ એને લીધે પાર પડ્યાં અને એની ઘણી ખ્યાતિ થઈ.

પ્રિય વાચકો ! એ ભૂત તે બીજું કોઈ નહિ, પણ આપણું મન છે. મન દબને જે કામ કરવામાં આવે છે, તે સારું અને જલદી થાય છે. એમાં થાક પણ ઓછો લાગે છે; પણ મનને નવરું ખેસાડી રાખવું એ સલાહ-ભરેલું નથી. કામ ન મળે તો મન આપણને ખરાબ રસ્તે લઈ જાય છે, આપણી અવનતિ કરે છે અને આપણને બોચી પકડીને મારી નાખે છે; અર્થાત આપણો સંપૂર્ણ વિનાશ કરે છે. ‘નવરો ખેડો નખોદ વાળે’ ‘આળસુ માણસનું મન એ સેતાનનું કારખાનું છે’ વગેરે જૂઠા જૂઠા દેશની કહેવતો મનના એ ભૂત જેવા સ્વભાવનું પ્રતિપાદન કરે છે. ઘણી વખત દીઠામાં આવ્યું છે કે, સારા માણસો રજા કે પેન્શન લઈને ઘેર બેસે છે ત્યારે બીજા કાંઈ કામધંધો નહિ સૂઝવાથી પાડાપાડોશી કે ન્યાતબત સાથે કજીઆ કરવામાં વખત ગાળે છે. સારા કામમાં ચિત્તને પરોવ્યાથી ખરાબ કામમાં ચિત્ત ચોંટતું જ નથી. મનરૂપી ભૂતને સારા કામમાં નહિ લગાડ્યાથી આપણા દેશના કેટલાએ ધનવાનો નાચતમાશા, વ્યભિચાર, જુગાર, મદ્યપાન તથા અનેક પ્રકારના અનાચારમાં સમય ગાળે છે. ખરું જોતાં મન એમની બોચી ઉપર ચઢીને એમનો નાશ કરી રહ્યું હોય છે. એ લોકો જે દેશની સેવા કરવામાં અને દેશ કલ્યાણનાં કાર્યો કરવામાં પોતાના ચિત્તને પરોવે તો તેમની આટલી અધોગતિ થાય નહિ. રાતે કે દહાડે જ્યારે પણ મનને આરામ મળે ત્યારે મનરૂપી ભૂતને દેશ-સેવાના ઈષ્ટમંત્રની સિદ્ધિમાં લગાડવો જોઈએ. એમ કર્યાથી ખરો કમયોગ સધાશે અને માનવજન્મ સાર્થક થશે.

૩૧-મહાત્મા મારફની અતિથિસેવા

એક દિવસ સંધ્યાકાળે મહાત્મા મારફના ઘરમાં એક અબળણ્યા માણસે આવીને આશ્રય લીધો. એ રાતેજ અતિથિ માંદો થઈ જવાથી મહાત્મા મારફે ચથાસાધ્ય તેની સેવાશુશ્રૂષા કરવા માંડી. રોગની ચીસોથી તથા તેની ઇચ્છા-ઓ પૂરી પાડવા આડે એ રાતસુધી તેને વિસામો ખાવાનો વખત મળ્યો નહિ. ત્રીજી રાતે અતિથિને જરા વળતી દશા થયેલી જોઈને તેણે શયન કર્યું; પણ થોડીકજ વારમાં રોગી ચીસ પાડીને જાગી ઉઠ્યો એટલે એમની ઉંઘ ઉડી ગઈ. રોગી અતિથિ કહેતો હતો કે:-લગવાને મને એવા માણસના ઘરમાં ક્યાંથી આણ્યો કે મારો કોઈ ભાવજ પૂછતું નથી? મહાત્મા મારફની સાધ્વી પત્નીએ પતિનો હાથ પકડી રાખીને કહ્યું:-‘હવે એ નગુણીઆની ચાકરી કરીને શરીરને ઘસી નાખવા જવું નથી. અહીં આં કરતાં વધારે ચાકરી કરનાર હોય ત્યાં જઈને એને મરવા દો’ મારફે હસીને ઉત્તર આપ્યો: ‘એ બિચારો રોગની પીડાથી અકળાઈ ગયો છે; માટે એવું બોલે છે. એટલા માટે શું તારે પણ આકળાં થવું જોઈએ? જેની પ્રીતિની અભિલાષામાં તું અને હું આ આતથ્ય-ધર્મનું પાલન કરી રહ્યાં છીએ તે લગવાન તો આપણા ઉપર ચીઠાયા નથીને? તેમણે તો આપણાં શરીરને તંદુરસ્ત રાખીને પોતાની અપૂર્વ કરુણા દર્શાવી છે.’ આથી એમની પત્નીના મનનો ભાવ પણ શુદ્ધ થઈ ગયો. પછી બન્ને જણાંએ પુષ્કળ કાળજીપૂર્વક અતિથિની માવજત કરીને તેને સાજો કર્યા પછી પીજે જવા દીધો.

૩૨-બગદાદનો આદર્શ ન્યાયધીશ કાઝી

બગદાદના એક અભિક્ષએ પોતાનો રાજ્યમહેલ વધારવા ખાતર પાસેની એક ડોશીની જમીન લેવાનો હુકમ આપ્યો. ડોશીએ રૂપીઆ લઈને જમીન વેચવાની નાખુશી બતલાવી. રાજ્યના અમલદારોએ ડોશીની જમીન પરાણે પડાવી લીધી, એટલે તેણે ત્યાંના ન્યાયપરાયણ કાઝીની આગળ જઈને અભિક્ષાની વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી. કાઝી એક મોટો કોથળો અને કોદાળી લઈને અભિક્ષાની પાસે ગયો અને કહ્યું કે:-આ ડોશીએ આપની વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી છે, એટલા માટે એ જમીનમાંથી માટી ખોદીને આ કોથળામાં ભરવા-

ની મને રજા આપો.” કાઝીની આવી નવા પ્રકારની ઇન્સાફ કરવાની યુક્તિ જોઈને આશ્ચર્યપૂર્વક ખલિફાએ તેમ કરવાની રજા આપી. કોથળો માટીથી ભરવામાં આવ્યો, એટલે કાઝી બોલ્યો:—આ કોથળાને ઉત્તરકવામાં આપ જરા હાથ અડકાડીને મદદ આપો.” કૌતુકની ખાતર ખલિફાએ ન્યાયાધીશ કાઝીના કહ્યા પ્રમાણે કર્યું; પણ કોથળો ઉંચો થઈ ન શકાવાથી બોલી ઉઠ્યો:—“ઘણો ભારે છે.” કાઝીએ કહ્યું:—“બળપૂર્વક પડાવી લીધેલી જમીનનો આ એક નાનો ભાગ પણ દુનિયાના કાઝીની સમક્ષ આપ ઉપાડી શકતા નથી, તો પછી આખા જંગલના કાઝી—ખુદાતાલાની સમક્ષ ક્યામત (છેવટના ફેસલાનો દિવસ) ને દહાડે એ આખી જમીનનો ભાર કેવી રીતે ઉત્તરકશો ? ખલિફાએ શરમાઈ જઈને તરતજ ડોશીની જમીન એને પાછી સાંપી દીધી.

૩૩-રાજા ચૌદમા લૂંટનું ધૈર્ય

એક દિવસ ડ્રાન્સના રાજા ચૌદમા લૂંટને તેના એક પ્રધાને કહ્યું:—“મહારાજ ! ઇસેલ્સ નગરના લોકોએ આપને ન દેવાય એવી ગાળો દીધી તથા વાજતેગાજતે બહાર નીકળીને આપનું પૂતળું કરીને બાળી મૂક્યું; માટે એ દુષ્ટ નાગરિકોમાંથી છ સાત આગેવાનોને કેદ પકડીને બેસ્ટિલના કેદખાનામાં પૂરવાની તથા એ નગરના રક્ષણ સાર થોડા સમયસુધી એમનાજ ખર્ચે એક વધારાનું લશ્કર રાખવાની મંજૂરી આપો. એ શહેરના લોકોની ઉદ્વેગતાઈ તથા રાજદ્રોહ વધારેવાર સાંખી શકાય એમ નથી.”

રાજાએ મંત્રીને પૂછ્યું:—“એ લોકોએ રાજ્યના કર તો ખરાખર ભર્યા છે કે નહિ ? કાંઈ બાકી તો નથી નીકળતી ?” મંત્રીએ જણાવ્યું કે:—“કર તો એ લોકો વખતસર ભરે છે. એમના ઉપર આપણું કાંઈ લાહેણું નીકળતું નથી.” રાજાએ ઉત્તર આપ્યો:—“એ લોકોને જરા સખત વેરો ભરવો પડે છે. એ પણ એમણે વખતસર ચૂકવી આપ્યો; તો પછી મનનો ગુસ્સો ઠાલવવા સારૂં મારું પૂતળું બનાવીને તે સળગાવી મૂકીને એ ઘડી આનંદ કરે તેમાં રાજદ્રોહ શી બાબતનો ?”

૩૪-દાનધર્મ અને મહાત્મા ઇબ્રાહીમ

મહાત્મા ઇબ્રાહીમ અતિથિસેવા કર્યા વગર કદિ લોજન કરતા નહોતા. એક દિવસ કોઈ અતિથિ ઘેર નહિ આવ્યાથી પોતેજ કોઈ દરિદ્ર મનુષ્યની તપાસમાં બહાર નીકળી પડયા. રસ્તામાં એક વૃદ્ધ તથા સૂકાઈને હાડપીંજર થઈ ગયેલો દરિદ્ર મનુષ્ય મળી આવતાં તેને નિમંત્રણ આપીને પોતાને ઘેર તેડી લાવ્યા તથા આદરપૂર્વક લોજન કરવા બેસાડયો; પરંતુ અતિથિએ લોજનના આરંભમાં ઇશ્વરની બંદગી નં કરી એટલે તેમણે તેનું કારણ પૂછ્યું. અતિથિએ ઉત્તર દીધો કે:-“હું અગ્નિપૂજક છું. તમારા ધર્મનો કે તમારી જાતનો નથી.” એ ઉપરથી ઇબ્રાહીમે ગુસ્સે થઈને તેને કાફિર કહીને કાઢી મૂક્યો અને ખાવાનું ખાવાને ઠેકાણે રહ્યું. એ દિવસે ઉપાસના કરતી વખતે તેમના હૃદયમાં દૈવવાણી થઈ કે:-“હે ઇબ્રાહીમ ! જોને હું સ્નેહપૂર્વક સો વર્ષથી અન્ન આપતો રહ્યો છું, તેને તું એક દિવસ પણ અન્ન પીરસી શક્યો નહિ અને ઉલટો તેં એનો આટલો બધો તિરસ્કાર કર્યો. એ અગ્નિને નમસ્કાર કરે છે એ વાત સાચી છે; પરંતુ એથી કરીને મેં સરજેલા મનુષ્યને અન્ન જ્ઞાન આપતાં તેં સંકેચ શા સારૂ આણ્યો ? ”

૩૫-એક રાણીનાં સાચાં હીરામોતી

સ્વીડન દેશના રાજાની બહેન રાજકુમારી યુજિનીએ પોતાના હીરા-મોતીના અલંકાર વેચી દઈને એક ધર્માદા દવાખાનું બંધાવ્યું હતું. રોગી-ઓની સેવાચાકરી કરવા એ પરોપકારી રાણી જાતે ત્યાં આગળ દરરોજ જતી. એક દિવસ એક રોગી તેની દયાથી સુગ્ધ થઈને ગળગળો થઈને રોઈ પડ્યો. રાજકુમારીને એથી ઘણું સંતોષ થયો અને તે બોલી ઉઠી:-“ મારાં હીરામોતીને આજે હું ફરીથી જોવા પામી છું.”

આ રાજકુમારીના દાખલાનું અનુકરણ આપણા દેશના લખપતિ અને કરોડ પતિઓનાં ઘરની સ્ત્રીઓએ કરવું ઘટે છે. દાગીનાઓનો ઉપયોગ પરોપકારમાં કરવાથી જે અદ્ભુત આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, તેની સરખામણીમાં પોતાના અંગ ઉપર અલંકાર ધારણ કરવાથી ઉપજતો હર્ષ કાંઈજ ગણત્રીમાં નથી.

૨૬-મહાત્મા હાતિમની આદર્શ સાધુતા

યમનદેશનો એક રાજા પોતાના દાનશીલ સ્વભાવને માટે ઘણો પ્રખ્યાત હતો. કોઈએ તેની આગળ સર્વસદ્ગુણસંપન્ન હાતિમના ગુણોની પ્રશંસા કરી, એટલે તેને ઘણી અદેખાઈ ઉપજી. પોતાનો યશ સૌથી વધારે રહે. એટલા સાડ તેણે પોતાના એક વિશ્વાસુ નોકરને આજ્ઞા આપી કે:-‘તું છાતોંમાનો જઈને હાતિમનું માથું કાપી આવ.’ એ નોકર ત્યાંથી ચાલીને હાતિમના ગામમાં થાકયોપાકયો સંધ્યાકાળે પહોંચ્યો. ત્યાં આગળ એક શાંત વિનયી યુવક તેને સામે મળ્યો અને એને પરદેશી સમજીને પોતાને ઘેર લઈ ગયો તથા ચતનપૂર્વક તેનો આદરસત્કાર કર્યો. બેએક દિવસ એ પ્રમાણે રાતદિવસ સાથે રહ્યા પછી પેલો યમનદેશના રાજાનો નોકર ત્યાંથી જવા લાગ્યો. ત્યારે પેલા યુવકે કહ્યું:-‘ઉતાવળ શી છે, બેચાર દિવસ તો હજી રહો; પેલા નોકરે કહ્યું:- “મારાથી થોભાય એમ નથી, મેં મારે માથે એક આવશ્યક શુભકાર્ય લીધું છે; માટે કાલ સવારે તો મારે જવું જોઈએ.” યુવકે કહ્યું:-“આપને એવું તો શું કામ છે? મને જણાવો; હું પણ મારાથી બનશે તેટલી મદદ આપીશ.” બે દિવસ સાથે રહેવાથી સ્નેહ તો થઈ ગયો હતો, કાંઈક વિશ્વાસ પણ બેઠો હતો, એટલે તેણે કહ્યું:-હું અહીં આ હાતિમનું શિર છેદવા સાડ બાદશાહની આજ્ઞાથી આવ્યો છું. તમે મને એ કાર્યમાં મદદ આપશો તો તમને પણ સાડ ઇનામ મળશે.” યુવકે કહ્યું:-‘અહો! એજ કામ છેને? હું પોતેજ હાતિમ છું. તમે જરાપણ આનાકાની કાર્ય વગર માડું શિર છેદી નાખીને ચાલ્યા બન્યો. આ પાછલે બારણેથી નીકળીને પૂર્વ દિશાને માર્ગે હમણાં ને હમણાં ચાલ્યા જશો તો મારા નોકરોને કે ગામના લોકોને કાંઈ બખર નહિ પડે. બધા એમજ બાણશે કે, હું તો આ ઘરમાં ઉઘી ગયો છું. તમને નિર્વિઘ્ને જતા રહેવા માટે યુષ્કળ સમય મળશે; અને તમારું કામ સફળ થશે. વાર લગાડશો તો નાસતાં અડચણ પડશે.’

હાતિમના ગુણોની આવી મહત્તા જોઈને એ નોકર તો મુગ્ધજ થઈ ગયો અને તેને પગે પડીને હજારોવાર ક્ષમા માગીને પોતાને દેશ ચાલ્યો ગયો.

૩૭-સુલ્તાન મુજફ્ફરશાહની ક્ષમા

ગુજરાતનો બાદશાહ મુજફ્ફરશાહ એક દિવસ પ્રાતઃકાળની નિમાઝ ભણતાં પહેલાં સ્નાન કરવા બેઠો હતો. હમામખાનાના નોકરો તેના ઉપર પાણી રેડતા હતા. સુલ્તાને પોતાનું શરીર ચોળી પોતાના માથા ઉપર પાણી રેડવાનું નોકરને ફરમાવ્યું. દૈવયોગે અંધારી રાતે ગરમ પાણીના દેગડામાં ઉંદર પડ્યો હતો, અને તેમાં તે ઉછળ્યો હતો તથા તેનું માંસ, હાડકાં તથા આંતરડાં છૂટાં પડીને પાણીમાં પ્રસરી ગયાં હતાં. હમામખાનાના નોકરોને આ વાતની ખબર નહોતી. તેમાંથી પાણી ભરીને તેઓએ સુલ્તાનના હાથમાં આપ્યું. સુલ્તાને તે પાણી પોતાના માથા ઉપર રેડ્યું અને ઉંદરનાં આંતરડાં તથા માંસ અને ચામડી સુલ્તાનના મોં તથા શરીર ઉપર પડ્યાં. સુલ્તાન ગભરાટમાં ઉછળ્યો અને હોજમાં ફૂદી પડ્યો અને પોતાને હાથે માથું, મોં તથા શરીર સાફ કરી બહાર આવી નિમાઝમાં નિમગ્ન થયો. નિમાઝ સમાપ્ત થયા પછી તેણે હમામખાનાના નોકરોને બોલાવ્યા. તેઓના તો હોશજ ઉડી ગયા હતા. તેમણે જીવવાની આશા છોડી દીધી હતી અને સુલ્તાન પાસે હાજર થયા. સુલ્તાને પૂછ્યું:—“કેટલાક માણસો આ નોકરી પર નિમવામાં આવ્યા છે ?” તેઓએ કહ્યું:—“એક સો માણસ.” સુલ્તાને કહ્યું:—“તો શું સો માણસો એક માણસની તહેનાત ઉઠાવી શકતા નથી ? હું જાતે ઘરડો છું, માટે તમને માફી બહુ છું, પણ મારા પુત્રો જીવાન છે તો તમે તેમની નોકરી કેવી રીતે ઉઠાવી શકશો ? અને તમારી જીવંતી કેવી રીતે બચાવશો ? એ કમનસીબ આદમીઓ ! હવેથી ફરી આવી ગફલત કરશો નહિ, જેથી કરી મારે ફરી તમને શિખામણ આપી મારો વખત ગુમાવવો પડે નહિ.” નીચેની ઉક્તિ કેટલી સરસ છે:—

કુસ્તીબાજીમાં જે માણસ બીજા પુરુષને હરાવે છે તે ખરો પહેલવાન છે; પણ ખરો વીર તો એ છે કે જે શુસ્સાની વખતે પોતાના મિત્રસને દાખી શકે છે.

(મીરાત-૬-સિકંદરી)

૩૮--ક્ષમા

સુલ્તાન મુબ્શ્શર દરરોજ કુરાનનું એક પ્રકરણ ‘નસખ’ અક્ષરમાં લખતો અને જ્યારે આખું કુરાન લખાઈ રહેતું, ત્યારે તેને વકફતરિકે મક્કા અગર મદીના મોકલતો કે જેથી જેની મરજીમાં આવે તે વાંચી શકે. એક દિવસ તે લખવામાં મશગુલ થયો હતો અને પાનું ઘણીજ સારી રીતે લખાયું હતું, તેથી પોતે ઘણાજ ખુશ થયો અને કહ્યું:—“આ પાનું મેં ઘણીજ સારી રીતે લખ્યું છે” તે પાનું ફેરવવાનો વિચાર કરતો હતો; એટલામાં લતીફ-ઉલ-મુલક સોઢા કે જે તલવાર લઈ સુલ્તાનની પાછળ ઉભો હતો તેના હાથમાંથી અપ્રીણના કેફથી તલવાર પડી ગઈ અને કેટલીક જગ્યા ઉપર ડાઘ પડ્યા. હબ્બુરીઓએ તેને ઘકડો મારી સુલ્તાન આગળથી કાઢી મૂક્યો. સુલ્તાન કાંઈપણ બોલ્યો નહિ; પણ ચપ્પુ લઈ જે જગ્યાએ ડાઘ પડ્યા હતા ત્યાંથી તે છેકી નાખ્યા અને તેનાપર સફેતો ઘસી ફરીથી લખવું શરૂ કર્યું. જ્યારે તે ફકરો પૂરો કર્યો, ત્યારે કલમદાનમાં મૂકી અને કહ્યું:—“લતીફ-ઉલ-મુલક કંદા ક્યાં છે ?”

તેની તરફથી એક શેખજીએ શિક્ષરસ કરીને કહ્યું:—“હઝરત સલામત ! તે બહાર પડ્યો છે અને બેહદ રહે છે. કહે છે કે, મારાથી મોટી ભૂલ થઈ છે, તેટલા માટે મારો હાથ કાપી નાખવો ઘટે છે યા તો મને હાથીના પગનીએ કચરાવી નાખવો જોઈએ.” સુલ્તાને કહ્યું:—“હું શું કામ તેનો હાથ કાપી નાખું ? જે આવી ગફલત કરે છે, તેનો હાથ આપોઆપ કપાઈ જશે; પણ તેને કહેજે કે, મારા આગળ ફરીથી મોઢું બતાવે નહિ.” મલિક શેખજીએ કહ્યું:—“ગરદન કાપવા કરતાં પણ આ વધારે ખરાબ છે, ત્યાર પછી તે બિચારાને આ દુનિયામાં જવાની બીજી ક્યી જગ્યા છે ?” સુલ્તાને કહ્યું:—“ત્યારે તેને તમે કહેજો કે ‘ફરીથી ગોળી આપ નહિ, યા તો કેપ્રી ચીજને અડકે નહિ.’” મલિક શેખજીએ કહ્યું:—“હઝરત ! હવે તે ફરીથી એવું કામ કરશે નહિ અને હમણાં તે પશ્ચાત્તાપ કરે છે.” આખરે મલિક શેખજીએ તેને મન્જલિસમાં બોલાવ્યો. તે આવી સુલ્તાનને પગે પડ્યો. સુલ્તાને તેને માફી બક્ષી અને તે પાછો તલવાર બાંધી પહેલાંની માફક પાછો સુલ્તાનની પાછળ ઉભો રહ્યો.

“બુરું કરનારને સખત સંજ્ઞા કરવી ઘણી સહેલી છે. જો તું ખરો મર્દ હોય તો મારી સાથે જે બુરાઈ કરે છે અને ખરાબ રીતે વર્તે છે તેની સાથે સારી રીતે વર્ત.”

(મિરાત-ઈ-સિકંદરી)

૩૯-યક્ષના ચાર પ્રશ્ન-કરશે તેવું પામશે

કયા ખૂબ સૌદા નકદ હૈ, ઈસ હાથ દે, ઉસ હાથ દે.

મહારાજાધિરાજ વિક્રમાદિત્યની રાજસભામાં એક યક્ષે જઈને ચાર પ્રશ્નો કર્યા (૧) હમણું છે અને હવે પછી પણ રહેશે તે શાથી ? (૨) હમણું છે પણ હવે પછી નહિ રહે તે શાથી ? (૩) હમણું નથી પણ પછી થશે તે શાથી ? (૪) હમણું પણ નથી અને પછી પણ નહિ હોય તે શાથી ? આ ચાર પ્રશ્નોના ખુલાસા ઉઠાહરણ સાથે આપો. એ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપના નો ભાર કવિ કાલિદાસ ઉપર આવી પડ્યો. કાલિદાસે યક્ષને કહ્યું:—“આપ ત્રણ દિવસ પછી અહીં આવીને આ ચારે પ્રશ્નોના ઉત્તર લઈ જાઓ.” ત્રણ દિવસ પછી યક્ષ આવ્યો એટલે કાલિદાસે ગુપ્તવેશ ધારણ કરવાની પૂરતી સામગ્રી સાથે લઈને એક દૂરની નગરી તરફ પ્રયાણ કર્યું. ત્યાં આગળ બંને જણાએ ગુપ્ત વેશે એક ધર્માત્મા શેઠીઆના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. કાલિદાસે એ શેઠને પૂછ્યું:—“શેઠસાહેબ ! મારી આપને એક વિનંતિ છે. મારે આપની પાસે બીજો કોઈ પણ જાતનો અતિથિસત્કાર નોંધતો નથી. મારી એ પ્રાર્થના પૂર્ણ કર્યાથી આપને થોડોક ધનક્ષય, કાંઈક શારીરિક કષ્ટ અને કાંઈક અપમાન સહન કરવું પડશે; પરંતુ કોઈપણ જાતનું પાપકર્મ કરવું પડશે નહિ.” શેઠીઆએ તેમની વાત સાંભળીને નિશ્ચિન્તમને જવાબ આપ્યો કે:—“હું તમારી પ્રાર્થના પૂર્ણ કરીશ, જે હોય તે બોલો.” ત્યારે કાલિદાસ બોલ્યા:—“એકસો રૂપિયા અમુક જગ્યાએ તળાવની મરામત કરાવવામાં ખર્ચવા પડશે અને અત્યાર સુધી તમે એ બાબતની તપાસ નથી કરી એ અપરાધમાં બસે જોડાનો માર બાવો પડશે.” એ શેઠીઆએ જરાપણ દિલગીર થયા વગર અતિથિની ઈચ્છા પૂર્ણ થવા દીધી અને એમને ઘણા આદરપૂર્વક વિદાય કર્યા. કાલિદાસે બહાર આવીને યક્ષને કહ્યું:—“આ માણસ પાસે સુ ખશાન્તિ અને સમૃદ્ધિ હમણું પણ છે અને ધર્માચરણ ચાલુ

હોવાને લીધે હવે પછી પણ એ બધું એની પાસે રહેશે.” ત્યાર પછી એક બીજા ધનાઢ્ય મનુષ્યની હવેલીમાં કાલિદાસે ગરીબ લિલ્લુકનાં વેશમાં અને યજ્ઞે સફ્ફટસ્થના વેશમાં પ્રવેશ કર્યો. લિલ્લા માગતાવારજ પેલા ધનિકે કહ્યું:—“હું હરામખોરોનું પોષણ કરતો નથી. મારા બાપદાદા તરફથી જે કાંઈ વારસામાં મળ્યું છે તથા મારી પોતાની મહેનતથી એ દ્રવ્યમાં મેં જે વધારો કર્યો છે, તેનો ઉપયોગ મારા પોતાના ખાનપાન તથા વસ્ત્રાભૂષણમાંજ મારે કરવો જોઈએ. તને એમાંથી કોડી પણ શા સારૂ આપું ? તું નવરો બેઠો એ ખાઈ જઈશ. હું કોઈની પાસે એક પાઈ પણ માગવા ગયો નથી અને કોઈને એક પાઈ પણ આપી શકવાનો નથી.” ત્યાર પછી સફ્ફટસ્થના વેશધારી યજ્ઞને કાલિદાસે પહેલેથી શીખવી મૂક્યું હતું તે પ્રમાણે એક મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર તથા એક પાઠશાળાની સ્થાપનાની ટીપમાં મદદ કરવા સારૂ એ ધનિકને પ્રાર્થના કરી. એટલે એ બોલી ઉઠ્યો:—“તમારી એ બધી ગરબંડ રહેવા દો. હું કાંઈ એવા પુણ્યદાનમાં સમજતો નથી. મારી કમાઈ હુંજ લોગવીશ. આપનું ઠહાપણ મારી આગળ ચાલશે નહિ. તમે એટલા બધા ધાર્મિક અને દેશહિતૈષી છો તો જાતેજ કમાઈને એ બધું શા સારૂ નથી કરાવતાં ? મેં તો કોઈ પુણ્યના લાગીદાર થવા સારૂ તમારી આગળ એકવાર પણ પ્રાર્થના કરી નથી.” કાલિદાસે એના ઘરમાંથી બહાર આવીને કહ્યું:—“આની પાસે હમણાં છે, પણ હવે પછી નહિ રહે.” ત્યારપછી બન્ને જણા લિલ્લુકનો વેશ ધારણ કરીને કોઈ એક દરિદ્ર માણસને ઘેર ગયા અને કહ્યું કે:—“લાઈ સાહેબ! અમે લુખે મરીએ છીએ.” થોડોક સાથવો લઈને એ ગરીબ માણસ એ વખતે ખાવા બેઠો હતો. તેણે તરતજ કહ્યું “લો લાઈ! આ ચપટી સાથવો ખાઈને પાણી પીઓ. એથી તમારો થાક ઉતરી જશે. મારી પાસે આ સાથવો સિવાય બીજું કાંઈ નથી પણ એમાં શું ? આવો આપણે ત્રણ જણા એનાજ ત્રણ કોળીઆ ખાઈશું, એટલે આજ તો આપણા ત્રણેના ત્રણ બચશે. કાલને સારૂ કાંઈ બીજી વ્યવસ્થા કરી લઈશું.” કાલિદાસે બહાર આવીને યજ્ઞને કહ્યું:—“આ માણસ પાસે ધનવૈભવ હમણાં નથી, પણ હવે પછી થશે.” ત્યાંથી નીકળીને બન્ને જણા સારા માણસનો વેશ ધારણ કરીને એક લિલ્લુકની પાસે ગયા અને તેના દુઃખ ઉપર દયા આણીને ટોકડા રૂપિયા તથા પૈસા મળીને સો રૂપિયા આપ્યા. થોડીવાર પછી લિલ્લુકનો વેશ ધારણ કરીને એની પાસે જઈને કહ્યું કે, અમને એક એક પૈસો

આપો. એનું ચવેણું લઈને લુખ હોલવીશું.” થોડીવાર અગાઉજ મળેલા સો રૂપીઆ કપડામાં ઢાંકી દઈને એ લિખારી બોલ્યો:--“ મારી પાસે કાંઈ નથી. મને તો દયા ખાઈને કોઈ એક કુટી બદામ તો આપતું નથી. ચાલ્યા જાઓ. અહીંયાં તે શું મરવા આવ્યા છો ?” કાલિદાસે કહ્યું:--“આની પાસે હંમણું પણ નથી અને હવે પછી પણ નહિ હોય.”

પોતાના ચારે પ્રશ્નોના ખરા જવાબ મળ્યાથી સંતુષ્ટ થઈને ચક્ષુ ચાલ્યો ગયો.

૪૦--ભગવાનનો પગાર એક લક્ષ

પંઢરપુર શહેરમાં દામોદર પંત નામનો એક પરમ હુરિભક્ત વૈષ્ણવ રહેતો હતો. એ ત્યાંના રાજાને ત્યાં મામલતદારનું કામ કરતો હતો. દેશમાં એક વખત ઘોર દુકાળ પડ્યો. જમીનનું મહેસુલ વસુલ થયું નહિ અને પુષ્કળ રકમ ખેડુતોને નામે બાકી નીકળવા લાગી. પેલી તરફ રાજાની તરફથી નાણાંને માટે તગાદા ઉપર તગાદા થવા માંડ્યા. દામોદર પંતે પોતાનાં ઘરખાર વેચી દઈને થોડાક રૂપિયા રાજ્યના ખજાનામાં મોકલી આપ્યા. એ વખતે પણ એમના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે બધા ખેડુતોનું મહેસુલ ચૂકવી દેવા જેટલી સંપત્તિ મારી પાસે હોત તો જરૂર એ બધી મિલકત વેચી દઈને હું એમનું લરણું લરત. ગરીબ ખેડુતોને થીડા આપવાનું કામ મારાથી કદિ નહિ બની શકે. તેના આવા પદોપકારી વિચારથી વિઠોબા(મહારાષ્ટ્ર દેશમાં વિઘ્ણની મૂર્તિ વિઠોબા નામથી પૂજાય છે) ઘણા પ્રસન્ન થયા અને પોતે માઠ જાતિનાં એક હવાલદારનો વેશ લઈને દામોદર પંતના ઇલાકાની બાકી રહેલી જમાબંધી જે હજારો રૂપિયાની હતી તે લઈને રાજાના ખજાનામાં જમા કરાવી. રાજાએ સંતુષ્ટ થઈને પૂછ્યું:-- “આવા ખરાબ સંવતમાં બધું મહેસુલ ચૂકતે કોણે આપ્યું ?” વિઠોબાએ ઉત્તર આપ્યો:--“મેં, મામલતદારથી આટલું બધું નાણું વસુલ ન થઈ શક્યું.” રાજાએ પૂછ્યું:--“તમારો પગાર શો છે ?” સિપાઈવેશધારી વિઠોબાએ ઉત્તર આપ્યો:--“એક લક્ષ” રાજાએ મનમાં વિચાર કર્યો કે, એનો પગાર એક લાખ કોડી અર્થાત્ વર્ષ દહાડે સવા એકત્રીસ રૂપિયા હશે. આવા હોંશિયાર સિપાઈને માટે એટલો પગાર કાંઈ વધારે ન ગણાય, એમ ધારીને એ બોલ્યો:--

“હું તને બે લાખ કે ચાર લાખ જે તું માંગીશ તે આપીશ અને આખો છલોકો તને સોંપીશ. તું હવે મારી પાસેજ રહે.” વિઠોબા બોલ્યા:—“એક લક્ષ વગર મારાથી આ કામ કદાપિ પાર પડી શકે નહિ.” નીચ જાતિના આ સિપાઈ એવો મૂઠ અને બળુચક છે કે હિસાબમાં નહિ સમજવાથી બે ચાર લક્ષને બદલે એકજ લક્ષ માગે છે એમ ધારી તે રાજ ઘણું હસ્યો.

એ સિપાઈ ચાલ્યા ગયા પછી એના જેવાજ આકારના અને એના જેવાજ વેશવાળા એક સિપાઈએ આવીને એ મામલતદારની તરફથી ઘણા થોડા રૂપિયા જમા કરાવ્યા અને હાથ જોડીને કહ્યું કે:—“મહારાજ ! દુકાળને લીધે ગરીબ ખેડુતોની પાસેથી મહેસુલ વસુલ થઈ શકે એમ નથી. એ લોકો ભુખે મરી રહ્યા છે તો એમની પાસેથી પાઈ પણ કેવી રીતે મંગાવ્ય? માટે મામલતદાર સાહેબે પોતાનાં ઘરનાર વેચીને આ નાણાં મોકલ્યાં છે.” હવે રાજ અને કારભારીઓ સમજ્યા કે, લગવાન પોતે આવીને ભકતની તરફથી રૂપિયા ભરી ગયા છે અને સિપાઈના વેશમાં ‘એક લક્ષ’ રાખવાનો જે ઉપદેશ આપી ગયા છે તેની મતલબ એજ છે કે, જે એમણે ગીતામાં અર્જુનને કહ્યું છે.

सर्व धर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

એકમાત્ર તેમના ઉપરજ લક્ષ રાખવાથી દામોદર. પંત તેમને પામ્યા છે.

૪૧--મૈથિલી પંડિતનું વ્રહ્મતેજ

બ્રાહ્મણ રાજ પેશ્વાના વખતમાં દર વર્ષે શ્રાવણ માસમાં પૂના નગર-માં બ્રાહ્મણોની એક મોટી સભા ભરાતી હતી. અનેક પંડિતો, શાસ્ત્રીઓ તથા મહામહોપાધ્યાયો એ સભામાં શાસ્ત્રચર્ચા કરવા સાડે હાજર થતા. એ વાદવિવાદમાં જે પંડિત સર્વ શાસ્ત્રને જાણનાર સાબિત થતો તેને પેશ્વાસરકાર તરફથી સવા લાખ રૂપિયાનું ઇનામ વિદાય વખતે આપવામાં આવતું અને પેશ્વા પોતે એમની પાલખીને પોતાની ખાંધ ઉપર ઉંચકીને ત્રણ ડગલાં ચાલતા અને એમ ક્યારેય પોતાને મોટું માન મળ્યું છે, પોતાનું અહોભાગ્ય છે એમ માનતા. રઘુનાથરાવ પેશ્વા પણ પૂર્વજોની આ પદ્ધતિનું પાલન કરતો આવ્યો હતો; પરંતુ એના હૃદયમાં બ્રાહ્મણો તરફ તેમના જેટલી શ્રદ્ધા અને ભક્તિ નહોતી. એના રાજ્યમાં એક મૈથિલી બ્રાહ્મણ પંડિતોની સભામાં વિજય મેળવ્યો; પરંતુ પેશ્વા એ બ્રાહ્મણની રીતમાતથી

અસંતુષ્ટ થઈને બોલી ઉઠ્યા:—“આ પંડિત વિદ્વાન છે; પરંતુ એનામાં વિનય બોધો છે માટે એને એક રૂપિયો બોધો આપવામાં આવશે.” એ સાંભળીને એ બ્રાહ્મણ પંડિત બોલી ઉઠ્યો:—“લાખ રૂપિયા મળ્યા પછી એ બધા રૂપિયા અહીં આ ફેંકીને ચાલ્યો જવા હું તૈયાર છું; પરંતુ મારો વાંક કાઢીને નક્કી કરવામાં આવેલા વિદાયના ઇનામમાંથી એક રૂપિયો પણ બોધો કરવામાં આવે તેને હું અપમાનસૂચક ગણું છું અને એવી વિદાય લેવાને હું તૈયાર નથી. હું પૈસાને ખાતર નહિ પરંતુ સન્માનની ખાતર આટલે દૂર આવ્યો હતો. સન્માનમાં જરા પણ ત્રુટિ થશે તો હું રાજી થઈશ નહિ.”

પેશ્વા બોલ્યા:—“પંડિતજી ! મારા મુખમાંથી વચન નીકળી ગયું એટલે એ હુકમ બદલી શકાય નહિ. આપ એક રૂપિયો બોધોજ સ્વીકારો. આટલા બધા રૂપિયા આપનારો આપને કોણ મળનાર છે ?” પંડિતજીએ ઉત્તર આપ્યો:—“મહારાજ ! બીજા બ્રાહ્મણોની સલાહ પૂછીને તેમની અનુમતિથી એક વખત આવેલો હુકમ રદ કરવાથી આપને કોઈ પણ પ્રકારનો દોષ લાગશે નહિ. વળી મહારાજ ! આપે આ શું ફરમાવ્યું ? નવવાણું હજાર નવસે નવવાણું રૂપિયા આપવાની શક્તિ ધરાવે એવા ધનવાન શેઠીઆઓ, રાજાઓ તથા જાગીરદારો આજકાલ ભારતવર્ષમાં થોડા છે એ વાત ખરી; પરંતુ એટલા બધા વિપુલ ધનનો અસ્વીકાર કરી શકે એવા દરિદ્ર મનુષ્યો એથી પણ થોડા નથી ?” પેશ્વાએ પોતાનો હુકમ બદલ્યો નહિ. બ્રાહ્મણે પણ તેની પાસેથી કંઈ પણ દાન લીધું નહિ. આ પ્રમાણે આવેલી વિપુલ લક્ષ્મીને લાત મારીને ચિરદરિદ્રતા સેવવાનું પસંદ કર્યું; પણ આત્મસન્માનમાં જરા પણ ઉણપ આવે એ તેનાથી સહન થયું નહિ.

૪૨-કર્તવ્યપાલન-સ્વામી ભાસ્કરાનંદનો ઉપદેશ

પરમહંસ પરિવ્રાજક શ્રીમદ્ ભાસ્કરાનંદ સ્વામીજીને લિન્ન લિન્ન સમયે કાશ્મીરના મહારાજા અને દરબંગાના મહારાજા સ્વર્ગસ્થ લક્ષ્મીશ્વર-સિંહ અનુક્રમે એક હજાર મહોરો અને છ હજાર રૂપિયા ભેટ કર્યા હતા. સ્વામીજી મહોરો અને રૂપિયાનો ઢગલો કરીને તેના ઉપર બેઠા. પછી હાથમાં લઈને પીઠ પાછળ તેને ફેંકી દીધા અને પોતાના સ્વાભાવિક મધુર હાસ્યપૂર્વક બોલ્યા:—“આ બધું ધન લઈ જાઓ. મારે તો એક લંગોટી

પણ નથી કે એની અંદર બે ચાર મહાર બાંધી રાખું.”

લેટ આપેલા રૂપિયા પાછા લેતાં મહારાજાએને ઘણું ઓછું આપ્યું હતું; પરંતુ સ્વામીજીની આજ્ઞા તેમને સસ્તક નમાવીને પાળવી ન પડી. એ રૂપિયા પાછળથી આનંદબાગની બહાર ગરીબોને વહેંચી દેવામાં આવ્યા હતા. ખરું પૂછાવો તો એ રાજાઓની ભૂલ હતી કે કૌપિન-ત્યાગી સંન્યાસીને ધન આપવા ગયા. કાશ્મીરના મહારાજાએ હાથ જોડીને સ્વામીજીને વિનંતિ કરી કે:—“આપ મને કાંઈ આજ્ઞા આપો કે તેનું પાલન કરીને હું જીવન સાર્થક કરું.” સ્વામીજી બોલ્યા:—“રાજાતરિકે તારું જે કર્તવ્ય છે તેનું પાલન કરજે, પ્રજાનાં બધી જાતનાં દુઃખ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરજે. એના કરતાં વધારે પવિત્ર અને પ્રિય કર્મ તારે માટે બીજું કાંઈજ નથી.” જો પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાના કર્તવ્યને કાળજીપૂર્વક ભગવાનનું સ્મરણ કરીને કર્યા કરે તો પૃથ્વીમાં બધે શાંતિ વ્યાપી રહે અને વિશ્વનાથ પણ તૃપ્ત થાય.

૪૩--સાધુદર્શનનું ફલ--દ્રૌપદીની ધર્મનિષ્ઠા

ભારતસમ્રાટ મહારાજા યુધિષ્ઠિરે જ્યારે અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો હતો, ત્યારે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે યજ્ઞસ્થળમાં એક ઘંટ લટકાવ્યો હતો અને એવી ગોઠવણ કરી હતી કે, યજ્ઞ પૂરો થતાંવારજ ઘંટ પોતાની મેળે વાગવા લાગશે. યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ થઈ ગઈ; પરંતુ ઘંટ વાગ્યો નહિ. બધા એક-બીજાના મોંસામું ઝાંખવા લાગ્યા. યજ્ઞેશ્વર શ્રીકૃષ્ણ બોલી ઉઠ્યા “જુઓ તો ખરા, આટલામાં કોઈ ભૂખ્યું તો નથી રહ્યું?” તપાસ કરતાં જણાયું કે, નજદીકમાં એક સાધુ નિમંત્રણ મળ્યા છતાં પણ લોજન લેવા આવ્યો નહોતો. ભીમને તેને તેડી લાવવા સારૂ મોકલવામાં આવ્યો. સાધુએ કહ્યું:—“અશ્વમેધ યજ્ઞ મને અર્પણ નહિ કરો ત્યાંસુધી હું જમવાનો નથી.” શ્રીકૃષ્ણ એ વખતે જરા ખસી ગયા. પાંડવોએ સગાંસંબંધી અને બંધુ-બાંધવોની હત્યાના પાપનું નિવારણ કરવા સારૂ આટલો મોટો યજ્ઞ કર્યો હતો, એટલે તેઓ એનું દૂળ બીજાને આપી દેવા આનાકાની કરવા લાગ્યા. બધાને ગભરાયલા જોઈને દ્રૌપદીએ કહ્યું:—“તમે બધા અમુંજામું શા સારૂ પડ્યા છો? હું જાતે જઈને સાધુને મનાવી આવું છું.” ખરેખર થયું પણ એમજ. તરતજ દ્રૌપદી સાધુને તેડી આવી તેને જમાડવામાં આવ્યો, એટલે યજ્ઞ

સમાપ્ત થયાની ખબર આપનારો ઘંટ પોતાની મેળે વાગી ઉઠ્યો. દ્રૌપદીને પણ સાધુએ અશ્વમેધનું ફળ આપવાસંબંધી વાત કહી હતી. દ્રૌપદીએ એને ઉત્તર આપ્યો હતો કે:—“એક અશ્વમેધ તો શું પણ હજાર અશ્વમેધનું ફળ હું આપને અર્પણ કરું છું. સાધુનાં દર્શન કરવા ગયાથી ડગલે ડગલે અશ્વમેધનું ફળ મળે છે. હું સાધુને તેડવા સાડે હજાર કરતાં પણ વધારે ડગલાં આવી છું; માટે મને હજાર અશ્વમેધનું ફળ મળ્યું છે.” આ ઉત્તરમાં રહેલી દ્રૌપદીની ભક્તિ તથા સમયસૂચકતાથી પ્રસન્ન થઈને સાધુ તેમની સાથે સાથે ભોજન કરવા સાડે આવ્યો હતો.

૪૪—જપનો મહિમા અને મહેતરનો વૈરાગ્ય

“યજ્ઞાનોં જપયજ્ઞોઽસ્મિ”

એક રાજાના મહેલમાં એક મહેતરાણી નોકર હતી. એક દિવસ તેનું શરીર ઠીક નહિ હોવાથી તેણે પોતાના પતિ મહેતરને કહ્યું:—“આજ મારે બદલે તમેજ ઔરીનાં લૂગડાં પહેરીને મહેલની સફાઈ કરી આવજો. ઘુમટો કાઢીને જશો. એટલે કેઈ પકડી શકશે નહિ. આજ મારાથી જવાય એમ નથી અને ગંદકી વધી પડશે તો ધૂમાધૂમ થઈ પડશે.” મહેતરે એજ પ્રમાણે કહ્યું; પરંતુ મહેલમાં રાણીનાં દર્શન થવાથી તેને મૂર્છા આવવાની તૈયારી થઈ હતી. મહેતરે ઘેર આવીને મહેતરાણીને બંધી વાતચીત કહી અને જણાવ્યું કે, રાણીને એક વાર ફરીથી નિહાળવાને માફ મન જાગે છે. મહેતરાણીએ કહ્યું:—“એમાં તે શી મોટી વાત છે? હું રાણીજીને અરજ ગુજરીશ એટલે એ જરૂર તમને દર્શન આપશે.” મહેતરાણીએ રાણીસાહેબ પાસે જઈને એ બાબત વિનંતિ કરી. રાણીને પ્રથમ તો ઘણાજ ગુસ્સો ચડ્યો; પરંતુ મહેતરાણીની ઘણી આજીજી સાંભળીને તેના હૃદયમાં દયા ઉપજી. તેણે કહ્યું:—“હું એને દર્શન દર્શાવું, પરંતુ એ પુરુષ હોવાથી મારા મહેલમાં તો કદિ આવીજ ન શકે. તું એને કહેજે કે, સાધુનો વેશ ધારણ કરીને રાજધાનીથી ઘણું છેટે જઈને બેસે. હું રાજજીની આજ્ઞા લઈને દાસીઓ સાથે મ્યાનામાં બેસીને જઈશ અને પ્રકટરૂપે તેને દર્શન દર્શાવું.” મહેતરાણીએ ઘેર જઈને પતિને એ વાત કહી. મહેતરે તેની સૂચના પ્રમાણે સાધુનો વેશ ધારણ કર્યો. પેઢી તરફ રાણીજીએ રાજને

વિનતિ કરી કે, ગામખહાર કોઈ સારા સાધુ પધાર્યા છે, તેમનાં દર્શન કરવાની મારી અલિલાયા છે. રાત્રીએ પોતાના ફૂત મોકલીને થોડા દિવસસુધી તપાસ કરાવી અને પછીથી એક દિવસ તેનાં દર્શનને જવાની રાણીને રજા આપી. મ્યાનામાં બેસીને દાસદાસીઓસહિત મોટા ઠાઠપૂર્વક રાણી સાધુનાં દર્શન કરવા ગઈ. મહેતરાણી પણ સાથે ગઈ. આંખ મીચીને મૌન ધારણ કરીને ધ્યાન-નિમગ્ન થયેલા સાધુરાજને જોઈને અનેકના મનમાં ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થયો. સાધુદર્શન કર્યા પછી બધાં આમતેમ ફરવા લાગ્યાં; એટલે રાણી અને મહેતરાણી સાધુની પાસે ગયાં. મહેતરાણીએ કહ્યું:—“જે રાણીજીનાં દર્શન કરવાની તમને મરજી હતી તે રાણીજીને લઈને હું તમારી સ્ત્રી અહીં આં આવી છું.” મહેતરે જવાબ આપ્યો:—“તું એની એ મહેતરાણી છે અને તારી સાથે મહારાણીજી છે એ વાત ખરી; પણ ઇશ્વરકૃપાથી હું હવે પહેલાંને મહેતર રહ્યો નથી. આજ લાગલાગટ પંદર દિવસ થયાં રાતદિવસ દુર્ગામાતાના નામનો જપ કર્યાથી મારાં મનનો મેલ કપાઈ ગયો છે. માતાજીની પવિત્ર મૂર્તિજી મારા હૃદય આગળ રાતદિવસ રમી રહી છે. તે ઉપરાંત બીજાં કંઈ નિહાળવાની મને લાલસા નથી.” મહેતરે ફરીથી આંખ ઉઘાડીજ નહિ. એને અરેખર સિદ્ધભાવ પ્રાપ્ત થયો.

૪૫--ઉપદેશક સંયમી હોય તોજ સંયમનો ઉપદેશ લાગે.

એક બ્રાહ્મણ પોતાના આઠ વર્ષના પુત્રને એક સાધુની આગળ લઈ જઈને કહેવા લાગ્યો:—“મહારાજ! મારો આ છોકરો દરરોજ ચાર પૈસાનો ગોળ ખાય છે અને એટલો ગોળ નથી આપતા તો કંકાસ કરે છે. એનો કંઈ ઉપાય બતાવો. સાધુએ ઉત્તર આપ્યો:—“એક પખવાડીઠં વીત્યા પછી છોકરાને લઈને પાછો મારી પાસે આવજે.” બ્રાહ્મણ પંદર દિવસ પછી પાછો પુત્રસહિત સાધુની સેવામાં હાજર થયો. સાધુએ બાળકનો હાથ પકડીને મધુરસ્વરે કહ્યું:—“બેટા ! હવે ગોળ ખાઈશ નહિ અને કંઈએ પણ ફરીશ નહિ.” ત્યાર પછી પીઠ ઠોકીને તથા લાડથી તેની સાથે વાતચીત કરી તે સાધુએ તેને રજા આપી. બાળકે એજ દિવસથી ગોળ ખાવાનું તેમજ કંકાસ કરવાનું છોડી દીધું.

દશ બાર દિવસ પછી બ્રાહ્મણે સાધુની પાસે જઈને એ આશ્ચર્યકારક ફેર-

ફારના સમાચાર કહ્યા અને આગ્રહપૂર્વક પૂછ્યું કે:—“આપે એકવાર ઉપદેશ આપ્યાથીજ આટલો બધો ફેરફાર થઈ ગયો તો પછી પહેલેજ દિવસે એ ઉપદેશ નહિ આપતાં પંદર દિવસ પછી આવવાનું શા સારૂ કહ્યું ? એનું રહસ્ય શું છે ? તે જણાવીને મારી જિજ્ઞાસાને તૃપ્ત કરો. આપને તો વચનસિદ્ધિ છે” સાધુએ હસીને જવાબ આપ્યો:—“ભાઈ ! જે સાણસ પોતે સંયમ પાળી શકતો નથી તેના ઉપદેશમાં બળ રહેતું નથી. હું ગોળને સારૂ રડતો નહોતો પણ લોજનની સાથે થોડો થોડો ગોળ દરરોજ ખાતો હતો. એ ટેવ છોડી દેવાથી મનમાં કેટલી આકાંક્ષા થાય છે, તે મેં જાતે એક પખવાડીઆસુધી પરીક્ષા કરીને જોયું અને જ્યારે મારો અભ્યાસ દઢ થયો ત્યારે મેં ધાર્યું કે, તમારા મુત્રને દઢ ભાવથી સંપૂર્ણ મનોબળપૂર્વક ગોળ ખાવાનું છોડી દેવાનો ઉપદેશ આપવાનો હવે હું અધિકારી બન્યો છું.” બ્રાહ્મણ પણ આ વાત સાંભળીને લજવાઈ ગયો અને તેણે ગોળ ખાવો છોડી દીધો. દઢ સાધના, સંયમ અને ત્યાગ એ ત્રણે વાનાં મળે છે ત્યારે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪૬-પરોણાગત

હિંદુશાસ્ત્રમાં અતિથિનો ઘણો મહિમા ગાયો છે. શ્રાદ્ધકર્મ સમાપ્ત થયા પછી હિંદુગૃહસ્થ પોતાના પૂર્વજોને પ્રાર્થના કરે છે કે, અતિથિં ચ લેભમહિ-મને અતિથિ મળજો.

કોઈ એક હિંદુ ગૃહસ્થને એક મુસલમાન સાથે સારી દોસ્તી હતી. એક દિવસ ઉનાળામાં એ મુસલમાન મિત્ર તેને ઘેર મળવા સારૂ ગયો. થોડી વાર પછી એને તરસ લાગી અને ચાકરને ઠંડું પાણી લાવવા સારૂ કહ્યું; પરંતુ એક ક્ષણ પછી તેણે સાંભળ્યું કે, ચાકર ઘોડાવાળાને કહી રહ્યો છે:—“અધ્યા, તારો લોટો માંજીને પાણી લાવજો.” આટલા શબ્દો કાને પડતાં-વારજ એ મુસલમાન ગૃહસ્થની તરસ છીપી ગઈ અને કાંઈ બહાનું કાઢીને એ તરતજ ત્યાંથી ઉઠીને પોતાને ઘેર ગયા; પરંતુ એ જ જણા વચ્ચે સાચી દોસ્તી હતી તથા એ મુસલમાન ગૃહસ્થ ખરેખર ઉંચા મનના હતા, તેમણે પોતાના મિત્રના હિત સારૂ એક વખત વાતચીતમાં જણાવ્યું કે:—“સારા હિંદુના ઘરમાં થોડાક કોરા હુક્કા અને થોડાક માટીના પ્યાલા રાખી મૂકવા જોઈએ. એમ ધારો કે કોઈ નૈષ્ઠિક બ્રાહ્મણ તમારે ઘેર આવે

અને એને કોઈનો પીધેલો હુકકો તથા વાપરેલાં વાસણુ ન ખપતાં હોય તો તમારે એવા પવિત્ર અતિથિના સત્કારને સારૂં કોરા હુકકા અને માટીના ખ્યાલા હમેશાં તૈયાર રાખવા જોઈએ.” હિંદુ ગૃહસ્થને એ વાત વ્યાજબી લાગી અને એજ વખતે એમણે એ કોરા હુકકા તથા આઠ ખ્યાલા લાવી મૂકવાનો આકરને હુકમ આપ્યો. એએક દિવસ પછી એ મુસલમાન ગૃહસ્થે તરસતું બહાતું કહાડીને એ હિંદુમિત્રને ત્યાં પાણી પીવા માગ્યું તથા જણાવ્યું કે:— “લાઈ તમે અમારે ઘેર ધાતુના વાસણુમાં જળ પીતા નથી, માટે અમને પણ તમારે તમારા વાપરેલા વાસણુમાં જળ આપવું જોઈએ નહિ. નૈષ્ઠિક બ્રાહ્મણને સારૂં તમે જે આઠ કોરા ખ્યાલા મંગાવ્યા છે, તેમાંજ મારે સારૂં પાણી મંગાવો; કારણકે માણસ જૂદા ધર્મનો હોવા છતાં પણ અતિથિ હોય તો સૌથી ઉંચા દરજ્જાના માણસતરિકે આદરસત્કાર પામવાનો અધિકારી છે.” હવે એ હિંદુ ગૃહસ્થને સાંભરી આવ્યું કે, શા કારણથી થોડાક દિવસ ઉપર એ મિત્ર જળ માગીને તરતજ ચાલ્યા ગયા હતા. માટીના ખ્યાલામાં જળ આવ્યા પછી પોતાનો સંદેહ દૂર કરવા સારૂં તેમણે એ મુસલમાનમિત્રને પૂછ્યું:— “કેમ લાઈ એ દિવસે પુષ્કળ ગરમી પડતી હતી તોપણ તમે પાણી પીધા વગર મારે ઘેરથી ચાલ્યા ગયા હતા અને આજે માટીના ખ્યાલાની વ્યવસ્થા થયા પછી વરસાદ હોવા છતાં તમે પાણી માગ્યું એનું શું કારણ?” મુસલમાન ગૃહસ્થ સ્મિતમુખે જોડ્યા:— “લાઈ એ દિવસે કદાચ તમારે કાને નોકરના શબ્દો નહિ પડ્યા હોય અથવા પડ્યા હશે તા તમારું ધ્યાન નહિ ખેંચાયું હોય. એ દિવસે એણે મારે સારૂં ઘોડાવાળાનો લોટો મંગાવ્યો હતો; એટલેજ મારી તૃષ્ણાનું નિવારણ થઈ ગયું હતું ! હવે તમારે ત્યાં મારું માન સચવાય એવી અલાયદી ગોઠવણ થઈ છે, એટલે મને ફરીથી તરસ લાગી આવી.” હિંદુ ગૃહસ્થે લજ્જા અને આનંદથી અશ્રુપૂર્ણ નેત્રે તે બંધુના હાથ પકડીને કહ્યું:— “લાઈ! તમે મારા ખરા હિતૈષી છો. તમે મારો દોષ માફ કર્યો; એટલુંજ નહિ પરંતુ મને સૂચના કરીને યોગ્ય વ્યવસ્થા કરતાં શીખવ્યું એ આપની મોટાઈ છે.”

આત્મસન્માનની લાગણી દરેક જ્ઞાતિ અને ધર્મના મનુષ્યોમાં અગાઉ કરતાં ઘણી તીવ્ર થઈ છે; માટે પરન્યાતનો કે પરધર્મી સ્નેહી આપણે ઘેર અતિથિતરિકે આવે ત્યારે આલડછેટને બંધાને તેનું કોઈ રીતે મન દુભવવાનો કે અપમાન થવાનો પ્રસંગ ન આવે એ વાત ઘરનાં સ્ત્રીપુરુષોએ ખાસ લક્ષમાં રાખવી જોઈએ.

૪૭-ઔરંગઝેબ અને ફકિર અર્મદ



કાબૂલમાં હજુ પણ કાયદો છે કે, જે મુસલમાન નમાઝ ન પઢે તેને સજા થાય છે. ઔરંગઝેબ બાદશાહે પણ નમાઝ ન પઢનાર મુસલમાનને સજા કરવાની વ્યવસ્થા કરી હતી. એક દિવસ બાદશાહને કાને ખબર પહોંચ્યા કે, ફકિર અર્મદ નમાઝ પઢતો નથી. તરતજ બાદશાહે તેને પકડી મંગાવ્યો અને હુકમ આપ્યો કે, મારી સાથે જુમ્મામસ્જિદમાં નમાઝ પઢવા સારૂ ચાલ. ફકિર બાદશાહની આજ્ઞા માનીને સાથે ગયો. બાદશાહની પાસેજ તેને ઉભા રહેવું પડ્યું. નમાઝ શરૂ કરતાં પહેલાં પેશનમાઝ (નિમાઝ ભણાવનાર પુરોહિત) સાહેબે ‘અલ્લા’ શબ્દનો ઉચ્ચાર કર્યો, એટલે પેલો ફકિર બોલી ઉઠ્યો કે:-“તારો અલ્લા તારા પગની નીચે છે.” અને એવું કહીને એ ત્યાંથી અગીઆરા ગણી ગયો. નમાઝ પૂરી થયા પછી બાદશાહે ઘણા ગુસ્સે થઈને તેને પકડી મંગાવ્યો અને ઇસ્લામધર્મનું અપમાન કરવાના ગુન્હાથી તેને દેહાંતદંડ કરમાવ્યો. ફકિર બોલ્યો:-“ બાદશાહ! મેં સાચી વાત કહી હતી. તમારા પેશનમાઝને બોલાવીને પૂછી જુઓ. ” બાદશાહે ગર્જનાપૂર્વક હુકમ આપ્યાથી એજ વખતે અને એજ સ્થાને એ ખિયારા ફકિરનો શિરચ્છેદ થયો. એમ કહેવાય છે કે, ત્યારથી પોતાના મૃત્યુ સમયસુધી ઔરંગઝેબ બાદશાહ દિલ્હીમાં વાસ કરી શક્યો નહોતો.

પેશનમાઝે એજ રાત્રે સ્વપ્ન જોયું કે, એક ઉજ્જવલ દેહધારી દેવહૃત તેના બિછાના આગળ ઉભો રહીને કરુણસ્વરે કહી રહ્યો છે કે:-તે સાચી વાત કહી દઈને સાધુનો પ્રાણ કેમ ખચાવ્યો નહિ ? જે વખતે તારા મોંમાંથી અલ્લાનો પવિત્ર શબ્દ નીકળતો હતો, તે વખતે તારા મનમાં શા વિચારો રમ્યા કરતા હતા ? તે બાદશાહને તે કેમ જણાવ્યું નહિ અને જે ઠેકાણે તું ઉભો હતો તે જગ્યાનો પથ્થર ઉખેડીને શા સારૂ જોયું નહિ કે, એ ફકિરની વાત સાચી હતી કે ખોટી ? જે ફકિર અલ્લાસિવાય બીજા કશાને ઓળખતો નહોતો, જેના પ્રત્યેક શ્વાસોચ્છ્વાસમાં અલ્લા શબ્દ નીકળતો, જે રાતદિવસ અલ્લાનોજ વિચાર કરતો તેનો કપટી માણસોદ્ધારા વધ કરાવ્યો !!! ”

આ સ્વપ્ન જોઈને પેશનમાઝ બેબાકબો થઈને જાગી ઉઠ્યો અને એક

કોદાળી તથા કાનસ હાથમાં લઈને એકલો જુમ્મા મસ્જિદમાં ગયો. અને જે પથ્થર ઉપર ઉભો રહીને પોતે નમાઝ પઢાવી રહ્યો હતો, તેને ઉમેડયો. જુએ છે તો એક નાના ઘડામાં કેટલીક સોનામહોરો ભરેલી છે. ફકિર પોતાને ધમકાવીને ચાલી ગયો. એ વખતે પોતાના મનમાં શા વિચાર આવી રહ્યા હતા, તે હવે તેને સાંભરી આવ્યા. નમાઝ પઢાવતી વખતે તેના મુખમાંથી અલ્લા શબ્દ નીકળતો હતો; પણ મનમાં એવો વિચાર ચાલતો હતો કે, ઘર આગળ છોકરી મોટી થઈ છે. તેનાં લગ્ન સારૂ કાંઈ જોગવાઈ કરવાની છે. એ સાધુએ કેવી સાચી વાત કહી દીધી કે જે પસાની તું ફિકર કરે છે તે તારા પગનીચે દાટેલા છે. આવી અલૌકિક શક્તિવાળા પવિત્ર સાધુની હત્યા પોતાના પાપે થઈ એ વિચારથી પેશનમાઝના હૃદયને ઘણું ઉંડો ઘા લાગ્યો. તે ઘેર પાછો ફર્યો નહિ અને ફકિર બનીને ઈશ્વરનું ચિંતન કરવામાં મન પરોવ્યું.

૪૮-પાંચ શિષ્યોનાં વલિદાન

શુરુ ગોવિંદસિંહે એક વખત પોતાના શિષ્યોમાં એવી ખખર ફેલાવી કે, મારા ઉપર નયનાદેવી પ્રસન્ન થયાં છે અને મેં એમની પાસેથી વરદાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. આ વાતથી એમના શિષ્યો ઘણા પ્રસન્ન થયા; પરંતુ એ શિષ્યો પોતાની ખાતર કેટલે સુધી સ્વાર્થત્યાગ કરવા તૈયાર છે, એ જાણવાની ઇચ્છા થયાથી એમણે ઠેકાણે ઠેકાણે આજ્ઞાપત્ર મોકલી આપ્યાં કે, સંવત ૧૭૫૫ની ચૈત્રી પૂર્ણિમાને દિવસે આનંદપુરમાં એક મહોત્સવ થશે, તે પ્રસંગે બધાએ અવશ્ય પધારવું.

શુરુ સાહેબનું આજ્ઞાપત્ર મળતાં દૂર દૂરથી આવીને શિષ્યવર્ગ એકઠો થવા લાગ્યો. નક્કી કરેલે દિવસે શુરુ સાહેબે એક તંબુ ઉભો કરાવ્યો. પુખ્ત, તોરણ અને ચંદરવા બંધાવ્યા, એક વિશાળ સલામંડપ રચ્યો અને તેની પાછળ એક બીજો તંબુ ઉભો કરાવ્યો, જેના દ્વાર ઉપર એક પડદો નાખવામાં આવ્યો હતો. તે તંબુના ચંદરના લાગમાંથી છેક સમાગૃહ સુધી એક પાકી મોરી બંધાવી હતી અને કોઈ જાણે નહિ એમ પાંચ બકરાં ત્યાં આગળ શુભ રીતે બંધાવી રાખ્યાં હતાં.

જ્યારે દરબાર ભરાયો, મોટા મોટા માનમરતબાવાળા અને ધનવાન શિષ્યો જેમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને અંત્યજ્ઞતિસુત્રીના લોકો ઉપસ્થિત થયા અને પોતપોતાના સ્થાન ઉપર બેસી ગયા, ત્યારે ગુરુ સભાગૃહમાં પધાર્યા. બધા ઉભા થયા અને ‘સત્યશ્રી અકાલ પુરુષકી જય.’ ‘વાહુ ગુરુકી કૃતેહ’ એ શબ્દોથી ગુરુ સાહેબને જયજયકાર ગજવી મૂક્યો. ગુરુ સાહેબે બધા શિષ્યોને સંબોધીને કહ્યું:—“ભાઈઓ ! સત્યશ્રી અકાલ પુરુષના મહિમાથી અને આપ લોકોના પુણ્યગળથી શ્રી નયનાદેવીને પ્રસન્ન કરવા જે ને યજ્ઞ આરંભ્યો હતો તે પૂર્ણ થયો છે; પરંતુ ધર્મના સંરક્ષણ અને દેશના ભાવી કલ્યાણને માટે દેવીએ મારી પાસે કાંઈક લેટ માગી છે, તે ધરાવ્યાસિવાય તે પૂર્ણ તુલ્ય થશે નહિ. એ લેટ આપવી મારી શક્તિની બહાર છે અને તેથીજ આપલોકોને અહીં આવવાની તકલીફ આપી છે. મારી ખાત્રી છે કે આપ મને એ કાર્યમાં સહાય આપશોજ.”

હાજર રહેલા શિષ્યોએ એકેઅન્યને કહ્યું:—“ગુરુ સાહેબની જે આજ્ઞા થશે તેનું પાલન કરવા અમે તૈયાર છીએ.”

ગુરુ સાહેબે ફરીથી ભાષણ શરૂ કર્યું:—“તમારી દૃઢ આસ્થા છે કે આપ લોકો પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન અવશ્ય કરશોજ. હવે તે લેટનું વૃત્તાંત લક્ષપૂર્વક સાંભળો. દેવીજી મારી પાસે પાંચ શિષ્યોનું બલિદાન માગે છે, તો આપનામાં એવા કોઈ ગુરુના સાચા ભક્ત અને ધર્મને માટે પ્રાણ અર્પણ કરનારા છે કે જે ધર્મ અને દેશના કલ્યાણને માટે ભવાનીને લોગ ધરાવવા એવાનાં મસ્તક અર્પણ કરે.”

એટલું કહી તેમણે મ્યાનમાંથી તલવાર ખેંચી. આ દૃશ્ય જોઈને ઘણાનાં હોશજ ઉડી ગયા; પણ લાહોરનિવાસી ભાઈ દયાસિંહ નામનો ક્ષત્રીવીર હાથ જોડીને ઉભો થયો. બધાની નજર તેના તરફજ ચોંટી હતી. તેણે કહ્યું: “ગુરુ મહારાજ! આપની કૃપાથી એક વાર તો શું પણ દશવાર મસ્તક આપવાને તૈયાર છું.” એટલું કહી તે આગળ વધ્યો.

ગુરુ સાહેબ તેને પોતાની સાથે તંબુની અંદર લઈ ગયા અને ત્યાં જે પાંચ બકરાં બાધેલાં હતાં તેમાંના એકનું માથું કાપી નાખ્યું. રક્તધારા મારીમાંથી વહેતી વહેતી સભામંડપમાં જઈ પહોંચી અને ગુરુ સાહેબ તે શિષ્યને અંદર બેસાડીને લોહીથી ખરડાયેલી નાગી તલવાર હાથમાં

લઈ સભામંડપમાં આવી ઉભા અને બીજા બલિદાનને માટે માગણી કરી. આ વખતે ધર્મસિંહ જાટ, હિંમતસિંહ લોધ, મોહકમસિંહ રંગરેજ અને સાહેબસિંહ હજામ એમ ચાર જણાએ એકે એકે બલિદાન આપવાની ઈચ્છા જણાવી. ગુરુજીએ એમને એકે એકે અંદર લઈ જઈને એક એક નવા બંકરાતું માથું કાપીને લોહીની નીકો વહેવરાવી. ત્યાર પછી એ પાંચે જણાને સ્નાન કરાવીને તથા એકસરખાં કિંમતી વસ્ત્ર પહેરાવીને અને ઢાલતલવાર બંધાવીને બહાર આણ્યા. આશ્ચર્યચકિત થયેલા શિષ્યવર્ગ આગળ તેમણે આ લેદ્દ ખુલ્લો કર્યો તથા એ પાંચ શિષ્યોને સંબોધીને કહ્યું:—“ તમારું જીવન આજથી માતાજીને અર્પણ કરવામાં આવ્યું. આજથી તમે માતાજીના થઈ ચૂક્યા. દેવીના કાર્યમાં, દુષ્ટોને દમવામાં અને ધર્મનું રક્ષણ કરવામાં તમારે રાતદિવસ લાગ્યા રહેવું જોઈએ. તમને પાંચે જણાને મારા એક એક હજાર સૈનિકોના સેનાપતિ બનાવવામાં આવે છે.

આત્મોત્સર્ગ એજ ખરેખરો નરબલિ છે. પશુની માફક ગમે તેને પકડીને બલિદાન આપવું એ બલિદાન નહિ પણ નરહત્યા છે. ધર્મની ખાતર આવા પ્રકારે અપાયલાં બલિદાનજ સારા નરબલિ છે. આ પાંચ મહાત્માઓએ મનને જરા પણ અચળ થવા દીધા વગર સ્વદેશ, સ્વધર્મ, અને ગુરુની આજ્ઞાપાલન ખાતર પોતાના પ્રાણ અર્પણ કર્યા હતા. એ પાંચે જણાઓ ગુરુની તરફથી પોતાના સૈન્યસહિત શત્રુઓ સાથે ઘણી વીરતા-પૂર્વક લડ્યા હતા અને રણભૂમિમાંજ મરણ પામ્યા હતા.

તેમના ઉદાહરણથી અનેક પુરુષોએ શિષ્યધર્મની દીક્ષા લઈને દેશ-સેવામાં પોતાનાં જીવન અર્પણ કર્યાં હતાં.



૪૯-એક બંગાળી મુનસફનું સત્ય અને અસ્તેય

બંગાળામાં નીલમાધવ બંદોપાધ્યાય નામના એક મુનસફ હતા. તેમણે પોતાની જીંદગીનો વીમો ઉતારાવ્યા પછી છ મહિનાની અંદર મધુ-પ્રમેહનો રોગ જ લુપ્ત થયો. વીમો ઉતારાવતી વખતે દાકતરોએ એમના શરીરની ખાસ તપાસ કરીને એમને નિરોગી ઠરાવ્યા હતા; પરંતુ રોગનો સૂત્રપાત અવશ્ય વીમો કરાવતા પહેલાંથી થઈ ચુક્યો હતો; એટલે એ સમયે પોતાને નીરોગી ગણાવવા માટે પોતાને દોષી ગણીને એમણે વીમા કંપનીના વ્યવસ્થાપકોને લખ્યું કે, વીમા કંપનીએ મારા મૃત્યુ પછી વીમાના રૂપિયા ચુકવવાની જરૂર નથી.

કેટલાકે આ કાર્યને દોઢઠાણાપણું અથવા તો રોગની અવસ્થામાં થયેલા ચિત્તવિકારનું પરિણામ કહેશે; પણ આર્યશાસ્ત્રો અસ્તેય (ચોરી નહિ કરવી) અને ગમે તેટલા જોખમે પણ સત્ય બોલવું. એ બાબતનો ઉપદેશ એટલી બધી સાવધાનતાપૂર્વક આપીને આપણા પૂર્વજોના ચરિત્રને દૃઢ બનાવી ગયા છે કે, એની અસર હજી પણ કોઈ કોઈ હિંદુઓમાં સંપૂર્ણ-રૂપે દીઠામાં આવે છે.

૫૦-સ્વદેશની खातर શોકદમન

ઈ. સ. ૧૮૭૪માં પ્રસિદ્ધ દેશભક્ત સાધુચરિત આનંદમોહન બસુ વિલાયતથી બેરિસ્ટર થઈને પાછા આવ્યા. તેજ અરસામાં અથવા તો થોડુંક આગળ પાછળ જગવિખ્યાત વકતા સુરેન્દ્રનાથ બંદોપાધ્યાય સરકારી નોકરી-માંથી મુક્ત થઈ દેશસેવાનું વ્રત લઈને કલકત્તામાં આવી વસ્યા. બેરિસ્ટર મનોમોહન ઘોષને ત્યાં એ બધા દેશભક્તોની બેઠક જામતી. એમણે વિચાર્યું કે દેશની રાજનૈતિક અવસ્થા સુધારવા, લોકોનાં સંકટો સરકારની સન્મુખ રજૂ કરવા તથા દેશજનોને તેમની ખરી સ્થિતિનું જ્ઞાન કરાવવા સાડે એક સલાની આવશ્યકતા છે. એટલા સાડે ભારતસલાના નામની એક સલા સ્થાપવાનો નિશ્ચય થયો. ઈ. સ. ૧૮૭૬માં એટલે કે આપણી ડાંગ્રેસના

જન્મથી નવ વર્ષ પૂર્વે એ સભાની સ્થાપના થઈ. જે દિવસે એ સભાનું વાસ્તુ હતું અર્થાત્ એની સ્થાપનાનો પ્રથમ દિવસ હતો, તેજ દિવસે સુરેન્દ્રનાથ બાબુના પુત્રનું અકાળ મૃત્યુ નીપજ્યું એ વખતે તે એમને એકનો એક પુત્ર હતો. સભામાં એકઠા થયેલા અસંખ્ય લોકો પ્રજ્ઞના આ નેતા ઉપર આવી પડેલી આપત્તિથી શોક કરવા લાગ્યા અને એમનું આજ્ઞાસ્વી ભાષણ સાંભળ્યા વગર આજે પાછા જવું પડશે જાણી નિરાશ થવા લાગ્યા; પણ એમની એ નિરાશા વધુ વખત ટકી નહિ. થોડા સમયમાં જુએ છે તો સમાના નક્કો કરેલા સમયે સુરેન્દ્ર બાબુ ત્યાં પધાર્યા છે. પુત્રવિયોગ જેવા પાષણહૃદયને પણ પીગળાવી નાખનાર સંતાપને એમણે પોતાના હૃદયમાંજ છુપાવી દીધો અને સુખ ઉપર સ્વદેશસેવાનો ઉત્સાહ જગતી રહ્યો. એ દૃશ્ય જોઈને બધા શ્રોતાઓ સ્તંભિત થઈ ગયા. પ્રજ્ઞનાં દુઃખનું વર્ણન કરતાં ક્ષોભ અને દુઃખ સાથે એમણે એ દિવસે એવું સરલ વ્યાખ્યાન આપ્યું કે, સભાસ્થળ બાંધે વિદ્યુતચક્રિત થઈ ગયું. ધન્ય છે સુરેન્દ્ર બાબુને ! અંગત સુખદુઃખ રાગ-દ્વેષ, અને મોહમાયાનો ત્યાગ કરીને અનન્યભાવથી દેશસેવા કરનારા મહાપુરુષોજ આપણી ભકિતને પાત્ર છે.

૫૧-કૃષ્ણદાસ પાલનો વંધુભાવ

કૃષ્ણદાસ પાલ બંગાળના મહાપુરુષ હતા. ભાષણો, લેખો, દેશહિતૈષી સભાઓની સ્થાપનાદ્વારા તેમણે દેશનું ઘણું હિત કર્યું હતું. એ સરકારની ધારાસભાના સભાસદ પણ હતા. જ્યારે એ પોતાના જૂના રોગથી મૃત્યુ-શય્યામાં પડ્યા હતા, ત્યારે એમના એક સ્નેહીએ કહ્યું:—“આપે બધી દવાઓ અજમાવી જોઈ. એક વાર દાકતર મહેન્દ્રલાલ સરકારની ઉત્તમ હોમીઓ-પથી દવા કરી જુઓને.” કૃષ્ણદાસ પાલે ઉત્તર આપ્યો કે:—“આ રોગ મને લાંબા વખતથી છે અને એ એટલો બધો વધી ગયો છે કે, આ મંદવાડમાંથી હવે કોઈ પણ પ્રકારે બચી શકાય તેમ નથી. મહેન્દ્ર બાબુ મારા પરમ ઈષ્ટમિત્ર છે. આવો ખરાબ કેસ તેમના હાથમાં સોંપીને નાહક એક મિત્રના અપયશનું કારણ બનીશ નહિ.

૫૨-નિઃસ્પૃહ બ્રાહ્મણની કુશલતા

ત્રિપુરારાજ્યના કોઈ એક મહારાજા એક સમયે કેટલાંક કારણોને લીધે દેવામાં ડૂબી ગયા હતા. એમના ગુરુ એક ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણ હતા. સહ-કુટુંબ રાજમહેલમાંજ એક સ્થળે તેઓ રહેતા હતા. પોતે કાંઈ પણ ધન એકઠું કરતા નહિ. મહેલમાંથી સીધું આવતું તેનાથીજ ભરણપોષણ કરતા. બધાને વિપત્તિના સમયમાં મિત્રની માફક મદદ કરતા. રાજ્યમાં બધા એમના પ્રત્યે ભક્તિ રાખતા. મહારાજા દરરોજ એકં સુવર્ણમુદ્રા દક્ષિણામાં આપીને તેમને પ્રણામ કરતા. એ સુવર્ણમુદ્રા રાજગુરુતારફથી ગરીબોને વહેંચી દેવામાં આવતી. એક દિવસ પોતાના ઉપર ચઢી ગયેલા ઋણનો વિચાર કરતાં મહારાજા એ ગુરુ-દેવને પ્રણામ કર્યા, ત્યારે એમનું સુખ ઉતરી ગયેલું હતું. ગુરુદેવે મહારાજાને કહ્યું:—“આજે મારે કોઈ નવી જાતની દક્ષિણા જોઈએ છે.” ભક્તિભાજન નિર્લિપ ગુરુદેવને ન અપાય એવું કશુંએ નથી, એવું વિચારીને મહારાજા બેઠ્યા:—“બધું આપતુંજ છે, જે માગશે તે આપીશ.” ગુરુ બેઠ્યા:—“તારું સર્વસ્વ મને આપી દે અને મારો પ્રસાદ ખાઈને રાજમહેલમાં રહે; પરંતુ આ દાનની વાત કોઈની પણ આગળ કરીશ નહિ. કેવળ એટલુંજ કરજે કે, પોતાની આવક તથા ખર્ચની બાબતમાં કોઈ હુકમ તું તારી ઇચ્છાનુસાર જાહેર કરીશ નહિ. બધી બાબતમાં મારી આજ્ઞાનુસાર ચાલવું પડશે. તારું દેવું ચુકવવાની વ્યવસ્થા હું કરીશ.” દેવાની ચિન્તામાં ગરકાવ થઈને દુઃખી થયેલા મહારાજાએ એ બધું સ્વીકાર કર્યું, તેથી એમના હૃદયનો ભાર કાંઈક ઓછો થયો અને શાન્તિ વળી. એ પછી ગુરુદેવ રાજમહેલના સદર દરવાજા આગળ જઈને બેઠા અને બધા અમલદારોને પોતાની પાસે બોલાવીને આવી વિપત્તિના સમયમાં સ્વામીને મદદ કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો. ગામના આગેવાન લોકોને બોલાવી ને મહારાજાનું કરજ પતાવવા સાડ થોડુંક ઉઘરાણું કરવાનું કહ્યું. અત્યાચારી અમલદારો તો એમની ધાકથી તરતજ ઠેકાણે આવી ગયા. પ્રખ્યાત અને ચોર નોકરો રાજનામું આપીને ચાલ્યા ગયા. ગેરવ્યાજની ખર્ચ બધું બંધ કર્યું. પ્રજાના અભાવો જાણવાનો પ્રયત્ન કર્યાથી તથા તેમની ફરિયાદોનો ચોખ્ખો ન્યાય આપવાથી રાજ્યમાં શાન્તિ અને ઉન્નતિ થઈ. આવક પણ

વધી. એવી રીતે થોડાકજ સમયમાં બધું કરજ પાછએ પાછ ચુકવી આપવામાં આન્યું ત્યાર પછી ગુરુદેવે એક ખિલિપત્ર ઉપર આખા રાજ્યની સંપત્તિનું બક્ષીસપત્ર લખીને આશીર્વાદસ્વરૂપ રાજને આપી દીધું. મહારાજાએ કહ્યું:—“ગુરુજીને આપેલી સંપત્તિ મારાથી પાછી લેવાય નહિ.” ગુરુદેવે કહ્યું:—“મારો પ્રસાદ ગ્રહણ કરવામાં આનાકાની કરીશ નહિ. ધર્મમાર્ગમાં રહીને ફરીથી પોતાને હાથે રાજકાર્ય ચલાવજે.”

રાજાના ઉપલા દાનની અને રાજ્ય તેમને પાછું મળ્યાની વાર્તા કોઈને પણ કહેવાની મના ગુરુએ કરેલી તે છતાં પણ તેનું રહસ્ય ધીમે ધીમે ઘણા-ઓના જાણ્યામાં આન્યું. એવા પરહિતવ્રતધારી સંયમી, શક્તિપૂર્ણ અને બ્રહ્મતેજસંપન્ન ગુરુઓના આવિર્ભાવથીજ હિંદુસમાજ ફરીથી ઉન્નતિ કરી શકશે.

૫૩—ધાર્મિક શિક્ષણવિનાના કૉલેજના શિક્ષણનું પરિણામ

રાજા રામમોહન રાય ધર્મવિહીન શિક્ષણ તરફ લયની દૃષ્ટિથી જોતા હતા. એક દિવસ કલકત્તાની હિંદુ કૉલેજ (જેમાં ધાર્મિક શિક્ષણનો પ્રબંધ નહોતો)ની સ્થાપના થયા પછી કોઈએ તેમને આવીને કહ્યું. કે:—“દિવાનજી ! અમુક માણસ અગાઉ હતો અનેક દેવદેવીઓને ઇશ્વર માનનારો, ત્યાર પછી એ પ્રકૃતિમાં ઇશ્વરનો અવિર્ભાવ જોનારો અને અવતાર આદિમાં ન માનનારો હવે તે નાસ્તિક બન્યો છે.” રામમોહન રાયે હસીને કહ્યું:—“મને એમ લાગે છે કે છેવટે એ બનશે પણ.”

૫૪-સત્સંગનો મહિમા

પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં કહ્યું છે કે; સાધુપુરુષનો સંગ ઘડીભર થાય તોપણ (ખરા અધિકારીને માટે) એ ભવસાગરમાં તરવાની નૌકારૂપ બને છે, તે વાત ખરી છે. એક ગામમાં એક વાણીઓ હાથમાંથી થોડીક ચીજો ખરીદવા સાડ ગયો હતો. એ ગામડામાં એણે નાણાં ખીચી હતાં તેની ઉધ-રાણી પણ કરવાની હતી. ખાતાદારને ત્યાં જઈને ખબર કાઢી તો એ કથા સાંભળવા ગયો હતો. વાણીઓ ત્યાં પહોંચ્યો અને ભગતોની ઠઠ જામી હતી તેની પછાડી જઈ બેસીને મને કે કમને કથો સાંભળવાની તેને ફરજ પડી. એ વખતે રાત ઘણી પડી ગઈ હતી અને દોઢ ગાઉ મજલ કાપવાની હતી. વાણીઆને એક મજૂરની જરૂર પડી. તેણે કહ્યું:—“આ મારી ગાંસડી ઉંચકીને કોઈ મારી સાથે આવશે ? હું તેને મજૂરી આપીશ.” ભાગવત સાંભળનારાઓમાંથી કોઈ મજૂર મળી આવ્યો નહિ. એક મેલાં અને ફાટયાં તૂટયાં વસ્ત્ર પહેરેલો એક માણસ ખુણામાં બેઠો હતો. તેને વ્યાસે કહ્યું:—“તમે એની પોટલી લઈ જાઓ, મજૂરી મળશે.” મલિન વેશધારી કોઈપણ પ્રકારની ઉદાસિનતાના ચિન્હવગરનો એ મહાપુરુષ મનમાં વિચારવા લાગ્યો:—“બીજાનું કામ કરી છટવું એ તો મારી ફરજ છે અને તેમાં એ મહારાજે તો મને હરિકથા સંભળાવી છે એટલે એમનું વચન પણ માનવું જોઈએ. બીજા ગૃહસ્થો તો મહારાજને ભેટ પણ મૂકે છે. મારાથી તો કાંઈજ મૂકાયું નથી.” એવું વિચારીને તેણે કહ્યું:—“મહારાજ ! હું પણ એજ તરફ થઈને જવાનો છું. મજૂરી આપવાની કાંઈ જરૂર નથી.” મહાત્મા પોટલું ઉંચકીને વાણીઆની સાથે ચાલવા લાગ્યા વાણીઓ મનમાં ઘણો ખુશ થયો કે, આ પણ ઠીક ઘાટ બન્યો. એને રસ્તાભેગો રસ્તો છે એટલે ઝાઝી મજૂરી નહિ આપવી પડે; તોપણ ઉપર ઉપરથી બોલ્યા:—“ના, ના, એમ તે ચાલે, મજૂરી તો લેવી પડશે” સાથે જનારો મહાપુરુષ મજૂર વણિકના કંઠણ કાળજમાં ધનલોભસિવાય બીજો કોઈ લાવ નથી, એ જાણીને ઘણાજ દિલગીર થયો. હવે એણે ધીમે ધીમે એ શઠ વાણીઆને ધર્મનો ઉપદેશ દેવા માંડ્યો. એક કલાક પણ સાધુસંગમાં ગાળ્યો હોય તો યમરાજ એક હજાર કલાકસુધી સ્વર્ગવાસ કરવા દે છે; માટે બની શકે તેટલો સાધુસંગ કરો.” ઘણા

આગ્રહપૂર્વક એ મહાપુરુષ એની એ વાત ફરી ફરીને કહેવા લાગ્યો, એટલે વાણીઆનું મન પીગળ્યું. એણે મનમાં ધાયું કે વખત આવ્યે સત્કર્મ અને સાધુસંગ બંને વાનાં કરીશ; પરંતુ મહાપુરુષ એનું પોટકું પહોંચાડીને મજૂરી માગ્યાવગરજ પાછો ફર્યો, ત્યારે પૈપ્પા બચવાથી વાણીઆના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ.

ત્યાર પછી ઘણે વર્ષે કોઈ પણ પ્રકારનો સાધુસંગ કે સત્કર્મ કયા વગરજ એ વાણીઆનું મૃત્યુ થયું. આખો જન્મારો બ્યાજ ખાધું તથા લોકોને સોદો આપવામાં ભાવમાં તથા તોલમાં છેતરતું એ વગર બીજું કામ એણે કયું નહોતું અને દોલત ઘણી વધી ગઈ હતી. મૃત્યુ પછી ચમરાજે તેને કહ્યું:—“પેલા મજૂર સાથે તે એક કલાક સાધુસંગ કર્યો છે, તેના બદલામાં તને એક હજાર કલાકમુખી સ્વર્ગવાસ કરવા દેવામાં આવશે. ત્યારપછી જન્મના માર પડશે.” વાણીઆને હવે એ મહાપુરુષે વારંવાર આપેલો ઉપદેશ સાંભરી આવ્યો. હવે દયા ઉપજાવે એવા સ્વરે, મહાપુરુષના દર્શનની ઇચ્છાથી બોલી ઉઠ્યો:—“હજાર કલાક સ્વર્ગવાસ કરવાને બદલે મને એક કલાક પુણ્યમય લોકમાં સાધુઓના સંગમાં રહેવા દો.” પોતાની ઇચ્છાથી જણે તેનું પોટકું ઉંચકીને તેના કલ્યાણને સારૂ એટલી બધી કાળજી રાખી હતી, તેને એકવાર મળીને પછી, ચમરાજનો માર સહન કરીશ. એ ઇચ્છા એના મનમાં પ્રબળ હતી. ચમરાજે એની વિનંતિ સ્વીકારીને એજ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી. વણિક ત્યાં જઈને જુએ છે તો એ મજૂર મહાપુરુષ તથા બીજા કેટલાક ઉજાણાં દિવ્ય શરીરવાળા મહાત્માઓ બ્રહ્મચિંતનમાં અને હરિકથામાં નિમગ્ન છે. એમની સાથે રહેવાથી તથા કથા સાંભળવાથી ધીમે ધીમે એનામાં પણ સારાખોટાનો વિવેક ઉત્પન્ન થયો. સંસારના અનિત્ય પદાર્થો ઉપર વૈરાગ્ય ઉપજ્યો અને જ્ઞાનક્ષાલની ઇચ્છા ઘણીજ પ્રબળ થઈ. ત્યાં સાધુસંગને લીધે શમ, દમ, તિતિક્ષા, ઉપરતિ, શ્રદ્ધા અને સમાધાનરૂપી સાધનોની સંપત્તિ તેને પ્રાપ્ત થઈ અને મોક્ષની ઇચ્છા પણ ઉત્પન્ન થઈ. અનન્ય ચિત્તે એમાં ને એમાંજ એ પ્રવૃત્ત રહ્યો, એટલે ચમરાજની પાસે પાછા ફરવાનું પણ એને સાંભર્યું નહિ. નિર્મળ ચિત્તના સાધુઓ જે જ્યોતિર્મય શુભ્ર આત્માનો શરીરની અંદર સાક્ષાત્કાર કરે છે, તેને એ વણિક તપ, સત્યનિષ્ઠા બ્રહ્મચર્ય અને જ્ઞાન દ્વારા પ્રાપ્ત કરી શક્યો.

આ પ્રમાણે પુણ્યલોકમાં એ વણિકે બ્રહ્મવેત્તા થઇને મુક્તિ મેળવી. યમ-
દૂતો એ પુણ્યલોકમાં પ્રવેશ કરી શકતા નથી; એક કલાક પછી દૂતો તેને બહાર
લાવવા ગયા, ત્યારે યમરાજેજ ના કહી. જે સ્થાને સાધુસંગ, હરિકથા, વેદાન્ત-
ચર્ચા અને પરબ્રહ્મની ચિંતા થયા કરે છે તે સ્થાનમાં ખરેખરો પસ્તાવો કરનારા
લોકો આશ્રય લેતો યમદૂતોને તેમના ઉપર હુમલો કરવાનો કાંઇજ હક્ક નથી.

૫૫—પ્રાચીન કાળનો આદર્શ વિદ્યાર્થી ઉદાહરક

પૂર્વકાળમાં વિદ્યાર્થીઓ ઋષિઓને ઘેર લાણુવા સારૂ રહેતા હતા. તેમને
જ્યારે પરીક્ષા લીધાથી ખાત્રી થતી કે, અમુક શિષ્યનો શાસ્ત્ર અને ગુરુવાક્ય
ઉપર પૂરો વિશ્વાસ એકો છે તથા શાસ્ત્રનું રહસ્ય જાણવા સારૂ તેને ઘણી
ઉત્કંઠા થઇ રહી છે, ત્યારે તેઓ તેની યોગ્યતા મુજબ શાસ્ત્રોનું રહસ્ય શીખ-
વતા. તેઓ તપના બળથી વિશુદ્ધ અંતઃકરણના હતા અને યોગ્ય શિષ્યને
એવા પ્રેમથી લાણુવતા કે થોડા પ્રયત્નથી શિષ્યને એવી અઘરી વિદ્યાઓનું
જ્ઞાન થઇ જતું.

આયોદ્ય ધૌમ્ય નામના એક ઋષિ હતા. એમણે પંચાલ દેશના આરુણી
નામના શિષ્યને એક દિવસ હુકમ કર્યો કે, ખેતરમાં જઇને ક્યારાઓમાંથી
પાણી નીકળી ન જાય એવી એક પાળ બાંધી આવીને ઘેર પાછા આવો. ગુરુની
આજ્ઞા માથે ચડાવીને આરુણી તરતજ ખેતરમાં ગયો; પણ ઘણી મહેનત કર્યા
છતાં પણ પાણી રોકાય એવી પાળ બાંધી શક્યો નહિ; પરંતુ ગુરુની આજ્ઞા-
નું પાલન કરવું જરૂરનું સમજતો હતો, એટલે બીજો કોઇ ઉપાય નહિ સૂઝવા-
થી, જ્યાંથી પાણી નીકળી જતું હતું ત્યાં આગળ પોતેજ આડો સૂઈ જઇને
પાણીને રોક્યું. રાત પડી પણ આરુણી ઘેર ન ગયો; ત્યારે ઋષિ બીજા વિદ્યાર્થી-
ઓને લઇને ખેતરમાં ગયા. ત્યાં આગળ પણ આરુણીને દીઠો નહિ, એટલે
મોટે સાદે બૂમ પાડી:—“ખેટા આરુણી! અહીં આં આવ.” આ પ્રમાણે ગુરુજીને
પ્રેમપૂર્વક બોલાવતા સાંભળીને આરુણી ત્યાંથી ઉઠીને દોડતો દોડતો આવ્યો
અને ગુરુજીને પ્રણામ કરીને બોલ્યો:—“મહારાજ! ખેતરમાંથી પાણી બહાર
નીકળી જતું હતું, તેને બાળવાનો બીજો ઉપાય નહિ જડવાથી મેં મારા
રથળદેહનેજ ત્યાં આગળ આડો નાખ્યો. હવે શું કરું તેની આજ્ઞા આપો.”
આરુણીના આ આચરણથી પ્રસન્ન થઇને ધૌમ્ય ઋષિ બોલ્યા:—“ખેટા! તું

હમણાં ક્યારાની પાળમાંથી ઉઠીને આવ્યો છે, માટે તારું નામ ઉદાલક-
તરિકે આજથી પ્રસિદ્ધ થશે અને તે સરળ હૃદયથી મારી આજ્ઞાનું પાલન
કર્યું છે માટે તારું કલ્યાણ થશે. વેદ. વેદાંગ વગેરે વિદ્યાઓ તને સહેલાઈથી
આવડી જશે.” ગુરુજીની પ્રીતિ તથા પોતાની શક્તિના બળથી ઉદાલક
આગળ જતાં મહાત્મપત્ની ઋષિતરિકે પ્રખ્યાત થયો.

૫૬--પ્રાચીન કાળનો આદર્શ વિદ્યાર્થી ઉપમન્યુ

આચોદ ધૌમ્યના બીજા એક શિષ્યનું નામ ઉપમન્યુ હતું. ગુરુએ તેને
ગાયો ચારવાનું કામ સોંપ્યું હતું. એ વખતમાં ગુરુઓ વિદ્યાર્થી પાસેથી
પ્રીતો લેતાજ નહોતા. શિષ્યો પણ ગુરુના ઘરનું અધું કામકાજ વારાફરતી
કરવામાં માન સમજતા હતા. ઉપમન્યુ પણ દરરોજ ગાયો ચરાવીને સાંજે
ઘેર આવીને ગુરુજીને પગે લાગીને ઉભો રહેતો. ગુરુ એને કાંઈ ખાવાનું
આપતા નહિ, પરંતુ એમ છતાંયે ઉપમન્યુ દરરોજ હૃદયપુષ્ટ થતો જતો હતો,
તેથી એક દિવસે ગુરુજીએ પૂછ્યું:—“બેટા! તું તો હૃદયપુષ્ટ જણાય છે? તું ખાય
છે શું?” શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો:—“હું ભિક્ષા માંગી લાવીને સાંજે થોડુંક
ખાઈ લઉં છું.”

ગુરુએ કહ્યું:—“મારી રજવગર તારે ભિક્ષા પણ માગવી જોઈએ નહિ
અને રજથી માગવામાં પણ જે કાંઈ મળે તે તો ગુરુને અર્પણ કરવાનો
શાસ્ત્રનો નિયમ છે; માટે તારે આજથી એ પ્રમાણે ચાલવું.” શિષ્ય ઉપમન્યુ-
એ તે પ્રમાણે ચાલવાનું કબૂલ કર્યું અને બીજે દિવસથી જે કાંઈ ભિક્ષા મળે
તે ગુરુજીને અર્પણ કરવા માંડી; પરંતુ ગુરુદેવ એને એમાંથી કાંઈ પણ
આપતા નહિ. આવી સ્થિતિમાં પણ શિષ્યનું શરીર લેવાઈ ગયું નહિ, ત્યારે
એમણે ફરીથી એનું કારણ પૂછ્યું. શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો કે:—“એકવારની ભિક્ષા
આપને આપી દઉં છું અને બીજી ટકે જે ભિક્ષા મળે છે તે હું ખાઉં છું.”
ગુરુજી બોલ્યા એ તો તું ઘણુંજ ગેરવ્યાજબી કામ કરે છે, એથી તો તું બીજા
વિદ્યાર્થીના પેટ ઉપર પગ મૂકે છે. ગૃહસ્થાશ્રમીઓ કેટલી વાર ભિક્ષા
આપે? માટે શાસ્ત્રમાં એવું કહ્યું છે કે, ભિક્ષા માગવી તો પોતાના એક
વખતના લોજનપૂરતીજ માગવી. ભિક્ષા માગવાનો શોખ ઘણો વધી પડે
તો લોભીઆ થવાય અને ધર્મબ્રહ્મ થવા વારો આવે.” ગુરુના વાક્યથી

ઉપમન્યુએ બીજી વાર ભિક્ષા માગવાનું માંડી વાળ્યું; એમ છતાં પણ એનું શરીર પહેલાંના જેવું જ યુષ્ઠ જોઈને ધૌમ્ય ઋષિએ પૂછ્યું:—“હવે તું શું ખાય છે ?” શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો:—“ભુખ ખમાતી નથી એટલે વાછરડાંઓના પીતાં વધેલું ગાયોનું દૂધ હું પી જાઉં છું.” ગુરુ બોલ્યા:—“મારી રત્નવગર ગાયોનું દૂધ પીવું એ પણ અયોગ્ય છે.” ત્યારથી બિચારા શિષ્યે એ પ્રમાણે દૂધ પીવાનું પણ છોડી દીધું. ત્યાર પછી પણ શિષ્યનું શરીર કાંઈ ખાસ લેવાઈ ગયું નહિ. ત્યારે ગુરુએ પૂછ્યું:—“અદ્યા હવે તું શું ખાઈને જીવે છે ?” શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો:—“વાછરડાંઓ દૂધ પીતાં પીતાં શીજી પાછું કહાડે છે. એ શીજી પીને જીવું છું.” ગુરુએ કહ્યું:—“એ પણ અન્યાય છે; કેમકે તારા ઉપર સ્નેહ હોવાથી વાછરડાંઓ વધારે શીજી કહાડતાં હશે, તેથી એમને નુકસાન થાય.” એ પ્રમાણે બધી જાતના આહાર ગુરુએ બંધ કર્યાથી એક દિવસ શિષ્યે ભૂખથી પીડાઈને બીજું કાંઈ સાધન ન જડવાથી આકડીનાં પાંદડાં ખાઈ લીધાં. એ ખાવાથી તેની આંખોનું તેજ ઓછું થઈ ગયું અને આમતેમ ભટકાતાં ભટકાતાં એ એક કૂવામાં પડી ગયો. રાત્રે ઉપમન્યુને ઘરમાં નહિ જોતાં ગુરુજી બીજા શિષ્યોને કહેવા લાગ્યા:—“હજીસુધી ઉપમન્યુ ઘેર આવ્યો નહિ, તેથી મને ઘણી ચિંતા થાય છે. મેં એને બધી જાતના આહાર કરવાની મના કરી છે; માટે મને લાગે છે કે એ આજે મારાથી રીસાઈને નહિ આવ્યો હોય. ચાલો, આપણે બધા જઈને એને શોધી લાવીએ.” ગુરુજી શિષ્યોને સાથે લઈને અરણ્યમાં ગયા અને મોટે સારે ‘ઉપમન્યુ ક્યાં છે ? ઉપમન્યુ ક્યાં છે ?’ કરી ખૂંખો પાડવા લાગ્યા. ગુરુનો સ્વર જાળખીને ઉપમન્યુ બોલી ઉઠ્યો:—“મહારાજ ! હું કૂવામાં પડી ગયો છું અને ઉઠવાની શક્તિ રહી નથી.” ગુરુએ પૂછ્યું:—“તું કૂવામાં કેવી રીતે પડ્યો ?” ઉપમન્યુએ ઉત્તર આપ્યો:—“મારાથી ભૂખાવેઠાઈ નહિ ત્યારે આકડાનાં પાંદડાં ખાધાં એટલે આંધળો થઈને ચાલતાં ચાલતાં આ કૂવામાં પડ્યો.” ગુરુએ કહ્યું:—“તું દેવતાઓના વૈદ અશ્વિની કુમારોની સ્તુતિ કર, તેથી તું ફરીથી દેખતો થઈશ.” ઉપમન્યુ ગુરુની સલાહ પ્રમાણે એ દેવ વૈદ્યોની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો એટલે તેઓ પધયા અને કહેવા લાગ્યા:—“અમે તારા ઉપર ઘણું પ્રસન્ન થયા છીએ; માટે આ ઔષધ આપીએ છીએ, તે ખાધાથી તારો અસિલાષ સિદ્ધ થશે.” એના જવાબમાં ઉપમન્યુએ કહ્યું:—“મહારાજ ! આંખની આજ્ઞા અવશ્ય માથે ચઢાવવી જોઈએ; પણ ગુરુજી રત્ન ન આપે ત્યાંસુધી મારાથી તમારું ઓસડ પણ ખવાય નહિ.” અશ્વિની કુમારોએ કહ્યું:—“અગાઉ તારા ગુરુએ

અમારી સ્તુતિ કરી હતી, ત્યારે અમે પ્રસન્ન થઈને તેમને પણ એ દવા આપી હતી. તેમ તો ગુરુને જણાવ્યા વગરજ એનું સેવન કર્યું હતું. તું પણ એજ પ્રમાણે કર. ” ઉપમન્યુ બોલ્યો:—“ મહારાજ, હું આપને હાથ જોડીને કહું છું કે, મારાથી તો ગુરુજીની આજ્ઞા મળ્યાવગર આ ઔષધિ નહિ ખવાય. ” અશ્વિની કુમારેએ કહ્યું:—“ઉપમન્યુ ! તારી અસાધારણ ભક્તિ જોઈને અમે અતિશય પ્રસન્ન થયા છીએ અને વરદાન આપીએ છીએ કે, તારી ખન્ને આંખો સાજ થઈ જશે; એટલુંજ નહિ પણ તારું સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ થશે ” એ પ્રમાણે અશ્વિની કુમારની કૃપાથી આંખોનું તેજ ફરીથી પ્રાપ્ત કરીને ઉપમન્યુ ગુરુની પાસે ગયો. ગુરુએ અત્યંત પ્રસન્ન થઈ જઈને કહ્યું:—“ બેટા! તને વેદ અને બધાં શાસ્ત્રો ઘણાં સારાં આવડશે. ભણાવવાના કામમાં પણ તું ઘણુંજ નિપુણ નિવડીશ. ” આ પ્રમાણે ગુરુને સંતોષ્યાથી ઉપમન્યુ ઘણી જાતની વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી શક્યો હતો.

૫૭--સુલ્તાન અહમદશાહનો નિષ્પક્ષપાતી ન્યાય

અમદાવાદ શહેર વસાવનાર સુલ્તાન અહમદશાહ ઘણો ન્યાયી રાજા હતો. એવું કહેવામાં આવે છે કે, એક વખત એના જમાઈએ બુવાનીના અને બાદશાહના સગવળના અભિમાનના તોરમાં એક નિર્દોષ માણસનું ખૂન કર્યું. સુલ્તાને એને પકડીને કાજી પાસે મોકલ્યો. કાજીએ મરનારના વારસને ૨૦૦ ઉંટ અપાવી રાજી કરી સુલ્તાન પાસે મોકલાવ્યો. સુલ્તાને કહ્યું કે:—મરનારનો વારસ માલથી રાજી થયો છે; પણ મને તે કપૂલ નથી; કારણકે આથી મારી મહેરબાની ભોગવનારાઓ પોતાની સત્તા વાપરી આ પ્રમાણે નિર્દોષ માણસનું ખૂન કરવાને આચકો ખાશે નહિ. આવા કામમાં તો આરોપીને ખીજે દંડ ન કરતાં દેહાંતદંડજ થવો જોઈએ. ” એમ કહીને ભરખબરમાં તેને શૂળી ઉપર ચઢાવી તેને એક દિવસ તે ઉપર રાખ્યો અને ખીજે દિવસે તેને નીચે ઉતારવાનો તથા દાટવાનો હુકમ આપ્યો.

બાદશાહના આવા નિષ્પક્ષપાત ન્યાયથી પ્રજા ઉપર ઘણી સારી અસર થઈ અને એના રાજ્યમાં ત્યારપછી કોઈપણ અમલદારે કે સગાસંબંધીએ બાદશાહની લાગવગના તોરમાં નિરપનાધી મનુષ્યનું ખૂન કર્યું નહિ. શિરા-જના પ્રસિદ્ધ કવિરાજ શેખસાદીએ આવા પ્રકારના રાજાઓને ઉદ્દેશીને લખ્યું

છે કે:—“રાજાઓનાં મસ્તક અને મહાપુરુષોના મુગટરૂપ રાજા પોતાના ન્યાયથી દુનિયાને માનવંત કરે છે. અરે રાજા ! તારા ન્યાયી સમયમાં દુનિયામાં કોઈ પણ મનુષ્યની ફરિયાદ નથી.” (મિરાત-૪-સિકંદરીમાંથી)

૫૮--વાસુદેવ પંડિતની સ્વદેશભક્તિ અને સ્મરણશક્તિ

મૈથિલી પંડિત મહામહોપાધ્યાય ગંગેશ ઉપાધ્યાયે મહર્ષિ ગૌતમે રચેલા ન્યાયદર્શનની ઉપર ચિંતામણિ નામની અસાધારણ ટીકા ચાર ભાગમાં તૈયાર કરી છે. ત્યારપછી મુરારી મિશ્ર, વાચસ્પતિ મિશ્ર, પંચધર મિશ્ર વગેરે મૈથિલી પંડિતોએ ન્યાયશાસ્ત્રના ઉત્તમ ગ્રંથો રચ્યા. એક વખત એવો હતો કે, ન્યાયે ન્યાય લાણુવા સાડ મિથિલા દેશમાં ગયા સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય નહોતો. મૈથિલી પંડિતો એ ન્યાયદર્શનનાં પુસ્તકો બીજે ક્યાંય લઈ જવા દેતા નહિ.

નવદ્વીપ (નદીઆ) ના વાસુદેવ સાર્વભૌમ પચીસત્રીસ વર્ષની વય-સુધી પોતાનાજ ગામમાં વિદ્યાભ્યાસ કરીને મિથિલામાં ન્યાયશાસ્ત્ર લાણુવા સાડ ગયા. એમની એકજ દૃઢ ઇચ્છા હતી કે, એ વિદ્યાને હું મારા પ્રાંતમાં આણું. મૈથિલી પંડિતોની વિરુદ્ધતાને લીધે ન્યાયશાસ્ત્રનાં એ પુસ્તકોની નકલ કરવી અસંભવિત જણાઈ એટલે તેમણે ચિંતામણિના ચારે ભાગ ગોખીને મે.એ કર્યા. કુસુમાંજલિના શ્લોકો મોંએ કર્યા પછી અને ટીકાનો ભાગ મોંએ કરતાં પહેલાં એમના ઉદ્દેશની લોકોમાં ખબર પડી ગઈ, એટલે એમનું એ કાર્ય સંપૂર્ણ થયું નહિ. તેમના શિક્ષક પક્ષધર મિશ્રે તેમને સાર્વભૌમની ઉપાધિ આપીને અભ્યાસ બંધ કરાવી દીધો, એટલે વાસુદેવ કાશીધામમાં વેદાન્તદર્શનને અભ્યાસ કરીને દેશમાં પાછા ફર્યા અને નવદ્વીપમાં ન્યાય-શાસ્ત્રની પહેલી નિશાળ ઉઘાડી. પોતાનાજ પ્રયત્નથી ઘણું કષ્ટ વેઠીને બીજે સ્થાનેથી પોતાના ગામમાં વિદ્યા આણવાને લીધે વાસુદેવને ઘણો ધન્યવાદ મળ્યો. બંગલૂમિનું સુખ ઉજ્જવલ કરનાર પ્રખ્યાત નૈયાયિક રઘુનાથશિરો-મણિ અને શ્રીમત્ ચૈતન્ય મહાપ્રભુ એમનાજ શિષ્ય હતા.

વાસુદેવ પંડિતનો દાખલો લઈને હાલના સમયમાં આપણા યુવકોએ દેશવિદેશમાં જઈને ઘણું કષ્ટ વેઠીને પણ કળાકૌશલ્ય શીખી આવી તેનો લાભ પોતાના દેશને આપવો જોઈએ.

૫૧—હજ્જરત અલી સાહેબની ક્ષમા અને ઉદારતા

મહાત્મા અલી જ્યારે મુસલમાનોના ખલિફા હતા, ત્યારે એક દિવસે નમાઝ પઢીને તેઓ ધર્મોપદેશ આપતા હતા. તે વખતે એક આરબે તેમને પુછ્યું ગાળો દીધી અને કહ્યું કે, તારે આ ખલિફતું પદ છોડી દેવું જોઈએ. હજરત અલી હજરત મહમદ સાહેબના પ્રિય જમાઈ થતા હતા, એટલે એમનું આ પ્રમાણે અપમાન થયેલું જોઈને એમના લકતોને ઘણું લાગી આવ્યું અને તેઓ એ આરબ ઉપર ઘણા ઉશ્કેરાઈ ગયા. ઉપદેશ પૂરો થયા પછી મહાત્મા અલી જરા પણ ગુસ્સે ન થતાં ગળગળા સ્વરે બોલ્યા:— “એ માણસને પૂછી જુઓ કે, એને કોઈ પ્રિય સંબંધીનો વિયોગ થયો છે કે માથે દેવું થયું છે કે પેટ ભરીને ખાવાનું નથી મળ્યું ? ” પૂછી જોવાથી જણાયું કે, એને માથે ઘણું દેવું થયું છે અને એ કરજ પતાવી નહિ શકાયાથી શાહુકારે તેને કેદ કર્યો હતો. મહાત્મા અલીએ પોતાને ઘેરથી રૂપિયા મંગાવીને તેનું કરજ ચૂકવી દીધું. ત્યારથી એ માણસ આખી જીંદગીસુધી એમનો ઓશીંગણ અને પરમ લકત તથા શિષ્ય બનીને રહ્યો. મહાત્મા અલીએ એ વખતે કહ્યું હતું કે:— “સાધારણ પ્રજા જ્યારે કોઈ મોટા માણસને તેના દરજ્જાનો ખ્યાલ ભૂલી, જઈને અપમાન કરવા તૈયાર થાય, ત્યારે સમજવું જોઈએ કે, એના હૃદયમાં કોઈ ઉંડી વેદના છે અને તે વેદના મટાડવાનો ઉપાય કરવો જોઈએ. એ વખતે એના ઉપર ગુસ્સે થયાથી આગેવાનતરિકેના આપણા ધર્મનું પાલન થતું નથી.”

બધા દેશમાં અને બધા સમયમાં, કુટુંબમાં, જમીનદારીમાં, કચેરી-માં, કારખાનાંઓમાં કે રાજ્યમાં ઉંચા દરજ્જાના અમલદારોએ આ ઉપદેશ ધ્યાનમાં રાખવો ઘટે છે.

૬૦—૬૧ક સાચા સંન્યાસી અને સિકંદર શાહ

પંજાબ ઉપર વિજય મેળવીને મેસેડોનિયાનો રાજા સુપ્રસિદ્ધ એલે-કઝાંડર ઉદ્દે સિકંદર જે વખતે કુલાઈ જઈને ઉલ્લાસ દરી રહ્યો હતો, તે વખતે એક હિંદુ સંન્યાસીનાં વખાણુ તેના સાંભળ્યામાં આવ્યાં. બાદશાહ શ્રુણુગ્રાહી હતો, તેને એ સંન્યાસીનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છા થઈ. સિકંદર બાદશાહના અમલદારોએ એ સાધુની પાસે જઈને સિકંદરના દિગ્વિજયનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવીને કહ્યું કે:—“આપ એ વિજયી પુરુષને મળવા સારૂ પધારો.” એ સાધુએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“તમે પહેલાં જઈને તમારા રાજાને પૂછી આવો કે, એમણે પોતાના ઉપર જય મેળવ્યો છે કે નહિ? જો જય મેળવ્યો હશે તો હું અવશ્ય તેમને મળવા સારૂ આવીશ.” સાધુના ઉત્તરથી આશ્ચર્ય પામીને સિકંદર બાદશાહ ઝતેજ તેને મળવા સારૂ તેની ઝુંપડીમાં ગયો અને વિનતિ કરી કે, આપની જે કાંઈ ઇચ્છા હોય તે હું પૂરી કરવા તૈયાર છે.

ખરા સાધુપુરુષો માણસનું મન જોઈનેજ વાત કરે છે અને મળવા આવનાર માણસના સૌથી અધિક હિતની જે વાત હોય છે તેજ છેડે છે. આ પ્રસંગે હિંદુસંન્યાસીએ સિકંદર બાદશાહને કહ્યું:—“જે તું આપી શકતો નથી તે લઈશ નહિ.” દિગ્વિજયી સિકંદરની સમજમાં આ વાત ન ઉતરી કે, એવી તે કયી વસ્તુ છે કે જે હું આપી શકતો નથી પણ બીજા પાસેથી ખુંચવી લઉં છું? સાધુએ તેના મનની અમુંઝણ જાણી લઈને કહ્યું:—“તું પ્રાણ આપી શકતો નથી, માટે બીજા કોઈનો પ્રાણ લેતો નહિ. વળી સૂર્યનો તડકો તું મને આપી શકવાનો નથી માટે નકામો અહીંઆં ઉભો રહીને છાયા કરીને મારો તડકો લઈ લઈશ નહિ; અર્થાત પહેલી વાત એ કે, મનુષ્ય બીજાને મારી નાખે છે એમાં કાંઈ બહાદુરી નથી, માટે હવેથી એ પ્રમાણે કરીશ નહિ અને બીજું એ કે તારે માટે સૌથી વધારે અગત્યનો જે ઉપદેશ હતો તે મેં તને સંભળાવી દીધો; હવે તારે રસ્તે ચાલ્યો જા.”

ગ્રીકપંડિત ડાઈઓજિનિસે પણ સિકંદરને છાયા કરીને ઉભા રહેવાની મના કરીને પોતાની નિઃસ્પૃહતા દર્શાવી આપી હતી; પણ આ હિંદુસંન્યાસીએ તો બેપરવાઈબતાવ્યા ઉપરાંત બાદશાહની જૂલ સુધારીને

તેને સત્યના માર્ગ ઉપર આજીવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો.

૬૧--જીવનચરિત્રો કેવી રીતે લખાવાં જોઈએ

પંડિત શુરુદત્ત વિદ્યાર્થી પંજાબમાં એક જાણીતા મહાપુરુષ થઈ ગયા છે. એમ. એ.ની પરીક્ષામાં એ સૌથી પહેલે નંબરે પાસ થયા હતા. તેઓ સાયન્સ (વિજ્ઞાન) માં ઘણા પ્રવીણ હતા. આર્યસમાજના સંબંધમાં આવ્યાથી ઇશ્વર અને વેદ ઉપર તેમને પૂર્ણ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ હતી. આપણા દેશના તેમજ યુરોપના જે જે વિદ્વાનોએ વેદના ભૂલભરેલા અર્થ કર્યા છે, તેમનું એમણે સંપ્રમાણ ખંડન કર્યું છે તથા વેદનો પરિભાષાવિષે નિબંધો લખીને વેદ એ સર્વ વિદ્યાઓનું મૂળ છે તે વાત સાબિત કરી છે. આર્યસમાજના સ્થાપક સ્વામી શ્રી દયાનંદજીમાટે એમને અપૂર્વ ભક્તિ હતી. એક વખત વાતચીતના પ્રસંગમાં એમના એક મિત્રે એમને પૂછ્યું:—“ પંડિતજી ! સ્વામીજી મહાયોગી હતા એ સંબંધમાં આપને ઘણી વાતોની ખબર છે, તો પછી આપ એમનું એક જીવનચરિત્ર કેમ નથી લખતા ? ” પંડિતજીએ ઘણીજ ગંભીરતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો:—“ હા, સ્વામીજીનું જીવનચરિત્ર લખવાનો તો યત્ન હું કરી રહ્યો છું. થોડોક આરંભ પણ કરી દીધો છે. ” પેલા મિત્રે આતુરતાપૂર્વક પૂછ્યું:—“ એ જીવનચરિત્ર ક્યારે છપાઈને બહાર પડશે ? ” શુરુદત્તજીએ કહ્યું:—“ તમે એમ સમજ્યા લાગો છો કે હું કાગળ ઉપર સ્વામીજીનું જીવનચરિત્ર લખી રહ્યો છું. ના, તમે ભૂલ ખાઓ છો. મારા વિચાર પ્રમાણે તો સ્વામી દયાનંદનું જીવનચરિત્ર મનુષ્યના જીવનમાં લખાવું જોઈએ. હું તો એમના જીવનને મારા જીવનમાં ઉતારવાનો યત્ન કરી રહ્યો છું. ”

વાત તદ્દન સાચી છે. મહાપુરુષોનું જીવનચરિત્ર તો એમના સમાગમમાં આવનાર તથા બીજી રીતે ખાસ યોગ્યતા ધરાવનાર ગણ્યાગાંઠ્યા વિદ્વાનોજ લખી શકે, પરંતુ તેમના સફળોને અનુકરણ કરવાનું, તેમના મહાન જીવનને બની શકે તેટલા અંશમાં આપણા દરરોજના આચારવિચારમાં ઉતારવાનું તો દરેક માણસથી બની શકે એમ છે. ખરેખર, મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રો આપણા જીવનપટ ઉપર લખાવાં જોઈએ.

૬૨--બ્રાહ્મણનું મુખ્ય લક્ષણ ક્ષમા-વિશ્વામિત્ર અને વસિષ્ઠ

વિશ્વામિત્ર ઋષિએ ઘણા દિવસ તપસ્યા કરીને બ્રાહ્મણ બન્યા પછી વસિષ્ઠ મુનિની પાસે જઈને નમસ્કાર કર્યા. તેમણે “જય હો” કહીને આશીર્વાદ આપ્યો, એટલે વિશ્વામિત્ર બ્રહ્માની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા:—“ મહારાજ! આપે તો મને બ્રાહ્મણ બનાવ્યો, પરંતુ વસિષ્ઠે મને બ્રાહ્મણ ગણીને નમસ્કાર કર્યા નહિ. ” બ્રહ્મા બોલ્યા:—“ તું તપોબળથી બ્રાહ્મણ બન્યો છે એટલે વસિષ્ઠ જરૂર તને માન આપશે. ” વિશ્વામિત્રે ફરીથી જઈને નમસ્કાર કર્યા, એટલે આ વખતે પણ વસિષ્ઠે “ જય હો ” એવો આશીર્વાદ આપ્યો. વિશ્વામિત્રે ફરીથી બ્રહ્માની પાસે જઈને ફરિયાદ કરી ત્યારે તેમણે કહ્યું કે:—“ જા, એકવાર ફરીથી એમની પાસે જા અને આ વખતે તને એ બ્રાહ્મણ ગણીને સામા નમસ્કાર નહિ કરે તો વસિષ્ઠના મસ્તક ઉપર વજનો ઘા પડશે. ” આ વખતે વિશ્વામિત્ર વસિષ્ઠની પાસે ગયા, પરંતુ એમના મનમાં વિચાર આવ્યો કે, પહેલાંની માફક કદાચ વસિષ્ઠજી નમસ્કાર નહિ કરે તો બ્રહ્માના કદાચ પ્રભાણે એમના ઉપર વજનો ઘા થશે અને એથી મને નાહક બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગશે. એવું વિચારીને એ વસિષ્ઠને નમસ્કાર કર્યા વગરજ પાછા ફર્યા. એમને પાછા ફરતા જોઈને વસિષ્ઠ બોલી ઉઠ્યા:—“ હે બ્રાહ્મણ ! અહીંયાં આવો ! આવો ! નમસ્કાર ! ” વિશ્વામિત્રે આશ્ચર્ય પામી જઈને પૂછ્યું:—“ મહારાજ ! હું બખબેવાર આપની પાસે આવીને નમસ્કાર કરી ગયો ત્યારે તો આપે મને વળતા નમસ્કાર કર્યા નહિ; અને હવે મને પાછો બોલાવીને નમસ્કાર કરો છો તેનું શું કારણ ? ” વસિષ્ઠે ઉત્તર આપ્યો:—“ બ્રાહ્મણનો મોટામાં મોટો ગુણ ક્ષમા છે, તે તમારામાં હમણાં આવ્યો છે. હવે તમે ખરેખરા બ્રાહ્મણ બન્યા છો, એટલે મેં આપને ખાસ બોલાવીને નમસ્કાર કર્યા.”

૬૩--કર્મની રેસપર મેસ મારનાર ફકિર

ચાહુદી લોકોમાં એવી એક કથા છે કે, એક ભક્તિમાન કુંભારદંપતી-ને પુત્ર ન હોવાથી રાતદિવસ ઘણાં દુઃખી અને ચિંતાતુર રહેતાં હતાં. તેમણે પુત્રને સારૂ હજરત મુસાની પુષ્કળ ખંદગી કરવા માંડી. હજરત મુસાએ ભગવાનને એ ભક્તદંપતીની યાચના પૂરી કરવા સંબંધે પ્રાર્થના કર્યો. ત્યારે ભગવાને ઉત્તર આપ્યો કે:--“એમનાં કર્મનાં બંધન એવાં છે કે, એમને પુત્ર થવાનો સંભવ નથી.” હજરત મુસાએ એ સમાચાર કુંભારદંપતીને જણાવ્યા. તેઓને એથી ઘણાજ ખેદ થયો; પરંતુ હવે કંઈ આશા નહોવાથી તેઓ સત્કર્મમાં મનને પરોવીને જીવન યાત્રા ચલાવવા લાગ્યાં.

થોડા દિવસ પછી એક દિગંબર ફકિર તેમના ઘર આગળથી જતાં જતાં બોલ્યો કે:--“મને જે કોઈ જેટલાં છાણાં આપશે. તેને તેટલા છોકરા થશે.” કુંભારની સ્ત્રી તરતજ છાણાં લઈને બહાર આવી. કુંભાર બોલી ઉઠ્યો:--“બલી, તું તે ગાંડી થઈ છે કે શું ? ભગવાનના વચન ઉપર પણ તને તો ભરોસો નથી! મોટો ફકિર ન દીઠો હોય તો ! જે માણસ પુત્ર આપવાને સમર્થ છે તેને છાણાં નહિ જડતાં હોય !” પરંતુ કુંભારણે તો તેની વાત ઉપર કાન દીધા. વગર એ નાગા ફકિરને પગે લાગીને છાણાં આપવા માંડ્યાં. પાંચ છાણાં મૂક્યાં એટલે ફકિરે કહ્યું:--“બસ ! હવે નહિ જોઈએ. તારે પાંચ છોકરાં થશે.” ત્યારપછી બદેબર ધીમે ધીમે કુંભારણે જેઠે પાંચ પુત્રો જન્મ્યા.

હજરત મુસાએ આશ્ચર્ય પામીને ભગવાનની પ્રાર્થના કરતી વખતે આ બનાવનો ઉલ્લેખ કર્યો; અને કહ્યું કે:--“હું જૂઠ્ઠાં ઠર્યો, લોકો હવે મારા વચન ઉપર વિશ્વાસ મૂકશે નહિ.” એ સમયે આકાશવાણી થઈ કે, અમુક સ્થાનમાં અમુક દિવસે જઈને જોજે કે ત્યાં આગળ શું બને છે ! ત્યાં આગળ એક મોટો મેળો ભરાય છે.” હજરત મુસાએ એ દિવસે તેજ જગ્યાએ જઈને જોયું તો એક જણ ત્રાજવાં, કાટલાં અને છરો લઈને બોલી રહ્યો છે:--“ભગવાનને નામે અડધો શેર માંસ પોતાની છાતીમાંથી કાપી આપે એવો કોઈ માનો પૂત છે ? મારે ઘણીજ જરૂર છે.” પરંતુ એની વાત ઉપર કોઈ ધ્યાન આપતું નથી; છેવટે એક નાગા ફકિરે ત્યાં જઈને કહ્યું:--

“અડધો શેર માંસ શામાટે ? ભગવાનની ખાતર હું તને માફ આપું શરીર અર્પણ કરું છું.” એમ કહીને પોતાની છાતીમાં છરો મારીને ફકિરે પ્રાણ-ત્યાગ કર્યો. રૂંવાટાં ઉભાં થાય એવો બનાવ નજરે ભેળંને હજરત મુસા વિસ્મય પામ્યા તથા ભગવાનની આગળ એ ઘટનાનું રહસ્ય સમજાવવાની પ્રાર્થના કરી, ત્યારે આકાશવાણી થઈ કે:—“આ ફકિરના આશીર્વાદથી કુંભારણ-નાં કર્મબંધન છેદાઈ ગયાં છે અને તેને પુત્ર થયા છે. જે માણસે ભગવાનને સર્વસ્વ અપર્ણ કરી દીધું છે તેને માટે અસાધ્ય કાંઈજ નથી. એવો માણસ લલાટના લેખને પણ બદલવા સમર્થ છે.”

૬૪--ભગવાનને ભજવાનું ઘડપણમાં તો મોટા સુલ્તાનથી પણ નથી બની શકતું.

આપણામાં કહેવત છે કે, ‘સુખે સાંભરે સોની અને દુઃખે સાંભરે રામ.’ સુખવૈભવ અને ઉન્નતિના સમયમાં મનુષ્યને પરલોકના વિચાર લાગ્યેજ આવે છે. પાપકર્મનો પશ્ચાત્તાપ કવચિતજ થાય છે અને ઈશ્વરની આ આખી સૃષ્ટિ તેઓના મોજશોખના કોડ પૂરા પાડવા સાફજ રચાઈ હોય એમ તેઓ માને છે. એથી ઉલટું સંસ્કારીજનો મોટામાં મોટો અધિકાર પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ પરમાત્મા અને જનસમાજપ્રત્યેનું કર્તવ્ય વિસરતા નથી. તેઓ પોતાના દોષોનું બારીકીથી અવલોકન કરે છે અને તેને માટે પશ્ચાત્તાપ કરે છે.

ગુજરાતનો સુલ્તાન મહમૂદ બેગડો એવા મનુષ્યોમાંનો એક હતો. તેના વખતમાં ગુજરાતની રૈયત ઘણી સુખી હતી. એમ કહેવાય છે કે, પોતાની છાંદગી-ના ઉતરતા લાગમાં સુલ્તાન મહમૂદ ઘણો વખત પરમેશ્વરની સ્તુતિ અને ધ્યાનમાં ગાળતો અને ઘણીવાર અશ્રુપાત કરતો. એક દિવસ મલિક સારંગ ઉર્ફે કિવામ ઉલમુલક જેણે અમદાવાદ શહેરની બહાર સારંગપુર વસાવ્યું છે, તેણે કહ્યું કે:—“સુલ્તાનને આટલો બધો વૈભવ અને બાદશાહી પ્રાપ્ત થયેલી છતાં અશ્રુપાત કરી રુદન કરવાનું શું કારણ છે?” સુલ્તાને કહ્યું:—“અરે મૂઠા હું તને શું કહું ? મારા મુરખી હજરત શાહઆલમ કહેતા હતા કે, મહમૂદ આખરે જ્ઞાની થશે. હું ગમે તેટલો પ્રયાસ કરું છું તોયણ એ ચોગ્યતા

મારામાં નથી આવતી. મારી જીંદગી દિનપરદિન ઓછી થતી જાય છે અને દિલમાં દિલગીરી રહે છે. અફસોસ કે જ્યારે શક્તિ હતી ત્યારે ઇશ્વર-ને ઓળખવા ઇચ્છ્યું નહિ તેથી ઓળખી શક્યો નહિ અને હવે ઘડપણમાં ઇચ્છા થઈ ત્યારે ઓળખવાની શક્તિ ન રહી, તેથી ઓળખી શકતો નથી.”

ત્યારપછી તેણે એ આત્મગદાનિ દૂર કરવાને સાફ પોતાના સમયના ગઢા-જ્ઞાની પ્રસિદ્ધ શેખ સિરાબુદ્દીનનો સમાગમ કર્યો અને તેમના શિક્ષણ અને આશીર્વાદથી તેની ઉદાસી અને દિલગીરી જતી રહી. (મિરાત-ઇ-સિકંદરી)

૬૫-નારદજીની દૂધની વાડકી

એક દિવસ મહર્ષિ નારદે જગન્માતા અન્નપૂર્ણાદેવીની પાસે જઈને પૂછ્યું:—“મા ! મારા કરતાં વધારે મોટો ભગત તમારે બીજો કોઈ છે ?” અન્ન-પૂર્ણાએ ઉત્તર આપ્યો:—“ નારદ ! તું રાતદિવસ ભજન ગાતો ગાતો કર્યા કરે છે અને બીજી કોઈ જાતની ચિન્તા રાખતો નથી; માટે તું પણ મારો એક સુખ્ય ભકત છે. ” નારદે કુતૂહલ પામીને પૂછ્યું:—“ મા ! મારા જેવા તમારે બીજા ભકતો છે તે ક્યાં રહે છે ? ” દેવીએ કહ્યું:—“ અમુક ગામમાં અમુક ગૃહસ્થ રહે છે તે મારો ભકત છે. ” નારદ ત્યાં પહોંચ્યા અને છાનામાના તે ગૃહસ્થની બધી દિનચર્યા કેટલાએ દિવસ સુધી બારીકીથી જોઈ. પાછા ફરીને તેમણે દેવીને કહ્યું:—“મા ! એ માણસ બીજા ગૃહસ્થાશ્રમીઓના પ્રમાણ-માં ખરાબ નથી; પણ એને કાંઈ ભકત ન કહેવાય. ઘરસંસારનું કામકાજ તો બધાને કરવું પડે છે, પણ એ તો એમાં રચ્યોપચ્યો રહે છે. ઘરને અંદરથી તથા બહારથી સાફ રાખવું, ઘરના નોકરચાકરોને પણ કુટુંબના માણસ પેઠે ખાવાનું મળે છે કે નહિ તેની ફિકર રાખવી, મદદ માગવા આવનારને યથાશક્તિ મદદ આપવી, આડોશીપાડોશીના ટંટા મટાડવા, ગાય, ભેંસ વગેરે ઢોરને સાચવવાં, અતિથિસંતકારમાં નિમગ્ન રહેવું, ગામના લોકો સાથે મળીને તળાવ તથા વાવ ખોદાવવાં, ઘાટ તૂટી ગયા હોય તો એની મરામત કરાવવી, ગરીબ લોકોને કામે લગાડવા, નિશાળનાં છોકરાઓને મદદ કરવી અને બધી વર્ણના માણસો સાથે ભાઈચારો રાખવા-

માં એનો બધો વખત ચાલ્યો જાય છે; પણ તમારું ભજન કરવાનું તો નામજ નહિ ! સૂઈ જતી વખતે પણ એને એજ ફિકર રહે છે કે, આજે અમુક કામ મારાથી બરાબર ન થયું, ફલાણા કામમાં બે પૈસા વધારે ખર્ચ થયા વગેરે. એની જાન જોઈને તો માણ ! મને હસવું આવ્યું. એ તો પૂર્ણ સંસારી છે, માટીની એકાદ કુલડી કુટી જાય છે તોપણ એને લાગણી થઈ આવે છે; ફક્ત સવારના પહોરમાં ઉઠતાંવાર એક વાર “મા !” શબ્દ બોલીને તમારું સ્મરણ કરે છે. બસ, એથી વધારે લેવાદેવા એને તમારી સાથે કાંઈ નથી.”

દેવી હસતે ચહેરે બોલ્યાં:—“બેટા નારદ ! તું ઘણું દૂરથી આવ્યો છે જરા પાસેના ચોરડામાં દૂધનો વાડકો પડ્યો છે તે લઈ આવીને મારી સામે બેસીને પી જા; પછી નિરાંતે આપણે બધી વાતચીત કરીશું.” માતાજીએ આટલો બધો આદર કર્યાથી નારદ મલકાતા મલકાતા પાસેના ચોરડામાં ગયા અને હાથ ધોઈને ઘણી કાળજીપૂર્વક એ દૂધનો વાડકો ઉપાડ્યો. રખે દૂધ ઢોળાઈ જાય એ બીકથી પુષ્કળ કાળજીપૂર્વક ધીમે ધીમે પગ ઉપાડતા ઉપાડતા એ માતાની પાસે પહોંચ્યા અને તેમની સામે બેસીને પરમ આનંદ-પૂર્વક એ સ્વાદિષ્ટ દૂધ ગટગટાવી ગયા. ત્યારપછી વાડકો માંજીને સાફ કરી ઠેકાણાસર મૂકી આવીને પોતે માંજીની સન્મુખ આવીને બેઠા અને તેમની સ્નેહપૂર્ણ દૃષ્ટિથી પરમ શાંતિ અને આનંદ લોગવવા લાગ્યા. દેવીએ સ્મિત-મુખે પૂછ્યું:—“નારદ ! દૂધ લાવતી વખતે તેં મને કેટલી વાર સંભારી હતી ?” નારદ બોલ્યાં:—“મા ! રખે આપનો પ્રસાદ છલકાઈ જાય, એ બીકથી મારું બધું ધ્યાન વાડકીના કાના ઉપર હતું. બીજી કોઈ બાબતનો વિચારજ મને નહોતો આવ્યો.” દેવીએ કહ્યું:—“નારદ ! તું મારું ભજન કરતો કરતો આડોઅવળો ચાલીને દૂધ ઢોળતો ઢોળતો આવ્યો હોત તો તે સાફ દેખાત કે ?” નારદે કહ્યું:—“માણ ! એવું કામ તે મારાથી કેમ થાય ? એટલા બધા લકિતહીન થવું એ શું મારે માટે સંભવિત હતું ? એવું કહું તો મારા જેવો અકૃતજ્ઞ અને પાપી બીજો કોણ ગણાત ?” દેવીએ કહ્યું:—“નારદ ! પેલો ગૃહસ્થ પણ ઘરસંસારની બધી વસ્તુને મારો પ્રસાદજ ગણે છે, મારા ઉપર ધ્યાન રાખીને મારી પૂજા કરી રહ્યો છે એજ ભાવથી સંસારનાં બધાં કામકાજ એ કરે છે. દૂધ છલકાઈ જતાં તારા મનમાં જેવી લાગણી થાત એવીજ લાગણી એને વ્યવહારમાં નજીવું કામ બગડતાં પણ થાય છે; કેમકે એ બધું કામ મારી ખાતર છે, એમ એ માને

છે. હું એનું બધું કામ અને એના મનના સઘળા વિચાર બારીકીથી નિરખી રહી છું, એ વાતનો તને સારીપેઠે અનુભવ છે. તું જેવી રીતે મારા સામે આનંદપૂર્ણ દૃષ્ટિ રાખીને દૂધ પી ગયો તેવી રીતે એ પણ મને સર્વદા સ્પષ્ટ રીતે પોતાની સન્મુખ દેખીને માતાની પાસે બાળક માફી માગે તેમ કોઈ નજીવી બૂલ પણ થઈ જાય તો કહે છે કે:—“મા! મારી અસાવધાનતાને લીધે આ કુલડી તૂટી ગઈ છે, મને માફ કરો.”

૬૬—રાજ્યનું ધન એ રાજાની મિલ્કત નહિ પણ પ્રજાની અનામત છે.

હિંદુધર્મ પ્રમાણે રાજાઓ શાંતિનું રક્ષણ કરવાના બદલામાં પ્રજા પાસેથી તેમની આવકનો છઠ્ઠો ભાગ લઈ શકતા. શાંતિના રક્ષણ સારૂ વગર-અર્થે દિવાનીફાજદારી મુકદ્દમામાં, ન્યાય આપવામાં તથા હાથી, ઘોડા, રથ, અસ્ત્ર વગેરે સુદ્ધની સામગ્રી એકઠી કરવામાં તથા સુદ્ધને સારૂ ધનસંગ્રહ કરવામાં એ કરને ઉપયોગ થતો. એ ઉપરાંત બીજી કોઈ જાતના વેરા રાજ્ય તરફથી નાખવામાં આવતા નહિ. રાજાને જૂદી કાઠી આપેલી જમીનમાંથીજ પોતાનું ખાનગી ખર્ચ ચલાવવું પરતું. પ્રજાએ આપેલા કરમાંથી એ એક કોડી પણ પોતાના મોજશોખમાટે ખર્ચ કરી શકે નહિ. અમાત્ય, ધર્માધિકારી અને બીજા અમલદારોને પણ નોકરીના બદલામાં જાગીર કાઠી આપવામાં આવતી. નેપાલમાં આજ પણ અનેક અમલદારોને નોકરીના બદલામાં જમીનજ આપવામાં આવે છે.

એમ કહેવાય છે કે, મહારાજા હરિશ્ચંદ્રના સમયમાં રાજ્યમાં કેટલા માણસો વસે છે, એ જાણવા સારૂ પ્રધાને દરેક ગામમાં હુકમ મોકલાવ્યો કે, ગામમાં જેટલાં માણસ હોય તેટલાં માથાં દીઠ એક કોડી લઈને સરકારમાં મોકલી આપવી. એ કોડીઓનો ઢગલો થયાથી તેને ગણીને રાજ્યમાં કેટલા માણસ છે, તેની ગણતરી કરવાનો તેનો વિચાર હતો. ભારતવર્ષનું એ પહેલું વસ્તીપત્રક ગણી શકાય. મહારાજા હરિશ્ચંદ્રના દીઠામાં જ્યારે એ કોડી-ઓનો ઢગલો આવ્યો અને સવાલ કરતાં જણાયું કે, રાજ્યમાંથી માથાં

દીઠ એક કોડી ઉધરાવેલી તેનો આ ઢગલો છે ત્યારે એમને ઘણીજ દિલ-ગીરી થઈ અને ઉદાસ ચહેરે તેમણે મંત્રીને કહ્યું કે:—

“ તમે મને આવો અન્યાયી કર લેનારો અને પતિત શા સાફ બનાવ્યો ? હવે હું શું કરું ? ઘેરેઘેર આ કોડીઓ પાછી મોકલવાનો વિચાર કરું તોપણ અમલદારો એ પ્રમાણે ઘેરે ઘેર ફેરીને કોડીઓ પાછી આપી આવે એવો સંભવ નથી. કોડીની કાંઈ ઝાઝી વિસાત નથી, એસ જાણીને કાં તો એને ફેંકી દેશે કે કાં તો પોતેજ રાખી લેશે. ” આ પ્રમાણે ધર્માત્મા ભૂપતિનાં અશ્રુબિંદુ કોડીઓના ઢગલા ઉપર પડતાંવારજ દેવતાઓની કૃપાથી એ ઢગલો ગળી જઈને પાણીમાં બદલાઈ ગયો. મહારાજ હરિશ્ચંદ્રના પુત્ર રોહિતાશ્વિના નામ ઉપરથી વસેલા “ રોહાસ ગઢ ” ગામમાં “ કોડિયારિ ખોનું ઝરાણું ” એ કોડીના ઢગલામાંથી બદલાઈ જઈને થયેલી જળધારાની વાર્તા-નું સ્મરણ કરાવે છે.

૬૭—રાજ્યનું ધન એ અનામત

દિલ્હીના પઠાણવંશના બાદશાહ નઝિરૂદ્દીનનો આદર્શ ઘણો ઉંચો હતો. એ ચોતાને હાથે ટોપીઓ સીવીને તેના વેચાણમાંથી આવેલા પૈસાથી ચોતાનું શુભરાત ચલાવતો અને રાજ્યના ખજાનામાંથી એક પૈસો પણ લેતો નહિ.



૬૮-વાવુ કૃષ્ણપાન્તીની સાદાઈ

તદન ગરીબ અવસ્થામાંથી અતિશય મોટી પદવીએ ચઢયાથી ઘણા લોકો અહંકારી થઈ જાય છે; પણ કૃષ્ણપાન્તી જે એક વખત પાન વેચીને મહામહેનતે ગુજરાન ચલાવતા હતા, તે ધનવૈભવને શિખરે પહોંચ્યા પછી પણ ઘણું જ સાદું જીવન ગાળતા હતા. તદન સાદાં કપડાં પહેરતા, સાધારણ પથારીમાં સૂઈ રહેતા, સાદું ભોજન કરતા, અનાજ વગેરે ચીજોની વાનગી પોતાના ખેસને છેડે બાંધીને ફરતા અને પોતાના કામને સાડ વારે થડીએ નોકરચાકરને બોલાવતા નહિ. એક દિવસ કરવડો હાથમાં લઈને એ બહાર જતા હતા ત્યારે એમના ભાઈએ કરવડો ઉંચકવા સાડ નોકરને મોકલ્યો; પણ કૃષ્ણપાન્તી એથી નારાજ થયા હતા.

એમનો પોશાક તથા રીતભાત એટલાં બધાં સાદાં હતાં કે એ આવા મોટા દરજ્જાના ધનવાન છે એવું કોઈ જાણેજ નહિ. એક દિવસ એવા વેશમાં પોતે ગંગાતીરે ઉભા હતા. ત્યાં આગળ ઘણા મછવાઓ બાંધેલા હતા. વેપારીઓ અને બલાસીઓ આમતેમ ફરતા હતા. તેમાંના એક વેપારીને એમણે પૂછ્યું:—“કેટલો માલ છે? શો ભાવ છે?” વેપારીએ મરફરી કરવા સાડ માલ હતો તેના કરતાં પણ થોડો બતાવ્યો અને ભાવ પણ પાંચ રૂપિયાને બદલે બે રૂપિયા મળુનો કહ્યો. કૃષ્ણપાન્તી તરતજ હાથમાં બહાનાના રૂપિયા મૂકીને ઝટ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. વેપારીએ તેમને કોઈ ગાંડો માણસ સમજીને બહાનાના રૂપિયા લઈ લીધા હતા; પણ જ્યારે બખર પડી કે, એ તો મોટા જગીરદાર અને વેપારી કૃષ્ણપાન્તી બાળુ છે, ત્યારે એ ગભરાઈને કાંપતો કાંપતો એમની હવેલીમાં ગયો અને એમની પાસે જઈ લમણે હાથ મૂકીને રોવા લાગ્યો. કૃષ્ણપાન્તીએ હસતેચહેરે તેના બહાનાના રૂપિયા પાછા લઈ લીધા.

૬૧--બાબુ કૃષ્ણપાન્તીની કૃતજ્ઞતા

બાબુ કૃષ્ણપાન્તી મોટા ધનવાન હોવાથી કૃષ્ણનગરના રાજાએ પણ એમની પાસેથી ધન ઉધાર લેતા. સરકારમાં પણ તેમનું સાડું માન હતું. એ સમયના ગવર્નર જનરલ સાથે એમને સારો પરિચય હતો. તેમના સંબંધમાં એક દંતકથા એવી છે કે, કૃષ્ણપાન્તીને તેમની માતાએ ધંધો કરવા સાડું એક અડધો રૂપિયો આપેલો તેમાંથી તેમણે પોતાની બુદ્ધિવદે આટલો બધો મોટો સંપત્તિ પેદા કરી હતી. પુણ્યદાનમાં પોતાના ધનનો ઘણો ખર્ચ ઉપયોગ કરીને પુષ્કળ યશ મેળવીને ઈ. સ. ૧૮૦૮માં તેમણે દેહત્યાગ કર્યો હતો.

એમના સત્યવ્યવહારના દાખલા આગળ આપ્યા છે. અહીં આં એમની કૃતજ્ઞતાની વાત કરીશું.

બાલ્યકાળમાં એ જ્યારે પોતાના ભાઈ શંભુચંદ્રને લઈને ગાંનાપુર ગામમાં હાટ માંડવા સાડું જતા ત્યારે ત્યાંનો એકગરીબ બ્રાહ્મણ તેમના ઉપર ઘણો રોષે રાખતો હતો અને કદિ કદિ પોતાને ઘેર લઈ જઈ ચવાણું કે ટાઢો ભાત જે કંઈ પોતાને ત્યાં હોય તે ખવરાવતો. એ બે ભાઈઓ પણ આખા દિવસના થાક પછી એ ભોજન કરીને પરમ સંતુષ્ટ થતા. ઘણાં વરસ પછી કૃષ્ણપાન્તી પુષ્કળ ધન સંપાદન કરીને શેઠ કૃષ્ણચંદ્ર પાલ ચૌધરી થઈને પોતાની હવેલીના દિવાનખાનામાં બેઠા હતા, ત્યાં એક બ્રાહ્મણ એમની સામે આવીને ઉભો. તેના ચહેરા ઉપરથી પોતે સમજી ગયા કે, એને કંઈક દુઃખ છે. તેને સમજાવીને પૂછતાં જણાયું કે, એ ગરીબ બ્રાહ્મણની દેવોત્તર જમીન તેમના કારભારીએ જપ્ત કરી છે. કૃષ્ણપાન્તીએ બ્રાહ્મણનું નામ, તેના પિતાનું નામ તથા ઠેકાણું વગેરે લખી લીધું અને પછી એ બ્રાહ્મણને સાથે લઈને કચેરીમાં ગયા. બ્રાહ્મણને સાથે લઈને જમીનદાર સાહેબ જાતે પધારી રહ્યા છે, એ જોઈને બધા કારકુનો તથા કામદાર વગેરે ઉભા થઈ ગયા. કૃષ્ણપાન્તીએ અશ્રુપૂર્ણ લોચને ભાઈ શંભુચંદ્રના સામું જોઈને કહ્યું:- “શંભુ ! પેલું ચવાણું અને ભાત છેક જ ભૂલી ગયો કે ? ધિક્કાર છે તને ! ” એટલું કહીને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. તપાસ કરતાં શંભુચંદ્રને જણાયું કે, નિર્ધન અવસ્થામાં જે ગરીબ બ્રાહ્મણના ઘરમાં જઈને તેઓ વખતોવખત નાસ્તોપાણી કરી આવતા હતા.

તેજ પ્રાદ્યુષ્ણે આ માણસે પુત્ર થતો હતો. આ વાત જાણવામાં આવતાં તરતજ તેમણે પ્રાદ્યુષ્ણી જમીન તેને પાછી અપાવી દીધી.

૭૦--એક અંગ્રેજ અમલદારનો આત્મત્યાગ

૧૮૫૭ના બળવા વખતે મેરઠ શહેરમાંથી વિદ્રોહી સિપાઈઓનું લશ્કર દિલ્હી શહેરમાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યું. ત્યારે અંગ્રેજ અમલદારો ઝેરાંછોકરાંઓને લાંબને ઘોડેસવાર થઈને શહેરના એક ખીજા દરવાજેથી બહાર નીકળી જતા હતા. અડધોએક માઈલ ગયા પછી લેફ્ટેનન્ટ વિલોખીના મનમાં વિચાર આવ્યો કે:—“અમે આ શું કર્યું ? દિલ્હીનું તોપખાનું તો એમને એમ મૂકતા આવ્યા. એ બળવાખોરોના હાથમાં આવશે તો તેઓ તોપ અને દારૂગોળાની મદદથી સરકારની સાથે વધારે જોરથી યુદ્ધ કરી શકશે. એમને અમે યુદ્ધ-વિધાનું શિક્ષણ તો આપેલું છે. આ લડાઈમાં આખરે અમારો જય થશે એ તો ખરું, પણ દિલ્હીના તોપખાનાની સગવડ મળી જવાથી એ લોકોને હાથે દશ હજાર અંગ્રેજ ફોજનો કચ્ચરઘાણ વળી જશે એમાં તો જરાયે સંદેહ નથી; માટે એવું થવા ન દેવું એ મારી ફરજ છે. મારે હાથે દેશભાઈઓનું કલ્યાણ કરવાનો આવો સારો લાગ મારે ચૂકવો ન જોઈએ.” એમ વિચારીને તેણે ચોતાના સાથીઓને કહ્યું:—“ભાઈઓ ! મારી પત્ની તથા પુત્રને લાંબને તમે ચાલતા થાઓ. મેં એક ભૂલ કરી છે; માટે પાછો જાઉં છું.” લેફ્ટેનન્ટ વિલોખી ઉંચે શ્વાસે ઘોડો દોડાવતો દોડાવતો તોપખાના તરફ ગયો અને ત્યાં જઈને તોપખાનાને સળગાવી મૂક્યું. જોતજોતામાંજ મોટા ધડાકા સાથે દિલ્હીનું તોપખાનું એ અંગ્રેજ વીરપુરુષના દેહ સાથે ઉડી ગયું.



૭૧-મલિક અયાજ્ઞનો અતિથિસત્કાર

ગુજરાતના સુલ્તાન મહમૂદ બેગડાના મુખ્ય ઉમરાવોમાં મલિક અયાજ્ઞ નામનો એક ગૃહસ્થ હતો. એ પૈસાથી ખરીદાયેલા શુભામ હતો છતાં રાજ્યકારોબાર ચલાવવાની લાયકાતને લીધે તેણે ઘણાજ પૈસો પેદા કર્યો હતો. એ ઘણા ઉદાર દિલનો અને અતિથિસત્કારમાં બહુજ કાળજી રાખનારો હતો. એનો એવો હુકમ હતો કે, લોજનની વખતે નોકરોએ ભૂંગળ વગાડવી કે જેથી કરીને કોઈ પણ ભૂખ્યું માણસ હોય અને લોજનની ઈચ્છા રાખતું હોય તે આવી સુકરાપર બેસે. સુકરાપર એક નાકેથી બીજા નાકાસુધી બધાને એકજ બતતું લોજન પીરસવામાં આવતું હતું અને મલિક સુકરાની જમણી તથા ડાબી બાજુ તરફ લોજનવેળા નજર કરતો અને પીરસવામાં પીરસનારા કોઈ બતતનો તફાવત બતાવતા તો તે પીરસનારના ખારજ વાગી જતા અને મલિક ઘણાજ ગુસ્સે થતો. દરેક બતતું સ્વાદિષ્ટ જમણું કાં તો ઈરાની લોકતું કે કાં તો રોમના અથવા તો હિંદના લોકોનું પીરસવામાં આવતું અને ખરેખર તે લોજન અમૃત જેવું સ્વાદિષ્ટ બનાવવામાં આવતું. જમણું પૂરું થયા પછી દરેક મહેમાનના નોકરને પણ તેવીજ સલાહથી પીરસવામાં આવતું અને તેમાંથી ફારેક થયા પછી પાનઅત્તર આપવામાં આવતાં હતાં. આ પ્રમાણે મલિક દરરોજ એકલો નહિ જમતાં સેંકડો અતિથિઓને સાથે લઈને લોજન કરવા બેસતો હતો. (મિરાત-૪-સિકંદરી)

૭૨-મદ્રાસના મોઝ લોકોની હિમાનદારી

સર જૉન માલ્કમ સાહેબે પાર્લામેન્ટમાં સાક્ષી આપતી વખતે કહ્યું હતું કે, મદ્રાસમાં વીસ અથવા ત્રીસ હજાર લોઈ પાલખી ઉપાડવાનું કામ કરે છે. તેઓ અંગ્રેજ લોકોની ચાકરી કરે છે અને લગભગ બધા કાળજીપૂર્વક કામ કરનારા તથા પ્રમાણુક છે. તેમણે કહ્યું કે, એ ત્રીસ વર્ષમાં લોઈઓમાંથી એકના પણ ઉપર ચોરીનું આળ આવ્યું હોય એવું મને યાદ નથી અને તેમ છતાં એમનો પગાર મહિને દિવસે ફક્ત છ રૂપિયાના શુમારે છે. એક સમય એમનામાંના એકની હિમાનદારીની વાત મારા બહુવા-

માં આવી છે. મદ્રાસથી દોઢસો ગાઉ ઉપર પાલખીમાં એક અગ્રેજ સેના-પતિ મરણ પામ્યો. તે પાલખીમાં તેની પાસે ત્રીસ હજાર રૂપિયા રોકડા હતા. એ સુશીલ લોઈઓ પોતાના ઉપર શક ન આવે એટલા સારૂ મીઠું દઈને સાહેબના શબને સાચવીને દોઢસો ગાઉ દૂર મદ્રાસ શહેરમાં લાવ્યા અને શહેરના સૌથી મોટા અમલદાર પાસે જઈને એ મહત્ત્વ તથા તેની સાથે મળી આવેલા રૂપિયાના તોડા તથા મહોરો સોંપી દીધાં.

૭૩--એક સાંઘ સાહેબની સમદાષ્ટિ

હુગલી જીલ્લાના પાંડુયાનિવાસી માણ ડેપુટી કલેક્ટર શ્રીયુત મહ-મદ ઉલ નખી સાહેબને આરામાં નોકરી કરતી વખતે એક ફકિરનાં દર્શન થયાં હતાં. એ ફકિર પગે ચાલીને અરબસ્તાન, મિસર, ઇરાન, તુર્કસ્તાન અને આખા ભારતવર્ષમાં ભ્રમણ કરી આવ્યો હતો. ડેપુટી કલેક્ટર સાહેબે તેને પૂછ્યું:—“સાંઘ સાહેબ! આપે કયા તીર્થમાં સૌથી વધારે સંજ્યામાં સાચા સાધુ જોયા છે?” ફકિરે ઉત્તર આપ્યો:—“હરિદ્વારના કુંભમેળામાં; એમ તો દરેક દેશમાં થોડા ઘણા પ્રમાણમાં સાચા સાધુઓ મળી આવે છે. એવું ન હોય તો લોકોના પાપના યોગથી દુનિયા નાશ પામી જાય.” ડેપુટી કલેક્ટર સાહેબે આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું:—“આપ મુસલમાન ફકિર છો છતાં હિંદુઓના તીર્થસ્થાન હરિદ્વારમાં કુંભના મેળા વખતે શું કામ ગયાં હતાં?” ફકિરે ઉત્તર આપ્યો:—“લાઈ ! જરા ઉંચે ચઢીને જુઓ તોજ બધું ખરોખર દેખાશે.” અર્થાત જેવી રીતે ઉંચા પર્વત ઉપર ચઢીને નીચેની ભૂમિ તરફ જોયાથી ઘાસ અને ઝાડ બધું એકસરખું લીલુંછમ દેખાય છે, તેવી રીતે મનને ઉચ્ચ ભૂમિકા ઉપર લઈ ગયાથી અને ઉદાર બનાવ્યાથી નજીવા મતલેદો ઉપર આપણું લક્ષ જતું નથી. બધામાં જે મુખ્ય અને સામાન્ય ગુણ રહ્યા હોય છે, તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. એ વખતે સારો માણસ ગમે તે સંપ્રદાયનો હોય તોપણ તેને ઇશ્વરલક્ષ્મ અને સારો કહ્યા વગર આપણે છટકો થતો નથી. એ ફકિરે ખીજા કોઈના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જણાવ્યું હતું કે, સંન્યાસીઓ તથા ફકિરોમાં જે સાચા સાધુ હોય તેનું દૈવ લક્ષ એક નિત્ય વસ્તુ ઇશ્વર ઉપરજ રહે છે.

૭૪ — મયૂરભંજના રાજાની પરોળાગત

એક સમયે પૂજ્યપાદ ભૂદેવ સુખોપાધ્યાય મયૂરભંજ સંસ્થાનમાં ગયા હતા. તેમણે રસ્તામાં સાંભળ્યું હતું કે, ત્યાંનો રાજા ઘણો ખુશામતીઓ છે. પોતાને હાથે કલેક્ટર સાહેબને પંજો નાખે છે. હીનતા અને બાપ-દાદાના ગૌરવ ઉપર પાણી ફેરવવાને. આથી કાંઈ વધારે હદ હોઈ શકે ? તેમણે મયૂરભંજમાં જઈને જોયું તો રાજાએ ઉઘાડેપગે હાથમાં પંખા સાથે આવીને તેમને પોતાને પણ ગાડીમાંથી ઉતાર્યા. આદરસત્કાર કરીને ભૂદેવ બાબુને પોતાની બેઠકમાં બેસાડીને પોતે સ્વહસ્તે પંજો કરવા લાગ્યા. “આપ શા સાફ આટલી બધી તસ્દી લેા છે ? પંજો ખેંચનારો બધાને સાફ પંજો ખેંચશે.” એવું જ્યારે ભૂદેવ બાબુએ કહ્યું, ત્યારે રાજાએ પંજો ખેંચનારા નોકરને પંજો ખેંચવાનો હુકમ આપ્યો અને પોતાના હાથમાંનો પંજો નીચે મૂક્યો. ત્યાર પછી થોડીવારે ભૂદેવ બાબુને લોજન કરવા બેસાડયા અને તેમની આજ્ઞા લીધા પછી રાજા પોતે લોજન કરવા ગયા. ભૂદેવ બાબુના ચિત્ત ઉપર રાજાની આગતાસ્વાગતાથી ઘણી ઉડી અસર થઈ અને તેમણે નિસાસો નાખીને કહ્યું:—“હાય ! અગ્રેજી શિક્ષણ ! તું સૌથી ઉંચા વર્ગના અંગ્રેજોની સભ્યતા અમારા વિદ્યાર્થીઓને શીખવતું નથી અને ખીજી તરફ ‘એન ઈન્ડીશમેન્સ હાઉસ ઇઝ હીઝ કેસલ’ (અંગ્રેજનું ઘર તેનો કિલ્લો છે.) ‘સેન્ટ ધી બેગર ટુ ધી વર્ક હાઉસ’ (ભિખારીને કારખાનામાં મોકલી આપો.) ‘ધી માસ્ટર ટેઇકસ હીઝ સીટ એટ ધી હેડ ઓફ હીઝ એન ટેબલ.’ (બાણાના મેજ ઉપર ઘરઘણી ઉંચે આસને બિરાજે છે.) વગેરે વિચારો શીખવીને હિંદુબાળકોના મગજમાં સભ્યતા અને રીતભાતની ખોટી ગંધ ભરી દે છે અને તેમને હિંદુઓનો અતિથિ-સત્કારનો આદર્શ કેટલો બધો ઉંચો છે, તે સમજવાને પણ અયોગ્ય બનાવે છે. મહારાજા સાહેબ અતિથિસત્કારના ભાવથી કલેક્ટરને પંજો નાખતા હતા તે એમના ઉચ્ચ પ્રકારના આતિથ્યધર્મનું પાલન સૂચવે છે; ખુશામત કે હીનતાનું કાર્ય નથી.”

૭૫-એક લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરને સાચા ફકિરનાં દર્શન

વાયવ્ય પ્રાંતમાં ગંજમોરાદાબાદ નામના એક ગામમાં મોલાના ફજ્જર રહેમાન નામના એક ફકિર વાસ કરતા હતા. એક ઝુંપડીમાં તૂટેલી ફૂટેલી ખાટ ઉપર એ પડયા રહેતા. ગોદડા કે બિછાનાની તેમને જરૂર નહોતી પડતી. સામે એક ચટાઈ પડી રહેતી, તેના ઉપર મળવા આવનારા માણસો બેસતા. શિષ્યો અને સેવકો આવીને તેમને ખવરાવી જતા. એક દિવસ સાંઘસાહેબ હાથનો તકીઓ કરીને સૂઈ રહ્યા હતા, એવામાં એ પ્રાંતના માજી લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર સર એન્ટોની મેફ્ડોનલ્ડ સાહેબ એક દુલાધીઆને લઈને ઝુંપડીમાં પધાર્યા. લે. ગવર્નર સાહેબ પોતાની બગીચે દૂર ઉભી રાખીને પગે ચાલીને આવ્યા હતા. સાહેબને જોઈને સાંઘસાહેબ બોલી ઉઠ્યા:—“કૈન હૈ ?” દુલાધીઓ બોલ્યા:—“પોતે લાટ સાહેબ છે.” ફકિરે પહેલાંની માફકજ પડયે પડયે જવાબ આપ્યા:—“બૈઠતા કયોં નહીં ?” ત્યાર પછી લાટ સાહેબના મોં તરફ જોઈને તે સ્વાભાવિક મધુર સ્વરે બોલ્યા:—“બૈઠ જાઓ બેટા !”

કોટ, પાટલૂન અને ખૂટ સાથે ચટાઈ ઉપર બેસવું કોઈ અગ્રજને માટે સગવડભર્યું નથી; પરંતુ ફકિરને માન આપવા સાફ ટોપી ઉતારીને ગવર્નર સાહેબને કોઈપણ પ્રકારે એ ચટાઈ ઉપર બેસવું પડ્યું. ફકિર પહેલાંની માફક પડી રહીને લાટ સાહેબના મુખસામું જોઈને મહારાણી વિક્ટોરિયાને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા:—“જે આ રાજ્યની માલિક છે, તે દુનિયાના માલિકની પણ મહેરબાનીને પાત્ર છે અને બધા સાધુ તથા ફકિરોના પણ આશીર્વાદને પાત્ર છે. એનું મન ઘણું ઉદાર છે. તમે લોકો એના અમલદારો છો તે એવા ઉદાર નથી. જો તમે લોકો એના જેવું મન રાખીને પ્રજાનું પાલન કરો, જેવી રીતે સડકોના સારો બંદોબસ્ત રાખો છો એવી રીતે પ્રજાનું શુજરાન વધારે સારી રીતે ચાલે એના પણ ઉપાય કરો અને એમને પોતપોતાનો ધર્મ પાળવામાં વિશેષ ઉત્તેજન આપો તથા કાયદા બાંધતી વખતે અને ન્યાયાધીશની ખુરસી ઉપર બેસતી વખતે તમે લોકો હંમેશાં સર્વ પ્રકારની કૃતનીતિ મનમાંથી કાઢી નાખીને સરળતાથી ન્યાયપૂર્વક પોતાનું કર્તવ્ય બજાવો તો આ ફકિરને આ રાજ્યસંબંધમાં કાંઈ કહેવાનું રહે નહિ. સાંભળ્યું ? હવે જાઓ.” ગવર્નર સાહેબ આટલો વખત ટોપી હાથમાં લઈને ફકિરના પવિત્ર

શાંત મુખની કાન્તિ નિહાળી રહ્યા હતા. એ વાતચીત થઈ રહ્યા પછી એમણે ખૂબ નમીને સલામ કરી તથા ફકિરને કાંઈક કહેવા જતા હતા, પણ ફકિરે યોલવાનો સમય આપ્યો નહિ અને કહ્યું:—“જાઓ બેટા! જાતા ક્યેં નહીં?” ગવર્નર સાહેબ મૂંગેમોંએ હાથમાં ટોપી લઈને ફકિરનો હુકમ માથે ચઢાવીને ઝુંપડીની બહાર ગયા.

પેલી તરફ ગવર્નર સાહેબના પધારવાના સમાચાર સાંભળીને એ ગામના પાંચ દશ મોટા માણસો ગાલરા થઈ જઈને અત્તરશુલાબ લઈને, સારાં કપડાં પહેરીને ઉતાવળા ઉતાવળા ઝુંપડી તરફ આવી રહ્યા હતા. રસ્તામાં ગવર્નર સાહેબ એમને મળ્યા, એટલે એમણે જમીનસુધી નમીને કુર્નિસ કરી, પણ તેના જવાબમાં ગવર્નર સાહેબે ટોપી ઉતારીને સલામ ન કરતાં સહેજ માથું નમાવીને ચાલવા માંડ્યું. રસ્તામાં હુલાખીઆને કહેવા લાગ્યા:—“હું અહીંઆં ફકિરને મળવા સારૂ આવ્યો હતો, આજે મને સાચા ફકિરનાં દર્શન થયાં. અહીંઆં રોકે મારીને આવેલા આ બધા ગૃહસ્થોને મળવા સારૂ સારૂ આવવું નહોતું થયું. આવી જાતના રાજાઓ અને નવાબો તો હમેશાં મારી આસપાસ વીંટાયલા રહે છે.”

૭૬-હિંદુનો આતિથ્યધર્મ

સર્વત્રોડ્ભ્યાગતો ગુરુઃ ।

મહેમાન એ ગુરુની પેઠે પૂજવાયોગ્ય છે, એ આપણાં શાસ્ત્રોનું વચન છે. સ્વર્ગસ્થ ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય મહાશયના પડોશી સ્વર્ગસ્થ મૌલવી કૈમુદલા સાહેબ એક દિવસ કાંઈ વાત કરવા સારૂ ફરતા ફરતા હાથમાં હુકો લઈને તેમને ઘેર આવી ચઢ્યા. ઘરની અંદર ટેબલના ઉપર હુકો મૂકી દઈને મૌલવી સાહેબ ભૂદેવ બાપુ સાથે વાતચીત કરવા લાગ્યા. પછીથી બન્ને જણા ઘરની બહાર આંગણામાં આવી ઉભા. ત્યાં આગળ પણ ઉભા ઉભા વાર્તાલાપ થવા લાગ્યો. વાતચીત પૂરી થઈ ત્યારે મૌલવી સાહેબને ઘરની અંદર હુકો લેવા જતા જોઈને ભૂદેવ બાપુએ પોતાના નવ વર્ષના પુત્રને આજ્ઞા કરી કે:—“જા, તું જઈને હુકો લઈ આવ.” મૌલવી સાહેબ ત્યાં ઉભા રહ્યા; પણ બાળકના મનમાં વિચાર આવ્યો કે, મુસલમાનનો અણઠો હુકો કેવી રીતે

ઉપાડાય ? ભૂદેવ બાળુ એની અમુંઝણ સમજી ગયા અને બાલકની તરફ એવી તીવ્ર દૃષ્ટિથી જોયું કે એક ક્ષણમાત્રમાં હુકો મૌલવી સાહેબના હાથમાં આવી પહોંચ્યો. મૌલવી સાહેબના આલ્સા ગયા પછી ભૂદેવ બાળુ ઘરમાં ગયા અને ઉદાસ થયેલા પુત્રને હિંદુધર્મનો ખરો ઉપદેશ સમજાવવા લાગ્યા:—
 “આપણે ઘેર જે કોઈ આવે તેની ન્યાતબત કે ધર્મનો વિચાર કરવો નહિ. સાક્ષાત વિગળુ કે બ્રહ્મા પડે પધાર્યા છે, એમ સમજીને ગૃહસ્થે અતિથિનો સત્કાર કરવો જોઈએ. અતિથિસત્કારમાં જરાપણ ત્રુટિ પડે તો ખરો હિંદુધર્મ સચવાય નહિ અને તેથી આપણે બ્રાહ્મણ કે સદ્ગૃહસ્થ ગણાઈએ નહિ. એટલા માટે સુસલમાન અતિથિનો હુકો આણી આપવા સાફ તે એમના અજીઠા હુકોને સ્પર્શ કર્યો તેમાં તને જરા પણ દોષ લાગશે નહિ. એને લીધે તું તારા શરીરને અપવિત્ર થયેલું ગણીશ નહિ. તારા મનમાં આ વાત આજ ને આજ ન ઉતરતી હોય તો ભલે ગંગામાં જઈને સ્નાન કરી આવજે; પરંતુ મૌલવી સાહેબનો સંપૂર્ણ આદરસત્કાર ન કર્યો હોત તો આપણને ન ભુંસાય તેવું ઘણું જ મોટું પાપ લાગત.”

વાચકોએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે, ભૂદેવ બાળુ સુધારાવાળા નહોતા; પરંતુ હિંદુધર્મનું યથાર્થ પાલન કરનારા, ધર્મનિષ્ઠ અને પવિત્ર બ્રાહ્મણ હતા.

૭૭--સારાં કામમાં ઉદ્યોગ—માતાનું શ્રાદ્ધ

બંગાળના એક ગામડામાં એક ગરીબ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. એના ગામમાં પાણીની ઘણી તંગી હતી. માતાને દરરોજ ઘણું છેટેથી પાણી ભરી લાવતી જોઈને એ બ્રાહ્મણનો જીવ ઘણો દુઃખાતો હતો. થોડા દિવસ પછી એની મા મરી ગઈ, ત્યારે તેના શ્રાદ્ધને દિવસે એણે સંકલ્પ કર્યો કે, મારી માતાના નામથી એક તળાવડી ખોદાવીશ. ઘરમાં હાંદલાં કુસ્તી કરતાં હતાં, છતાં પણ હાથમાં પાવડો અને કોદાળી લઈને ઘરની આબુબાબુની જમીન ખોદવા માંડી. એ કંગાળ બ્રાહ્મણને બધાં ગાંડો ગણવા લાગ્યાં. એના મહાન ઉદ્યોગમાં ગામના કોઈ લોકે સહાયતા આપી નહિ. એવામાં એણે સાંભળ્યું કે, દિવાન ગંગા ગોવિંદસિંહ પોતાની માતાનું શ્રાદ્ધ ઉજવી રહ્યા છે અને બ્રાહ્મણોને સનમાન્યું દાન આપી રહ્યા છે, એવા પ્રસંગે પોતાને પણ કાંઈ સારી

દાનદક્ષિણા મળશે એમ ધારીને એ બ્રાહ્મણ પણ ત્યાં પહોંચ્યો. ત્યાં જઈને જુએ છે તો દાનનું કામ સમાપ્ત થઈ ગયું છે. બીજા બધા બ્રાહ્મણો ગંગા ગોવિંદ-સિંહના લખલૂટ દાનની પ્રશંસા કરી રહ્યા છે. પોતે ખારણા આગળ ઘણીવાર સુધી ઉભો રહ્યો; પણ જ્યારે જોયું કે દિવાનજીની મુલાકાત થવાનો સંભવ નથી, ત્યારે એ નિરાશ થયેલા બ્રાહ્મણ દૂર ઉભો ઉભો કહેવા લાગ્યો:—“મારી માતું શ્રાદ્ધ આના કરતાં પણ મોટું હતું. આજકાલ કરતાં ત્રણ વરસ થયાં તો એ પૂરું થતું નથી.” તેના આ શબ્દો ધીમે ધીમે દિવાનજીના કાન સુધી પહોંચ્યા. તેમણે બ્રાહ્મણને બોલાવીને એ બાબત પૂછ્યું, ત્યારે બ્રાહ્મણે ઉત્તર આપ્યો કે:—“સાહેબ ! પોતાને સાડ હવેલોઓ, બાગબગીચા, હાથી-ચોડા વગેરે સાહેબી કાયમ રાખીને, બચાવેલા ધનમાંથી લાખો રૂપિયા ખર્ચવા એ કાંઈ મોટી વાત નથી; પરંતુ પોતાને રહેવાનું ઘર પણ તોડી નાખીને, કુંવારા રહીને, પૂરું પેટ પણ ભર્યાવગર, કાયાને કંઈ આપીને સ્વર્ગ પામેલી જનનીના સંતોષ સાડ ઘણાં વર્ષથી હું માતૃશ્રાદ્ધ કરી રહ્યો છું. એટલે આપે આજે આટલું બધું ધન લૂંટાવ્યું તે મારે મનથી કાંઈ વિસાતમાં નથી.” દિવાન ગંગા ગોવિંદસિંહે તેની વાતની પાકી તપાસ કરવાનો પોતાના નોકરોને હુકમ આપ્યો તથા તેને ચોડા દિવસ પોતાને ત્યાં રહેવાનું કહ્યું. તપાસ કરવાથી ખાતરી થઈ કે, બ્રાહ્મણ કહે છે એ વાત સાચી છે. ખરેખર એ ત્રણ વર્ષથી પોતાને હાથે તળાવડી ખોદી રહ્યો છે, ત્યારે એમને એને માટે ઘણી લાગણી ઉપજી અને પોતાને ખર્ચે એક મોટું તળાવ ખોદાવી આપી એ બ્રાહ્મણની માના નામથી અર્પણ કરી દીધું. પોતાનો મનો-રથ આ પ્રમાણે સિદ્ધ થવાથી બ્રાહ્મણના હૃષ્ણો પાર રહ્યો નહિ. એણે પોતાની જાતને સાડ તો દિવાનજી પાસેથી કાંઈપણ લેવાની સાફ નાજ કહી.

૭૮-પોતાનો દોષ શોધવાની ટેવ

બિહારમાં મખદૂમ શાહની કબર છે. તેઓ રાજગૃહમાં પહોડ ઉપર એક ગુફામાં તપસ્યા કરતા હતા. ત્યાંથી બિહાર પાછા આવતી વખતે એક દિવસ તેઓ એક ખેતરમાં ઝાડોની છાયાનીચે વિસામો ખાવા સાડ ખેઠા. ત્યાં આગળ ચીલડાંનું એક ખેતર હતું. ખેતરના રખેવાળની નજર તેમના તરફ ગઈ. એ સમજ્યો કે, આ માણસ ચીલડાં ચોરીને ખાવા સાડ અહીંયાં ખેઠો છે. એણે કાંઈ વધારે પૂછપરછ કર્યા વગર એ ફકિરના માથામાં લાઠી મારી. ફકિરે રખેવાળને કાંઈ પણ રહ્યું નહિ. ઉલટું પોતાના મનને ઠપકો આપ્યો કે:—‘હે સરકા ! (એમનું પૂરું નામ સરકુદીન હતું) કયો ચલે હો કુરાહ કે લાઠી ખાયા?’ અર્થાત હે સરકા ! તું કુમાર્જી શા સાડ ગયો કે માર ખાવાવારો આવ્યો ? સીધે વરતે ચાલ્યા જવું હતું કે જો કોઈ પડતર જમીનમાં કે સૂકાં ઝાડાંખરાંતળે ખેસત તો ખેડુતની આવી ભૂલ થાત નહિ.

૭૯-एक उमरावनी रैयतमाटे खरी दया

ગુજરાતના સુલ્તાન મહમૂદ ખેગડાના ધાર્મિક ઉમરાવોમાં મલિક દાવર-ઉલ-મુલક સુખ્ય હતો. તે ઉંચા ખાનદાન કુટુંબનો હતો અને દુનિયાનાં સુખથી ભરપૂર હોવા છતાં પણ ધર્મ તરફ તેના મનનું વલણ મજબૂત હતું. જ્યારે સુલ્તાનની મહેરબાનીથી તે મોટે હોદ્દે ચઢ્યો તથા તેને દાવર-ઉલ-મુલકનો ખિતાબ બક્ષવામાં આવ્યો ત્યારે તેના સિપાઈઓ તથા આશ્રિતો તેના ઘરની અંદર જવાની ગલી સુધી ભેગા થતા હતા. તેણે પોતાના પાડોશીઓને રહ્યું કે, હું મારાં પોતાનાં ઘરખાર વેચી નાખવા માગું છું. તમારામાંથી કોઈને વેચાતાં રાખવાં હોય તો રાખો. આ સાંભળી બધા આશ્ચર્ય પામીને રહેવા લાગ્યા:—“ સાહેબ ! આપ આપનાં મકાનોની મરામત કરાવી શકો એટલા સંપત્તિવાળા છો અને ધારો તેટલાં વધારે મકાનો ખરીદી શકો એમ છો; તો પછી આ મકાનો વેચી નાખવાની શી જરૂર છે. ? ” પણ મલિકે તેમના રહ્યા ઉપર કાંઈ પણ ધ્યાન ન આપતાં તે મહેલમાંથી બહાર નીકળી જઈ શહેરબહાર ઘર બંધાવ્યાં. આમ કરવા-

માં તેમનો હેતુ શહેરની ગંદી હવામાંથી ખચી, બહારનો ખુલ્લો વાયુ સેવન કરવાનો કે ગરીબ પાડોશીઓની કચકચમાંથી બચવાનો નહોતો; પણ પોતાના ખારણા આગળ ઘણા લોકો લેગા થતા હતા અને હાથી, ઘોડા, ગાડીઓ વગેરેની આવજા થયા કરતી હતી તેથી પાડોશીઓને અડચણ પડતી હતી, તે અડચણ દૂર કરવા ખાતર પોતે ખુશીથી ગામબહાર જઈ વસ્યા. (મિરાત-૪-સિકંદરી)

૮૦-મલિક દાવર-ઉલ-મુલ્કની ગરીબોમાટે લાગણી

ઉપર જણાવેલા મલિકને સુલ્તાન મહમૂદ બેગડાએ ગુજરાતની સરહદ ઉપર અને મોરબીથી દશ કેશ દૂર આલાવાડ પ્રાંતની હદમાં આવેલા અમરનનો થાણેદાર બનાવીને મોકલ્યો. એવામાં એક દિવસ તેને ભૂજના હિંદુઓ સાથે લઢાઈમાં ઉતરવું પડ્યું. લશ્કર સાથે કચ્છનું રણ પસાર કરીને એ ત્રીજે દિવસે વસ્તીવાળા લાગમાં પહોંચ્યો અને એક આડ-નીચે થાક ખાવા સાડું બેઠો. કેટલીકવાર ત્યાં નિરાંતે ઉંઘ્યા પછી તે જાગ્યો ત્યારે સિપાઈઓને પોતાના ઘોડા બુવારના એક ખેતરમાં ચરાવતા જોયા. તેમણે કહ્યું:—“દોસ્તો! તમને પરમેશ્વરની બીક નથી કે આમ પારકો માલ હસ્તગત કરે છો?” તેઓએ કહ્યું:—“સાહેબ! આજ ત્રણ દિવસ થયાં આદમીઓએ તથા ઘોડાઓએ ખાવાની ચીજ જોઈ નથી. અમે તો ખુદાથી બીએ છીએ પણ અમારા ઘોડામાં એટલી સમજણ ક્યાંથી?”

મલિકે કહ્યું:—“પરમેશ્વરની બીકને લીધે તમે સહનશીલતા તથા શાંતિ રાખી શકો છો તો તમારા ઘોડાએ પણ તમારી માફકજ કરવું જોઈએ.” એમ કહી મલિકે પોતાના ઘોડાની લગામ છોડીને એક લીલાકુંજ જોવા ખેતરમાં તેને છૂટો મૂક્યો; પણ ઘોડો લગામ આગળથી જરાક પણ ડગ્યો નહિ અને માથું નમાવીને ત્યાંને ત્યાંજ ઉભો રહ્યો.

(મિરાત-૪-સિકંદરી)

૮૧—મુક્તિ ક્યારે થશે ? મોક્ષનું મોટું સાધન

ભગવાન શંકરાચાર્યે દઢતાપૂર્વક કહ્યું છે કે:—

મોક્ષસાધનસામગ્રયાં મક્તિરેવ ગરીયસી ।

અર્થાત મુક્તિનાં સાધનોમાં ભક્તિ એજ સૌથી મોટું સાધન છે.

દેવર્ષિ નારદ હરિશુભ ગાતાં ગાતાં બધે ફરતા હતા, એવામાં એક દિવસ તેમણે સૂકાઘને હાડપિંજર જેવા થઈ ગયેલા એક તપસ્વીને આસો-પાલવના વૃક્ષની નીચે જપ કરતાં દીઠો. તેનાથી થોડે છેટે એક ગાંઠો ખીબા એક ઝાડનીચે પડ્યો હતો. નારદને જોઈને એ તપસ્વીએ પૂછ્યું:—“મહારાજ ! આપ જે વખતે ભગવાનની પાસે પધારો ત્યારે પૂછજો કે, હજી મારે ક્યાં-સુધી તપ કરવું પડશે ?” એ સાંભળીને પેલો ગાંઠો પણ ઝોલી ઉઠ્યો:—“મહારાજ ! મારે સાડું પણ એ વાત પૂછતા આવજો.” નારદજીએ ભગવાનની પાસે જઈને એ બન્નેને માટે પૂછ્યું; ત્યારે ઉત્તર મળ્યો કે, એ ગાંઠાને દીક્ષા લીધા પછી થોડાકજ સાધનથી મુક્તિ મળશે અને એ તપસ્વી તો જે વૃક્ષની નીચે તપ કરી રહ્યા છે તેનાં જેટલાં પાંદડાં છે તેટલાં વર્ષ સુધી તપ કરશે ત્યારેજ મુક્તિ પામશે. નારદે એ સાંભળીને ઘણું વિસ્મય પ્રકટ કર્યું. ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે:—“તમે જાતેજ જઈને એ વાતની ખાત્રી કરી જુઓ. એમને કહેજો કે, મેં એવું કહ્યું છે કે, સોયના નાકામાંથી એક હાથીને પાર કાઢ્યા પછી હું તમારી વાતને સુકાદો આપીશ.” નારદે પેલા બેડ જણાની પાસે જઈને એજ પ્રમાણે કહ્યું, એટલે તપસ્વી ઝોલી ઉઠ્યો:—“ત્યારે તો એમજ કહેાને કે મારી મુક્તિ ચવાનીજ નથી ! એવું અસંભવિત કામ તે કોઈ દિવસ પાર પડી શકતું હશે ?” આમ કહીને એ તપસ્વી જપતપ છોડી દઈને ઉઠીને ચાલતો થયો. પેલો ગાંઠો તો નારદની વાત સાંભળીને નાચવા લાગ્યો કે, બસ માડું કામ તો થઈજ ચૂક્યું ! તે ઝોલી ઉઠ્યો કે:—“મહારાજ ! જે પ્રભુ અખિલ બ્રહ્માંડને આંખના પલકારામાં આણી કરતાં પણ નાતું કરી શકે તેવો છે, તેને સોયના નાકામાંથી હાથી કાઢતાં કેટલી વાર ! પણ એ તો ઠીક; પરંતુ આપે જરા વાટ કેમ ન જોઈ ? ભગવાન સોયના નાકામાંથી હાથીને પાર કાઢી રહે ત્યાર પછી તમારે મારી વિનંતિ કહેવી હતી ને?” નારદે જોયું કે, આ ગાંઠો તો એની ભક્તિને લીધે હંમણાંથીજ મુક્તદશાને પામ્યો છે. તેમણે ઘણા આનંદથી એને ખોળામાં બેસાડીને દીક્ષા અને

સાધનાનો ઉપદેશ આપ્યો.

જેને ભગવાનના મહિમાની ખબર નથી અને ગાઠો શ્રદ્ધાભક્તિ નથી તેનાં કામો ખાલી વેઠ જેવાં હોય છે.

૮૨-દઢ ભક્તિ અને વિશ્વાસ-મણિકર્ણિકાનું સ્નાન

પાર્વતીએ મહાદેવને પૂછ્યું કે:-“સ્વામીનાથ ! આજ કાશીમાં ગહણુને દિવસે જે લાખો સ્ત્રીપુરુષો મણિકર્ણિકા ઘાટ ઉપર સ્નાન કરી રહ્યાં છે તે સર્વનો શું ઉદ્ધાર થશે ?” મહાદેવે ઉત્તર આપ્યો:-“મનમાં ભક્તિ અને વિશ્વાસ ન હોય ત્યાંસુધી સ્નાન કર્યાથી કેવળ શરીરજ સાફ થાય છે, ખીનું કાંઈ ફળ મળતું નથી. ચાલો આપણે જોઈએ કે, આમાંનાં કેટલાંનામાં ખરી ભક્તિ અને વિશ્વાસ છે.” મહાદેવની સલાહ મુજબ સતી પાર્વતી બ્રાહ્મણપત્નીરૂપે ઘાટ આગળ જઈને બેઠાં અને સદાશિવ એક શબ્દનું રૂપ ધરીને પાસેજ લોંચ ઉપર પડયા રહ્યા. પાર્વતી કહેવા લાગ્યા:- “તમારામાંથી જે કોઈ નિષ્પાપ હોય તે કૃપા કરીને એકવાર મારા પતિના શબ્દને સ્પર્શ કરો. દેવોની એવી આજ્ઞા છે કે, એવા મનુષ્યના સ્પર્શથી એ જીવતા થશે; પરંતુ નિષ્પાપ નહિ હોવા છતાં જો કોઈ એમને સ્પર્શ કરશે તો તેનું મૃત્યુ થશે.” શબ્દને સ્પર્શ કરવાની કોઈની હિંમત ચાલી નહિ. એક ચંડાળ સ્નાન કરીને આવી રહ્યો હતો. પાર્વતીના કરુણ સ્વરથી તેનું હૃદય પીગળી ગયું. તેણે કહ્યું:-“મા! હું અતિ હીનજાતિનો અને ઘણો પાપી છું; પણ હમણાંજ મણિકર્ણિકામાં સ્નાન કરીને આવીશ, એટલે દેવાધિદેવ મહાદેવના વરદાનથી અવશ્ય હું તરતજ નિષ્પાપ થઈ જઈશ. હતાં રહો, હું એક રૂબડી મારીને હમણાં આવું છું.” ચંડાળે સ્નાન કરી આવીને નિર્ભયપણે શબ્દને સ્પર્શ કર્યો એટલે બ્રાહ્મણવેશધારી શિવજી હસા થયા અને બોલ્યા:-“આટલા બધા લોકોમાંથી ફક્ત આ એકજ જણે સાચું સ્નાન કર્યું છે.”

૮૩-મદ્રાસી પોઇન્ટમેનની કર્તવ્યપરાયણતા

એક દિવસ મદ્રાસ ઈલાકામાં કોઈ એક રેલ્વેનો પોઇન્ટમેન પોઇન્ટ પકડીને ઉભો હતો. ગાડીઓને ઠેકાણાસર પાટા ઉપર ચઢાવવી એ એનું કામ છે.

જે ક્ષણે તે પોઇન્ટ આગળ ઉભો હતો તે વખતે એ તરફથી બે ગાડીઓ જોસલેર સામસામી આવી રહી હતી. જો એ ક્ષણે એ માણસ એક ક્ષણ ભરને માટે પણ પોતાની ફરજ બજાવવાનું ચૂકી જાય, તો બન્ને ગાડીઓ અથડાઈ મરે, હાનરો માણસો મરી જાય કે ઘાયલ થાય અને ઘણાજ અનર્થ થઈ જાય. દૈવસ યોગ એવો બન્યો કે, એના હાથમાં પોઇન્ટ હતું તેજ સમયે એક કાળો નાગ આવીને એકદમ તેના પગને વીંટળાઈ ગયો. હવે એણે શું કરવું ? જો તે ગભરાઈ જઈને હાથમાંનું પોઇન્ટ છોડી દે છે તો હાનરો માણસોના પ્રાણ જાય છે, જો નથી છોડતો અને સાપને છોડાવવાનો પ્રયત્ન નથી કરતો તો પોતાનો પ્રાણ જાય છે. એક ક્ષણમાત્રમાં તેણે મનમાં સંકલ્પ કર્યો કે, મને પોતાને આ કાળસર્પ ભલે કરડી ખાય, પણ હું પોઇન્ટ છોડી દેઈને અનેક મનુષ્યોના મોતનું કારણ નહિ થઈ પડું. એ પોતાના કર્તવ્યમાં દૃઢ રહ્યો અને જરાપણ ખર્યો નહિ. જેની ઈચ્છા શુભ હોય છે તેને ઈશ્વર અવશ્ય સહાય થાય છે. ગાડીના ભારે અવાજથી સાપ પણ ભયભીત થઈને તેનો પગ છોડીને ચાલ્યો ગયો.

પાછળથી રેલ્વે કંપનીને આ વાતની ખબર પડતાં તેણે એ પોઇન્ટમેનને સારું ઈનામ આપ્યું.

આવું ઉત્તમ પ્રકારનું કર્તવ્યજ્ઞાન મનુષ્યને ઈશ્વર તરફથી મળેલી ખાસ બક્ષીસ છે. ઈતર પ્રાણીઓમાં-પશુપક્ષીઓમાં એ કર્તવ્યજ્ઞાન નથી. જે મનુષ્યને પોતાના એ અધિકારનું જ્ઞાન નથી, જેનામાં કર્તવ્યપરાયણતાની ભુદ્ધિ નથી તેનામાં મનુષ્ય કરતાં પશુત્વ અધિક છે એમજ કહેવું જોઈએ.

૮૪--હિંદુબાલિકાનું શિક્ષણ

બંગાળાની પ્રાતઃસ્મરણીય મહારાણી શરતસુંદરીના પિતા હૈરવનાથ ધનવાન પુરુષ હતા; પણ એમને પુત્રસંતાન નહિ હોવાથી પુત્રી શરતસુંદરીનું લાલનપાલન ઘણા આદરપૂર્વક થયું હતું. પાંચ વર્ષ અને સાત માસની વયે પુઠિયાના રાજા યોગેન્દ્ર નારાયણસિંહ સાથે તેમનું લગ્ન થયું. શરતસુંદરીનાં માતા દ્રવમયી ઘણાં સુશીલ અને શુણ્ણવાન નારી હતાં. છેક વૃદ્ધાવસ્થાસુધી એમણે પોતાની લાજમરજદ છોડી નહોતી. માતાના લજ્જાળ અને નમ્ર સ્વભાવની અસર શરતસુંદરી ઉપર પણ એવી પડી હતી કે, જે અવસ્થામાં અન્ય બાલિકાઓ ઉઘાડી રમ્યા કરે છે, તે અવસ્થામાં હમેશાં કપડાં પહેરીનેજ તે રહેતાં હતાં અને પોતાના દેશના રિવાજ પ્રમાણે કદિ જનાનાની બહાર જતાં નહોતાં. માતાના શિક્ષણ અને ઉત્તેજનને લીધે બાલ્યાવસ્થાથીજ એ રમતગમતને બદલે પૂજાપાઠ કરવાનું શીખ્યાં હતાં. પાંચ વર્ષની વયે એમણે માતૃપિતા આગળ જન્માષ્ટમી અને શિવરાત્રીનું વ્રત કરવાની રજા માગી હતી. એ રજા નહિ મળ્યાથી એમને વિશેષ ક્ષોભ થયો હતો; પણ એ ક્ષોભને મનમાં ને મનમાંજ શમાવ્યો હતો, રીક્ષ પ્રકટ કરી નહોતી. એટલી નાની વયમાં પણ એ મનની ધચ્છાને મનમાં દબાવી દેતાં શીખ્યાં હતાં. પિતાની અતિથિશાળામાં દરરોજ અતિથિઓને લોજન કરાવવામાં આવતું તે એ જોતાં, ગામે ગામના અને દરેક વર્ગના દુઃખી લોકોને લોજનથી તૃપ્ત થઈને જતાં જોઈને એમણે બાલ્યાવસ્થામાંજ એ સાર શ્રદ્ધ કર્યો હતો કે, દુઃખીઓનું દુઃખ ટાળવું એજ માનવજીવનનું એક મુખ્ય કર્તવ્ય છે. વળી જીવનમાં દુઃખી લોકો કેટકેટલાં દુઃખ વેઠે છે, એ જોઈને પોતે પણ સહનશીલતાનો શુણ્ણ શીખ્યાં હતાં. એમનાં પિતામહી વિણ્ણસહસ્ર નામનો જપ દરરોજ કરતાં. પૌત્રી શરતસુંદરી પણ સદા તેમની પાસે બેસીને એ પાઠ સાંભળતાં. એ પ્રમાણે લગવાનના નામનો જપ તથા ભક્તિસંબધે તેમને શિક્ષણ મળ્યું હતું.

૮૫-સ્વામીની સાથે તાદાત્મ્ય

મહારાણી શરતસુંદરી એટલા મોટા દરજ્જાનાં સ્ત્રી હોવા છતાં પણ હુમેશાં પોતાના સ્વામી યોગેન્દ્ર નારાયણનું મન પારખવાનો યત્ન કરતાં. તેમને ક્યે વખતે ક્યી વસ્તુ જોઈશે, શું કર્યાંથી એ પ્રસન્ન થશે એ વાતનો વિચાર કરીને સર્વ વસ્તુ જાતે એમને સાફ તૈયાર રાખતાં. પત્ની પ્રત્યેક વિષયમાં પોતાનું મન સાચવે છે એ વાત જાણ્યાથી રાજા યોગેન્દ્ર નારાયણને શરતસુંદરી ઉપર એટલો બધો વિશ્વાસ બેસી ગયો હતો કે કલકત્તા જતી વખતે તેઓ પોતાના વિશ્વાસુ અમલદારને કહેતા ગયા હતા કે:- “રાણી જે કાંઈ કરવાનું કહે તે કરજો.” અમલદારે મશ્કરીમાં પૂછ્યું:- “અને એ કદાચ પોતાના બાપને ઘેર જવાનું કહે તો?” યોગેન્દ્ર નારાયણે કહ્યું:- “કહે તો અવશ્ય જવા દેશો; પરંતુ મારી પૂરી ખાત્રી છે કે, અસાધારણ કામ આવી પડ્યા વગર એ કદિ પણ ત્યાં જવાનું કહેશે નહિ.”

(બંગાળના મોટા રાજવંશીઓમાં રાણીઓને ધિયેરમાં મોકલવાનો રિવાજ નથી હોતો.)

૮૬-વિનયનું કારણ

એક દિવસ કોઈ એક ખેડુતે પોતાના ખેતરમાં જઈને પુત્રને સમજાવ્યું કે, જો બેટા જે છોડમાં દાણા વધારે છે, તે બધા નીચે નમેલા છે; જે ઘઉં ટટાર ઉભા છે, તેમાં દાણા ઓછા છે અને લુસુ વધારે છે; માટે માણસે હુમેશાં વિનયી-નમેલા રહેવું એમાંજ સૌજન્ય છે. સુરખીઓની આગળ વિનયનો અભાવ તથા પોતાનું પરાક્રમ દેખાડ્યાથી એજ સાબિત થાય છે કે, એનામાં ખરેખર કાંઈ પાણી નથી તથા હિતાહિતનું એને જ્ઞાન નથી.

૮૭--શુશામતપ્રત્યે તિરસ્કાર—મીર્જા મરછિયાશ્વાન

ઘણાઓ ધારે છે કે, સુસલમાનયુગ શુશામતનો યુગ હોતો. રાજદરબાર-માં ઉંચી પદવીએ પહોંચવા સારૂ શુશામત કટપવૃક્ષસમાન ગણાતી અને હાલ પણ એ વર્ગના માણસોમાં ગણાય છે; પરંતુ એ યુગમાં પણ સ્વતંત્ર સ્વ-ભાવના વિકાસને ઉત્પન્ન થયા છે. મીર્જા મરછિયાખાન એવાજ નદોમાંના એક હતા.

લગભગ અઢિસો વર્ષ પૂર્વે બિંબાપુરના સુસલમાની રાજ્યમાં એ રહેતા હતા અને ઇશ્વરભક્તિનાં કાવ્યો રચીને સમય નિર્ગમન કરતા હતા. એમની કવિતા લોકોમાં ઘેરે ઘેર અને રસ્તાઓમાં ગવાતી. એક દિવસ સુલ્તાન અલી આદિલશાહે તેમને બોલાવીને મોટું ઇનામ આપ્યું તથા કહ્યું કે:—“મારી કીર્તિની એક કવિતા બનાવો.” કવિએ કહ્યું:—“મારી રસના (જલ) ને મેં ઇશ્વરની સ્તુતિ કરવાને અર્પણ કરી દીધી છે. રાજાની સ્તુતિ હું કરી શકીશ નહિ.” ધન્ય કવિરાજ ! તમારી સ્વતંત્રતાને.

૮૮--માતૃભાષાપ્રતિ ભક્તિ

મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ પક્ષા સુધારાવાળા, ઘણા આગળ પડતા વિચારના તથા ફારસી અને અંગ્રેજી ભાષામાં મહાવિક્તાન હોવા છતાં પણ માતૃભાષા ઉપર અનન્ય ભક્તિ ધરાવતા હતા. ભારતવાસીઓએ પરસ્પર વાર્તાલાપમાં અને પત્રવ્યવહારમાં પોતાની માતૃભાષાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ એવું એ માનતા હતા. એક વખતે એમના એક નિકટના સગાએ એમના ઉપર અંગ્રેજીમાં પત્ર લખ્યો હતો. એ પત્ર હાથમાં આવતાંવારજ એમણે વગરવાંચ્યે પાછો મોકલી દીધો અને એ રીતે માતૃભાષાની અવગણનાપ્રત્યે પોત તિરસ્કાર બતાવ્યો.

ખરેખર આ વિષયમાં આપણે કેટલા શિથિલ થઈ ગયા છીએ, તે વિચારવા જેવું છે. અંગ્રેજી ભાષીને પિતાપુત્ર અંગ્રેજીમાં પત્ર લખવામાં ગૌરવ માને છે. આ પ્રસંગે અમને એક વાત યાદ આવે છે તેનો ઉલ્લેખ કરવો યોગ્ય ધારીએ છીએ.

એક વિદ્વાન ભારતવાસી યુવક અમેરિકામાં વિદ્યાભ્યાસ કરતા હતા. જે કુટુંબમાં એ વસતા હતા તે કુટુંબના એક બાળકને જાણવાની ઉત્કંઠા ઉત્પન્ન થઈ કે, ભારતવર્ષની ભાષા કેવી હશે ? એક દિવસ ભારતવર્ષની ટપાલ આવી અને એ ભારતવાસી સફળહસ્થના હાથમાં ટપાલવાળાએ પત્ર આપ્યો, એટલે પેલો છોકરો હોંશભર્યો તેમની પાસે દોડ્યો અને કહેવા લાગ્યો:—“સાહેબ! આપને કાંઈ વાંધો ન હોય તો મને આપનો પત્ર જોવા દેશો? આપના દેશની ભાષા કેવી હોય છે તે મારે જાણું છે.” પરંતુ એ બાળકની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત થવાની નહોતી ! અફસોસ ! એ પત્ર ભારતવાસીની પત્ર લખનાર કે પત્ર પ્રાપ્ત કરનાર ગૃહસ્થની માતૃભાષામાં નહોતો પણ એ અમેરિકાનિવાસી બાળકની માતૃભાષામાં હતો. બાળકે પત્ર પાછો આપી નિરાશા તથા કુતૂહલપૂર્વક પૂછ્યું:—“શું તમારે માતૃભાષાજ નથી ?” હાથ ! એ ભારતવાસી વિદ્વાન શું ઉત્તર આપે ! એમને માતૃભાષા હતી. ગૌરવમયી, પ્રાચીન અને પ્રૌઢ ભાષા એમની હતી; પણ અંગ્રેજીના મોહમાં આજ દિનપર્યંત તેમણે અને તેમના મિત્રોએ તેની અવગણના કરી હતી !

૮૯-સલિફા ઉમર અને રાજ્યનું ધન

મહાત્મા ઉમરના વખતમાં ઇરાન દેશ જીતવામાં આવ્યો હતો. વિજયમાં મળેલું બધું ધન ખલિફાની આગળ મૂકવામાં આવ્યું એટલે ખલિફાએ તેને બધા સુસલમાનોને વહેંચી આપ્યું.

વિજયી સેનાપતિએ એક કિંમતી ગાલિયો ખલિફાને નિમાજ પઢવા સારૂ આસ લેટતરિકે મોકલ્યો હતો. બધાના આગ્રહને માન આપીને ખલિફાએ તે ગાલીચાને પોતાના ભાગતરિકે રાખ્યો હતો અને રાત્રે તેના ઉપર બેસીને નિમાજ પઢતો.

પરંતુ ઉંટના વાળમાંથી બનેલા કર્કશ કાંબળા ઉપર બેસીને નમાજ પઢવામાં જેટલી શાંતિ આ મણિમુક્તા જડેલા ગાલિયા ઉપર તેમને મળી નહિ. ઉલટું પોતે વિલાસી અને ચોર છે એ વિચારથી આત્મગ્લાનિ ઉપજતાં ખલિફા ઉમરને એ રાત્રે ઉંઘ આવી નહિ. એ આખી રાત એમણે ઓરડામાં આંટા મારવામાં અને ભગવત્સ્મરણ કરવામાં ગાળી. સવારે ઉઠીને એ કિંમતી

ગાલિયાના ટુકડે ટુકડા કરી નાખીને તેનાં મણિ તથા મોતી ચાહુદી વેપારી-ઓને વેચીને જે પૈસા આવ્યા તે બધા મુસલમાનોમાં સરખે ભાગે વહેંચી આપ્યા અને પોતાનો જે ભાગ આવ્યો તે રાજ્યના ખજાનામાં જમા કરાવવામાં આવ્યો.

૧૦—બગદાદના ખલિફા અને રાજ્યનું ધન

બગદાદ શહેરનો એક ખલિફા પોતાના ખર્ચને સાડું રાજ્યના ખજાનામાંથી દરરોજ સંધ્યાકાળે ત્રણ દેહરમ (એક રૂપિયો) લેતો. રાજ્યના અમલદારોને તેના હુકમથી એના કરતાં ઘણો વધારે પગાર મળતો. ખલિફાને પોતાના પગારની વ્યવસ્થા જાતેજ કરવાની હોવાથી પોતાનું તથા પોતાની પત્ની અને પુત્રોનું પેટ ભરવાભોગ તથા જરૂરી કપડાંભોગ ત્રણ દેહરમજ દરરોજ લેતો. એક વખત ઇંદનો તહેવાર આવ્યો અને રાજ્યના બધા લોકો સારાં સારાં કપડાં પહેરીને ફરવા લાગ્યા. તે જોઈને ખલિફાનાં ખાળકો માની આગળ જઈને નવાં કપડાં સાડું રોવા લાગ્યાં. ખલિફાની પત્નીએ સ્વામીને કહ્યું કે:—“આપ મને ત્રણ દિવસનો પગાર આગળથી આપી દો તો હું છોકરાંઓને નવાં કપડાં કરાવીને સમજાવી દઈશ અને એટલીજ રકમમાંથી ઘરનું પશુ ખર્ચ ચલાવીશ.” ખલિફાએ કહ્યું:—“તું જો ખુદ પાસેથી મારી જીંદગીનો ત્રણ દિવસનો પટ્ટો લઈ આવે તો એ પટ્ટાના આધારે હું ત્રણ દિવસનો પગાર અગાઉથી આપવાનો હુકમ ખજાનચી ઉપર લખું.”

કેવી ઉચ્ચ પ્રકારની કર્તવ્યબુદ્ધિ !

૧૧—એક આરવની પોતાના શત્રુસાથે પરોળાગત

પરોળાગતના સંબંધમાં હિંદુ અને મુસલમાન બન્નેના મત એક-સરખા છે. ઉંચા વર્ગના યૂરોપીઅનો પણ અતિથિનો વિશેષ આદરસત્કાર કરે છે. આપણા શાસ્ત્રમાં તો કહ્યું છે કે, શત્રુ પણ જે આપણે ઘેર આવે તો તેનું આતિથ્ય કરવું. ટઠીઆરો ઝાડને કાપવા સાડ જાય છે, છતાં તેના ઉપરથી ઝાડ પોતાની છાયા ખસેડી લેતું નથી.

આરબ લોકોની પરોળાગત જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે. કોઈ એક આરબને ઘેર તેના પુત્રનું ખૂન કરનાર માણસ ખિમારી અને આફતને માર્યો આવી પહોંચ્યો અને તેના તંબુમાં આશ્રય આપવાની વિનંતિ કરી. પેલા આરબે પોતાથી ખની શકે તેટલી કાળજી અને ચીવટપૂર્વક એ ખૂનીની સેવાશુશ્રૂષા કરી લોજન કરાવ્યું તથા સૂવાને સાડ બિછાતું તૈયાર કરી આપ્યું. એ અતિથિ તદ્દન સાજો થયો ત્યારે એક રાત્રે તેને જગાડીને પોતાનો એક પાણીદાર ઘોડો આપીને કહ્યું:—“તું બાણે છે કે, તું મારા એકના એક પુત્રની હત્યા કરનારો છે અને તેનું વેર લેવાની મેં પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે; માટે આ ઘોડો લઈને તું તારાથી ખની શકે તેટલી ઝડપથી પલાયન કરી બ; કેમકે બે કલાક પછી હું મારી પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરવા સાડ તારી પૂઠ પકડવાનો છું.”

૧૨—સાચાવોલો ચોર

ઈટાલિ, સ્પેન, ફ્રાન્સ વગેરે દેશોમાં એક વખતે અપરાધીઓને વહાણમાં કેદ રાખવાનો રિવાજ હતો અને એ લોકોને “ગ્યાલી” નામના નાના નાના લઠાયક વહાણમાં સઠ જેંચવા સાડ સાંકળથી બાંધીને બેસાડવામાં આવતા હતા. એક દિવસ નેપલ્સનો સુબો કોઈ એક ગ્યાલીમાં બેસીને સફર કરવા નીકળ્યો હતો. એ સમયે કુતુહલ-વશ થઈને તેણે કેદીઓને પૂછવા માંડ્યું કે:—“તમે કયા અપરાધને લીધે અહીંયાં કામ કરવા આવ્યા છો?” બધાએ પોતે નિર્દોષી છે એમ કહ્યું. કોઈએ તો એમ કહ્યું કે, સાહેબ! ખોટા સાક્ષીઓ ઉભા કરીને શત્રુઓએ અમને કેદ કરાવ્યા છે. કોઈએ કહ્યું:—“ન્યાયાધીશે સામા પક્ષ તરફથી લાંચ લઈને

અમને કેદની સજા કરી છે; ફક્ત એકજ માણસે કહ્યું:—“હું ભૂખથી ઘણો પીડાતો હતો, એટલે કંટાળીને ચોરી કરી. એ અપરાધને સારૂ હું આ સજા લોગવું છું.” સુખાએ પોતાના હાથમાંની લાકડી તેના ખભા ઉપર ઠાકીને કહ્યું:—“આ બધા સફળહસ્થોની વચમાં તું એકલો ચોર કશા કામનો નથી; માટે હમણાં ને હમણાં અહીંથી ચાલ્યો જા.” આ પ્રમાણે સત્યવાદી ચોરની કેદની સજા માફ કરીને સુખાએ તેને છોડે કર્યો.

૧૩—જાપાની મજુરની માતાનો સ્વદેશપ્રેમ

ફિલિપીન્સ અને જાપાનના યુદ્ધ વખતે જ્યારે જાપાની સૈન્યની પલટણ ઉપર પલટણ કોરિયામાં જઈ રહી હતી, ત્યારે એક જાપાની મજુરે એ સૈન્યની સાથે પોતાને પણ કોરિયા મોકલવાની વિનંતિ કરી.

જાપાનનો કાયદો એવો હતો કે, જે યુવક ગરીબ અને વૃદ્ધ માળાપના ભરણપોષણનું સાધન હોય ને એકનો એક પુત્ર હોય તેને બનતાંસુધી યુદ્ધમાં મોકલવો નહિ. આ મજુરની ખાખતમાં પણ તપાસ કરતાં સૈન્યના કપ્તાનને ખબર પડી કે, એની પાસે પૈસાનો સંગ્રહ નથી કે જમીનનો એક આસ પણ નથી. રોજ કમાય છે અને રોજ ખાય છે. વળી એની વૃદ્ધ માતાને એના સિવાય ગુજરાનનું બીજું કંઈ સાધન નથી. આજે એ યુદ્ધમાં ચાલ્યો જાય તો અન્નને ને દાંતને વેર પડે. આવી સ્થિતિ હોવાથી એ અમલદારે તે મજુરને પોતાની પલટણમાં દાખલ કર્યો નહિ. પુત્રની ઇચ્છા જોઈને માતાએ જ એને યુદ્ધમાં જવા સારૂ મોકલ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે:—“એટા ! દેશની ખાતર પવિત્ર રણક્ષેત્રમાં તારા પ્રાણ પણ જાય, તો કદાચ ઘેર રહીને ભૂખના માર્યા મારા પ્રાણ પણ ચાલ્યા જશે; પણ એમાં હરકત જેવું શું છે ?” પુત્ર જ્યારે ઉદાસ ચહેરે પાછો ફર્યો, ત્યારે માતાએ તેને બધી હકિકત પૂછી અને પછી કહ્યું:—“ભાઈ ! મારા આ તુચ્છ જીવનની ખાતર તું આપણા દેશ અને રાજની ખાતર પ્રાણ આપી શકીશ નહિ, એ ઘણીજ ધિક્કરવાયોગ્ય વાત છે. હું તારા કર્તવ્ય અને યશના માર્ગમાં કંટકરૂપ બનવા નથી માગતી. તું મારો આશીર્વાદ લઈને યુદ્ધક્ષેત્રમાં તારી ફરજ બજાવવા સારૂ જા.” એટલું કહીને તે વૃદ્ધ સ્ત્રીએ પોતાના પેટમાં છરો ખોસી દઈને પ્રાણત્યાગ

કર્યો. પુત્ર પણ માતાની અંત્યેષ્ટિક્રિયા કરીને સુદ્ધમાં ગયો.

જે દેશના મનુરવર્ગમાં પણ સ્વદેશને સાડા આટલો ખર્ચો ઉઠા અને દૈ પ્રેમ છે, તે દેશને ધન્ય છે ! આપણા દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં પણ આવાં અનેક ઉદાહરણ મળી આવે છે.

૧૪—દુરાચારીના મનમાં રહેતી શંકા

પોતાના પરિશ્રમ, અંત અને બુદ્ધિના પ્રતાપે ડિયોનિસ્યસ એક સાધારણ કારકુનમાંથી વધીને સિરાકુઝનો રાજા થવા પામ્યો હતો. બહારના શત્રુ કાર્યોથી અને હરાવીને તેણે પોતાના રાજ્યના વિસ્તાર તથા શોભામાં વધારો કર્યો હતો. સિરાકુઝના સૈનિકો તેને ઘણાજ આહતા હતા, પરંતુ ખીજા ગ્રીક રહેવાસીઓ તેના રાજ્યના તદ્દન વિરોધીઓ હતા. સારી ન્યાયી વર્તણૂકથી પ્રજાને સંતોષ આપવાનો રાજાનો ધર્મ હતો, પણ એ તેનું ચથાર્થ પાલન કરતો નહિ; ઉલટો હંમેશાં મનમાં ધાસ્તી રાખતો કે, રજે કોઈ મને મારી નાખશે કે મારું રાજ્ય પડાવી લેવાનો પ્રયત્ન કરશે. એવું કહેવાય છે કે, તેણે પહોડની અંદર રાજદ્રોહીઓને સાડા એક ફેદખાતું બંધાવ્યું હતું અને તેની નીચે એક એવી સુરંગ ખોદાવી હતી, કે કેટલી લોકો જે વાતચીત કરે તે સહેલાઈથી છાનામાના સાંભળી શકાય. ડેમોક્રિલસ નામના એક દરબારીએ એ રાજાના વૈલવની એક દિવસ પ્રશંસા કરી તેથી ખુશ થઈને તેણે તેને એક દિવસ પુરી સત્તા સાથે રાજ્ય ભોગવવાનો અધિકાર આપ્યો હતો; પરંતુ રાજાએ પોતાની ખરી અવસ્થા સમજાવવા ખાતર એક ધારવાળી તલવારને ખારીક તંતુથી બાંધીને ।મત્ર ડેમોક્રિલસના માથા ઉપર લટકતી રાખી હતી. એ સંકેતથી એણે મિત્રને સૂચવ્યું હતું કે આટલા વૈલવમાં પણ મારે માથે પ્રાણ જવાની કેટલી ખીક રહેલી છે !

પ્રાણભયને લીધે એ ડિયોનિસ્યસ રાજાએ પોતાના શયનાગારને મજબૂત કિલ્લા જેવું બનાવ્યું હતું અને રાત્રે તેની ખાઈ ઉપરનો પૂલ ખેંચી લઈને એ કિલ્લાની અંદર સૂતો હતો. એક દિવસ તેના હજામે અભિમાનમાં આવી જઈને કહ્યું હતું કે, હું દરરોજ રાજાના ગળા ઉપર અસ્તરો ફેરવું છું. ડિયોનિસ્યસને એ વાતની ખબર પડતાં તેણે એ હજામને દેહાંતદંડની

સળ ફરમાવી હતી અને ત્યારપછીથી પોતાની છોકરીઓ પાસેજ હળમત કરાવવાનું રાખ્યું હતું. પાછળથી એમના ઉપર શક જવાથી એમની પાસે પણ હળમત કરાવવાનું તેણે છોડી દીધું હતું.

હરાત્માને પ્રાણ જવાની હમેશાં ધાસ્તી રહે છે. પ્રજના ઉપર પ્રેમ રાખનાર અને પ્રજના સુખમાંજ સુખ માનનાર રાજા સદા એવા ભયથી સુકૃત રહે છે અને શાંતિથી સુખશય્યામાં પોઠી શકે છે.

૯૫—પિથિયસ અને ડેમનની આદર્શ મૈત્રી

પૃથ્વીમાં બધાના ઉપર સંદેહ રાખનાર અને પ્રાણભયથી હમેશાં શંકિત રહેનાર એ રાજા ડિયોનિસ્યસે એક વખત ડેમન નામના એક સારા ઘરના યુવકને સામાન્ય વાંકમાટે દેહાંતદંડની સજા કરી. ડેમને વિનતિ કરી કે, મને એક વર્ષની સુદત આપો તો હું ત્રીસ જમને મારી માલમિલકતનો અંદોખસ્ત કરી આવું. અવધ પૂરી થયા પછી તરતજ હું સિરાકુઝ પાછો આવીને આપની સજા ભોગવીશ રાજા ડિયોનિસ્યસ તિરસ્કારપૂર્વક બોલી ઉઠ્યો:—“અહીંઆં એવો કોઈ માણસ છે કે જે જામીન થઈને કહે કે, ડેમન સુદતની અંદર પાછો નહિ આવે તો એને બદલે હું ફાંસીને લાકડે ચડીશ ?” ડેમનનો અંધુ પિથિયસ આગળ આવ્યો અને તેણે ખુશી સાથે તેનો જામીન થવાનું સ્વીકાર્યું. રાજા આથી ઘણોજ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો. એ પોતે કોઈના પણ ઉપર વિશ્વાસ રાખતો નહોતો, એટલે એના સમજવામાંજ ન આવ્યું કે આવી ભ્રમમકારક અવસ્થામાં પિથિયસને પોતાના અંધુ ઉપર આવો અટલ વિશ્વાસ કેવી રીતે છે ? ડેમનને જામીન ઉપર છોડી મૂકવામાં આવ્યો; પણ તેને બદલે પિથિયસને નજરકેદ રાખવામાં આવ્યો. એમ કરતાં કરતાં એક વર્ષ પૂરું થયું અને ડેમન પાછો ફર્યો નહિ; ત્યારે તેનો મિત્ર મૃત્યુને માટે તૈયાર થઈને ચિત્તમાં જરાપણ વિકાર આણ્યાવગર ફાંસીની વાટ ભોતો ભોતો તે કહેવા લાગ્યો:—“આવા મિત્રની ખાતર મરતાં મને જરા પણ હુઝ ઉપજતું નથી. મારો એ દોસ્ત કાં તો મરી ગયો હશે, કાં તો વંદોળીઓ નડવાથી એના વહાણને કિનારે પહોંચવામાં વિલંબ થયો હશે.” એનો દૃઢ વિશ્વાસ સાચો નિવડ્યો. પિથિયસને ફાંસી દેવામાં આવે તેની ઘોડીકજ

અગાઉ ડેમન વધભૂમિ આગળ આવી પહોંચ્યો. આ બંને મિત્રોનો પ્રેમ જોઈને ડિયોનિસ્યસે ડેમનની દેહાંતદંડની સજા પણ માફ કરી અને એ બંનેને વિનંતિ કરી કે આજથી તમે મને પણ તમારો મિત્ર ગણજો.

પરંતુ ખરી વાત એ છે કે, પરસ્પર ગાઠ પ્રેમ, દૃઢ વિશ્વાસ તથા સ્વાર્થ-ત્યાગની વૃત્તિ ન હોય તો ખરી મૈત્રી બંધાતી નથી.

પિથિયસ અને ડેમનની દોસ્તી હજી પણ યૂરોપમાં પ્રખ્યાત છે.

૧૬—લૉર્ડ સ્ટેઅરનો વિવેક

એક દિવસ ફ્રાન્સ દેશના રાજા પંદરમા લૂઈને મળવા સારૂ ઇંગ્લેંડનો એલ્બી લૉર્ડ સ્ટેઅર આવતો હતો. એ વાતની ખબર મળતાં એક હજીરિયો બોલી ઉઠ્યો:—“ લૉર્ડ સ્ટેઅર વિવેકમાં એક્કા છે. ” રાજા બોલ્યો:—“ એમની પરીક્ષા હાથેજ થઈ જશે. ” લૉર્ડ સ્ટેઅર આવીને રાજાને કાયદાપૂર્વક સલામ કરીને ઉભા રહ્યા. એજ વખતે રાજાને હવા ખાવા સારૂ જવાને ગાડી આવીને ઉભી. રાજાએ લૉર્ડ સ્ટેઅરને ગાડીમાં બેસવાનું કહ્યું. લૉર્ડ સ્ટેઅર તરતજ રાજાને વિનયપૂર્વક સલામ કરીને રાજાના પહેલાં જ ગાડીમાં બેસી ગયા. રાજાએ કહ્યું:—“ મેં આપના વિષે આગળથી જ સાંભળ્યું હતું, તે સાચું હતું. આપનો વિવેક ખરેખર ઉંચા પ્રકારનો છે. બીજો માણસ હોત તો “હજીર, આપ પહેલાં બિરાજો, આપ પહેલાં બિરાજો.” “ભારથી પહેલાં કેમ બેસાય ? ” વગેરે વાતો વિવેકની ખાતર કહીને માફ માથું પકવી નાખત અને એમ કરતાં કરતાં કેટલોએ વખત નકામો જાત. મુરખીઓની આજ્ઞા પાળવી એજ ખરો વિવેક છે.



૧૭—સ્વદેશના વળકરોના કાપડપ્રત્યે અસાધારણ લાગણી



આટલાં બધાં વર્ષોસુધી સ્વદેશપ્રેમી અંગ્રેજ પ્રજાના સમાગમમાં રહ્યા પછી હાલમાં આપણા લોકોમાં સ્વદેશી કારીગરી ઉપર દયાની લાગણી ઉત્પન્ન થવા માંડી છે. ઇ. સ. ૧૮૦૧ માં ઇંગ્લેંડમાં મિસિસ ચેપમેન નામની એક ધનાઢય સ્ત્રી રહેતી હતી. એ વખતમાં પાસેના ગામડાના વણ-કરોના બનાવેલા ગરમ કાપડતું વેચાણ લોકોમાં બિલકુલ ઓછું થઈ જવાથી એમને ઘણીજ દિલગીરી થતી હતી. એ કારણને લીધે એ દયાળુ બાઈએ પોતાના ઘરમાંથી બીજી જાતનાં અને બીજા દેશની બનાવટનાં કપડાંનો ઉપયોગ બંધ કરી દીધો; એટલુંજ નહિ પરંતુ એક મોટા ખાણા અને નાચનો પ્રસંગ રચીને વિલાયતનાં પુષ્કળ ખાનદાન સ્ત્રીપુરુષોને આમંત્રણ મોકલ્યું. એ આમંત્રણપત્રિકામાં લખ્યું હતું કે, “મારા દ્વારા આગળ નિમંત્રણતું કાર્ડ બતાવવાને બદલે આ ગામના કોઈ એક વણકરના હાથની રસીદ દેખાડવી પડશે કે જેમાં ‘આ ગૃહસ્થ કે સન્નારીદ્વારા ઓછામાં ઓછું દશ ગજ કાપડ મારે ત્યાંથી ખરીદાયું છે’ એમ લખેલું હશે; અને એ દેશી કાપડનો પોશાક પહેરીનેજ એ દિવસના ખાણા તથા નાચમાં હાજર રહેવું પડશે.” સ્વદેશી વસ્તુઓ ઉપર પ્રેમ રાખનાર અને સારા કામમાં સાથે મળીને કામ કરવાની શક્તિ ધરાવનાર અંગ્રેજ સદ્ગૃહસ્થો અને સન્નારીઓએ મિસિસ ચેપમેનના ઉદ્દેશમાંટે આનંદ પ્રકટ કર્યો અને ઉત્સાહપૂર્વક તેના આમંત્રણને માન આપીને સ્વદેશી પોશાકમાં નાચ તથા ખાણામાં હાજર થયાં. આ ઉપાયથી થોડા વખતમાં ઘણી સહેલાઈથી એ ગામના ગરીબ વણકરોનું દુઃખ દૂર થઈ ગયું.

“યથા સ્ત્રી તનયો પોષ્યા સ્વદેશે શિલ્પિનસ્તથા” જેવી રીતે સ્ત્રી ને છોકરાંઓ પોષણ કરવાલાયક છે તેવીજ રીતે સ્વદેશના કારીગરો પણ પોષણ પામવા યોગ્ય છે; એ વાત આપણામાંથી કેટલા જણા ધ્યાનમાં લે છે? મિસિસ ચેપમેનની પેઠે આપણા દેશમાં કોઈએ એવું આમંત્રણપત્ર મોકલ્યું હોય તો એની કેટલી બધી નિંદા અને મશ્કરી થાય ! ઘણા તો એવા આમંત્રણથી પોતાનું અપમાન થયેલું ગણીને એને ઘેર બાંધી નહિ; પરંતુ સ્વદેશ-

ત્રેમી અગ્રેજીએ એ કાર્યને “ સ્ત્રીઓદ્ધારા થયેલાં મહાન કાર્યો ” ની યાદી માં દાખલ કર્યું છે.

૯૮—વાદશાહ મુક્તપ્પરના પુત્રની પિતૃમક્તિ

ગુજરાતનો આદશાહ મુક્તપ્પરશાહ ઘણો ધર્મચુસ્ત, હોશિયાર અને જ્ઞાની પુરુષ હતો. એમ કહેવાય છે કે, એક રાત્રે તેનો પિતા સુદતાન મહામૂઢ પવિત્ર અને વિદ્વાન માણસો સાથે એકો હતો અને વાતચીતઃ અસલના વખતની કયામત તથા કથાઓ પર ચાલતી હતી. વાતના પ્રસંગમાં એક હોશિયાર અને ડાહ્યા માણસે કહ્યું કે, કયામતને દિવસે સૂર્ય લાલા જેટલો નીચે ઉતરશે અને પાપી માણસોને બાળી નાખશે. એ દિવસે જે લોકોએ પવિત્ર કુરાન મોંઢે કર્યું હશે તેને તેની સાત પેઢીઓ સાથે પરવરદિગારની મહેરબાનીના છત્રનો છાંયો મળશે અને તેના આશીર્વાદથી સૂર્યનો તાપ તેમના ઉપર કાંઈ અસર કરી શકશે નહિ. સુદતાને એ સાંભળીને એક લાંબો શ્વાસ ખેંચીને કહ્યું:—“ મારા પુત્રોમાંથી એવો કોઈ વીરલો નર નથી કે જેને લીધે પરમેશ્વર તરફથી હું આવી દયાની આશા રાખી શકું.” સુદતાનનો પુત્ર મુક્તપ્પર કે જે તે જલસામાં હાજર હતો, તેને પિતાના શબ્દો સાંભળ્યાથી ઘણી ઉંડી અસર થઈ. તે કેટલાક દિવસ પછી રજા લઈને પોતાની જાગીર વડોદરે ગયો અને કેવળ કુરાન વાંચવામાં તથા તેનું મનન કરવામાં ગુંથાયો. ઘણું વાંચવાથી તેની આંખ ભારે થઈ આવી. તેના દરબારીઓએ કહ્યું કે:—“આ ઉભંગરા તથા પવિત્ર કુરાન વાંચવામાં ઘણો વખત રોકાયાથી થયું છે. વળી આપણા ધર્મશાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે:—‘ પરવરદિગાર પોતાના નોકરોની પાસે હદપાર બોલે ઉપડાવતો નથી’ માટે જો આપ ઉભંગરા બોલ કરશો અને કુરાન થોડો વખત વાંચશો તો આંખની લાલાશ ઓછી થશે.” સુદતાને કહ્યું:—“જો મારી આંખ રાતના ઉભંગરા અને કુરાનના વાંચનથી લાલ થઈ છે તો તે ભલે થાય. તે લાલાશ મને આ દુનિયામાં તથા બીજી દુનિયામાં મદદ કરશે.” આખરે એટલા બધા પ્રયાસથી તેણે એક વર્ષ અને થોડા મહિનામાં આખું કુરાન મોંઢે કર્યું અને પિતાની પાસે અમદાવાદ જઈને કહ્યું:—“આપની મરજી હોય તો આખું કુરાન હું મોંઢે બોલી જાઉં.” આથી સુદતાને અતિશય

પ્રસન્ન થઈને આખું કુરાન કંઠસ્થ કરવાનું પુત્રને કારણ પૂછ્યું. ત્યારે તેણે એ દિવસની મિજલસનું સ્મરણ કરાવીને કહ્યું કે:—“ એ દિવસે આપ એમ બોલ્યા હતા કે મારા પુત્રોમાંથી કોઈ એવો વીરલો નથી કે જેને લીધે પરમેશ્વરની તરફથી હું એની દયાની આશા રાખી શકું. આ ઉપરથી મેં કુરાન મોઢે કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને એ કામમાં સુંથાયો. આથી આપની આશા સફળ થઈ છે.”

સુલ્તાને તેને બગલમાં લીધો અને આંખ તથા માથા ઉપર સુંબન કર્યું તથા એનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં.

૯૯—મુઝફ્ફરશાહનો કેફી વસ્તુપ્રત્યે તિરસ્કાર

ગુજરાતના સુલ્તાન મુઝફ્ફરશાહ પાસે એક ઘોડો હતો. તે ઘોડામાં તથા સારી ચાલને માટે મશહૂર હતો. સુલ્તાને તેને પોતાની સવારીમાટે ખાસ રાખ્યો હતો. એક દિવસ ઘોડાના પેટમાં દુખ્યું અને ઘણી દવા કરવામાં આવી તોપણ કાંઈ અસર થઈ નહિ. કોઈ હાંશિયાર માણસે કહ્યું કે, જે તેના ગળામાં ચોખ્ખો દાડૂ રેડવામાં આવશે તો તરત આરામ થશે. આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું અને તરત તેનું દર્દ મટી ગયું. અશ્વપાલે સુલ્તાનને બખર કરી કે આજે ફલાણા ઘોડાના પેટમાં દુખતું હતું તે ઘણી દવાઓ કરવા છતાં પણ ન મટ્યું અને ચોખ્ખા દાડૂએ તેને તરતજ સાજો કર્યો.

સુલ્તાન આથી ઘણાજ શોકાતુર થયો. તેણે પોતાની આંગળીઓ દાંત વચ્ચે દબાવી અને ત્યાર પછી કોઈપણ દિવસ તેણે એ ઘોડા ઉપર સવારી કરી નહિ. એ સુલ્તાનને માટે એવું કહેવાતું કે એ પોતે શાહબદો હતો ત્યારે તથા તે ગાદીનશીન રહ્યો એ અરસામાં પણ તેણે કોઈ પણ બાતનું કેફી પીણું પીધું નથી.

૧૦૦—મુઝફ્ફરશાહની પ્રજામાટે લાગણી

એક વખત એ બાદશાહના સમયમાં શુજરાતમાં બરાબર વરસાદ પડ્યો નહિ. લોકો રડવાકકળવા લાગ્યા. સુલ્તાન મુઝફ્ફરે પરમેશ્વરની પ્રાર્થના-માટે પોતાના હાથ ઉંચા કર્યા અને કહ્યું:—“અરે, પરવરદિગાર ! જો મારા પાપને માટે શુજરાતના લોકોને તું આ પ્રમાણે સતાવતો હોય તો મને પોતાને આ ફાની દુનિયામાંથી ઉઠાવી લે અને લોકોને દુષ્કાળના પંજામાંથી બચાવ; કારણ કે ગરીબ મુઝફ્ફર ગરીબ લોકોનો બૃખમરો જોઈ શકતો નથી.” મુઝફ્ફર ઘણો પવિત્ર તથા ધાર્મિક પુરુષ હતો. એટલે પરમેશ્વરે તેની પ્રાર્થના સ્વીકારી અને આકાશમાંથી વરસાદ વરસ્યો; પણ સુલ્તાનની તબિયત એ દિવસથી ખગડી અને તે માંદો થયો તથા થોડા દિવસમાં આ સંસારમાંથી તેનો આત્મા કુચ કરી ગયો.

૧૦૧—એક પતિવ્રતા મડમનું વીરત્વ

મધ્યપ્રદેશમાં ખિલાસપુર શહેરમાં એલ સાહેબ અને તેમનાં મડમ વાઘનો શિકાર કરવા સારૂ નીકળ્યાં હતાં. એક વાઘને એલ સાહેબે ગોળી મારી. ગોળી ખાલી ગઈ અને વાઘ એમના ઉપર ફૂટી આવ્યો. એટલે મિસિસ એલે તેને એક ગોળીથી ઘાયલ કર્યો. ગોળી વાગતાં જ વાઘ નાસી ગયો. સાથેના નોકરો તથા સોબતીએ ઘણીએ મના કર્યા છતાં પણ જોસમાં આવેલા એલ સાહેબ તે છ'છેડાયલા વાઘની પાછળ ગયા. સાહેબ થોડે દૂર ગયા એટલે વાઘે એક ઝાડીમાંથી નીકળીને એમના ઉપર છલંગ મારી અને તેમને લોંચલેગા કરીને તેમનું પેટ ચીરીને આંતરડાં બહાર કહાડ્યાં. ત્યારપછી વાઘ તેમના કુલાને ચીરી નાખીને ત્યાં આગળ મોં રાખીને લોહી પીવા લાગ્યો. વાઘે તથા શિકારીએ આ બનાવ બનતી વખતે ચીસ નહિ પાડેલી હોવાથી મિસિસ એલ તથા તેમનાં સોબતીઓને દૂરથી આ દુર્ઘટનાની જરાપણ ખબર પડી નહિ. એલ સાહેબે પોતાની સલાહ નહિ માન્યાથી તેમના બીજા સોબતીઓ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા હતા; પણ એમનાં પતિપરાયણા પત્ની પતિની શોધમાં એમની પાછળ પાછળ ગયાં હતાં. ધીમે ધીમે એ સ્થાન આગળ જઈ પહોંચતાં

તેમણે આ રૂવાં ખડાં કરે અને હૈયું ફાડી નાખે એવો લયાનક દેખાવ નજરો-
નજર ભેગો. ખીલ કાંઈ સ્ત્રી હોત તો ગભરાઈને રોકકળ કરત કે કાં તો અસહ્ય
હુખથી મૂઝાઈત થઈને પડી જાત; પણ મિસિસ બેલે ઘણીજ ધીરજ તથા
સમયસૂચકતા વાપરી. એમણે પોતાના હાથમાંની ખંદુક એ વાઘની તરફ
ઘરોઘર તાકીને એક ગોળી છોડી; પણ એ ખાર ખાલી ગયો. હવે ખંદુકમાં
ખીલ ગોળી પણ રહી નહોતી. વાઘે એ વખત સુધી પણ એમના સ્વામીને
છોડ્યા નહોતા. એ તો પહેલાંની પેઠેજ લોહી પી રહ્યા હતા. મિસિસ બેલે
હવે ખાલી ખંદુકના પ્રહારથી તથા લાતોથી વાઘને ભેસભેર મારવા માંડ્યો
અને માર એવો સખત પડ્યો કે, વાઘ આખરે હારીને પલાયન કરી ગયો.
પતિવ્રતા નારી મિસિસ બેલે એ વખતે પતિનાં આંતરડાં સંભાળીને યથાસ્થાને
પાછાં ગોઠવી દઈને પેટ તથા ખીજા ઘવાયલા ભાગ ઉપર પાટા ખાંધી દીધા
અને માતા જેમ ખાળકને ઉંચકે તેમ સ્વામીને ઉંચકીને ૧૮ માઈલનો લાંબો
પંથ કાપી પાસેના રેલ્વે સ્ટેશને પહોંચીને દાક્તરને તેડાવવા સાડ
તાર મૂક્યો; પરંતુ અફસોસ ! કે એટલા બધા પ્રયત્ન છતાં પણ એમના સ્વામી-
નો પ્રાણ બચ્યા નહિ.

ધન્ય છે એ સતીનાં પ્રેમ, સાહસ અને શક્તિને !

(આ બનાવ હમણાંજ અમે આ ગ્રંથ લખી રહ્યા છીએ તે અરસામાં-
જૂન ૧૯૧૨ માં બન્યો છે.)

૧૦૨—સ્વાર્થમાટે પશ્ચાત્તાપ

સારિસકિત એક પ્રસિદ્ધ મુસલમાન સાધુ હતા. નિષ્કામ પરોપકારને
માટે એ ઘણા પ્રસિદ્ધ છે. ઈ. સ. ૮૦૧ માં તેમણે મૃત્યુ થયું હતું. એકવાર
એણે બન્યું કે, બગદાદ શહેરમાં મોટી આગ લાગી અને ઘણાંકનાં ઘર બળીને
રાખ થઈ ગયાં. એક માણસે આવીને એમને બખર આપી કે:—“ શહેરમાં
આવી મોટી આગ લાગી પણ તમારી દુકાન સલામત રહી ગઈ. ” એ સમા-
ચાર સાંભળતાં તે બોલી ઉઠ્યા:—“ ખુદાની મહેરબાની ! ” એક ક્ષણને માટે
પણ તેમના મનમાં પરમાર્થ કરતાં સ્વાર્થનો વિચાર પ્રબલ થઈ ગયો. એ
અપરાધને માટે તેમણે ત્રીસ વર્ષ સુધી લાગલાગટ પ્રભુ પાસે પશ્ચાત્તાપ
કરીને ક્ષમાને માટે પ્રાર્થના કરી હતી.

૧૦૩—આદર્શ કર્તવ્યપાલન અને સ્વદેશમક્તિ

મેનલિયસ ટર્કિયાટસ રોમનો મુખ્ય કૉન્સલ હતો. લેટિનોની સાથેના યુદ્ધ વખતે દ્વિતીય કૉન્સલ ડિસિયસની સાથે મેળીને સૈન્ય સાથે શત્રુની સામે થતી વખતે એણે હુકમ કાઢ્યો હતો કે, મારી રબવગર કોઇએ દુકડી છોડી દઇને દ્રંદ્ર યુદ્ધ કરવા તૈયાર થવું નહિ અને એમ કરનારને મારી આજ્ઞાનું અપમાન કરનારો ગણીને દેહાંતદંડની સજા કરવામાં આવશે. લેટિન લોકોનો અહેરો અને હથિયાર વગેરે રોમનોના જેવાંજ હતાં અને સંખ્યામાં પણ તેઓ વધારે હતા, એટલે બધાએ એકઠા મળીને એકસ પીથી યુદ્ધ કરવાનું રોમનોને માટે અગત્યનું હતું.

એ આજ્ઞાનો પ્રચાર થઇ ગયા પછી એક પ્રખ્યાત લેટિન યોદ્ધાએ કૉન્સલ મેનલિયસના પુત્રને સંબોધીને તેને પોતાની સાથે દ્રંદ્ર યુદ્ધ કરવાનું આમંત્રણ કર્યું; પરંતુ એ પોતાના લશ્કરનો સાથ છોડીને એક ડગલું પણ આગળ ખસ્યો નહિ; ત્યારે એણે બધા રોમન લોકોને ખાચલા, હીચકારા કહીને ગાળો દીધી. પિતાની આજ્ઞામુજબ દેહાંતદંડ અવશ્ય થશે, એ જાણવા છતાંપણ પોતાની જાતિનું અપમાન સહન નહિ થયાથી કૉન્સલ-પુત્ર લશ્કરનો સાથ છોડી દઇને એકલો લડવા સારૂ તૈયાર થયો અને ભીષણ યુદ્ધ કરીને શત્રુનો સંહાર કરીને વિજયનાં ચિન્હતરિકે તેનાં હથિયાર વગેરે સેનાપતિ અને પિતાની સમક્ષ મૂક્યાં. આખા રોમન સૈન્યમાં આનંદથી જય-જયકાર થઇ રહ્યો. મેનલિયસે અક્રૂપૂર્ણનયને સૈનિકોના દેખતાં કહ્યું:—“પુત્ર! તારા સાહસ તથા યુદ્ધમાં મેળવેલા વિજયથી હું તૃપ્ત થયો છું અને તેને માટે હું તને ઘટતું માન આપું છું; પરંતુ યુદ્ધના નિયમોને વફાદારીથી પાળવા એજ રોમન સૈનિકોનો એકમાત્ર આધાર અને રોમના રક્ષણનો એકજ ઉપાય છે. તે સેનાપતિની આજ્ઞાની વિરુદ્ધ અમલ કરતી વખતે તેની રબ લેવાની વાટ જોઇ નહોતી. તને અને તારા જેવા કહ્યું ન માનનારા બીજા સૈનિકોને સજા નહિ કર્યાથી યુદ્ધના તંત્રનું મૂળ નાશ પામી જાય અને હું રોમને હમેશાંને માટે હાનિ પહોંચાડવાનો અપરાધી થાઉં, એટલા માટે રોમના કલ્યાણની ખાતર મારા પ્રાણ કરતાં પણ વહાલા મારા કુળના એકના એક સંતાન—તને દેહાંતદંડની સજા મારે કરવી પડશે અને આશા છે કે, તું મારી સાથે એકમત થઇશ. મારે માટે આનાસિવાય બીજો કોઇ માર્ગ

શુદ્ધો નથી. વહાલામાં વહાલા પુત્રના મસ્તક ઉપર વિજયચિન્હતરિકે મુગટ ધડેરાવીને સત્યપ્રતિજ્ઞ, સ્વદેશભક્ત અને અપક્ષપાતી કૉન્સલે પુત્રનો શિર-ચ્છેદ કરવાની આજ્ઞા આપી. મહાવીરને છાજે એવી રીતે તેના સુયોગ્ય પુત્રે શાંતિથી પિતાના ચરણમાં પ્રણામ કરીને દેશના કલ્યાણને ખાતર હસતે-ચહેરે પ્રાણ ખોયો.

એ સમયમાં ઇટલીમાં બધા લોકોનો એવો વિશ્વાસ હતો કે, કોઈ હુન્સાધ્ય કામ આવી પડે ત્યારે જો રાજા કે મુખ્ય સરદાર દૈવકૃપા મેળવવા સારૂ પોતાનું જીવન અર્પણ કરે, તો એ કાર્ય અવશ્ય પાર પડે. મેનલિયસે બીજા કૉન્સલને કહી રાજ્યું હતું કે, આ યુદ્ધમાં હું એવા પ્રકારનું આત્મ-અલિહાન આપીને જન્મભૂમિના ઉપકારનો બદલો વાળીશ તથા પુત્રશોકની જવાબા હોલવીશ. યુદ્ધ શરૂ થયું એટલે મેનલિયસના સૈન્યે પ્રયત્ન વેગથી શત્રુઓના સૈન્ય ઉપર હુમલો કર્યો, જ્યાં જ્યાં આપત્તિ દેખાઈ ત્યાં ત્યાં તે મોખરે જઈને ઉભો રહ્યો અને જે સ્થાને એ પ્રાણત્યાગ કરવાના ઇરાદાથી આગળ વધતો તે સ્થાને એના સૈનિકો ઘણાજ ઉત્સાહપૂર્વક લડતા અને લેટિન લોકોને ધીમે ધીમે પાછા હઠવું પડતું; પરંતુ બીજી તરફ બીજા કૉન્સલના સૈન્યની હાર થઈ. એ વખતે ડિસિયસે અસ્ત્રનો ત્યાગ કરીને તથા શ્વેત વસ્ત્ર ધારણ કરીને પુરોહિતદ્વારા પોતાનો દેહ દેવને અર્પણ કરાવી-ને પોતે ઘોડેસવાર થઈ વિજળીના વેગે શત્રુના સૈન્ય ઉપર તૂટી પડ્યો. લેટિનલોકોએ તેના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા. આ બનાવની ખબર પડ્યાથી દૈવકોપથી ભયભીત બનેલા લેટિન લોકો ઉપર રોમન લોકો પોતાનો વિજય અવશ્ય થશે, એવી ખાત્રીથી ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક તૂટી પડ્યા અને લેટિન લોકો હારીને નાસવા લાગ્યા. આ વખતે મેનલિયસ વિધિપૂર્વક પોતાનો દેહ અર્પણ કરવાને તૈયાર થઈ ગયો હતો. એ કર્તવ્યનિષ્ઠ અને સ્વદેશભક્ત મહાવીરે એ વખતે પુત્રશોકને અંતરમાં છુપાવીને જન્મભૂમિનું કાર્ય સૌથી સારી રીતે પાર પડે એટલા સારૂ લશ્કરની બન્ને ટુકડીઓની સરદારી પોતાના હાથમાં લીધી અને યુદ્ધ એવી કુશળતાથી ચલાવ્યું કે રોમનોને સંપૂર્ણ વિજય મળ્યો અને શત્રુઓના ઘણા ભાગનો વિનાશ થયાથી રોમ એકદમ લેટિનોના ભયથી મુક્ત થયું.

૧૦૪—મૅડમ લાવર્નેનો સતીધર્મ



ફ્રાન્સ દેશમાં મૅડમ લાવર્ને અસાધારણ સુંદર સતી હતી. તેનો સ્વામી મુસેલાવર્ને ફ્રાન્સની પૂર્વ સીમા ઉપર આવેલા લાંગ વે નામના દુર્ગનો ગવર્નર હતો. લગ્ન કર્યા પછી આ દંપતીએ બે વર્ષ પૃથ્વી ઉપર સ્વર્ગસ્થાનમાં ગાળ્યા હતાં. ત્યાર પછી ઇ.સ. ૧૭૯૩ માં ફ્રાન્સમાં રાજ્યની ઉથલ-પાથલ થઇ અને પ્રજાસત્તાક રાજ્યની સ્થાપના થયા પછી પ્રશિયાના લોકોએ ફ્રાન્સ ઉપર ચડાઇ કરી; ત્યારે એ કિલ્લાનું રક્ષણ થવું અસંભવિત ગણીને કેટલાક સૈનિકોની સાથે દુર્ગરક્ષક મુસેલાવર્ને રાતોરાત શત્રુઓની સેના ન જાણે એવી રીતે પેરિસનગરમાં જતો રહ્યો; પરંતુ દુર્ગ છોડીને આવ્યા જવાથી ત્યાંની પ્રજાસત્તાક મંડળીના કોઇ બરાચેલા સભાસદોની આજ્ઞાથી તેને પકડવામાં આવ્યો તથા તેના ઉપર કાયદેસર કામ ચલાવવામાં આવ્યું. મુસેલાવર્નેની ઉંમર એ વખતે ૫૦ વર્ષની હતી. તેની પત્નીનું વય કેવળ ૨૦ વર્ષનું હતું. કેદ પકડાયા પછી મુસેલાવર્નેને ઘણું મંદવાડ આવ્યો. તેની પત્નીએ ન્યાયાધીશને કહ્યું કે, જ્યાંસુધી મારા પતિ સાજા ન થાય ત્યાંસુધી આ મુકદ્દમા મુલતવી રાખો; પણ ન્યાયાધીશોએ તેની વાતને મશકરીમાં ઉઠાવી દીધી અને તેની વિનંતિ ઉપર કાંઈપણ લક્ષ્ય દીધું નહિ. ઘણાઓએ એમ પણ કહ્યું કે તું જીવાન છે. વૃદ્ધ પતિને ફ્રાંસીની સજા થશે તો તને ફરીથી પરણવાનો લાગ મળશે. સાધારણ રક્ષાવિધાયકસમિતિ (કમિટિ ઓફ જનરલ સેફ્ટી) નામની મોટા મોટા પણ વિદ્વેષી મનુષ્યોની અનેલી એ ન્યાયાધીશોની મંડળી એ વખતમાં કાંઈપણ પૂરાવાવગર અથવા તો સાધારણ પૂરાવા ઉપર દરરોજ સેંકડો લોકોને દેહાંતદાંડની સજા કરતી હતી. મુસેલાવર્નેને એક પાટલી ઉપર સૂવાડીને કચેરીમાં લાવવામાં આવ્યો અને બેએક પ્રશ્ન પૂછીને ફ્રાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી. એ વખતે મૅડમ લાવર્ને મોટે સાદે “રાજાનો જય” “રાજાનો જય” એવી ધૂમ પાડવાં માંડી. મૅડમ લાવર્ને પ્રજાસત્તાક રાજ્યની પક્ષપાતી હતી, પ્રજાસત્તાક રાજ્યની ખાતરજ તેનો સ્વામી લડ્યો હતો; પરંતુ પતિને અન્યાયપૂર્વક ફ્રાંસીની સજા મળેલી જોઈને એ સતીને મોટે પોતાનું મૃત્યુ ઇચ્છવાસિવાય બીજી કાંઈ અભિલાષા રહી નહિ. મૅડમ લાવર્નેને એ વખતે પકડવામાં

આવી. તેણે કહ્યું:—“લોહીના તરસ્યા પ્રજાસત્તાક રાજ્યની પડતી માટે હું મન, વચન અને કર્મથી પ્રાર્થના કરું છું અને હવે હું રાજતંત્રની પક્ષપાતી છું.” એને ચેતાવવામાં આવી કે, ખગરદાર ! એવું બોલ્યાથી તને પણ દેહાંત-દંડ આપવામાં આવશે. મંડમે કહ્યું:—“જે કરવું હોય તે કરો. હવેથી હું રાત-દિવસ રાજ્યપક્ષના પ્રયત્નોમાં જોડાઈ રહીશ; અને રાજ્યપક્ષનો જય નહિ દેખું ત્યાંસુધી સ્થિર નહિ રહું.” ન્યાયાધીશોએ તેને પણ ફાંસીની સજા કરી. એ વખતે એ સતી તરતજ શાંત સ્વભાવની થઈ ગઈ. તેના મુખ ઉપર આનંદ અને શાંતિની રેખા દેખાઈ. એકજ સાથે પતિપત્ની ફાંસીને લાકડે ચઢ્યાં અને પ્રિયતમા યુવાન પત્નીની સાથે વૃદ્ધ લાવર્ન અનંત ધામમાં ચાલ્યો ગયો.

૧૦૫—આગેવાન ઉપર પ્રેમ

યાહુદીઓના ઇતિહાસમાં ઉલ્લેખિત વૃત્તાંત ઘણું જ ચિત્તાકર્ષક છે. એ કવિ, ગાયક, ભગવદ્ભક્ત, યોદ્ધો અને દૂરદર્શી રાજનૈતિક પુરુષ હતો. કદમાં એ ઠીંગણો હતો, પણ પરાક્રમમાં સિંહ જેવો હતો. યાહુદીઓને ત્રાસ આપનાર ખખ્તરધારી પ્રચંડ શરીરવાળા ગોલિયાથને એણે દ્વંદ્વયુદ્ધમાં ગોફળવડે કેટલાક પથરા ફેંકીને ઘાયલ કર્યાથી રાજા સલે પોતાની કન્યાનું લગ્ન તેની સાથે કર્યું હતું; પરંતુ ત્યાર પછી કેટલાક વખત બાદ ઉલ્લેખિત ઉપર એકાએક ક્રોધ ઉત્પન્ન થયાથી રાજા સલે તેનો પ્રાણ લેવાનો યત્ન કર્યો. એ અવસ્થામાં ઉલ્લેખિત એકાંત પર્વતની શુક્રામાં આશ્રય લેવો પડ્યો. રાજાએ તેની ગેરહાજરીમાં પોતાની કન્યાનું પુનર્લગ્ન કરી દીધું. એ દુઃખના દહાડામાં કેટલાક તોફાની લૂંટારાઓ સાથે ઉલ્લેખિત પરિવ્રજ થયો. ઉલ્લેખિત જેવા કુશળ આગેવાનના સમાગમથી તેઓ ઉત્તમ યોદ્ધા બન્યા. તેમણે હવે દુર્મળ અને દુઃખી લોકો ઉપર અત્યાચાર કરવાનું અને ચોરી તથા ઘાડ પાડવાનું કામ છોડી દીધું અને ઉલ્લેખિત ઉપર અત્યંત શ્રદ્ધા રાખવા લાગ્યા. શુક્રામાં સંતોષ રહેતા ઉલ્લેખિત એક દિવસ પોતાના સાથીઓને વાતના પ્રસંગમાં કહ્યું કે:—“ઝેથેહેમનગરની બહાર જે કૂવો છે તેના જેવું મીઠું અને સ્વાદિષ્ટ જળ મેં કદિ પીધું નથી. આ ઉનાળામાં જો તમે એ જળ પીવા પામે તો ખગર પડે કે, એ કેવું સ્વાદિષ્ટ છે.” ભરજંગલમાં પર્વત ઉપર આવેલી એ શુક્રા અને ઝેથેહેમનગરની

વચમાં ફિલિસતાઇન શત્રુઓના એક મોટા સૈન્યે એ વખતે પકાવ નાખ્યો હતો અને રાજા સલના માણસો ચારે દિશામાં ડેવિડને પકડવા સારૂ ફરતા હતા. એ વખતે એ શુભ શુદ્ધિમાંથી બહાર નીકળવું સલાહભરેલું નહેતું; પણ ડેવિડના ત્રણ સાથીઓએ નક્કી કર્યું કે:—“જીવ જીવ તો ભલે; પણ આપણા પૂજ્ય સરદાર સારૂ એ કૂવાનું મીઠું જળ જરૂર આણી આપવું.” બીજા કોઇને કહ્યાકારવ્યા વગર તેઓ વગરવિલાંબે એ શુદ્ધિમાંથી બહાર નીકળી પડ્યા. કેટલીક જગ્યાએ છાનામાના ઘુમ્મી જઈને, કેટલીક જગ્યાએ શુદ્ધ કરીને તથા બીજાં અનેક જાતનાં કષ્ટ સહન કરીને તેઓ એ કૂવા આગળ પહોંચ્યા અને ત્યાંથી એક ઘડો પાણી ભરી લઇને પાછા ફર્યા. એમની ભક્તિ અને પ્રેમથી ગળગળો થઈને ડેવિડ તેમને હૃદયસરસા આપ્યા અને એ જળ ઇશ્વરનું નામ દઈને ભોંય ઉપર ઢોળી દઈને કહ્યું:—“હું મારા વહાલા બંધુઓનું રક્તપાન કરી શકીશ નહિ.” આટલા બધા શૌર્ય અને સાહસપૂર્વક જે જળ આણવામાં આવ્યું છે તે ભગવાનને અર્પણ કરવા સિવાય બીજા કશા કામમાં આવી શકે નહિ.”

આખરે ડેવિડ ચાહુદી લોકોનો રાજા થવા પામ્યો હતો. એનાજ પુત્ર સુલેમાને જેરુસલેમનું પ્રખ્યાત મંદિર બાંધાવ્યું હતું. ઇસુ ખ્રિસ્ત પણ એજ ડોલડના વંશમાં ઉત્પન્ન થયા હતા.

૧૦૬—એથેન્સના એક પ્રજાપ્રિય સભાસદનો દેશનિકાલ

એથેન્સના પ્રજાસત્તાક રાજ્યમાં એવો કાયદો હતો કે, કોઈ મનુષ્ય પ્રજામાં ખાસ પ્રકારે વિશેષ પ્રિય થઈ પડે તો એથેન્સનો કોઈ પણ માણસ તેને દેશનિકાલ કરવાની અરજી આપી શકે. એ કાયદોનો ઉદ્દેશ એવો હતો કે દેશમાં કોઈ પણ માણસનો લાગવગ એટલો બધો વધવા ન પામે કે તે કોઈ દિવસ પોતાની ઈચ્છા થતાં રાજ્યમાં બંડ મચાવીને પોતેજ રાજા થઈ જાય. મહાત્મા એરિસ્ટાઈડિસ સ્વપ્નમાં પણ તે રાજાની સત્તા ધરાવવાની લોભપતા રાખતા નહોતા; પરંતુ એમના સર્વ પ્રકારના સદ્ગુણોએ તથા પ્રજા અને રાજસભાના લાલ સારૂ એમણે વખતોવખત જે અમૂલ્ય ઉપદેશ અને સહાયતા આપી હતી તેને લીધે બધા લોકો તેમને ઘણું આહતા હતા. એક દિવસ એક અલણ મનુર એરિસ્ટાઈડિસને રસ્તામાં મળ્યો. તેણે કહ્યું:—“સાહેબ! મને

લખતાંવાચતાં આવડતું નથી; પરંતુ મેં એરિસ્ટાઈડિસને દેશનિકાલ કરવાની અરજી આપવાના સોગંદ બાધા છે. આપ મહેરબાની કરીને મને એક અરજી લખી આપો.” એરિસ્ટાઈડિસે જવાબ આપ્યો :—“ભાઈ ! તું એરિસ્ટાઈડિસને ઓળખે છે? એણે તારૂં કાંઈ બગાડયું છે?” મળુરે ઉત્તર આપ્યો :—“ના સાહેબ! મેં એમને ફાઈ દિવસ દેખ્યા નથી. એમણે કોઈ દિવસ કોઈતું કાંઈ બગાડયું નથી, બદલે મળુરોના ભક્ષા સાડ તો એમણે એક ઘણો સારો કાયદો રચવામાં મદદ કરી છે; પણ હું જ્યાં જાઉં છું ત્યાં એમનીજ સત્યનિષ્ઠા અને ન્યાય-પરાયણતાનાં વખાણ સાંભળું છું, તેથી મારો જીવ બગી જાય છે. એટલા માટે મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે, પ્રજાસત્તાક રાજ્યના હિતેચ્છુતરિકે એક અરજી આપી-ને હું એને દેશનિકાલ કરવાની સૂચના કરીશ.” મહાત્મા એરિસ્ટાઈડિસે પોતેજ તેને અરજી લખી આપી અને તરતજ તેઓ દેશમાં પ્રચલિત અદ્ભુત કાયદાનુસાર દેશનિકાલ થયા.

૧૦૭-સેવાધર્મ

ગઝનીનો સુલ્તાન મહમૂદ તેના આયાજ નામના એક કદરૂપા અને ગરીબ નોકર ઉપર વિશેષ સ્નેહ રાખતો હતો. આયાજમાં એવો કયો ગુણ છે કે જેને લીધે સુલ્તાન તેના ઉપર આટલો બધો પ્રેમ રાખે છે? એ વાત લોકોની સમજમાં આવતી નહિ. સુલ્તાન એક યુદ્ધમાં વિજય મેળવીને લૂંટના દ્રવ્યની સાથે ગઝની પાછો આવી રહ્યો હતો. એવામાં મોતીઓથી ભરેલી એક પેટી ઉંટ ઉપરથી નીચે પડી ગઈ અને એના ચૂરેચૂરા થઈ જઈને એમાંનાં કિંમતી મોતી ચારે તરફ વેરાઈ ગયાં. સુલ્તાને પોતાના સાથીઓને કહ્યું કે :—“તમે એ મોતીઓ વીણી લઈને પોતપોતાની પાસેજ રાખો.” આટલી આજ્ઞા મળતાંવારજ મોતી વીણવાના લોકમાં બધા સાથીઓ પાછળ રહી ગયા; પરંતુ સ્વામીભક્ત આયાજ એકલો સુલ્તાનની સાથે રહ્યો. સુલ્તાને તેને એમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું. ત્યારે તેણે ઉત્તર આપ્યો કે :—“મારી સ્વામીભક્તિ સ્વામીના પોતાનીજ ખાતર છે. તેમની બક્ષીસને ખાતર નથી.”

ઉંચા પ્રકારના સાધુઓ જેવી રીતે ધર્મ ઉપર નિષ્કામ અહંતુકી ભક્તિ રાખે છે અને અષ્ટસિદ્ધિઓનો લોભ રાખતા નથી, તેવીજ રીતે આયાજે

પણ પોતાના માલિક તરફ સૌથી ઉંચા પ્રકારનો ભાવ દર્શાવ્યો હતો.

૧૦૮-રેગ્યુલસનાં સ્વદેશભક્તિ અને સત્યાચરણ

એક લડાઈમાં કાર્યેજિયનોએ રોમનોના એક સૈન્યને હરાવીને એના સેનાપતિ રેગ્યુલસને કેદ કર્યો; પરંતુ બીજાં નાનાં નાનાં યુદ્ધોમાં રોમનોનોજ જય થઈ રહ્યો હતો અને કાર્યેજિયનો નખળા પડતા ગયા હતા. એટલા માટે એમણે લાગ સાધીને સંધિની વિનતિ સાથે રોમમાં રાજદૂત મોકલ્યા અને તેમની સાથે રેગ્યુલસને પણ એવી શરતે મોકલ્યો કે જો સંધિ નહિ થાય તો તારે પાછા આવવું પડશે. રોમમાં રેગ્યુલસનો બાળકપુત્ર તથા પ્રિયતમા પત્ની તેને મળવા સારૂ આવ્યાં, ત્યારે તેણે આંખો નીચી ઢાળી નાખી. પોતાની અવસ્થાવિષે એ મહાપરાક્રમી યોદ્ધાનો એવો વિચાર હતો કે, સ્વતંત્ર રોમન કુટુંબની કુલીન સ્ત્રી આગળ શત્રુઓના હાથમાં બંદીવાન થએલો ગુલામ પોતાનું મોં દેખાડવા યોગ્ય નથી. સેનેટની સભામાં જઈને તેણે કહ્યું કે:—“હું કાર્યેજિયનોનો દાસ છું. તેમના પ્રધાનની આજ્ઞાથી હું તેમના દૂતની સાથે છું અને સંધિની સૂચના કરવા સારૂ આવ્યો છું.” કાર્યેજના દૂતોએ કહ્યું:—“આપ આપનો મત સ્વતંત્રપણે જણાવી શકો એમ છો. સુલેહમાં બંને પક્ષનું કલ્યાણ છે.” એમણે વિચાર્યું કે, પોતાનો છુટકારો માણસ-માત્રને પસંદ હોય છે અને સંધિ એ ખરેખર પ્રિય વસ્તુ છે, એટલે રેગ્યુલસ જેવો માણસ એની વિરુદ્ધ કદિ નહિ બોલે; પરંતુ રેગ્યુલસે ગંભીરતાપૂર્વક કહ્યું:—“આટલા બધા સૈનિકોના નાશ તથા આટલા બધા ધનના ખર્ચ પછી રોમનોને જે લાગ મળ્યો છે તે છોડી દઈને સુલેહ કર્યાથી શત્રુઓ પાછા પ્રબળ થઈ જશે અને તેથી રોમને પાછું ઘણું નુકસાન થશે. મારા જેવા થોડાક હજાર કેદીઓના છુટકારાખાતર રોમના સ્થાયી લાભનો નાશ ન કરશો. અમારા જેવા કેદીઓને સેનેટે મરી ગયેલા ગણવા. જોઈએ. યુદ્ધને ચાલવા દો, એમાંજ રોમને વિશેષ લાભ છે.” દેશભક્ત મહાત્મા રેગ્યુલસની સલાહ માનીને રોમનોએ કાર્યેજિયનો સાથે સંધિ કરી નહિ. રેગ્યુલસે ધાર્યું હોત તો પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરીને રોમમાંજ રહી જત; પણ એમ ન કરતાં તેણે કહ્યું:—“સત્યનો ભંગ કરીને રોમના નામને કલંક લગાડવાનું મને કહેશો નહિ. એવું થયાથી પણ શત્રુઓ રાજી થશે એ વાત

તમારે ભૂલી જવી ન જોઈએ. ” રોમનાં આબાલવૃદ્ધ વનિતા સર્વેનાં શોકાશ્રુપૂર્ણ નયનોની ઉપેક્ષા કરીને મહાત્મા રેગ્યુલસ જન્મભૂમિની ખાતર પોતાનું બલિદાન આપવા સારૂ કાર્યેજ પાછો કર્યો. એમ કહેવાય છે કે, લોહાના ખીલાવાળા એક પીપમાં એને પૂરીને બહુ નિર્દયતાપૂર્વક કાર્યે-જિયનોએ તેનો વધ કર્યો; પરંતુ રોમનોને હાથે બધી લડાઇઓમાં પરા-જિત થઇને આખરે હીનભાવે સંધિ કરવાની કાર્યેજને ફરજ પડી.

૧૦૯—રોમન સંત્રીનું અડગ આજ્ઞાપાલન

ઈટલિ દેશમાં વિસુવિયસ પર્વતની તળેટીમાં રોમનોના તાબામાં પોમ્પી-આઇ નામનું નગર હતું. એ પર્વતની જવાળા કેટલાંક વર્ષોસુધી બંધ રહ્યાથી એની આરે તરફ શહેરો વસી ગયાં હતાં. ઇ. સ. ૭૯ માં જે ભયંકર જવાળા-મુખી ફાટી નીકળ્યો તેથી પોમ્પીઆઇ અને એક બીજું શહેર નાશ પામ્યું. ૧૭૦૦ વર્ષોસુધી એ શહેરો વીસ ફીટ પથરા અને ભસ્મમાં ઢંકાઈ રહ્યાં હતાં. ત્યાર પછી કોઈ કોઈ ઠેકાણે એ ઢગલાઓ ખોદતાં પ્રાચીન શિલ્પકળાના નમુના-રૂપ સામગ્રી એમાંથી નીકળી આવવા માંડી.

નેપોલિયન બોનાપાર્ટે ઈટલિ જીત્યા પછી રીતસર વૈજ્ઞાનિક રીત પ્રમાણે તેને ખોદાવવાનું કામ શરૂ કર્યું. ઇ. સ. ૧૮૬૧ સુધી એ કામ ચાલ્યું અને એ આખું પ્રાચીન શહેર ખોદી કાઢવામાં આવ્યું. એ ખોદકામથી પ્રાચીન રોમનોના રીતરિવાજ, સરસામાન, ઘરની બાંધણી વગેરે અનેક વિષયોનું જ્ઞાન આપણને પ્રાપ્ત થયું. શહેર ઉપર ગરમ રાખ પડવા માંડ્યાથી થોડા સમયમાંજ અનેક સ્થાનો રાખથી ઢંકાઈ ગયાં હતાં અને પૂર્વે હતાં એની એજ અવસ્થામાં દટાયલાં રહ્યાં. શહેર દટાઈ જતાં પહેલાં ઘણા નાગરિકો ગરમ રાખથી બચવાને માટે ઘરની અંદરના ભાગમાં પેસી ગયેલા અને પાછળથી ત્યાંજ મરી ગયેલા, તેનાં પ્રમાણો મળી આવ્યાં. સડક ઉપર દે બીજા કોઈ ખુલ્લા સ્થાનમાં કોઈ પણ માણસનું હાડપિંજર મળી આવ્યું નહિ. એ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે, નાનામોટા માણસો પોતપોતાનો જીવ બચાવવા સારૂ સુરક્ષિત ભાગમાં સંતાઈ ગયા હતા. કેવળ શહેરના એક દરવાજા આગળ બખ્તર પહેરીને ઉભા રહેલા એક સંત્રીનું હાડપિંજર મળી આવ્યું.

એ ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે, એ મહાન પ્રલયના સમયમાં પણ એ સંત્રી કર્તવ્યપરાયણતાની ખાતર આપત્તિની જરા પણ પરવા ન કરતાં ત્યાંજ અડગપણે ઉભો રહીને પહેરો ભરી રહ્યો હતો. એ પોતાના સ્થાનથી જરા પણ હઠ્યો નહિ અને ત્યાંજ એણે પ્રાણત્યાગ કર્યો. કર્તવ્ય બળવવામાં મનુષ્ય કેટલો બધો દૃઢ હોઈ શકે છે, તેનું ભાન આ રોમન સંત્રીના ઉદાહરણથી થાય છે.

૧૧૦--ચોથો હેત્રી અને મિચારી

એક દિવસ ક્રાન્સનો રાજા થોથો હેત્રી પેરિસનગરના રસ્તામાં પોતાના અમલદારની સાથે જઈ રહ્યો હતો. એવામાં એક લિખારીએ ટોપી ઉતારીને નીચા વળીને તેને સલામ કરી. રાજાએ પણ ટોપી ઉતારીને તથા માથું ઝુકાવીને તેને સલામ કરી. એ સાદા સ્વભાવનો રાજા અમીરઉમરાવો સાથે એ પ્રમાણે કરતો હતો, એ વાત તેના અમલદારોને બાણીતી હતી; પરંતુ લિખારીની તરફ આટલી બધી દયા બતાવી, એ વાત એમને રુચી નહિ અને એમાંના એક બટકબોલા અમલદારે સાફ કહી પણ દીધું:—“ હજુર ! એક લિખારીને આ પ્રમાણે સલામ કરવી એ ઠીક નથી.” રાજાએ હસીને કહ્યું:—“ સભ્યતાની બાબતમાં મારા રાજ્યના સાધારણ લોકો કરતાં પણ હલકા ગણાવાની અભિલાષા મને નથી.”

આપણા દેશમાં તો ઋષિમુનિઓ કહી ગયા છે કે:—“ જો મોટા થવા માગતા હો તો નીચા નમો.” આજુકાંચે ઠીક કહ્યું છે કે, વિદ્યા વિનયને આજી છે.



૧૧૧-સ્વદેશભક્તિને સ્વાતર એક પિતા

આપેલો પુત્રનો ભોગ

સ્પેનમાં જ્યારે મૂર અથવા મુસલમાન લોકોનું જોર ઓછું થતું હતું, તેવામાં સ્પેનના રાજા પાંચમા સાંકોરની સાથે તેના ભાઈ જુયાનને લડાઈ થઈ. જુયાને મૂર લોકોની પાસે જઈને તેમની સહાયતા માગી અને કહ્યું કે, જો તમે પાંચ હજાર મુસલમાનસેના આપો તો હું મજબૂત અને ન ઓળંગી શકાય એવો કિલ્લો મૂર લોકોને કબજે કરાવું. જુયાન આ લડાઈમાં ઉતર્યો તે પહેલાં ટોરિક્કાનો કિલ્લોદાર આલન્ઝો પેટેઝ દિ ગન્ઝેનને મોટો પુત્ર તેની પાસે નોકરી કરતો હતો. જુયાને એ યુવકને છોડ્યો નહોતો. એને લઈને ટોરિક્કાની સન્મુખ જઈને તેણે ગન્ઝેનને જણાવ્યું કે, ‘જો તું કિલ્લો મને સ્વાધીન નહિ કરે તો હું તારા પુત્રનું ગળું કાપી નાખીશ.’ આવી રીતનો ભય બતાવીને જુયાને ખીલે એક કિલ્લો જીત્યો હતો. એ દુર્ગના અધિપતિની વિધવાપત્નીએ પુત્રની પ્રાણરક્ષાની ખાતર દુર્ગ છોડી દીધો હતો; પરંતુ આ વખતે એનો એ દાવ ફાળ્યો નહિ. કિલ્લાના ઉંચા કોટની રાંગ ઉપરથી આંખની કીકીસમ પ્રિયપુત્રને આંખભરીને જોઈ લઈને, અક્ષુનાં આંસુ ખાળીને, મહાવીર ગન્ઝેને અકંપિત અને તીવ્ર ઘૃણાસૂચક સ્વરે કહ્યું:—“મારો પુત્ર દેશના શત્રુઓના હાથમાંથી દેશનું રક્ષણ કરવા સારૂ જન્મ્યો છે. શત્રુના હાથમાં દેશ સોંપી દેવાને માટે અમારા વંશમાં કોઈએ જન્મ ધારણ કર્યો નથી. વિશ્વાસઘાતકતાદ્વારા એને તારા કબજામાં લઈને તું કર્તવ્યપાલન કરવાની ખાતર એનો વધ પણ કરીશ તો આ જગતમાં ધોર લજ્જા અને પરકાલમાં અનંત દુઃખ અને વેદના તને મળશે અને અક્ષય સન્માન તથા અપાર્થિવ સંપત્તિ મારા પુત્રને પ્રાપ્ત થશે. આવી સ્થિતિમાં એનો જીવ બચાવવા ખાતર દુર્ગ તને સમર્પણ કરવાની વાત તો દૂર રહી પણ તારી પાસે હથીઆરની ખોટ હોય તો આ છરાવટી તારા પક્ષને ઘૃણિત પાપમાં નિમગ્ન કર અને ઈશ્વરના કોપથી નાશ પામ.” ગન્ઝેન કમરમાં ખોસેલો છરો કોટ ઉપરથી બહાર ફેંકી દઈને કિલ્લાની અંદર ચાલ્યો ગયો. થોડીવાર પછી દુર્ગની બહારથી એક કારમી ચીસ સાંભળવામાં આવી. ક્રોધાન્વિત જુયાને બધાની સમક્ષ : ગન્ઝેનના પુત્રની હત્યા

કરી નાખી હતી, એ બનાવની ગરબડ જ્યારે ગજમેનના સાંભળવામાં આવી ત્યારે એણે ફક્ત એટલું જ કહ્યું કે:—“ મને એવું લાગ્યું કે શત્રુઓ કિલ્લામાં ચઢી:આવ્યા છે. ” વીરપ્રકૃતિના સુસલમાનસૈનિકો આવા હીચકારા કામથી ઘણા ગુસ્સે થયા અને “આવો મજબૂત કિલ્લો આટલી ઓછી સંખ્યાના સૈનિકોદ્વારા જીયાન જેવા સરદારની સરદારીહેઠળ જીતી શકાવો અસંભવિત છે.” એટલું કહીને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

૧૧૨-વૉશીંગ્ટન અને સમયપાલન

અમેરિકામાં સંયુક્ત રાજ્યના સ્થાપક મહાત્મા જ્યોર્જ વૉશીંગ્ટનના સેક્રેટરીને એમની પાસે નિયમિત સમયે જવામાં બેએક દિવસ થોડોક વિલંબ થયો અને એ વખતે મોડા થવાનું કારણ પૂછતાં એણે જણાવ્યું હતું કે, “સાહેબ! માફ ઘડિયાળ ધીમું પડી ગયું છે માટે વિલંબ થાય છે. એક દિવસ તો વૉશીંગ્ટન આ ઉત્તર સાંભળી રહ્યા; પણ બીજે દિવસે ઉત્તર આપ્યો કે:—‘ભાઈ! આ પ્રમાણે અહીં આ ચાલશે નહિ; કાં તો તમે નવું ઘડિ:આળ વસાવો, નહિ તો મને નવો સેક્રેટરી શોધવા દો.”

૧૧૩-વિંકેલ રીડનો આત્મભોગ

સ્વીટ્ઝરલૅન્ડનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય પ્રબલ પ્રતાપી ફ્રાન્સ, જર્મની, ઑસ્ટ્રિયા અને ઇટાલીનાં રાજ્યોની વચમાં પાંચસો વર્ષ થયાં પોતાની સ્વતંત્રતા સાચવી રહ્યું હતું. એના લિન્નલિન્ન વિભાગોમાં ભાષા, ધર્મ, આચાર અને પહેરવેશમાં લેદહાવ હતો; પરંતુ બહારના દબાણને લીધેજ સ્વીસ પ્રજા અંદરબાનેથી એકસંપીથી રહેતી હતી.

સ્વીસ લોકોને પોતાની સ્વતંત્રતાનાર ક્ષણ સારૂ એક વખત ઑસ્ટ્રિયાનાર હયુકની સાથે સેમપેક નામના સ્થાનમાં યુદ્ધમાં ઉતરવું પડ્યું હતું. બખ્તર પહેરેલા અને હાથમાં ભાલા ધારણ કરેલા ઑસ્ટ્રિયન સૈનિકો એવી દૃઢતાથી ઉભા હતા કે એમની હાર કોઈ પણ રીતે દુશ્મનોથી તોડી શકાતી નહોતી; એ દેખાવ જોઈને જન્મભૂમિના રક્ષણનો બીજો કોઈ ઉપાય નહિ સૂઝવાથી

આનોર્ડસ વૉન વિકેલ રીડ નામનો એક યુવાન દેશભક્ત સ્વીસ તીરના વેગથી દોડીને હારખંધ ઉભેલા ઑસ્ટ્રિયન સૈનિકો ઉપર તૂટી પડ્યો અને એ જાણના લાલા પોતાના એ હાથમાં પકડીને તથા ત્રીજાનો લાલો પોતાની છાતીમાં ભોંકાવા દબને, ભૂમિ ઉપર પડ્યો. આ યુક્તિથી ત્રણ ઑસ્ટ્રિયન સૈનિકો એક પળમાં પોતાના સ્થાનેથી ખસી ગયા અને એમની લાઇન ભાંગી ગઈ. એમ થતાંજ એ સ્થળે થઈને હાથમાં હથીઆર લઈને સ્વીસ લોકોએ દુશ્મનોના સૈન્યમાં પ્રવેશ કર્યો અને વિંકિલ રીડની દેશભક્તિથી ઉત્સાહિત થઈને એવી ખડાદુરીથી લડયા કે તેમણે ઑસ્ટ્રિયન લોકોનો સંપૂર્ણ પરાજય કર્યો.

૧૧૪—ન્યૂટન અને વિનય

આપણા પ્રાચીન ગ્રંથકારો વ્યાજબી રીતે કહી ગયા છે કે, વિદ્યાને ક્ષીધે વિનય ઉત્પન્ન થાય છે. અધુરો ઘડોજ છલકાય છે, તેમ થોડું ભણેલો મનુષ્ય એમ સમજે છે કે, આખા સંસારમાં મારા જેવો વિદ્વાન ખીજો કોઈ છેજ નહિ; પરંતુ જે ખરો વિદ્વાન છે, જેણે જ્ઞાનસાગરનું મંથન કર્યું છે તે તો હમેશાં એમજ જાણે છે કે હું કેવળ વિદ્યાર્થી છું, હજી ખીજાં કેટલાંએ તત્ત્વો મારે માટે જાણવાનાં ખાકી છે. આ વિષયમાં મહાત્મા ન્યૂટનના જીવનચરિત્રમાં એક ઉત્તમ ઉદાહરણ મળી આવે છે. સૌ કોઈ જાણે છે કે ન્યૂટન યૂરોપના વૈજ્ઞાનિકોમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ હતો. ઘણાજ ઉંચા પ્રકારનું શિક્ષણ મેળવીને તેણે ગુરુત્વાકર્ષણ આદિ ઉત્તમ સિદ્ધાંતો શોધી કાઢ્યા હતા; પરંતુ એ કર્મવીર મહાત્માના જીવનનો અંત આવી રહ્યો હતો ત્યારે તેણે જે અભિમાનશૂન્ય વચનો કહ્યાં હતાં તે યાદ રાખવાલાયક છે.

“જગત મારાં કાર્યોસંખંધી શો અભિપ્રાય ખાંધશે તે હું જાણતો નથી; પરંતુ મને પોતાને તો એમજ લાગે છે કે, જ્ઞાનસમુદ્રને કાંઠે ખેંચીને મેં નાના બાળકની પેઠે કેવળ પથરાઓના ટુકડાજ વીણ્યા છે અને વિશાળ જ્ઞાનસાગર તો મારી આગળ હજી આખો ને આખો શોધખોળ કર્યા વગરનો પડ્યો છે.”

૧૧૫—દાકતર 'હે' ની દૃઢ કર્તવ્યનિષ્ઠા

૧૮૫૭ ના બળવા વખતે જ્યારે કાશી નગરીમાંથી બધા યૂરોપિયનો પલાયન કરી રહ્યા હતા તે વખતે ત્યાંની લશ્કરી ઇસ્પતાલના દાકતર હે સાહેબે કહ્યું કે:—“હું મારા દરદીઓને છોડીને બીજા અંગ્રેજો સાથે નાસી જનાર નથી.” સિપાઈઓની જે ટુકડીઓએ બળવો કર્યો હતો તેમાંના પણ કેટલાક માંદા થઈને એ ઇસ્પતાલમાં પડ્યા હતા; પણ દાકતર હેએ તેમને શત્રુ ગણીને ત્યાગ ન કરતાં, પૂર્ણ કાળજીપૂર્વક તેમની સેવાશુશ્રૂષા કરવામાં જરા પણ કચાશ રાખી નહિ.

દાકતર હે જેવા ઉદાર ચિત્તના કર્તવ્યપરાપણ મહાત્માઓ જે વળતે જે જાતિમાં અધિક હોય છે, તે વખતમાં તે જાતિ મહાન ગણાય છે. ઘણા શોકની વાત એ છે કે, એ કૃતદ્વીઓને હાથેજ દાકતર હે માર્યા ગયા. સ્ત્રીહત્યા, બાળહત્યા, સાધુહત્યા આદિ અનેક પાપોથી કલંકિત થવાને લીધેજ સિપાઈઓ એ બળવામાં વિજયી થઈ શક્યા નહિ. જે પક્ષમાં જે વળતે અધિક ધર્મ હોય છે, તેજ પક્ષનો જય થાય છે.

વતો ધર્મસ્તતો જયઃ ।

૧૧૬—જીવનચરિત્રના અભ્યાસ તથા લેખનથી થતા લાભ

પ્લુટાર્ક પ્રાચીન સમયમાં એક મોટો વિદ્વાન અને સુપ્રસિદ્ધ અંથકાર થઈ ગયો છે. એણે જીવનચરિત્રોનું એક પુસ્તક લખ્યું છે. એ લખે છે કે:—“શરૂઆતમાં તો બીજાઓના લાભની ખાતર મેં સત્પુરુષોનાં જીવનચરિત્ર લખવાનું કામ આરંભ્યું હતું; પણ થોડી મુદતમાં મને પોતાનેજ એ જીવનચરિત્ર પસંદ પડવા માંડ્યાં અને મારા પોતાના હિતની ખાતરજ હું તેમનું મનન તથા અધ્યયન કરવા લાગ્યો તથા તેમના ચરિત્રને દર્પણની માફક મારી દૃષ્ટિ-સમક્ષ ધરી રાખીને મારા વર્તનને તે દર્પણમાં પ્રતિબિંબની માફક દેખાતાં તેમના ચરિત્રને અનુરૂપ બનાવવા પ્રયાસ કરવા લાગ્યો.”

(“સુખ અને શાંતિ” નામે અંથમાંથી)

આપણે પણ ધ્યાનપૂર્વક જીવનચરિત્રો વાંચીએ તો આપણને પણ અવશ્ય એજ લાભ મળે. મહાન પુરુષના આચારવિચારને રાતદિવસ આપણીસમક્ષ રાખીને આપણે પણ તેમના જેવા થતાં શીખી શકીએ. એટલા માટે બીજાં પુસ્તકો કરતાં જીવનચરિત્રના ગ્રંથોની ઉપયોગિતા વિશેષ છે. જીવરાતના વાચકો તથા લેખકોનું ધ્યાન એ દિશામાં વિશેષ જવાની આવશ્યકતા છે.

૧૧૭--એથેન્સના સિપાઈની આદર્શ પ્રતિજ્ઞાઓ

પ્રાચીન કાળમાં એથેન્સના દરેક સિપાઈને નીચે મુજબ પ્રતિજ્ઞાઓ લેવી પડતી.

“આ મારી પવિત્ર ઢાલને હું કદિ કલંક લગાડીશ નહિ.”

“મારા સાથીને રણભૂમિમાં એકલો છોડીને હું પલાયન કરી જઈશ નહિ.”

“આપણા દેશનાં દેવસ્થાન અને અન્ય મકાન એ બધાંના સંરક્ષણાર્થે હું એકલો તેમજ બીજાની સહાયમાં રહીને લડીશ.”

“આપણો દેશ અત્યારે જે સ્થિતિએ છે તેનાથી તે ઉતરે નહિ, પણ ચઢતી કળાએ પહોંચે એવી હું મારી કૃતિ રાખીશ.”

પોતપોતાના સમય અને સ્થિતિને અનુસરીને દેશસેવાની આવી પ્રતિજ્ઞાઓ દરેક માણસે લેવી જોઈએ. (‘મુખ અને શાંતિ’માંથી)

૧૧૮--પુસ્તકોનાં અવલોકન અને થિયોડર પાર્કર

થિયોડર પાર્કર એક વિદ્વાન, ધાર્મિક અને પરોપકારી પુરુષ હતો. એણે ઘણાં પુસ્તકોનાં અવલોકન લખ્યાં હતાં; પરંતુ એ બાબતમાં તે એટલો બધો સાવચેત રહેતો કે અત્યંત મનનપૂર્વક પુસ્તક વાંચીનેજ તે ઉપર વિવેચન કરતો. તે કહેતો કે, વિવેચન કરનારાઓએ અયોગ્ય વિવેચન ન થઈ જાય તે વાતનો વિશેષ ભય રાખવો જોઈએ. પોતાના વખતના અમેરિકન સમાલોચકો-

સંબંધે એ કહેતો કે:—“ સમાલોચના કરનાર માણસ ગમે તેટલો મૂર્ખ હોય તોપણ તે સાહિત્ય, વિજ્ઞાન તથા શિલ્પવિષયનાં પુસ્તકો ઉપર અભિપ્રાય આપે છે! બકલે, ડાર્વિન અને મિલ જેવાનાં પુસ્તકો ઉપર પણ અમેરિકાના ઘણું કરીને બધાજ તંત્રીઓ અભિપ્રાય આપવાને તૈયાર હોય છે! શાહી અને કલમ મળી કે બસ થયું. જેમ પશુઓ જે પાણી પીએ છે, તેમાંજ લઘુશકા કરી તેને ખરાબ કરે છે, તમ ઘણાક વિવેચકો તો તે પુસ્તકમાંથીજ માહિતી મેળવીને તે પુસ્તકના લખનારને નિંદે છે. ”

આ વિષયમાં પાર્કરનું પોતાનું દર્શન ઘણુંજ ચમત્કારિક હતું. સુપ્રસિદ્ધ જર્મન વિદ્વાન સ્ટ્રાસે લખેલા ઇસુ ખ્રિસ્તના જીવનચરિત્રપર વિવેચન કરવા પહેલાં સોળસે પાનાંનો એ આખો ગ્રંથ તેણે એકચિત્તથી વાંચ્યો, ત્યાર પછી એ પુસ્તકની વિરુદ્ધમાં જેટલાં પુસ્તકો તથા ચોપાનીઆં પ્રગટ થયાં હતાં તે સઘળાં પણ વાંચ્યાં અને વિદેશી ભાષાઓમાં એની જે સમાલોચના થઈ હતી તે સર્વ જાણી લીધા પછીજ તે ઉપર પોતે વિવેચન લખવાને પ્રવૃત્ત થયો હતો.

પ્રેસ્કટના રચેલા ઇતિહાસના પુસ્તકની સમાલોચના કરવા પહેલાં પ્રેસ્કટે પોતાનું પુસ્તક રચવા માટે પોતે જે જે પુસ્તકો વાંચ્યાં હતાં, તે સર્વ પુસ્તકો પાર્કરે વાંચ્યાં. ગ્રંથકારની પાસે હાથનાં લખેલાં કેટલાંક પુસ્તકો હતાં તેટલાંજ માત્ર તે વાંચી શક્યો નહોતો.

આપણી ભાષાના કેવળ પ્રસ્તાવના વાંચીનેજ અવલોકન લખવા બેસી જનારા અવલોકનકારો પાર્કરના આ ઉદાહરણનું અનુકરણ કરશે તથા તેના ઉપદેશ ઉપર ધ્યાન આપશે, તો એમને પોતાને તેમજ સાહિત્યને ઘણું લાભ થશે.



૧૧૯—એરિસ્ટાઈડિસની અટલ ન્યાયપરાયણતા

(૧)

એથેન્સનગરમાં સુવિખ્યાત ન્યાયાધીશ એરિસ્ટાઈડિસની કચેરીમાં એક મુકદ્દમા ચાલતો હતો. સાક્ષીનો બુખારી થઈ ગયા પછી એક પક્ષના વકીલે સહેજ ઈશારો કરીને સ્મરણ કરાવ્યું કે, આ સાક્ષીએ એક વખત એરિસ્ટાઈડિસપ્રત્યે ગેરવ્યાજબી વર્તણૂક ચલાવી હતી. એરિસ્ટાઈડિસે હસીને કહ્યું:—“એ વાત અત્યારે સંભારવાની જરૂર નથી. હું અત્યારે તમારા અસીલના મુકદ્દમાની તપાસ કરવા બેઠો છું. મારા પોતાના મુકદ્દમાનો વિચાર કરવા નથી બેઠો.”

(૨)

એક દિવસ એમની કચેરીમાં એક કવિનો મુકદ્દમા રબુ થયો. કવિએ તેમને વિનંતિ કરી કે:—“આપ મારા ઉપર દયા આણીને થોડીઘણી ખેંચતાણ કરીને પણ મારી તરફેણમાં ફેંસલો આપો.” એરિસ્ટાઈડિસે કહ્યું:—“ભાઈ! તું કહે છે એમ ખેંચતાણ કરીને, ન્યાયનો અર્થ અમુક તરફ લઈ જઈને તારી તરફેણમાં ફેંસલો આપવો એ કાંઈ અઘરું કામ નથી; પરંતુ છંદમાં સહેજસાજ ભૂલ રહી જવાથી પણ જેમ તારી આખી કવિતા દૂષિત થઈ જાય છે, તેમ ન્યાયના માર્ગમાંથી સહેજ પણ ભ્રષ્ટ થયાથી હું ખરો ન્યાયાધીશ રહી શકું નહિ.”

૧૨૦--જાતીદેસ્વરેખ અને ઇરાનના રાજાનો ઘોડો

દરેક ધંધામાં તથા ઘરની વ્યવસ્થામાં પણ પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષે નોકરને સારોસે કામ ન છોડતાં જાતીદેખરેખ રાખવાની પણ આવશ્યકતા છે. એક વખત એવું બન્યું કે ઇરાનના એક રાજાનો સુંદર ઘોડો પુષ્કળ દાણો તથા ચારો મળવા છતાં પણ હુષ્ટપુષ્ટ થતો નહોતો. આખરે રાજાએ ઘોડાઓના અનુભવીને બોલાવીને એનું આશય પૂછ્યું તો એણે ઉત્તર આપ્યો કે:—“મહારાજાધિરાજ! એને બીજા કાંઈ દવાનો જરૂર નથી. એને માટે એના માલિકની નિગાહ એજ પૂરતી દવા છે.”

૧૨૧-પુસ્તકોના વાચનથી મળતો આનંદ

લેડી જેન ગ્રે એક વિદુષી અને સરળ સ્વભાવની, ઇશ્વરભક્ત સ્ત્રી હતી. મોસાળપક્ષથી વિલાયતના રાજકુટુંબ જોડે તેને ગાઢો સંબંધ હતો. તેની માતામહી મેરી રાજ સાતમા હેત્રીની સૌથી નાની કન્યા હતી. રાજ છઠ્ઠા એડવર્ડના મૃત્યુ પછી રાજદ્વારી પુરુષોની ખટપટને લીધે પોતાની ઇચ્છા નહિ હોવા છતાં પણ એ થોડા સમયસુધી ઇંગ્લેંડના રાજસિંહાસન ઉપર બિરાજી હતી. એ સત્તારીને સંસારના વૈભવ અને વિલાસ કરતાં સારાં પુસ્તકોનાં વાચનમાં અત્યંત અધિક આનંદ આવતો હતો. એક દિવસ તેનો વિદ્વાન મિત્ર સુપ્રસિદ્ધ શિક્ષક એશયામ એને મળવા ગયો ત્યારે એ બારીમાં બેઠી બેઠી પ્લેટોએ લખેલો સૈકેટિસના મૃત્યુનો વૃત્તાંત વાંચી રહી હતી. એનાં માતૃપિતા બગિચામાં શિકાર રમવા ગયાં હતાં. શિકારી ફેતરાઓ દોડાદોડ અને ભુંકાભુંક કરી રહ્યા હતા. તેની ગરબડ એ બારીમાં પણ સંભળાતી હતી. એશયામે આશ્ચર્યચકિત થઇને પૂછ્યું:—“કુમારી ! તમે શિકારનો આનંદ ભોગવવા જવાને બદલે અહીંયાં કેમ બેઠાં છો ?” લેડી જેન ગ્રેએ કહ્યું:—“પ્લેટોમાં મને જે અદ્ભુત આનંદ પ્રાપ્ત થઈ રહ્યો છે, તેની સરખામણીમાં ઉદ્યાનમાં મૃગયા ખેલવા જવાનો આનંદ મને કાંઈ વિસાતમાં નથી લાગતો.”

૧૨૨-એક રાજકન્યાનો સતીધર્મ

હેન્માર્કના રાજ ચોથા ક્રિશ્ચિયાનની કન્યા ઇલિયાનોર ક્રિશ્ચિયાના ન્યારે સાત વર્ષની હતી, ત્યારે ડૉરફિંગ વીલફ્રિડ નામના હેન્માર્કના એક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ સાથે તેનું સગપણ થયું હતું. પાછળથી તેની વય ૧૨ વર્ષની થઈ ત્યારે સેકસનીના રાજકુમાર સાથે તેનું માથું આંચું અને રાજાની ઇચ્છા તેને એ ઠેકાણે પરણાવવાની થઈ; પરંતુ ઇલિયાનોરે એ માથું પાછું કાઢ્યું અને પિતાને સ્પષ્ટ જણાવ્યું કે, જેની સાથે એકવાર મારો વિવાહ થયો છે તેના સિવાય હું બીજા કોઈને વરવાની નથી. ૧૫ વર્ષની વયે વીલફ્રિડ-

ની સાથે તેનું લગ્ન કરવામાં આવ્યું. ત્યાર પછી થોડાંક વર્ષ બાદ રાજાનું મૃત્યુ થયા પછી વીલફ્રિડના સ્વભાવે પ્રચંડ અને ક્રૂર રૂપ ધારણ કરવા માંડ્યું. રાજદ્રોહના અપરાધમાટે કેટલીએ વાર તેને કેદખાનામાં મોકલવામાં આવ્યો તથા દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો; પરંતુ એ બધી અવસ્થામાં રાજકુમારી ઇલિયાનોર પતિનું કષ્ટ ઓછું કરવાને સારૂ સર્વત્ર એની સાથે ને સાથે રહી હતી. વખતોવખત એને અન્નવસ્ત્રનું કષ્ટ વેઠવું પડતું; પરંતુ એવી દશામાંએ પિયેર જઈને રાજવેલવ લોગવવાની અલિલાષા તેણે કરી નહિ. પતિના છેલ્લા જીંદગીસુધીના કારાગૃહવાસમાં પણ એ તેની સંગી હતી. ત્યાર પછી ૨૩ વર્ષબાદ એના સ્વામીનું મૃત્યુ થયાથી એ કારાગારમાંથી બહાર આવી અને થોડાંક સમયસુધી જીવીને સ્વર્ગે સીધાવી.

૧૨૩—એક રોમન સન્નારીનો સતીધર્મ

રોમના બાદશાહ હુરાત્મા કલોડિયસે પીટ્રસ નામના એક રોમન સફળ-સ્થને દેહાંતદંડની શિક્ષા કરાવવી અને જણાવ્યું કે:—“એ સભા એણે પોતાના કુટુંબીઓની વચમાં બેસીને પોતાને હાથેજ લોગવવી પડશે; નહિ તો ઘણી ઘાતકીરીતે એના પ્રાણ લેવામાં આવશે.” પોતાનો પતિ આ નિષ્કુર આજ્ઞાનું પાલન કરવામાં આનાકાની કરશે અને તેથી કરીને રાજ્યના અમલદારો અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ દઈને રીબાવી રીબાવીને તેને મારી નાખશે; એ લયથી પીટ્રસની પત્નીએ પોતાની છાતીમાં છરો ભેંસી દઈને રૂંધાયલા સ્વરે કહ્યું:—“વહાલા! આમાં વિશેષ કષ્ટ નથી.” પતિએ પણ રાજાની આજ્ઞાનું પાલન કરીને પોતાનો દેહ પોતાનેજ હાથે પાડ્યો. પતિપત્નીની અત્યેષ્ટિ-ક્રિયા એકસાથેજ થઈ !

૧૨૪-વિશ્વાસુ દરવાન અને શાહ અબ્બાસ

ઈરાનના બાદશાહ અબ્બાસને એક દિવસ તેના એક માનીતા અમલદારને ઘેર જમવાનું આમંત્રણ થયું હતું. એ દિવસે એણે લોજનસમયે પુષ્કળ દારૂ પીધો. તેના અમલદાર તથા બીજા સઘળા મહેમાનો પણ પુષ્કળ મદ્યપાન કરીને બેહોશ થઈ ગયા. એ અવસ્થામાં શાહ અબ્બાસ ફરતો ફરતો એ અમલદારના અંતઃપુરના દરવાજા આગળ જઈ પહોંચ્યો. દરવાજા નરતો. રોકી હાથ બેડીને એવી રીતે ઉભો રહ્યો કે એને ખસેડ્યા વગર અંદર પ્રવેશ કરવાનું અસંભવિત હતું. શાહ અબ્બાસે કહ્યું:— “હઠી જા, નહિ તો તલવારથી તારું માથું કાપી નાખીશ.” દ્વારપાળે માથું નમાવી કહ્યું:— “ગરીબનવાજા! એમજ કરો. આપ મારા તેમજ આખા દેશના રાજા છો. કેાઈપણ અવસ્થામાં હું આપના ઉપર હાથ ઉગારી શકીશ નહિ અને જ્યાંસુધી આ દેહમાં જીવ છે ત્યાંસુધી મારા શેઠના અંતઃપુરમાં પરપુરુષને દુસવા પણ નહિ દઈ શકું. આપ પુરુષોના રાજા છો, અંતઃપુરવાસી સ્ત્રીઓના માલિક નથી. એ લોકો અંતઃપુરમાં સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર છે. એટલા માટે આપને સાફ સાફ જણાવી દઉં છું કે, મને મારી નાખીને ઘરની અંદર જવું એ પણ આપને માટે સહિસલામત નથી. તેજસ્વિની ઈરાની મહિલાઓ પરપુરુષ ગણીને આપના ઉપર હથિયાર ઉગામશે, એ વખતે તે વિચાર નહિ કરે કે આ અમારા બાદશાહ છે.” આ સાંભળીને શાહ અબ્બાસનો નશા ઉતરી ગયો. અને એ ચુપચાપ પોતાના મહેલ તરફ ચાલ્યો ફર્યો.

બીજે દિવસે એ ઘરના માલિક-બાદશાહના પ્રિય અમલદારને બધી વાતની ખબર પડતાં, તે શાહ અબ્બાસની પાસે ગયો અને દ્વારપાળની એઅદબીમાટે માફી માગીને કહ્યું:— “હજુર તો મારા ઘરમાં ગમે ત્યાં પધારી શકે છે, એ દરવાજાની ખેવકુપ્રી છે, હું આજથી એને કાઢી મૂકું છું.” શાહ અબ્બાસે ઉત્તર આપ્યો:— “તમે પોતાની ઇચ્છાથી એને નોકરીમાંથી રજા આપી છે, એ જાણી હું કેટલો બધો પ્રસન્ન થયો છું તે હું કહી શકતો નથી; કારણ કે એથી કરીને મારે તમારી પાસે માગણી કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો નહિ. એ દરવાજાને આજથી મેં મારા અંગરક્ષક સૈનિકોનો સરદાર નિર્યો છે. પૂજ્ય અને માતૃતુલ્ય તમારા ઘરની મહિલાઓ સાથે

શરાબની ઘેલછામાં મેં જે અસહ્ય વર્તણૂક ચલાવી છે, તેને માટે એમને જણાવશો કે હું એમની ક્ષમાને માટે વિનંતિ કરું છું.”

૧૨૫-ત્રીજા વિલિયમની ઉદારતા

ઈંગ્લેંડના રાજા ત્રીજા વિલિયમની વિરુદ્ધ અને સ્ટુઅર્ટવંશના પદભ્રષ્ટ રાજા ખીજા જેમ્સના પક્ષમાં રાજ્યમાં બળવો કરવા સાડે એક પ્રપંચ રચાયો હતો અને એમાં એક આગરદાર અને મોભાવાળા ગૃહસ્થ સામિલ હતા. એ બાબતના અનેક કાગળપત્રો રાજા વિલિયમના હાથમાં આવ્યા અને રાજાએ તે ગૃહસ્થને પોતાના ખાનગી ઓરડામાં બોલાવીને એ કાગળીઆં તેના હાથમાં મૂક્યાં. એ જોતાંવારજ એ ગૃહસ્થના હોશકોશ ઉડી ગયા. એ સમજ્યો કે, “હવે મને કેદ કરીને આ કિલ્લામાં રાખવાનો હુકમ થશે અને થોડાક દિવસ પછી મારા ઉપર મુકર્દમો ચલાવીને ફાંસીની સજા દેવામાં આવશે.” પરંતુ રાજાએ તેવું કંઈ કર્યું નહિ. તેણે તો ધીરજપૂર્વક કહ્યું:—“જે લોકો પોતાના શેઠ ઉપર તેની હુકુમમાં પણ પ્રેમ રાખે છે અને બધી વિપત્તિઓને તુચ્છ ગણીને તથા બધી આશાઓનો ત્યાગ કરીને, કેવળ પ્રભુભક્તિના આવેગમાંજ તેના કાર્યમાં નિયુક્ત રહે છે, તેઓ આ જગતમાં પૂજનીય છે અને એમની મિત્રતા એ એક આ સંસારમાં ઇચ્છવાયેલું વસ્તુ છે.” એટલું કહીને પોતાને હાથે દીવાની જ્યોત આગળ એ કાગળોને ધરીને એ સદ્ગૃહસ્થની વિરુદ્ધ રાજદ્રોહનો અપરાધ સાબિત કરનારાં બધાં પ્રમાણો એકઠમ સળગાવી દીધાં. એ ગૃહસ્થ રાજાના આ સૌજન્ય તથા ઉદારતાથી મુગ્ધ થઈને બોલી ઉઠ્યો:—“ભગવાને જ્યારે આપના જેવા ઉદાર અને મોટા મનના પુરુષને મારા શેઠના હરિક્ષ બનાવ્યા છે, તો પછી એમજ સમજવું જોઈએ કે ભગવાન પણ એમનું હૃદયગૃહ દૂર કરવાની ઇચ્છા નથી કરતો. મેં માફ જીવન જૂના શેઠની સેવામાં અર્પણ કર્યું હતું, તેનો અંત આ પત્રો પકડાવાની સાથેજ આવી ગયો છે. હવે હું જે જીવન ધારણ કરીશ, તે આપના તરફથી વગરમાગ્યે મળેલા દાનસ્વરૂપ છે. આપે કૃપા કરી મને જે જીવનદાન આપ્યું છે, તેનો ઉપયોગ હવે આપની વિરુદ્ધ કરવાનો અધિકાર મને નથી અને આપના તાબાના દેશની સેવા કરવામાંજ હવે તે જીવન ગાળીશ.”

૧૨૬-ભારતના આદર્શ શિક્ષક કેવા હોય ?

આદર્શ બ્રાહ્મણપંડિત રામનાથ તર્કસિદ્ધાંતનો જન્મ ૪૦ સ૦ ની ૧૮મી સદીમાંના છેવટના લાગમાં થયો હતો. એમણે ન્યાયશાસ્ત્રમાં અસાધારણ વિદ્વત્તા પ્રાપ્ત કરી હતી. પોતે ઘણા ગરીબ હોવાથી પહેલાં લગ્ન કરવાની ના કહેતા હતા; પણ પાછળથી એમના જેવા સત્પાત્રને કન્યાદાન કરવાની ઇચ્છા અનેક બ્રાહ્મણોની થઈ હતી અને એક અધ્યાપકના આગ્રહ-થી એમને લગ્ન કરવું પડ્યું હતું. અધ્યાપકે આશીર્વાદ આપ્યો હતો કે:— “રામનાથ! તને એક સાચી સહધર્મિણી મળશે અને તમારા બન્નેનાં મન એકજ પ્રકારનાં રહેશે.” પરંતુ પછી થોડા દિવસે રામનાથનો વિદ્યાભ્યાસ સમાપ્ત થયો.

એ વખતે નવદ્વીપમાં એવો નિયમ હતો કે, દરેક વિદ્યાર્થી અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી નવદ્વીપનાં રાજા આગળ જતો, પોતાની વિદ્યાનો પરિચય આપતો અને ‘ટોલ’ (નિશાળ) સ્થાપવા સારું રાજા પાસેથી મદદરૂપે થોડીઘણી ભૂમિ પ્રાપ્ત કરતો. રામનાથની અવસ્થા ખિલકુલ સારી ન હોવા છતાં પણ એ નિર્દોષી બ્રાહ્મણ રાજાની સમીપ ગયો નહિ. તેમણે નવદ્વીપની પાસેના એક જંગલમાં ઝુંપડી બાંધીને શાસ્ત્રની આલોચના કરવા માંડી.

ભારતવર્ષની શિક્ષણપ્રણાલી અત્યંત ઉચ્ચ હતી. પૃથ્વીના કોઈપણ દેશમાં કે કોઈ પણ જાતિમાં એવા પ્રકારની શિક્ષણપદ્ધતિ પ્રચલિત નહોતી. એ પદ્ધતિ પ્રમાણે અધ્યાપકો વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી શ્રી લેતા નહિ; એટલુંજ નહિ પણ એમનાં ખાવાપીવાનો ખર્ચોયસત પોતાના તરફથી કરતા. રામનાથનું ગળું એ ખર્ચ ઉપાડવા જેટલું નહોતું; તેમજ એ બીજાની મદદ નહોતો કરતો. બીજા તરફ અનેક વિદ્યાર્થીઓ તેમની આગળ વિદ્યા-ભ્યાસ સારું આવવા લાગ્યા. રામનાથે એમને સ્પષ્ટ કહી દીધું કે, તમારા અન્ન-વસ્ત્રનો પ્રબંધ કરી શકું એવું મારું ગળું નથી. વિદ્યાર્થીઓએ કહ્યું:— “મહારાજ! અમે વિદ્યા ભણવા આવ્યા છીએ, ભોજન કે વસ્ત્રની ખાતર આવ્યા નથી; માટે આપે અમારી એ ખાળતમાં કાંઈ ચિંતા કરવી નહિ. એ બધી વ્યવસ્થા અમે આપોઆપ કરી લઈશું.” એ દિવસથી નવદ્વીપના પંડિત-સમાજમાં વિદ્યાર્થીઓને અન્નવસ્ત્ર આપવાના પ્રાચીન નિયમમાં ઘણો ફેર પડ્યો છે.

રામનાથના ઘરમાં અન્ન હતું નહિ, છતાં પણ એ કદિ કોઈને બારણે માગવા જતા નહિ. ” એક દિવસ પ્રાતઃકાળે તેઓ નિશાળમાં લણાવવા જતા હતા; એવામાં એમની પત્નીએ કહ્યું:—“આને ઘરમાં ખાવાનું કાંઈજ નથી, મૂઠી ચોખા છે. શું રાંધું ? ” રામનાથ શાસ્ત્રચિંતનમાં નિમગ્ન હતા. તેમણે પત્નીની તરફ જોયું તો ખરું, પણ તેની વાત ઉપર કાંઈ લક્ષ ન આપ્યું. થોડીકવાર સુધી પાસેના એક આમલીના વૃક્ષ તરફ દૃષ્ટિપાત કરીને એ આલ્યા ગયા. મધ્યાહ્નકાળે સ્વામી ઘેર પાછા આવીને સ્નાનસંધ્યાદિ કર્મથી પરવારીને જમવા બેઠા, ત્યારે એમની પત્નીએ ભાત અને આમલીનાં પાંદડાંનું શાક રાંધીને પીરસ્યું. એ દિવસે ભોજન કર્યાથી રામનાથને ઘણીજ તૃપ્તિ થઈ. પત્નીને સંબોધીને તેઓ બોલ્યા: “આજ આની અમૃતમયી વાની ક્યાંથી લાવ્યાં ? ” ત્યારે પત્નીએ કહ્યું:—“એ તો આમલીનાં પાંદડાંનું શાક છે. તમે જતી વખતે મને એ બતાવવાનું કહી ગયા હતાને ! ” એ વખતે રામનાથે ઘણા આહ્લાદપૂર્વક કહ્યું:—“ સારી વાત છે, આમલીનાં પાંદડાંનું શાક આવું સ્વાદિષ્ટ થાય છે, તો પછી આપણે ભોજનવિષે ચિંતા નથી. ”

એ સમયમાં કૃષ્ણનગરના રાજસિંહાસન ઉપર મહારાજ શિવચંદ્ર બિરાજતા હતા. એમણે લોકોને મુખે પ્રાદાણુ રામનાથની ગરીબાઈની વાત સાંભળીને એમનું કષ્ટ નિવારણ કરવાના ઉદ્દેશથી પોતાની રાજધાનીમાં બોલાવવાનો પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ એમાં એ સફળ ન થયા, એટલે એક દિવસ જાતે એમની ચતુષ્પાદીમાં જઈ પહોંચ્યા. એ સમયે રામનાથ વિદ્યાર્થીઓને એટલા એકાગ્રચિત્તથી લણાવી રહ્યા હતા કે મહારાજની પધરામણીની એમને જરાપણ ખબર ન પડી. તર્ક સંમાપ્ત થયા પછી મહારાજને જોયાથી યથાવિધિ સન્માનપૂર્વક એમની આગતાસ્વાગતા કરી. મહારાજાએ આસન ઉપર બિરાજીને કહ્યું:—“ મહારાજ ! આપને કોઈ ખાખતમાં અનુપપત્તિ છે ? ” ત્યારે રામનાથે કહ્યું:—“ મહારાજ ! ચાર જણાઈ છે કે ? ” એ ઉત્તર સાંભળીને મહારાજ બોલ્યા:—“ મહાશય ! હું આપને તર્કશાસ્ત્રની કોઈ વાત પૂછતો નથી. હું તો એ પૂછું છું કે ધરસંસાર ચલાવવામાં આપને કોઈ ભતની તંગી નડે છે ? ” પ્રત્યુત્તરમાં રામનાથ બોલ્યા:—“ એ વાતની તો ઘરવાળીને ખબર. ’ રાજ પ્રાદાણુની રત્ન માગીને

એમની ઝુપડીમાં ગયા અને પોતાનો પરિચય આપીને કહ્યું:—“મા! આપના ઘર-સંસારમાં કાંઈ તંગી હોય તો એનું નિવારણ કરવા હું અહીં આપ્યો છું; અત્યારે શી વાતની જરૂર છે એ મને કહો એટલે હું હમણાં મંગાવી આપું.” સાક્ષાત દેવીસ્વરૂપ બ્રાહ્મણીએ ધીમેસાદે ઉત્તર આપ્યો:—“ બેટા! અમારે તો કોઈ પણ વસ્તુનો અભાવ નથી. મારે પહેરવાને ચીથડું છે, પાણીને માટે ઘડો છે, સૂવાને માટે ચટાઈ છે. વળી મારા હાથમાં ચુડી પણ છે તો પછી મારે શી વાતનો અભાવ હોઈ શકે ? ” મહારાજા શિવચંદ્ર રામનાથપત્નીના આ ઉત્તરથી આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યા:—“ મા ! તમે સ્ત્રીજાતિમાં આદર્શરૂપ અને સતીઓનાં શિરોમણિ છો.”

ત્યાર પછી રાજાએ ત્યાંથી પાછા ફરીને રામનાથને પુષ્કળ ધન આપવાની ઇચ્છા જણાવી; પણ રામનાથે કહ્યું:—“મહારાજા! અર્થ (ધન)જ અનર્થનું મૂળ અને વિદ્યાભ્યાસનો રિપુ છે; ધન મળ્યાથી મારા વંશને ભોગવિલાસી અને મૂર્ખ નિવડશે. મારે એ અનર્થકારી અર્થનું પ્રયોજન નથી.”

એ સમયે કલકત્તામાં મહારાજા નવકૃષ્ણના રાજભવનમાં એક નૈયાયિક દિગ્વિજયનો સંકલ્પ કરીને જઈ પહોંચ્યો. એ પ્રસંગે રાજમહેલમાં એક મોટી સભા ભરાઈ. એ સભામાં એ વખતના નવદ્વીપના મુખ્ય નૈયાયિક શિવનાથ વાચસ્પતિ અને જગન્નાથ તર્કપ્રધાનન વગેરે પંડિતો હાજર હતા; પણ એમાંનો કોઈ દિગ્વિજયી પંડિતના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા સમર્થ થયો નહિ. છેવટે રામનાથે આવીને એના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપીને નવદ્વીપની હાજ રાખી. રાજા નવકૃષ્ણ રામનાથના પાંડિત્યથી સંતુષ્ટ થઈને તેમને પુષ્કળ ધન આપવા માંડ્યું, પરંતુ રામનાથે તેને “કાકવિષ્ણ” કહીને સ્પર્શ પણ કર્યો નહિ. અધ્યાપક બ્રાહ્મણની નિઃસ્પૃહતા એ કેવી વસ્તુ છે તેનું આધુનિક ભારતવાસીઓને સ્મરણ કરાવવા સાફ જ જાણે રામનાથ-દેવતીએ જન્મ ધારણ કર્યો હતો.



૧૨૭—વાયદાની કુટેવ અને રાજમોહન સરકારનો પુત્ર

કલકત્તાની કારતારક કંપનીના લાગીદાર નૈહાટીનિવાસી તારકચંદ્ર સરકાર, રાજમોહન સરકારના પુત્ર થાય. રાજમોહન નૌકામાં બેસીને ઘણું-ખણ કોઈ ગામ જતા અને એ ને એજ દિવસે નૈહાટી પાછા વળતાં પાંચ આના ભાડું આપતા. પુત્રને કહી રાખ્યું હતું કે:—“ખલાસી ઘેર આવે એટલે તરતજ એને ભાડું ચુકાવી આપવું.” એક દિવસે ઘરમાં પરચુરણ નહિ હોવાથી તારકચંદ્રે ખલાસીને બીજે દિવસે સવારે આવીને પૈસા લઈ જવા કહ્યું. એ પ્રમાણે ખલાસી બીજે દિવસે ભાડું લેવા સારૂ આવ્યો ત્યારે રાજમોહનને ખબર પડી કે ગઈકાલે પુત્રે ભાડું ચુકાવ્યું નથી. તેમણે પુત્રને બોલાવીને કહ્યું:—“ભાઈ ! ખલાસી ગરીબ માણસ છે, એટલે તે એને એના વ્યાજબી ભાડાના પૈસા લેવા સારૂ એનું કામ રોકીને અહીં સુધી ચાલીને આવવાની ફરજ પાડી; પણ એવી રીતે ધંધામાં વખતસર કોઈની હુડીનાં નાણાં આપવામાં વિલંબ કરશો તો નકરામણસીકરામણ ભરવું પડશે અને કદાચ દેવાળું પણ કાઢવાનો વારો આવશે, માટે જાઓ આજે એને પાંચને બદલે છ આના આપો.”

આપણા દેશમાં કારણુવગર ‘કાલે આવજો’ ‘હમણાં નથી’ ‘જરા ઇસો’ એવું કહીને ગાડીવાળા, ધોખી, કાપડીઆ વગેરેને જાણ્યેઅજાણ્યે અગવડ પહોંચાડવામાં આવે છે, એ અનુચિત છે.

૧૨૮—નોકરોપ્રત્યે શેઠની લાગણી

હુગલીના સુપ્રસિદ્ધ સરકારી વકીલ સ્વર્ગસ્થ શશિભૂષણ બંદોપાધ્યાય એક દિવસ વૈશાખ માસના અતિશય પ્રખર તાપમાં ખેતરના બે વાગે એક ભાડાની ગાડીમાં ચુંચુડામાં તેમના વેવાઈને ઘેર પહોંચ્યા. જે કામને સારૂ એ ત્યાં ગયા હતા તે કામ એવું હતું કે એમાં એમની પોતાની હાજરીની જરા પણ જરૂર નહોતી. એકાદ ચાકરને ચીઠ્ઠી આપી દોડાવ્યો હોત તોપણ કામ સરે એમ હતું. વેવાઈને ઘેર પહોંચ્યા પછી એક માણસે એમને પૂછ્યું:—

“આટલા સરખા કામ સારૂ આપ આટલી લૂમાં અહીંઆં શા સારૂ આવ્યા ?” એના ઉત્તરમાં એમણે કહ્યું:—“પહેલાં તો એવો વિચાર થયો કે એકાદ નોકર ચાકરને મોકલું; પણ પછી જોયું કે પુષ્કળ તાપ પડી રહ્યો છે, એટલે કોઈ નોકરને મોકલતાં મારો જીવ આલ્યો નહિ.”

૧૨૯—ભંગીઓના જમાદારનું ઢહાપણ

એક દિવસ એક મ્યુનિસિપાલીટીના ભંગીઓના જમાદારને મ્યુનિસિપલ કમિશ્નરે બોલાવીને કહ્યું:—“અમુક ભંગીને નોકરીએ લગાડી દો. એ ઘણો મજબૂત અને કામમાં હોશિયાર છે.” જમાદારે કહ્યું:—“સાહેબ ! કોઈપણ મહોદલામાં જગ્યા ખાલી નથી.” ત્યારે કમિશ્નરસાહેબે કહ્યું:—“એકાદ જગ્યા ખાલી કરીને એને આપો.” ભંગીના જમાદારે કહ્યું:—“સાહેબ ! કોના પેટ ઉપર પગ મૂકું ?” કમિશ્નરસાહેબ એ જવાબ સાંભળીને ચૂપ થઈ ગયા અને પાછળથી પોતાના એક મિત્ર આગળ બોલ્યા કે:—“લાઈ ! જુઓ, ભંગી-ઓના જમાદારે આજે મને શિખામણ આપી છે અને બતાવ્યું છે કે એનું મન મારા કરતાં ઘણું મોટું છે. મેં એક માણસનું લહું કરવાનો વિચાર કર્યો હતો પણ એમ કરવા જતાં બીજા કોઈનું ભુંડું થશે તેનો વિચાર સરખો પણ મેં મનમાં આણ્યો નહિ.”

૧૩૦—વ્યાજબી આત્મગૌરવ

એક માણસે એક મહેતરાણીને કુવહલવશ પૂછ્યું કે:—“તને જાજર સાફ કરતાં સુગ નથી આવતી ?” મહેતરાણીએ જવાબ આપ્યો:—“અમારા મોટેરાઓ એવું કહી ગયા છે કે તમે બધાંની માવતરો છો. છોકરાંઓની ‘હી’ (મળ)માં સુગ ચઢાવીએ નહિ. ખૂબ કાળજીથી સફાઈપૂર્વક કામ કરવું.” વર્ણાશ્રમનો એજ સાચો ભાવ છે. ધોળી બધાંનાં કપડાં ધોઈને સમાજની પ્રતિષ્ઠા વધારે છે એટલા માટે એને કેટલીક જગ્યાએ ‘સલાસાજન’ કહે છે. હજામ હજામત કરીને શારીરિક સૌંદર્ય વધારે છે માટે એને ‘નર-

સુંદર' નામે ઓળખે છે. જનસમાજના પ્રયોજનનું કોઈપણ કામ તુરંત નથી. સમાજમાં કોઈપણ વર્ણ હલકો નથી. બધા વર્ણો સમાજરૂપી વિશાળ એન્જીનની નાનીમોટી કળો છે, બધાએ પોતપોતાનું કાર્ય ઉત્તમરૂપે કરવાની બહુજ આવશ્યકતા છે. બધા સમાજરૂપી વિરાટ પુરુષનાં અંગ છે. હિંદુઓનાં ધર્મ-શાસ્ત્રોમાં શુદ્ધોને બ્રહ્માના પગ કહ્યા છે તેથી તેઓને હીન માન્યા છે એવું સમજવાનું નથી. દેવતાના પગને તો કૂલ તથા ચંદન ચઢાવવામાં આવે છે. સમાજનાં બધાં અંગ પ્રયોજનીય અને પૂજ્ય છે. જે કોઈ માણસ બીજી ન્યાત કે વર્ણના મનુષ્યને હલકો ગણે છે તે પોતેજ હલકો છે.

૧૩૧--વિશ્વનાથફંડ-પંડિતોનું સન્માન અને સહાયતા

ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના પિતા વિશ્વનાથ તર્કભૂષણને પાંચકપાડાના રાજમહેલમાંથી ૫૦) રૂપિયાનું વર્ષાસન મળતું હતું. એમની ચતુષ્પાદીમાં જે સ્ત્રીધું આવતું તથા બીજેથી જે દક્ષિણા મળતી, તેમાંથી મહાપરાણે એમના સંસારનું શુભરાત આલતું; પરંતુ પુત્રના અંગ્રેજી શિક્ષણને માટે એ પચાસ રૂપિયાનોજ તેમને આધાર હતો. બંગાળામાં વર્તમાનપત્રો નીકળવા માંડ્યા પછી એ રાજ્યમાંથી એક અમલદારે આગળપાછળ કાંઈ વિચાર કર્યા વગર, કાંઈ નવું કરી દેખાડવાની હોંશમાં જાહેરખબર આપી કે, જે જે બ્રાહ્મણ પંડિતોને આ રાજ્યમાંથી વર્ષાસન મળે છે તેમણે શારદીયપૂજાની પછી ખારશને દિવસેજ હાજર થઈને દક્ષિણા લઈ જવી. વર્ષની અંદર વચગાળે ગમે તે દિવસે લેવા આવ્યાથી અડચણ પડે છે. આ જાહેરખબરની વાત આવ્યા પછી તેજસ્વી વિશ્વનાથ તર્કભૂષણ કદાપિ એ વર્ષાસન લેવા સાડ ગયા નહિ. એમણે વિચાર કર્યો કે, જે માણસ સાધુ-બ્રાહ્મણના આગમનથી પોતાના ઘરને પવિત્ર થયેલું નથી માનતો અને ઉલટી અડચણ સમજે છે તે ઘર લલેને રાજમહેલ હોય તોપણ ખરા સાધુબ્રાહ્મણને માટે પગ મૂકવાયોગ્ય સ્થાન નથી, એ ભક્તિમાન હિંદુનું ઘર નથી. એમણે પોતાનો આ વિચાર પાંચકપાડાના રાજવંશને કે બીજા કોઈને પણ જણાવ્યો નહિ, પરંતુ એ વર્ષાસનનો ત્યાગ કર્યાથી ઘરસંસારમાં તેમને બહુજ અગવડ પડી હતી.

આ બતાવે એમના પુત્ર ભૂદેવના મન ઉપર બહુ ઉંડી અસર કરી હતી.

પાછલી વયમાં એમણે ઉંડી સ્વદેશહિતની ઇચ્છાથી પ્રેરાઈને સનાતનધર્મની રક્ષા સારૂ ઉચ્ચ શિક્ષણ પામેલા, આદર્શ ચરિત્રવાળા ઉંચા વર્ગના બ્રાહ્મણ-પંડિતોને સહાયતા આપવા સારૂ એક લાખ સાઠહજારની સંપત્તિનું દાન કરીને પિતાના નામથી વિશ્વનાથકુંડની સ્થાપના કરી હતી. એમનો દૃઢ વિશ્વાસ હતો કે, મારા પિતાના જેવા જ્ઞાની, સાધક અને આદર્શચરિત તેજ-સ્વી પંડિતો થોડાપણુ દેશમાં હશે તો દેશમાંથી હિંદુત્વ નાશ નહિ પામે. તેમણે એવા પંડિતોની સહાયતા અને સન્માન સારૂ એમને વગરમાગ્યે ઘેર બેઠે મનીઝાઈરથી દરવર્ષે પચાસ રૂપિયા મળતા રહે એવી વ્યવસ્થા કરી હતી. એમને ઘેર કે ટ્રસ્ટકુંડની ઑફિસમાં પંડિતોને આવવાની જરૂર નહોતી. પ્રથમ વર્ષમાં આપેલી વૃત્તિઓની જે ટીપ ‘એજ્યુકેશન ગેઝેટ’ માં પ્રગટ કરવા સારૂ કારકુન લઈ ગયો. તેમાં લખ્યું હતું કે:-“આ વર્ષમાં જે જે અધ્યાપક મહાશયોને વર્ષસુધી ‘વિશ્વનાથવૃત્તિ’ આપવામાં આવી છે, તેમનાં નામ નીચે પ્રગટ કરવામાં આવે છે.” એ વાંચીને ભૂદેવ બાબુએ કહ્યું:-“આ શું લખ્યું છે? ‘આપવામાં આવી છે,’ એવું શા સારૂ લખ્યું? એવું લખો કે ‘જેઓએ કૃપા કરીને આ વર્ષ વિશ્વનાથવૃત્તિ સ્વીકારી છે.’ સર્વે તુ બ્રાહ્મણસ્યેદમ્ યત્ કિંચિત્ જગતિ ગતમ્ એ મનુનું વચન છે; અર્થાત એમની વસ્તુ એ લે છે; તેમને આપી શકે એવું કોણુ છે?”

૧૩૨-બ્રાહ્મણત્વ શામાં છે?—લોમશ મુનિની કથા

લોમશ મુનિના શરીર ઉપર મોટાં મોટાં રૂંવાટાં હતાં. તેમણે ભગવાનની આરાધના કરીને વરદાન માગ્યું કે, આ બધાં રૂંવાટાં મારા શરીર ઉપરથી ખરી બીજ એવું કરો. દૈવવાણી થઈ કે:-“હિ ઋષિ! તું બ્રાહ્મણનું અણકું ખા એટલે તારાં રૂંવાટાં જતાં દહેશે.” મુનિએ અનેક બ્રાહ્મણોનું અણકું ખાધું પણ રૂંવાટાં તો જતાં ન રહ્યાં. તેમણે ફરીથી પ્રાર્થના કરી, ત્યારે દૈવવાણી થઈ કે:-“બ્રાહ્મણવંશ-માં જન્મેલાનું ઉચ્છિષ્ટ ખાધાથી કામ નહિ સરે. શુભમાં બ્રાહ્મણ હોય એવાનું અણકું લોજન કરવું ભેદ્યે. ચંદાળના મહોલ્લામાં એક પરમ લાઝત હરિ-દાસ રહે છે તેનું અણકું તું લોજન કર.” મુનિ હરિદાસની પાસે ગયા અને અણકું લોજન આપવાની પ્રાર્થના કરી. એ એવું કરવાને સંમત થયો નહિ

બલ્કે સપરિવાર તેમના ચરણમાં પડીને માફી માગવા લાગ્યો. આખરે લાચાર બની એ મુનિએ હરિદાસે લોજન કરેલી થાળીમાંથી બચેલા અજીંડા લોજનમાંથી થોડાક દાણા છાનામાના ઉપાડી લીધા અને તેનું લોજન કર્યું તથા શરીર ઉપર લેપ કર્યો, એથી તેમના શરીર ઉપરનાં બધાં રૂંવાટાં જતાં રહ્યાં અને સુંદર શરીર બન્યું. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

चाण्डालोऽपि द्विजश्रेष्ठो हरिभक्तिपरायणः ।

हरिभक्तिविहीनश्च द्विजोऽपि चाण्डालोऽद्यमः ॥

સર્પરૂપી નહુપના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં યુધિષ્ઠિર કહી ગયા છે કે:—

यत्रे तत् लक्ष्यते सर्व ! वृत्तं स ब्राह्मणः स्मृतः ।

જેનામાં વૃત્ત અર્થાત સદાચરણ અને ચરિત્રની દઢતા છે તેજ બ્રાહ્મણ છે.

૧૩૩—વગરજરૂરનું સર્વ એજ અપવ્યય છે.

ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના ત્રીજા પુત્ર હાઉડાના ડેપ્યુટી મેજિસ્ટ્રેટ હતા. એ વખતે સુપ્રસિદ્ધ લેખક બંકિમચંદ્ર તથા ગૌરદાસ બસાક પણ ત્યાં ડેપ્યુટી મેજિસ્ટ્રેટ હતા. કચેરી બંધ કરીને ત્રણે જણા એક એક લાડાની ગાડી મંગાવીને રવાના થયા. એ વખતે ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના પુત્રને કોઈ કાર્યપ્રસંગે રેવન્યુ ઓર્ડમાં જવું પડ્યું. ત્યાં ઘણી વાર લાગ્યાથી વખતના હિસાબે ૨૦) (વીસ) રૂપિયા ગાડીલાડું આપવું પડ્યું. ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય પોતે પણ સરકારી કેળવણી ખાતામાં ઘણા મોટા અમલદાર હતા અને એમની વ્યવસ્થા એવી હતી કે દરેક પુત્રે મહિનાની આખરે પોતાના ખર્ચનો હિસાબ પિતાની આગળ મોકલવો પડતો. એ હિસાબમાં ગાડીલાડાના વીસ રૂપિયા જોઈને એમણે પુત્રને ખુલાસો પૂછ્યો, ત્યારે પુત્રે જણાવ્યું કે:—“દરરોજ તો હું ચાલીને હાઉડાનો પૂલ ઓળંગીને જાઉં છું અને ત્યાંથી ટ્રામમાં બેસીને કલકત્તા જાઉં છું; પરંતુ એક દિવસે બીજા બે ડેપ્યુટી મેજિસ્ટ્રેટોને ગાડી મંગાવતા જોઈને મારે પણ મંગાવવી પડી.” ભૂદેવ એ વખતે તો કાંઈ બોલ્યા નહિ. બીજીવાર વ્યવસ્થાપક સભાની બેઠકમાંથી પાછા ફર્યા પછી પિતાપુત્ર મળ્યા ત્યારે ભૂદેવ આખુએ પુત્રને કહ્યું:—“આ ઉંમરે હું પગે ચાલીને હાઉડાના પૂલ ઉપર ચઢીને ગયો છું અને ત્યાંથી ટ્રામવેમાં વ્યવસ્થાપકસભામાં જઈને ખર્ચ

ખચાવ્યું છે, વગરજરૂરનું ખર્ચ એ અપવ્યય છે. પોતાના શરીરને માટે ખર્ચ કરવામાં સંયમ રાખવો એમાં શરમાવાનું કારણ નથી, સારા માર્ગમાં ચાલતાં લોકલજ્ઞ કે નિંદાથી બીવાનું કાંઈ કારણ નથી; જલકે સારા કાર્ય-માંજ પૈસો ખર્ચાય તેને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ” ઇંગ્લેંડના પ્રધાનમંત્રી વેલ્ડસ્લેનને કોઈએ પૂછ્યું હતું કે આપ સાહેબ રેલ્વેની ત્રીજા વર્ગની ગાડીમાં કેમ સુસાફરી કરો છો ? ત્યારે તેમણે ઉત્તર આપ્યો હતો કે:—“ચોથા વર્ગની ગાડી નથી માટે.” એને લીધે ધનવાન ઇંગ્લેંડને ઘણો લાભ થયો છે અને આપણે બીજાની દેખાદેખી કરવામાં ગરીબ થતા જઈએ છીએ. પગમાં સાદી ચાખડી અને અંગવસ્ત્ર ઓઢેલા પવિત્ર ગ્રાહ્યણના પગમાં ધનવાન શેઠનું મસ્તક નમતું હતું એ આ દેશનો આદર્શ હતો; અર્થાત્ આ દેશમાં વિદ્યા અને પવિત્રચરિત્રનોજ આદર હતો, ખોટા ઠાંઠો નહિ.

૧૩૪--એક વાઝકની સમ્યક્તા અને આજ્ઞાપાલન

(૧)

ભુદેવ મુખોપાધ્યાયનો પૌત્ર સોમદેવ ત્રણ વર્ષની ઉંમરે એકવાર દોડતો દોડતો એના દાદાની બેઠકમાં આવ્યો. ત્યાં આગળ એના દાદા અને પંડિત નામગણિ ન્યાયરત્ન સામસામી ખુરશીઓ ઉપર બેસીને વાતચીત કરી રહ્યા હતા. બે ખુરશીઓની વચ્ચેમાં ખાસો માર્ગ હતો, પણ એ માર્ગમાંથી ન જતાં સોમદેવ દાદાની ખુરશીની પછાડી થઈને આગળ ગયો. ન્યાયરત્ન મહાશયે આશ્ચર્ય પામીને કહ્યું:—“બેજણાની વચ્ચે થઈને જવું એ અસભ્યતા છે, તે આ બાળક કેવી રીતે સમજ્યો અને આટલો દોડતો દોડતો આવતો હતો ત્યાંથી એકદમ ગતિ ફેરવીને પાછળ થઈને જતાં એને કોણે શીખવ્યું ?”

બાળકે નાની બાબતોમાં પણ માબાપોની વર્તણૂક જેવી જુએ છે તેવી રીતે સ્વભાવથીજ વર્તતાં શીખે છે; અને તેથી સ્વાભાવિક રીતેજ તેમની સભ્યતા પણ તેઓમાં આવી રહે છે. માટે દરેક બાળકમાં માબાપોએ પોતાનું વર્તન ઉત્તમ બનાવવું એમાંજ સંતાનોનું ઉત્તમ શિક્ષણ રહેલું છે.

(૨)

સાત વર્ષની વયે સોમદેવ તેનાં માતૃચિતા અને બીજાં સગાંઓની સાથે

કંલકતા જવા સાડ હુગલી સ્ટેશને ગયો હતો. પિતાએ તેને પ્લેટફોર્મ ઉપર એક પાટલી ઉપર બેસાડીને કહ્યું:-“ અહીં આ સ્થિતિ બેસી રહેજે; હું બોલાવું નહિ ત્યાંસુધી ઉઠતો નહિ. ” પિતા ટીકીટ કઢાવવામાં અને સામાન ભેખાવવામાં શું થાયા પછી ગાડી આવી એટલે બધા ગાડીમાં બેસવા લાગ્યા. સોમદેવનું કોઠને લાન રહ્યું નહિ. અંદર બેસતી વખતે બધાને યાદ આવ્યું કે સોમદેવ સંગાથે નથી. પિતાએ પાછા ફરીને જોયું તો બાળક દ્વર પ્લેટફોર્મ ઉપર એકલો પાટલી ઉપર બેસી રહ્યો છે. તેનાં ઉજ્જવલ ઉત્ક્રિષ્ટ ચક્ષુઓ પિતાની તરફ ભાળી રહેલાં હતાં. પિતાએ દોડીને બાળકને લાડમાં ખેળામાં ઉંચકી લીધો; અને ત્યાં બેસી રહેવાનું કારણ પૂછતાં ઉત્તર આપ્યો:-“ તમે કહ્યું હતું તેથી તમારા બોલાવવાની રાહ જોતો હું પાટલી ઉપરથી ઉઠ્યો નહિ. ” પિતાના મનમાં વિચાર આવ્યો:-“ ત્યારે તો ખંગાળીના ઘરમાં પણ કેસા બિએન્કા જન્મી શકે. ”

૧૩૫--સોમદેવની પિતૃભક્તિ અને સ્વદેશપ્રીતિ

સોમદેવ જ્યારે ૧૭ વર્ષની વર્ષની વયનો હતો ત્યારે એમના ઘરના એક છોકરાના વિવાહની વાતચીત ઘણી આગળ વધી ગયેલી હોવા છતાં પણ છોકરી રંગે શામળી હોવાથી વિવાહ તોડવાની વાતચીત ચાલતી હતી. સોમદેવના પિતાએ કન્યાના પિતાને કહ્યું કે, અમુક છોકરો તો એ કન્યાને પરણવાની ના કહે છે માટે તમે અમારા ઘરમાંથી બીજો કોઈ પસંદ કરો તો એનાં લગ્ન તમારી છોકરી સાથે કરીએ. અસ્તુ ! કેટલાક કારણથી એ સંબંધ બંધાયો નહિ, પણ એ સમયે કોઈએ સોમદેવની સંમતિ એ બાબતમાં પૂછતાં તેણે કહ્યું હતું કે:-“ શ્રી રામચંદ્રજીએ પિતાનું વચન નીભાવવા ખાતર ૧૪ વર્ષનો વનવાસ વેઠ્યો હતો તો શું હું પિતાનું વચન નીભાવવા ખાતર કાળી કન્યા સાથે લગ્ન નહિ કરી શકું ? તે ઉપરાંત વર્ણમાં સેજસાજ લેદને લીધે આપણે જો સ્વદેશીઓની આટલી ઘણા કરીશું તોપણ રંગમાં ઘણા મોટો લેદ હોવાથી યૂરોપિયનો આપણો વધારે તિરસ્કાર નહિ કરે ? ”

૧૩૬—પરમહંસ રામકૃષ્ણનાં માતાની નિઃસ્પૃહતા

શ્રીમત્ પરમહંસ રામકૃષ્ણદેવનાં માતા પાછલી વયમાં ગંગાતીરે વાસ કરવાના ઉદ્દેશથી દક્ષિણેશ્વરમાં રાણી રાસમણિના કાલિઘાટ ઉપર જઈ વસ્યાં હતાં. પરમહંસદેવનાં પરમ ભક્ત રાણી રાસમણિના જમાઈ મથુરબાબુએ સંકલ્પ કર્યો હતો કે, પરમહંસદેવનાં જેટલાં સગાંવહાલાં છે તેમના ગુજરાનને કાંઈક ખંદોબસ્ત કરી આપવો. પરમહંસદેવનાં માતાની આગળ એ બાબતમાં તેમણે પોતાની ધૃત્તિ પ્રકટ કરી, ત્યારે તેમણે કહ્યું:—“નારે બાપુ, મારે કાંઈ ન જોઈએ, હું તો પુષ્કળ સુખમાં છું. રોજ સવારે ગંગાસ્નાન કરું છું અને માતાજીનો પ્રસાદ લઉં છું. મારે કોઈ વસ્તુની ખોટ નથી.” ત્યાર પછી મથુરબાબુએ વારંવાર આગ્રહ કર્યો ત્યારે તેમનું માન રાખવા ખાતર કહ્યું:—“ઠીક ત્યારે, મને એ પૈસાની તંબાકુ આણી આપ.” આ વચન સાંભળીને મથુર બાબુ બોલી ઉઠ્યા:—“આવું ન હોય તો આપના ઉદરમાં પરમહંસદેવ જન્મે કેવી રીતે ?”

૧૩૭—મહાપુરુષનાં મન કેવાં પરોપકારી હોય છે !

મહાત્મા ઉમર મહાપુરુષ મહમદસાહેબના ભક્ત, [શિષ્ય અને સુસલમાન ઇતિહાસનું એક ઉજ્જવલ રત્ન હતા. એ સુસલમાન થવા અગાઉ અત્યંત સાહસિક અને પરાક્રમી યોદ્ધાતરિકે પ્રસિદ્ધ હતા. મહમદ સાહેબે એકેશ્વરવાદનો પ્રચાર મધ્યામાં કરવા માંડ્યો ત્યારે ત્યાં ઘણો મોટો ટંટો ઉભો થયો. એ સરલચિત્ત ઉમરના મનમાં એવું આવ્યું કે:—“આટલા બધા વાદવિવાદ અને અગ્રહાક્ષિપ્તનું મૂળ જો પતી જાય તો બધો મામલો શાંત થઈ જાય; માટે નવા ધર્મપ્રચારકને મારી નાખવો એ મારું કર્તવ્ય છે.” આ વિચાર મનમાં આવતાંવારજ ઉમર હાથમાં તલવાર લઈને મહાપુરુષ મહમદના ઘર તરફ ગયો. બારણા આગળ કોઈને દીકું નહિ. ખુલ્લાં કમાડ-માંથી પ્રવેશ કરીને અંદર જઈને જુએ છે, તો મહાત્મા મહમદ ઉપાસનાં કરતા હતા. જે પળે ઉમરે પ્રવેશ કર્યો તેજ ક્ષણે તેઓ ભગવાનની કાતર-

સ્વરે પ્રાર્થના કરી રહ્યા હતા કે:-“હિ પ્રભુ! ઉમરની મતિ બદલો. અંદરખાનેથી એ સારો માણસ છે. કેવળ સત્યનો પ્રકાશ તેના ઉપર પડ્યો નથી. હે કૃપા-નિધાન! તમારા આ દાસાનુદાસની વિનયપૂર્વક એવી પ્રાર્થના છે કે, પરલોકમાં એની દુર્ગતિ ન કરશો. આપના પવિત્ર નામમાટે એનામાં ભક્તિ ઉત્પન્ન કરો. ”

હત્યા કરવા સારૂ આવેલો ઉમર પોતાને માટે આવા પ્રકારની પ્રાર્થના થતી સાંભળી શક્યો. સરળ મનના ઉમરનું હૃદય તરતજ પીગળી ગયું. એણે હથિયાર ફેંકી દઈને એ મહાપુરુષની આગળ ગળગળે સ્વરે પોતાને શિષ્ય બનાવવા સારૂ પ્રાર્થના કરી અને મુસલમાનધર્મના પ્રચારમાં એમનો મુખ્ય સહાયક બન્યો. તેમના જેવો સુપ્રસિદ્ધ માણસ એ પક્ષમાં ગયાથી મુસલમાનોનો પક્ષ પ્રબળ થયો અને શત્રુઓનો પક્ષ ઢીલો પડી ગયો. મહા-પુરુષ મહમદ સાહેબનું મન અતિ ઉચ્ચલાવે ભગવાનના સંસ્પર્શમાં ન આવ્યું હોત તો આરંભમાં મુસલમાનો એટલી સહેલાઈથી તેમને વશ થાત નહિ તથા એમને આટલી ઊંચી પદવી આપત નહિ.

(કેટલાકનું એવું પણ કહેવું છે કે પોતાની બહેનને ઘેર વિશ્રામ કરતી વખતે કુરાનનો પાઠ સાંભળ્યાથી ઉમરનું મન પ્રથમ પીગળ્યું હતું.)

૧૩૮--આદર્શ હિંદુવિધવા મહારાણી શરતસુંદરી.

પંદર વર્ષની સુકુમાર વયે સ્વામીનું અકાળમૃત્યુ થયા પછી રાણી શરતસુંદરીએ મસ્તક મુંડાવ્યું હતું અને તેલ ચોળવા કરવાનું ત્યાગ કર્યું હતું. આ વ્રતનું તેમણે મૃત્યુપર્યંત પાલન કર્યું હતું.

વિધવા થયા પછી તેમણે ભૂમિ ઉપર સૂવાનું તથા વ્રતઉપવાસાદિ-દ્વારા ઘેર બ્રહ્મચર્યવ્રત આદરવાનું શરૂ કર્યું હતું. પિતાની સલાહ તથા બીજી બાળવિધવાઓનો કેશ રાખવા વગેરે બાબતમાં દાખલો હોવા છતાં પણ તેમણે પોતાના કઠોર વ્રતમાં જરા પણ ન્યૂનતા આવવા દીધી નહિ. મૃત્યુદિવસપર્યંત તે કાંબળા ઉપરજ સૂઈ રહ્યાં હતાં. લગ્નપ્રસંગે પદલામાં મળેલી જાગીરની આવક તેઓ ગરીબોને લોજન કરાવવામાં તથા બીજાં દાનનાં કામોમાં ખર્ચકરતાં હતાં.

૧૬ વર્ષની વયે મહારાણી શરતસુંદરીના હાથમાં સ્વામીની બધી મિલકતનો કારભાર સોંપવામાં આવ્યો હતો. ત્યાંના કલેક્ટરે તેમની સુખ્યાતિ-વિષે જે રિપોર્ટ કર્યો હતો તેના ઉપર આધાર રાખીને સરકારે એ કામ કર્યું હતું. રિપોર્ટ કરવા અગાઉ કલેક્ટર વોલેસ સાહેબે પોતાની મઠમને શરતસુંદરીની મુલાકાતે મોકલવાની ઈચ્છા દર્શાવી હતી અને તેમના કામદારોએ પોતાની સંમતિ પણ દર્શાવી હતી; પરંતુ એ હિંદુવિધવાએ પરધર્મી રમણીના સંસ્પર્શમાં આવવાનું નાપસંદ કર્યું. પાછળથી કલેક્ટર સાહેબની સુશીલ પત્નીએ જ્યારે કળૂલ કર્યું કે, હું શેકહેન્ડ વગેરે દ્વારા કોઈ પણ પ્રકારે આપને સ્પર્શ નહિ કરું, ત્યારે શરતસુંદરીએ મરજી વિરુદ્ધ પણ તેને પોતાના મહેલમાં મળવા આવવા દેવાનું સ્વીકાર્યું. મઠમ બાળવયનાં શરતસુંદરીનું મુંડેલું માથું, જાડાં વસ્ત્ર અને કાંબળીનું આસન જોઈને ઘણીજ દિલગીર થઈ અને વાતચીતમાં કહ્યું કે:—“ તમારા જેટલી વયમાં તો તમારા દેશમાં પણ અનેક છોકરીઓ પરણ્યા વગરની હોય છે. વળી એમ પણ સાંભળ્યું છે કે તમારાં શાસ્ત્રોમાંયે બાળવિધવાના પુનર્લગ્નનું વિધાન છે. તમે તો ફરીથી લગ્ન કરો તો સારી વાત.” શરતસુંદરીએ મઠમનાં આ વચ્ચનો સાંભળ્યા પછી તેની કોઈપણ વાતનો ઉત્તર દીધો નહિ, ફક્ત માથું નીચું નમાવીને આંસુની ધારાજ વરસાવવા માંડી. મઠમે જ્યારે જોયું કે, આ તો ઉંધું વેતરાયું ત્યારે એણે વારંવાર રાણી પાસે ક્ષમા માગીને વિદાય લીધી. શરતસુંદરીને પુષ્કળ પસ્તાવો થયો કે મેં વિધર્મી રમણીની મુલાકાત લેવાનો અપરાધ કર્યો, તેની સજા આ મળી કે આવાં ન સાંભળવાનાં વચન મારે આજ સાંભળીને પાપમાં પડવું પડયું. એ પાપના પ્રાયશ્ચિત્તતરિક્કે તેમણે ત્રણ દિવસસુધી પાણીનું ટીપું પણ ગ્રહણ કર્યું નહિ. રોદન અને જપદ્વારા અનિચ્છાથી થયેલા એ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું ત્યારેજ એમને કાંઈક શાંતિ વળી.

યૌવનનું લાવણ્ય નષ્ટ કરવા સારૂ તથા ધાર્મિકવૃત્તિને પોષવા સારૂ રાણી શરતસુંદરીએ વ્રતમાલાના પુસ્તકમાં આર્યોને કરવાયોગ્ય જેટલાં વ્રત રહ્યાં છે, તેટલાં બધાં કર્યાં હતાં. વ્રતોને દિવસે બધી મિષ્ટાન્નસામગ્રી પોતાને હાથેજ રાંધતાં હતાં. વિધવા થયા પછી થોડા દિવસ બાદ તેમને કંઈવરથી અત્યંત પીડા થઈ હતી અને તેને લીધે મુખમાં તૃષાને લીધે પુષ્કળ સોસ પડતો હતો. એ દિવસે એકાદશી હતી, શરતસુંદરી વેદનાને

લીધે મૂર્છાવશ થઈ ગયાં; પરંતુ પિતાની સલાહ હોવા છતાં પણ કોઈપણ પ્રકારે જળસ્પર્શ કરવાને તૈયાર થયાં નહિ. પિતાએ કહ્યું:—“બધું પાપ મારે માથે” પણ એમણે જરાપણ માન્યું નહિ. પિતા ભૈરવનાથ જાણતા હતા કે, ધર્મ મુગ્ધબાલિકાને પડિતો ઉપર ઘણી લક્ષિત હતી, એટલે એમણે એ ગામના પડિતો આગળ એ વિષયમાં શાસ્ત્રની શી વ્યવસ્થા છે તે પૂછ્યું. ઘણાઓએ કહ્યું કે, આવે પ્રસંગે ગંગાજળનું પાન કરવાની વ્યવસ્થા છે. એએક પડિતોએ એમાં વાંધો પણ લીધો. શરતસુંદરીએ એકાદશીને દિવસે ગંગાજળના પાનની વ્યવસ્થાનો પણ ઘણી ઘણા સાથે ત્યાગ કર્યો અને જેઓએ તે સલાહ આપી હતી તેઓ સદાને માટે એમની દષ્ટિમાં હલકા પડી ગયા. જેમણે નીડરપણે પોતાનો વાંધો દર્શાવ્યો હતો તેમના ઉપર એમને ઘણી લક્ષિત ઉપજ હતી અને એમને સારાં ઇનામ તથા દક્ષિણા આપ્યાં હતાં.

દરરોજ પ્રાતઃસંધ્યાદિકર્મ સમાપ્ત કરીને એ કાગળો વાંચવામાં તથા જમીનદારીના વહીવટને લગતું કામ કરવામાં રોકાતાં. પડદાની અંદર બેસીને દાસીઓદ્વારા અમલદારોને પોતાની આજ્ઞા જણાવતાં, ત્યાર પછી અરજી આપનારાઓનાં દુઃખ જાતે સાંભળીને યોગ્ય વ્યવસ્થા કરતાં; દશઅગિયાર વાગે સ્નાન કરતાં; ત્યારપછી વિષ્ણુસહસ્ર નામનો પાઠ, વ્રતને લગતાં કાર્યો, ગૌસેવા, ગૌઆસ, દાન આદિ કાર્યોમાં ત્રણ વાગી જતા; ત્યારપછી બીજી વિધવાઓ સાથે એક પંક્તિએ બેસીને કેળના પાંદડામાં હવિષ્યાન્ન ભોજન કરતાં. વિધવા થયા પછી દૂધપાક, માખણ વગેરે પદાર્થોને તેમણે કદિ સ્પર્શ કર્યો નહોતો. તેઓ તો અન્ન અને થોડુંક દૂધજ લેતાં હતાં. તેમની પાસે સર્વદા ચાળીસ પચાસ અનાથ વિધવાઓ વાસ કરતી હતી, એમને માટે સારાં સારાં ભોજનો બનતાં, પણ પોતાનો આહાર તો પ્રાણને ટકાવી રાખે એટલા પૂરતોજ હતો. રાત્રે એક મોટા ચોરડામાં એ વિધવાઓની સાથે શયન કરતાં. બીજાં બધાં પથારીઓમાં સૂતાં, પણ પોતે પ્રથમાવસ્થામાં આલી ભોંય ઉપર અથવા તો એક કાંબળી પાથરીને સૂતાં. પાછલી વયમાં બહુજ મંદવાડના સમયમાં કાંબળીની ઉપર એક ચાદર બિછાવતાં હતાં. બધી વિધવાઓને માની પેઠે પૂજા કરીને ઘરમાં આશ્રય આપતાં હતાં. વિધવા થયા પછી દેવપૂજને સાડ પુષ્પમાળા અથવા પુષ્પના અલંકાર તૈયાર કરવા ઉપરાંત બીજું કોઈ ભરતગુંથણનું કામ તેમણે હાથમાં લીધું નહોતું.

૧૩૯-મિસ્ટર એડમ્સનું સમયપાલન

અમેરિકાના સુપ્રસિદ્ધ રાજનૈતિક મિસ્ટર એડમ્સ કોંગ્રેસમાં હંમેશાં વખતસર જતા હતા. હાલની ઘડીઆળના ટકોરા થતા તેજ વખતે એ દેખા દેતા. એક દિવસ કોંગ્રેસની ઘડીઆળમાં અધિવેશનના મુકરર વખતે ટકોરા થયા પણ મિસ્ટર એડમ્સ જણાયા નહિ. બધા લોકો અધીરા થઈને એમને માટે રાહ જોવા લાગ્યા. થોડીકજ વારમાં એડમ્સ સાહેબ આવ્યા અને પોતાની ઘડીઆળ બહાર કાઢીને એક અમલદારને બતાવી પોતાને આસને ખિરાલ્યા. સભાની બેઠક પૂરી થયા પછી એ અમલદારને સલા આગળ નીચેનો ખુલાસો કરવો પડ્યો કે:-“તપાસ કરતાં જણાયું છે કે કોંગ્રેસનું ઘડીઆળ એક મીનીટ આગળ ગયું છે.” મિસ્ટર એડમ્સ બરોબર વખતસરજ આવ્યા હતા. ઘડીઆળના કાંટા કરતાં પણ તેમના ઉપર સમયનો વધારે આધાર રાખી શકાય છે.

૧૪૦-જુલ્મી સુલ્તાન અને નિડર ફકિર

કોઈ એક પ્રબળ જુલ્મી સુલ્તાનની સાથે અગ્નિચક્ર એક ફકિરની મુલાકાત થઈ. ફકિરે કહ્યું:-“ભાઈ ! બધાં મનુષ્યોએ એવી રીતે જીવન ગાળવું જોઈએ અને સંસારનાં કામકાજ ચલાવવાં જોઈએ કે જેથી કદિ પણ તેઓ ક્રૂર, સ્વાર્થી અને પાપાત્મા ગણાવાને યોગ્ય ન થાય.” એ ઉપરથી અતિશય ગુસ્સે થઈને સુલ્તાને એ ફકિરને કાપી નાખવાનો હુકમ આપ્યો. એ વખતે ફકિરે કહ્યું કે:-“હે ખ્યારા ! જરૂર હમણાંને હમણાં કાપી નાખ. હિતકારી અને સત્ય વચન નિર્ભયપણે કહેવું એ તપસ્યાનું એક અંગ છે. એટલા માટે આ ઉપદેશ તને આપીને મેં મારા કર્તવ્યનું પાલન કર્યું છે. જેની સાથે વાતચિત કરવામાં જીલતું પ્રયોજન નથી, જેની આગળ મનની વાત નિવેદન કરતાં તથા શ્વાસોચ્છવાસ સાથે જેનું સ્મરણ કરતાં અપાર આનંદ થાય છે, એવા ખુદાની આગળ મૈત્રવર્ત્તક આત્મસમર્પણ કરવાનો પ્રસંગ આણનાર તારા આ હુકમનો અનાદર હું શા સારું કરું ?”

૧૪૧—દેશની ઉન્નતિ—અમેરિકન ઇન્ડિયન

એવું કહેવાય છે કે, યૂરોપિયનોએ જ્યારે અમેરિકામાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે તેઓ ત્યાંના એક અસલી રહેવાસી—અમેરિકન ઇન્ડિયન—મુખીને પકડી યૂરોપ લઈ ગયા હતા. એ યૂરોપનો મુધારો તથા સમૃદ્ધિ જોઈને રાતદિવસ ભગવાનની આગળ પ્રાર્થના કરતો હતો કે:—“હિ જગદીશ્વર ! મારા દેશમાં પણ આવા જ થજો.” અને સ્વપ્નમાં સર્વદા એને જવાબ મળતો કે:—“એવું જ થશે” ઘણું વર્ષો પછી તેને અમેરિકા પાછો લઈ જવામાં આવ્યો. ત્યાં જઈને જુઓ છે તો અસંખ્ય યૂરોપિયનો તેના દેશમાં જઈને વસ્યા છે, યૂરોપની પેઠે ત્યાં પણ બંદરો, નગરો અને આગબગીચા બન્યા છે; પરંતુ ત્યાં એક પણ અસલી અમેરિકન ઇન્ડિયનને તેણે દીઠો નહિ. તેઓને દૂર જંગલોમાં કાઢી મૂકવામાં આવ્યા હતા. આ દેખાવ જોઈને દિલગીર થઈને રોદન કરતે કરતે એ કેદી અમેરિકન ઇન્ડિયન મુખી કહેવા લાગ્યો કે:—“હાય ભગવાન ! તેં આ શું કર્યું ? મારા સ્વભાવી બંધુઓ કેમ દેખાતા નથી ? આપની આજ્ઞાથી જે મળવાનું હતું તે તેઓને કેમ ન મળ્યું ? આપની આજ્ઞા મિથ્યા કેમ થઈ ?” એજ રાત્રે તેને સ્વપ્નમાં ઉત્તર મળ્યો કે:—“તેં એજ ઈચ્છા કરી હતી કે મારા દેશની અવસ્થા યૂરોપના જેવી થાય; તે દેશની અવસ્થા બરોબર યૂરોપના જેવી થઈ ગઈ છે કે નહિ ? ત્યાંના જેવાજ કંક, કોલર, ખૂટ, મોજા, કોટ, પાટલૂન, હેટ—નેકટાઇ, ચોપકટલેટ વગેરે અહીં આં વપરાય છે. ત્યાંના જેવાજ બંદરો, રસ્તા, કારખાનાં, મકાનો, ઘોડાગાડી અહીં આં છે. એ બધું યૂરોપના જેવું જ છે. તેં કલ્પનાનાં ચક્ષુવડે તારા દેશને જેવો જોવાને મારી પાસે પ્રાર્થના કરી હતી તેવાજ મેં તારા દેશને બતાવ્યો છે. ‘દુક્ત દેશની ઉન્નતિ’ માગ્યાથી ‘દેશબંધુઓ’ની બરેબરી ઉન્નતિ મળતી નથી.”

આપણે પણ કેવળ દેશની ઉન્નતિ માગવી ન જોઈએ. એમ ક્યાંથી કેવળ રસ્તા, ઘાટ, કારખાનાં, મકાનો તથા પહેરવેશ વગેરેમાં આ દેશમાં પણ અમેરિકાની માફક ઉન્નતિ દેખાશે. આપણે તો દેશબંધુઓની ધર્મેન્નતિને સારૂ પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. એમ ક્યાંથી સ્વદેશીઓ નાનાં ઘરોમાં, જાડાં વસ્ત્ર પહેરીને, જાડાં જાડાં રોટલો ખાઈને, સ્વસ્થ મન અને સ્વસ્થ દેહ સદ્ગૃહસ્થ બનીને આ યુગપ્રલયમાં પણ ભારતમાંથી વિદ્રુમ થશે નહિ.

ધર્મજ રક્ષા કરે છે. બાહ્યસભ્યતા તો વિલાસિતાની ખાસ મૂર્તિ છે. એનાથી આંતરિક ઉન્નતિ સધાઇને જાતીય જીવન દૃઢ બનતું નથી. યૂરોપિયનોમાં સ્વજાતિપ્રેમ, જથો બાંધીને રહેવું, સમાજની ખાતર આત્મત્યાગ, કામ કરવામાં ઉદ્યમ અને સત્યપાલન એ ગુણો એટલા અધિક પ્રમાણમાં છે કે એની અંદરખાનેની શક્તિને લીધે, બહારની ટાપટીપને લીધે એમનામાં અનેક દોષો દાખલ થયેલા હોવા છતાં પણ તેઓ જીવનસંગ્રામમાં ટકી શક્યા છે.

૧૪૨—માણસનું મિથ્યાભિમાન અને સૉક્રેટિસ

ગ્રીસદેશમાં આટિકા નામના ગામમાં આલિક્વિયાદિસ નામનો એક શ્રીમંત રહેતો હતો. પોતાની અઢળક દોલત, બાગબગીચા, હવેલીઓ તથા અન્ય વૈભવનું તેને ઘણું અભિમાન હતું. દંભના આવેશમાં આવી જઈને એ એક દિવસ સૉક્રેટિસની આગળ પોતાના વૈભવની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. ત્યારે સૉક્રેટિસે તેને ગ્રીસના નકશા આગળ લઈ જઈને કહ્યું:—“ભાઈ આ નકશામાં તમારું આટિકા ગામ જરા બતાવે તો.”

નકશામાં વાસ્તવિકરીતે આટિકાનું સ્થાન ઘણું નાનું હતું, એટલે આલિક્વિયાદિસને એ શોધી કાઢતાં ઘણી વાર લાગી.

સૉક્રેટિસે પૂછ્યું:—“આ ગામમાં તમારી ભોંય કેટલી છે, તે બતાવી શકશો?”

આલિક્વિયાદિસ:—“ના, એ તો ઘણી થોડી છે. આ નકશામાં એ બતાવી શકાશે નહિ.”

સૉક્રેટિસે પછી ઉપદેશરૂપે કહ્યું:—“જો ભાઈ તારી આ કેટલી મોટી ભૂલ છે? આખી પૃથ્વીમાં જરા જેટલો ગ્રીસદેશ; એ ગ્રીસદેશમાં મહાપરાણે જ કે એવડું તારું ગામ અને તેમાં એ પત્તો ન લાગે એટલી થોડી તારી જમીન! એનેજ માટે તું આટલો બધો દંભ, આટલું બધું આત્મગૌરવ પ્રગટ કરતો હતો!”

સંસારમાં પોતાનું સાચું સ્થાન ક્યાં છે તેનો વિચાર કરે તો મનુષ્યમાં મિથ્યાભિમાન ઉત્પન્ન થવા પામે નહિ.

૧૪૩-સૉક્રેટિસની દરરોજની સ્વરા અંતરની પ્રમુપ્રાર્થના

ગ્રીસના તત્ત્વવેત્તા સૉક્રેટિસની ઇશ્વર આગળ નિત્યની પ્રાર્થના એ હતી કે:-“હે પ્રભુ ! તારી આગળ હાથ જોડીને ખરા અંતઃકરણથી મારી એટલીજ પ્રાર્થના છે કે, હું માણું કે ન માણું તોપણ તું મને એવા પદાર્થો કદિ પણ આપીશ નહિ કે જે મને સારા લાગવા છતાં પણ મારું અશુભ કરનારા અને મારી મતિને કુમાર્ગે લઇ જનારા હોય. ”

સૉક્રેટિસનો સદાનો સંગાથી

સૉક્રેટિસ કહેતો કે મને બાલ્યાવસ્થાથીજ કોઇ એક સદાત્મા મારો સંગી બનીને મારી સાથે ને સાથે ફરતો હતો. એનું કામ એ હતું કે મારે ક્યે વખતે શું કામ કરવું, એ તે મને કહી દેતો નહોતો; પરંતુ કામ કરવા જતાં કયું કામ અનુચિત છે એજ તે મને જણાવી દેતો.

આ સદાત્મા કોણ હતો ? ઘણાઓનું માનવું છે કે સૉક્રેટિસનો એ સાથી સદાત્મા તેના આત્માની પ્રજ્ઞાશક્તિ-વિવેકબુદ્ધિ-અંતરાત્મા-સિવાય બીજો કોઇ નહોતો.

એ વિવેકબુદ્ધિ પ્રત્યેક માણસની સાથે રહે છે અને તેને ખરાખોટાનું લાન કરાવી કુમાર્ગે જતાં રોકે છે; માટે એને અનુસરીને ચાલવામાંજ લાલ છે.

૧૪૪-સત્યાગ્રહી પાદરી-વિશપ વિલિયમ

આજકાલના ધર્મોપદેશકો અને પુરોહિતો ઘણા ખુશામતીઆ થઈ ગયા છે. આશ્રયદાતા યજમાનની હામાં હા ભરવાને અને તેમને લોજ અને વિક્રમની ઉપમા આપવાને તેઓ સંકોચાતા નથી. પ્રાચીનકાળમાં પુરોહિતો અતિ સ્પષ્ટવાદી હતા અને તેથીજ તેમનો આદર હતો. પુરોહિતો પૂર્વના જેવા તેજસ્વી અને સ્પષ્ટવાદી થાઓ અને યજમાનો તેમનું માહાત્મ્ય સમજવાને યોગ્ય બનો !

કેન્માર્કના રાજ કેન્થુટનો વારસ રાજ સોયેન્થુએ ખ્રિસ્તીધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો; પરંતુ એનું મન બદલાયું નહોતું. ખ્રિસ્તી પાદરીઓ જો

તેના બુદ્ધિ આચરણની જરા પણ વિરુદ્ધ જતા તો એ તેમને સજા કરતો. એ પ્રમાણે એ પોતાના મતવાળાઓની સાથે આનંદ કરતો અને જેઓ ખિરતી થયા હતા છતાં એના જેવા નહોતા તેમને દુઃખ દેતો હતો. એક સમયે રાજાની આજ્ઞાથી એક ઉચ્ચકુળના ડેન સદ્ગૃહસ્થનો સામાન્ય મશ્કરી કરવાના અપરાધમાં શિસ્તગ્રસ્ત કરવામાં આવ્યો. ત્યાર પછી એક દિવસે રાજા રોસક્રિદ્ધ દેવળમાં પ્રવેશ કરી રહ્યો હતો, એવામાં બિશપ વિલિયમ હાથમાં એક લઠ લઈને ખારણું રોકીને ઉભો રહ્યો અને બોલ્યો:—“આ દેવળમાં ક્ષમાશીલ માણસો અને પશ્ચાત્તાપ કરનારા પુરુષો સર્વશક્તિમાન અને પરમ દયાળુ ઈશ્વરનું ભજન કરવા સારૂ આવી શકે છે, અહીંયાં ઘાતકી, નરરક્તપિપાસુ અને હત્યારા પુરુષને પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર નથી.” કોઈ દિવસ નહિ ધારેલું એવું રાજાનું આવું અપમાન થતું જોઈને બધા હબ્બુરીઆ તો કોધથી રાતા-ચોળ થઈ જઈને હાથમાંનું શસ્ત્ર ઉગામવા લાગ્યા. રાજાએ પણ ઉસ્કેરાઈને પોતાની કેડે લટકી રહેલી તલવારની મૂઠ ઉપર હાથ મૂક્યો; પરંતુ પાદરી વિલિયમ પહેલાંની પેઠેજ અટલ ભાવે માથું નીચું નમાવીને ઉભો રહ્યો અને કહેવા લાગ્યો:—“આપની ઈચ્છા હોય તો આ માથું કાપી નાખીને દેવળમાં પ્રવેશ કરો. હું જીવું છું ત્યાંસુધી તમારા જેવા પાપી મનુષ્યના પ્રવેશથી આ મંદિરને અપવિત્ર નહિ થવા દઉં.” રાજાએ યુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉત્સાહથી મસ્ત બનેલા અસ્ત્રધારી યોદ્ધાઓનું અડગ સાહસ ઘણીવાર નિહાળ્યું હતું. પોતે પણ યુદ્ધમાં અનેક સંકટોથી ભરેલા સ્થાનમાં જતાં કદિ સંકોચ આણ્યો નહોતો. પોતાની કોપદષ્ટિ આગળ અનેક વીરયોદ્ધાઓને પણ થર થર કંપતા દીઠા હતા; પરંતુ વગરહથિયારે આવી સંપૂર્ણ નિડરતા દર્શાવતી એણે કદિ દીઠી કે સાંભળી નહોતી. ઉચ્ચ સિદ્ધાંતની ખાતર આ પ્રમાણે અકંપિત ભાવે મૃત્યુને આલિંગન કરવા તત્પર થનારનું મહત્ત્વ તેનું વીરહૃદય પારખી શક્યું. એ તરત ત્યાંથી પોતાના રાજમહેલમાં પાછો ફર્યો. ત્યાં જઈને રાજવેશ અને હથિયારોનો ત્યાગ કરીને ઉઘાડે પગે, સાદો સાધુવેશ ધારીને, ઉઘાડે માથે દેવળમાં પાછો ફર્યો અને શિર નમાવીને પાદરીની આગળ પોતાનો અપરાધ ક્ષમા કરવાને પ્રાર્થના કરી. પાદરી વિલિયમ તેને દેવળની અંદર પશ્ચાત્તાપ કરવા આવનારા પુરુષોને માટે નક્કી કરેલા સ્થાને લઈ ગયો અને પશ્ચાત્તાપ સારૂ જપ કરવાનું કહ્યું. ત્રણ દિવસ અપવાસ કરીને જપ કર્યા પછી પાદરી વિલિયમે રાજાને ક્ષમા આપીને બીજા લોકો

ની સાથે બેસીને ઉપાસના કરવાનો અધિકાર આપ્યો હતો. ત્યાર પછી રાજા અને પાદરી વચ્ચે એવી ગાઠી મિત્રતા બંધાઈ કે એ બંને એવી પ્રાર્થના કરતા હતા કે, હે ઇશ્વર! અમને બંનેને એકસાથે મૃત્યુ આપજો. ઇશ્વરે-ચ્છાથી એવું જ બન્યું અને એ બંનેને દેવળની પાસે એકજ સ્થળે સમાધિ દેવામાં આવી.

આ ઉચ્ચ પ્રકારનો સત્યાગ્રહ છે. મહાત્મા ગાંધી આપણા દેશમાં એ ઉચ્ચ આદર્શ શીખવી રહ્યા છે.

૧૪૫--સન્માનની પાત્રતા અને સર ફર્લી હડન

સર ફર્લી હડન સાહેબ જ્યારે બંગાળના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર હતા ત્યારે મેજસ્ટ્રેટ વેસમેકેટ સાહેબે દિલ્લીની સાથે પોતાના વાર્ષિક રિપોર્ટ-માં લખ્યું હતું કે, “મુન્સફે અને સદર આલાઓ મારી તરફ સન્માન દર્શાવવા ખાતર મારી પાસે આવતા નથી.” ઉત્તરમાં હડન સાહેબે સરકારી ઠરાવ પ્રકટ કર્યો હતો કે, “‘સન્માન’ એવી વસ્તુ નથી કે જે દાવો કરીને સરકારની મદદથી બીજા પાસેથી મેળવી શકાય. સન્માનને યોગ્ય પુરુષ તરફ આપોઆપજ સન્માન આકર્ષાઈ આવે છે.”

૧૪૬--ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયનો સદુપયોગ સારૂ ધનસંચય

ઇ. સ. ૧૮૭૧ માં ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના ત્રીજા પુત્ર હુગલીની નિશાળ-માં ભણતા હતા, ત્યારે એમના વર્ગના શિક્ષકે વાત વાતમાં કહી દીધું કે:- “તમારું ઘર તો કંબુસનું ઘર છે, આટલો બધો પગાર મળે છે, છતાં દુર્ગા-પૂજનો ઉત્સવ પણ કરતા નથી.” આ વાત પુત્રે ઘેર જઈને પિતાને જણાવી અને પૂછ્યું:- “આપણે ઘેર દુર્ગાપૂજનો ઓચ્છવ કેમ થતો નથી?” ભૂદેવ બાપુએ કહ્યું:- “આપણે ત્યાં ચંડીપાઠ, ઘટપૂજા અને થોડુંક પ્રદક્ષિણ-લોજન એ બધું થાય છે; પરંતુ પ્રતિમાને બહારથી વાજતેગાજતે આણવી, ગાયન તથા તમાશા કરાવવા એ બધું આપણે ત્યાં થતું નથી; એ બધી વાતો પૂજનાં મુખ્ય અંગ પણ નથી.”

ત્રેવીસ વર્ષ પછી ખાસ કરીને સંસ્કૃતભાષાના શિક્ષણને સહાયતા

આપવા સારૂ હોઠ લાખ રૂપિયાનું દાન કરીને વિશ્વનાથ ટ્રસ્ટ ફંડના દસ્તાવેજમાં સહી કરીને ભૂદેવ બાબુએ પોતાના એ પુત્રને કહ્યું:—“ખર્ચમાં ઘટાડો કર્યાથી અને દુર્ગાપૂજા જેવા તહેવારોપ્રસંગે ધામધૂમમાં નાહકનો ખર્ચ ન કરીને એ પૈસા બચાવ્યા; તેથીજ આ સ્થાયી સત્કાર્યનો લંડાર સ્થાપી શકાય છે, એ વાત તમારે વંશપરંપરા યાદ રાખવી જોઈએ. ઓછી જરૂરનાં કામોમાં શક્તિ અથવા ધનનો નિરર્થક ઉપયોગ કરી દીધાથી ખરે-ખરાં જરૂરનાં કામો કરવાની શક્તિ ખાંડી રહેતી નથી.”

૧૪૭—સંત ઇબ્રાહિમ આદમનું અસ્તેયવ્રત

સાધુ ઇબ્રાહિમ આદમ દેશવિદેશમાં ફરતા ફરતા કોઈ એક ધનવાનના બગીચામાં જઈ પહોંચ્યા. તેમને સાધુતરિકે ઓળખી ન શકયાથી બાગની રખેવાળી કરવાનું કામ માલિકે તેમને સોંપ્યું. સાધુએ માળીનું કામ કરવાનું કબૂલ કર્યું અને એ એકાંત સ્થાનમાં રહીને ઇશ્વરભજનમાં કાળ વ્યતીત કરવા માંડ્યો.

એક દિવસ બગીચાનો માલિક બે ચાર મિત્રોને લઈને એ બગીચામાં હવા ખાવા સારૂ આવ્યો અને ત્યાં આંખા ઉપર પાકી કેરીઓ લટકી રહેલી જોઈને ઇબ્રાહિમને એમાંથી થોડીક પાકી કેરીઓ તોડી લાવવાની આજ્ઞા આપી. આજ્ઞાનુસાર સાધુ ઇબ્રાહિમ થોડીક કેરીઓ તોડી લાવ્યા; પણ એ બધી કેરીઓ ખાટી હતી. માલિકે ગુસ્સે થઈ જઈને કહ્યું:—“તું આટલા દિવસ થયાં બગીચામાં રહે છે, છતાં એટલી બખર નથી કે કયાં ઝાડનાં ફળ મીઠાં છે અને કયાંનાં ખાટાં છે ?”

સાધુએ જરાક હસીને કહ્યું:—“આપે મને બગીચાનું રક્ષણ કરવા સારૂ આ સ્થળે રાખ્યો છે, ફળ ખાવાનો અધિકાર આપ્યો નથી. આપની રજા-વગર હું એનાં ફળ કેવી રીતે ખાઈ શકું અને આખ્યાવગર ખાટામીઠાનો સ્વાદ કેવી રીતે બખર પડે ?” બગીચાના ધણીએ આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું:—“શું તેં સાચેસાચ આજસુધીમાં આમાંનું એક પણ ફળ ખાધું નથી ?” સાધુએ નમ્રભાવે ઉત્તર આપ્યો “ના”

૧૪૮--બોપદેવ પંડિતની સ્વંત

બોપદેવ દક્ષિણમાં દેવગિરિના યાદવવંશી રાજા મહાદેવના સલાપંડિત હતા. એણે કહેવાય છે કે વ્યાકરણ લખતી વખતે એ શાસ્ત્ર તેમને ઘણું અપ્રિય અને અઘરું લાગતું અને પાઠ તૈયાર નહિ કરવા માટે ગુરુજી તરફથી ઘણો તિરસ્કાર ખમવો પડતો. એક દિવસ શિક્ષકે ઘણાજ ધમકાવ્યાથી બોપદેવ નિરાશ થઈને લખવાનું છોડી દેવાનો સંકલ્પ કરીને ઉદાસ મને નદીના ઘાટ આગળ જઈને બેઠા. ત્યાં જઈને જુએ છે તો સ્ત્રીઓ જે જગ્યાએ પોતાના ઘડા મૂકીને નદીમાં નહાવા ઉતરતી હતી, તે સ્થળે ખાંધેલા ઘાટના પથ્થરમાં થોડોક ખાડો પડ્યો હતો. એ જોઈને બોપદેવે વિચાર કર્યો કે:—“ માટીના ઘડાનો વારંવાર સ્પર્શ થવાથી પથ્થર પણ થોડોક ઘસાય છે, તો લાગલાગટ પ્રયત્ન કર્યાથી વ્યાકરણ કેમ ન આવડે ? ” આ પછી એમણે ફરીથી પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો અને વ્યાકરણશાસ્ત્રનો એવો સંપૂર્ણ અભ્યાસ કર્યો કે સુપ્રસિદ્ધ ‘મુગ્ધબોધ’ નામનું વ્યાકરણ અને બીજા ગ્રંથો રચ્યા.

૧૪૯--અન્નદોષ

કોઈ એક સમયે એક રાજાનો ગુરુ રાજાની પાસે ગયો, ત્યારે રાજાએ તેને એક માણિ—માણિક્યથી જડેલા આસન ઉપર બેસાડ્યો. ગુરુને જે ચોરડામાં રાતે સૂવાનું હતું તેજ ઘરમાં એ આસન ગિછાવેલું હતું. એકાએક ગુરુના સનમાં ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ કે, આ આસનને ચોરીને ચાલ્યો જાઉં. ગુરુએ એ ઇચ્છાને તો દબાવી દીધી પણ એવો ખરાબ વિચાર કેમ ઉપજ્યો તેનો વિચાર કર્યો. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે રાજાએ આવીને ગુરુને પ્રણામ કર્યા ત્યારે ગુરુએ પૂછ્યું:—“ મહારાજા કાલ રાત્રે મેં આપનું આ આસન ચોરી જવાની ઇચ્છા કરી હતી; પરંતુ કોઈ દિવસ મને આવો દુષ્ટ વિચાર આવ્યો નહોતો અને આજે શા સારૂ આવ્યો ? તમારે ત્યાં અન્નદોષ તો નથી થયો ? ” રાજાએ તપાસ કરી તો કોઠારીએ જણાવ્યું કે, “એક ચોરે પુષ્કળ ઉંચી જાતના ચોખાની ચોરી કરી હતી. ચોરને સજા થઈ અને ફરિયાદી ઘણા સમયસુધી પોતાનો માલ પાછો લેવા હાજર ન થયો એટલે એ માત્ર રાજમાં જસ થયો

અને ત્યાંથી રાજ્યના કોઠારને સાડ ખરીદ કરવામાં આવ્યો. એ ઉંચા અને જૂના ચોખાનો ભાત રાજશુરુને જમાડવામાં આવ્યો હતો.”

હુદ લોકોના સમાગમમાં આવ્યાથી શારીરિકરોગનાં ખારીક જંતુઓની પેઠે અતિશય સૂક્ષ્મ માનાસિક અસરો પણ મનમાં દાખલ થાય છે. પાશ્ચાત્ય-પંડિતો હજી એ સમજ્યા નથી, પરંતુ આપણા મહાયોગી સૂક્ષ્મદષ્ટિના શાસ્ત્રકારો એવા સૂક્ષ્મ દોષોવિષે પણ આપણને સાવધાન કરી ગયા છે.

હાલ તો સાપ ગયા અને લીસોટા રહ્યા છે, અન્નદોષ અને આહાર-શુદ્ધિનું રહસ્ય લોકો ભૂલી ગયા છે તથા પોતાની ન્યાતનો માણસ ગમે તેવો રોગી, અશુદ્ધ કે પાપી હોય તોપણ એના હાથનું ખવાય અને પરન્યાતનો ગમે તેવો સ્વચ્છ, નીરોગી અને શુદ્ધ ચરિત્રનો હોય તોપણ એના હાથનું ન ખવાય એવા વિચારમાંજ આહારશુદ્ધિ સમાધિ ગઈ છે.

૧૫૦-લૉર્ડ એલ્ડન અને સુપત્નીનો પ્રભાવ

લૉર્ડ એલ્ડન નામનો વિદાયતના આગલા રાજાનો એક મોટો અમલદાર ચન્સેલરતરિકે પોતાની નિમણૂક થયા પછી રાજાનાં દર્શન કરવા ગયો, ત્યારે રાજાએ પોતાની સરકારી મહોર તેને સોંપી. પછી એ રાજા માગીને વિદાય થવા લાગ્યો ત્યારે કહ્યું:—“લેડી એલ્ડનને મારી તરફથી બિલાવજો.” ચન્સેલરે રાજાનો ઉપકાર માનીને કહ્યું:—“મહારાજા! મારી પત્નીએ આપના તરફથી આટલું સન્માન પામવાયોગ્ય શું કર્યું છે તે મારી સમજમાં આવતું નથી.” રાજાએ કહ્યું:—“તમે સમજતા નથી પણ હું તો જાણું છું કે તમારાં પત્નીનો હું કેટલો ઝળી છું. હું જાણું છું કે એ ન હોત તો તમે ગામડાના પાદરીજ રહ્યા હોત. એમણેજ તમને મારા ચન્સેલર બનાવ્યા છે.”

યોગ્ય પત્ની પતિને ઘરસંસારની ચિંતામાંથી મુક્ત રાખીને તથા સત્કાર્યોમાં ઉત્સાહ આપીને તેને ઉન્નતિને માર્ગે આગળ વધવામાં બહુજ મદદરૂપ થઈ પડે છે.

૧૫૧—ફલેક્સમેનને પત્નીની સહાયતા

યૂરોપમાં જોશ્યુઆ રેનોલ્ડસ એક સુપ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર અને કલાવિધાયક થઈ ગયો છે. એ જન્મપર્યંત કુંવારો રહ્યો હતો અને કોઈપણ વિદ્યામાં પ્રવિણતા મેળવનારે લગ્ન ન કરવું જોઈએ એવો તે અભિપ્રાય ધરાવતો હતો. તેનો એક મિત્ર ફ્લેક્સમેન શિલ્પકાર લગ્ન કરીને થોડા દિવસમાં રેનોલ્ડસને મળવા ગયો. તેને મળતાંવારજ એ મહાન ચિત્રકારે કહ્યું:—“ફ્લેક્સમેન! મેં સાંભળ્યું છે કે તમે લગ્ન કર્યું. એ વાત સાચી હોય તો સાહેબ! શિલ્પકાર-તરિકે તમે હવે નિવડી ચુક્યા.” કળાના વિષયમાં સત્તાસમાન ગણાતા એક આચાર્યને મુખેથી આવા ઉદ્ગાર સાંભળીને યુવાન ફ્લેક્સમેનની નિરાશાનો પાર રહ્યો નહિ. તેની મુખમુદ્રા મ્હાન થઈ ગઈ, તે ઘેર ગયો, પોતાની પત્નીની પાસે જઈ બેઠો અને તેનો કોમળ કર પોતાના હાથમાં લઈને કહેવા લાગ્યો:—“એન ! શિલ્પકારતરિકે હવે મારું સત્યાનાશ વળી ગયું !” એણે પ્રેમપૂર્વક કહ્યું:—“વહાલા! શું થયું? શું બન્યું છે એ મને કહો. કોણે તમારું સત્યાનાશ વાળ્યું ?” પતિએ કહ્યું:—“મારું સત્યાનાશ દેવળમાં વળ્યું છે અને એન નામની સ્ત્રીએ એ કર્યું છે.” પછી તેણે જોશ્યુઆ રેનોલ્ડસ સાથેની મુલાકાતનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. એણે કહ્યું કે, “આચાર્યવર્ય રેનોલ્ડસનો અભિપ્રાય એવો છે કે શ્રેષ્ઠતા સંપાદન કરવા ઈચ્છનાર વિદ્યાર્થીએ પોતાની સમસ્ત શક્તિનો ઉપયોગ પોતાની વિદ્યા અને કળાની પાછળજ કરવો જોઈએ. પથારીમાંથી ઉઠ્યા ત્યારથી તે શયન કરવા જતાંમુધી તેણે એકાગ્રચિત્ત એજ કાર્યમાં લાગેલા રહેવું જોઈએ, વળી એક માણસ ત્યાંમુધી રોમ અને ફ્લોરેન્સ આદિ નગરોમાં જાતે જઈને રાફેલ, માઈકેલ, એન્જેલો અને બીજા ચિત્રકારોની કૃતિઓનો અભ્યાસ ન કરે ત્યાંમુધી એ સારો શિલ્પકાર કે ચિત્રકાર કદિ બની શકતો નથી. મારી ઇચ્છાપણ એક મહાન શિલ્પકાર થવાની હતી.” પત્નીએ સ્વામીના હૃદયની ઉંડી નિરાશા પારખી તેની સાંત્વનામાટે કહ્યું:—“વહાલા ! તમારી એ ઇચ્છા પાર પડશે. તમે અવશ્ય એક મહાન શિલ્પકાર બનશો અને તેને સારૂં રોમાદિ નગરોમાં પ્રવાસ કરવો અવશ્ય હશે તો તે પણ કરશો.” ફ્લેક્સમેને પ્રશ્ન કર્યો:—“પણ કેવી રીતે? પાસે પુંજી તો છે નહિ !” સાહસિક પત્નીએ ઉત્તર આપ્યો:—“કામ કરો અને કરકસરથી ચાલો. લોકો એમ કહે

કે એણે પોતાના સ્વામીને પાયમાલ કર્યો, તો એ હું કદિ સાંખી શકીશ નહિ. હું કરકસરથી આપણા ગૃહસંસાર ચલાવીશ અને જોગવાઈ થયે તમને દોમના પ્રવાસે મોકલી આપીશ.” એ પછી પાંચ વર્ષ સુધી આ સ્નેહાળ દંપતીએ કરકસરથી ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવ્યો અને તેને પરિણામે ક્લેકસમેન દોમ જઈને પોતાની અલિલાષા સફળ કરી આવ્યો. એ પછી પત્નીની સહાયતાની કૃતજ્ઞતા દર્શાવવા માટે એણે પોતાના હાથે ચીતરેલાં સુંદર ચિત્રોનું એક પુસ્તક તેને ભેટ આપ્યું.

ક્લેકસમેનની પત્નીએ પોતાના વર્તનથી સાબિત કરી આપ્યું કે, યોગ્ય પત્ની પતિની મહત્ત્વાકાંક્ષા પાર પાડવામાં બાધક નથી નીવડતી. પણ ઉલટી સહાયતા કરી શકે છે.

૧૫૨—એક મૂર સૈનિકનો નિહર જવાબ

યૂરોપના મહાયુદ્ધમાં આલ્બરિયાના મૂરસિપાઈઓએ ૪૦ સં ૧૯૧૪ માં પુષ્કળ સાહસ દર્શાવ્યું હતું. આરગાનના એક યુદ્ધમાં શત્રુઓના ગોળી-આરથી એમનામાંના સોમાંથી નેવું જણા માર્યા ગયા છતાં પણ તેઓ યાજ્ઞ હકયા નહિ અને છેવટે જર્મનોનાં સંગીનોની મારાથી એમની હાર તૂટી હતી. એ પ્રસંગનો ઉલ્લેખ કરીને આલ્બરિયાના ડ્રેન્યગવર્નરે એક રાજભક્ત અને ડ્રેન્ય ભાષા જાણનાર મૂરસૈનિકને પૂછ્યું કે:—“જો જર્મનો કોઈ પ્રકારે આલ્બરિયામાં પ્રવેશ કરે તો તમે શું કરો ?” ગવર્નર સાહેબને એવી આશા હતી કે આ મૂર એવું કહેશે કે આભાલવૃદ્ધ વનિતા સર્વ મૂરસિપાઈઓની પેઠે ડ્રાન્સની સરસાર્ધના રક્ષણ સાડે લડીશું; પરંતુ મૂરસૈનિક ચૂપ રહ્યો. ગવર્નર સમજ્યો કે, ડ્રાન્સના વિરોધીદળની કદાચ એને ખબર હશે, તેથી તેણે કહ્યું:—“જો કાંઈ સાચી વાત હોય તે મારી આગળ વગરસકોએ કહી દે. હું કોઈને જણાવીશ નહિ.”

મૂર બોલ્યો:—“સાહેબ! જર્મનો આવશે ત્યારે અમે ‘લલે પધાર્યા’ કહીને ટાઉનહૉલમાં માનપત્ર આપીશું.” ગવર્નર સાહેબે આશ્ચર્ય પામીને તે મૂરની સામે તાકીને જોયું. મૂર તેમનો ભાવ સમજી ગયો અને બોલ્યો:—“સાહેબ! શું તમે સાધારણ મૂર લોકો ઉપર વિશ્વાસ રાખીને તેમને હથિયાર આપ્યાં છે ? વૉલન્ટિયર સૈન્યમાં એમને દાખલ કર્યા છે ? એમ છતાં પણ આ યુદ્ધમાં

આપે જોયું કે વિશ્વાસ રાખ્યાથી અને પદ્ધતિસર યુદ્ધવિધાનું શિક્ષણ આપ્યાથી મૂરસૈન્યે તમારું કેટલું બધું કામ કર્યું છે, આટલાં વર્ષોસુધી આપે અમને માનપત્રો આપવા ઉપરાંત બીજું શીખવ્યું છે પણ શું ?”

૧૫૩--આમહછેટવિષ એક યોગી અને ચંડાલ

એક યોગી કોઈ નદીકિનારે બેસીને ધ્યાન ધરી રહ્યો હતો, એવામાં એક ચંડાળ ત્યાં આવીને કપડાં ધોવા લાગ્યો. પાણીના છાંટા યોગીને ઉડવાથી તેની આંખ ઉઘડી ગઈ અને તેણે ચંડાળને કપડાં ધોવાનું બંધ કરવાનું કહ્યું. ચંડાળ પોતાના કાર્યમાં એકાગ્રચિત્ત હતો એટલે યોગીનાં વચન એના સાંભળવામાં આવ્યાં નહિ. યોગીએ કાઢાંધ થઈને ચંડાળને પ્રહાર કર્યો. ચંડાળે અજાણતાં થઈ ગયેલા અપરાધમાટે ક્ષમા માગી.

ત્યાર પછી યોગીએ આલડછેટ કાઢી નાખવા સારું સ્નાન કર્યું, ત્યારે ચંડાળે પણ સ્નાન કર્યું. યોગીએ તેને પૂછ્યું:—“તેં શા સારું સ્નાન કર્યું? તું તો મારા સ્પર્શથી કાંઈ અલડાયો નહોતો.” ચંડાળે કહ્યું:—“જે ઉગ્ર ક્રોધે એકદમ આપની અંદર પ્રવેશ કરી જઈને, આપના હાથે અને માર અવરાવ્યો છે તે ક્રોધ મારા જેવા ચંડાળજાતિના માણસ કરતાં હજારગણો વધારે અપવિત્ર છે; માટે એના આવેશમાં આપ મને અડયા તે આલડછેટનું નિવારણ કરવા માટે હું નાહ્યો છું.”

૧૫૪--એક મજુર તરફનું યોગ્ય પલ્લું

વિલાયતમાં એક મજુરને પુષ્કળ દારૂ પીવાની લત હતી. પછી એણે એક રમણી સાથે લગ્ન કર્યું. લગ્નને આગલે દિવસે તેણે એક ડાગળ ઉપર લવિષ્ય-માં કદિ પણ દારૂ નહિ પીવાની પ્રતિજ્ઞા લખી અને એ પ્રતિજ્ઞાપત્રને સુંદર ક્રેમમાં મઢાવીને લગ્નને દિવસે પ્રદલામાં પોતાની પત્નીને ભેટ આપ્યું.

આથી સારું પલ્લું કયું હોઈ શકે ? આપણામાંના પણ અનેક લોકો લગ્નભેટમાં પોતાના એકાદ દોષનો ત્યાગ કરવાનો સંકલ્પ પત્નીને ભેટ આપે તો દાંપત્યજીવન અધિક સુખરૂપ બને.

૧૫૫—એક દયાળુ પુરુષનું અસાધારણ સાહસ

કોઈ એક સમયમાં ઇટાલી દેશની આડિજ નામની નદીમાં પુષ્કળ જોરમાં પૂર આવ્યાથી વિયેના નગરના પૂલની બે બાજુ તૂટી ગઈ. એ પૂલની વચ્ચેવચ્ચે એક ચોરડીમાં ટોલ ઉઘરાવનાર કારકુન સહકુટુંબ રહેતો હતો. પ્રત્યેક પળે એ પૂલનો થોડો ભાગ નદીમાં પડતો જતો હતો અને થોડીકજ વારમાં એ કારકુન કુટુંબસહિત નદીમાં પડીને ડૂબી જશે એવું લાગતું હતું. કિનારે ઉભેલા માણસોમાંથી એક દયાળુ પુરુષે કહ્યું:—“જે કોઈ આ લોકોને ઉગારશે તેને હું પાંચસો રૂપિયા ઇનામ આપીશ.” પણ કોઈ આગળ વધ્યું નહિ. થોડીવાર પછી એક દરિદ્ર પુરુષ સાહસ ખેડીને એક નાની નૌકા લઈને એ વિપત્તિવાળા સ્થાનની નીચે ગયો અને પૂલ ઉપરથી એક દોરડું ટંગાવીને ઉતરાઈના કારકુન અને તેનાં કુટુંબીઓને નૌકામાં ઉતાર્યાં. ઈશ્વરકૃપાએ આ પ્રમાણે બધાં બચી ગયાં. થોડીકજ વાર પછી એ સ્થળેથી ધડાક કરતો પૂલ તૂટી પડ્યો. દયાળુ ધનવાન પુરુષ પોતે કહેલું ઇનામ એ બચાવનારને આપવા ગયો ત્યારે એ દરિદ્ર મનુરે ઇનામ લેવાની સ્પષ્ટ ના કહી અને જણાવ્યું કે:—“સાહેબ ! આપે જોયું ને કે રૂપિયાના લોભે તો કોઈ એમને બચાવવા તૈયાર થયું નહિ અને હું જે ગયો હતો તે કાંઈ રૂપિયાની ખાતર નહિ; પણ મારા મનના આવેગને લીધેજ ગયો હતો.”

૧૫૬—ઇબ્રાહિમ આદમ અને હુંપદનો ત્યાગ

બદખ દેશનો રાજા ઇબ્રાહિમ આદમ જે પીર અથવા ગુરુનો સેવક હતો, તે પીરની પાસે દરરોજ અનેક અતિથિઓનો સમાગમ થતો. મંત્ર-અહુણની અભિલાષાથી આવનારા સેવકોને એ ગુરુ પ્રથમ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનાં કામ સોંપતા. રાજાને તેમણે અહંકારરહિત બનવાનો ઉપદેશ આપીને લાકડાં એકઠાં કરવાનું કામ સોંપ્યું હતું. ઘણાં વર્ષ એવી રીતે વીતી ગયા છતાં પણ ગુરુએ ઇબ્રાહિમને મંત્ર આપ્યો નહિ. એક દિવસ રાજા લાકડાં ચીરીને પરસેવાથી તર થઈને રસોડામાં ગયો, તો રસોડાના અધ્યક્ષે લાકડાં ખરાબ હોવા માટે તેને ઠપકો દઈને એક તમાચો ચોલી

દીધો. રાજને આથી ઘણું લાગી આવ્યું અને તે બોલ્યો:—“ હું આજ બદખમાં હોત તો આવું કદાપિ બનત નહિ. ”

શુરને કાને ધીમે ધીમે આ વાત પહોંચી. ત્યાર પછી થોડા દિવસ બાદ ઇષ્ટાહિમે તે પીરને કહ્યું:—“ પ્રસો ! ઘણા દિવસ થઈ ગયા તોપણ આપે મને જ્ઞાનોપદેશ આપ્યો નહિ. ” પીર સાહેબે કહ્યું:—“ બેટા! તુમ્હારે બદનમેં અભી તક બદખકી ખૂ હૈ. ” અર્થાત બેટા ! તારા શરીરમાં હનુસુધી બદખની ગંધ છે—તું બદખનો રાજ છે, એ બાબતનું હજી તને અભિમાન છે, એ વખતે ઇષ્ટાહિમને પેલા રસોઈઆના તમાચાદ્વારા થયેલી પોતાની કઠિન પરીક્ષા યાદ આવી અને શરમથી તે નીચું બેઠું રહ્યો.

આવી રીતે છત્રીસ વર્ષસુધી પીરની પાસે રહીને એ ઇષ્ટાહિમે બ્રહ્મ-વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી હતી. એ લાંબા સમયમાં એણે વાશીદું વાળવાનું પણ કામ કર્યું હતું અને લંગીની લાદથી પણ બચ્યો નહોતો. શુરએ જ્યારે જોયું કે એ સંપૂર્ણરૂપે ઉપદેશ લેવાને યોગ્ય બન્યો છે, ત્યારેજ તેનામાં તેમણે જ્ઞાનરૂપી બીજ રોપ્યું હતું.

સંપાદકની નોંધ:—અધિકાર ન હોય તેને અધિકારી બનતાંસુધી અધ્યાત્મવિદ્યાનો ઉપદેશ ખરા ઉપદેશકો કરતાજ નથી. જો કરે તો માંદાને લાડુ આપવાથી રોગ ઉલટો વધે છે, તેમ અનધિકારી માણસો ઉલટાં બગડે છે. હિંદુસ્થાનમાં આજકાલ સાધારણ માણસો કરતાં પણ મિથ્યાવેદાંતીઓ વધારે કનકકાન્તાપરાયણ થઈ પડ્યા છે અને “આત્મા કો કયા લગતા હે ” એવો બકવાદ કરે છે, તેનું કારણ સાધનચતુષ્ટયસંપન્ન અધિકારી બનવા પહેલાંજ તેમના હાથમાં વેદાંતના અભેદવાદનું પૂંછડું પકડાવી દેવામાં આવ્યું હોય છે તેજ હોય છે. આવા માણસો પાછા બીજા પણ અનેકોને તેવું પૂંછડું પકડાવી દઈને તેમને ઉભય બ્રમ્હ કરી મૂકે છે.



૧૫૭—સૌક્રેટીસની ગૃહકલહમાં પળ શાંતિ

અમે આગળ એક સ્થળે જણાવી ગયા છીએ કે મહાન ઓકલત્તવેત્તા સૌક્રેટીસની પત્ની ઘણીજ કડકશા હતી. એક દિવસે પતિ સાથે લડતાં સૌક્રેટીસ ગુસ્સે ન થયો ત્યારે તે સ્ત્રીએ ગુસ્સામાં આવીને સૌક્રેટીસના ઉપર એંઠા પાણીની ડોલ ઠાલવી દીધી. ત્યારે સૌક્રેટીસે ઠંડે કલેજે કહ્યું કે:—“ગર્જના થયા પછી વરસાદ આવેજ.” એક વખત એ પત્નીએ કેટલાક મિત્રોના દેખતાં થપ્પડ લગાવી દીધી. મિત્રોએ સૌક્રેટીસને એવી અસહ્ય સ્ત્રીને ચોદમા રત્નનો સ્વાદ ચખાડવાને ઘણાએ ઉશ્કેર્યો પણ મહાત્મા સૌક્રેટીસે કહ્યું કે:—“હું તમારી આગળ તમાંશો કરવા નથી માગતો, કે તમે છેટે ઉભા ઉભા જોયા કરો અને કૂતરાંઓને લડતાં જોઈને મહોલલાના છોકરાઓ જેમ તાળીઓ પીટે છે, તેમ તમે પણ તાળીઓ પીટો !” ધન્ય છે સૌક્રેટીસને !

૧૫૮—મિત્ર ભાષણ—સૌક્રેટીસ અને એક યુવક

એક યુવક સૌક્રેટીસની પાસે ભાષણ આપવાની વિદ્યા શીખવા ગયો; પરંતુ સૌક્રેટીસની સાથે ઓળખાણ કરાવવામાં આવી તેજ પ્રસંગે એણે લાંબી લાંબી વાતો કરવા માંડી. સૌક્રેટીસે એને કહ્યું:—“ભાઈ ! તારી પાસેથી હું એવડી પ્રી લઈશ.” યુવકે આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું:—“એમ શા માટે ?” સૌક્રેટીસે કહ્યું:—“એટલા માટે કે મારે તને એવડી વિદ્યા શિખવવી પડશે. એક તો ચૂપ રહેવાની અને બીજી ભાષણ આપવાની.”

ખરેખર અમસ્થું પણ વગરજરૂરનું બોલ બોલ કરવું એ દ્વષણરૂપ છે, તો પછી વડીલ કે ગુરુજનોસમક્ષ લાંબાં લાંબાં ટાયલાં કરવાં એ તો મૂર્ખતાજ કહેવાય.

૧૫૯-ના બોલ્યામાં નવ ગુણ--૬૬૬ સ્ત્રી અને તેની સર્વ

એક સ્ત્રી આગળ તેની એક પાડોશણે આવીને કહ્યું કે:- “બહેન ! મારા ઘણીનો મિત્રજ ઘણો ખરાબ છે, એને ગુસ્સે લેધને મારો પણ પિત્તા ઉઠાવી જાય છે અને રોજ અમારે ત્યાં રાંધ્યાંધાન પડ્યાં રહે છે.” પેલી સ્ત્રીએ તેને કહ્યું:-“અહો! એમાં તે શી મોટી વાત છે ! મારી પાસે એક એવી સરસ દવા છે કે જે વખતે એ તારી સાથે લડવા બેસે તે વખતે તારે એ દવાનો ઘુંટડો ભરીને મોંમાં રાખી મૂકવો; એથી એ ચૂપ રહી જશે.” પાડોશણે બે ત્રણ વાર એ શીશીમાંની દવા પતિના ક્રોધપ્રસંગે અજમાવી લેધ અને તેમાં એ સફળ થઈ. પછી એક દિવસ એ બહેનપણીની પાસે જઈને કહેવા લાગી:-“બહેન! તમારી દવા તો ઘણીજ અસરકારક છે. એમાં શી શી ચીજો નાખી છે તે બતાવો એટલે હું બનાવી રાખું.” પેલી સ્ત્રીએ કહ્યું કે:- “બહેન! એમાં ચોખ્ખા પાણી ઉપરાંત બીજું કંઈ નહોતું. એમાં દવાનો ગુણ નહોતો પણ મૌનનો હતો. મોંમાં પાણી હોવાથી તારાથી સામો જવાબ દઈ શકાયો નહિ અને તને શાંત બોવાથી એનો ક્રોધ પણ શમી ગયો.” કહેવત છે કે:- “ના બોલ્યામાં નવ ગુણ.”

૧૬૦-નર્તકી વસ્તુઓની કદર-મેન્સ્ટરનો કારીગર

મેન્સ્ટર નગરના કોઈ એક કારીગરે પોતાના ધંધામાંથી નિવૃત્ત થઈને કોઈ એક ઉંચા કુળના ઉમરાવ (લોર્ડ) પાસેથી તેની વિશાળ હવેલી વેચાતી લીધી. ખરીદતી વખતે એ શરત હતી કે હવેલીમાં જેટલું ફર્નિચર હતું તે પણ ખરીદનારને મળશે. ખરીદનારે ઘરનો કબજો લીધો ત્યારે એણે જોયું કે, એક નાનુંસરખું કબાટ એના મૂળસ્થાને નથી. તે વિષે એણે ઘરના જૂના માલિકને પૂછ્યું ત્યારે એણે જણાવ્યું કે, હું એ કબાટને બીજી જગ્યાએ લઈ ગયો છું. આટલી મોટી હવેલીમાં આપ નાનાશા કબાટને માટે આટલી કાળજી કરશો એવું મેં ધાર્યું નહોતું. ઘરના નવા માલિકે કહ્યું:-“સાહેબ ! હું આખી જીંદગીસુધી જો નજીવી વસ્તુઓની એટલી બધી કાળજી ન રાખતો આખો હોત તો આ મિલકત ખરીદી શકવાને કદિપણ સમર્થ

ન થયો હોત. આપ સાહેબે પણ જો નજીવી વસ્તુઓ ઉપર ખારીક નજર રાખી હોત તો આપને પણ આવી સારી હવેલી વેચવાની આવશ્યકતા પડત નહિ.”

૧૬૧-નજીવી વાવતમાં વેપરવાઈથી મોટું નુકસાન

એક સિપાઈના ઘોડાની નાળનો એક ખીલો ઉખડી ગયો. ઘોડેસવાર થતી વખતે નજીવી ખાખત ગણીને એણે એ નાળને ખરોખર ઠોકાવવાની પરવા કરી નહિ. થોડીવાર પછી ઘોડો જોરથી ઘોડાવતાં નાળ નીકળી પડી. ત્યારપછી થોડીવારે પથ્થરની ઠોકર લાગવાથી ઘોડો પડી ગયો અને એ સખત ઘા લાગવાથી ઘોડાનું મૃત્યુ નિપજ્યું. સિપાઈ પગે ચાલીને જવા લાગ્યો. રસ્તામાં દુશ્મનોના સૈનિકોએ તેને એકલો દેખીને મારી નાખ્યો. સિપાઈએ જો પ્રારંભમાં જ વેપરવાઈ ન કરતાં વખતસર ઘોડાની નાળમાં એક નાનોસરખો ખીલો મરાવી દીધો હોત તો કદાચ તેના ઉપર આ વિપત્તિ આવી પડત નહિ.

૧૬૨-વાઠ્ઠકોપ્રત્યે સન્માન-પ્રેસિડેન્ટ મારફિલ્ડ

અમેરિકાનો પ્રમુખ મારફિલ્ડ મોટી વયના પુરુષો કરતાં નાનાં બાળકો-પ્રત્યે ઘણું સન્માન દર્શાવતો હતો. ગમે તેવા ચીંથરેહાલ છોકરાને જોતાં-વારજ એ તેને સલામ કરતો. એનું કથન એવું હતું કે એ બાળકના ચીંથરે-હાલ કોટની નીચે લવિખ્યની કેટલીએ મોટી આશાઓ અને મહત્તાઓ છુપાઈ હશે!

ખરેખર આજનો બાળક તે લવિખ્યનો નાગરિક અને જનનીજન્મ-ભૂમિનો ઉદ્ધારક બનશે. એ વિચારથી માતપિતાએ, શુરુએ તેમજ અન્ય સંબંધીઓએ તેનાપ્રત્યે આદર દર્શાવવો જોઈએ.

૧૬૩—યોગેન્દ્રનાથનો આત્મત્યાગ

કલકત્તાનિવાસી યોગેન્દ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય નવા સૌલિસટર હતા. એક દિવસ સરખી વયના કેટલાક મિત્રોસહિત એ ગંગાસ્નાન કરવા ગયા હતા. એ વખતે નદી પૂરભ્રેસમાં વહી રહી હતી. બધા નદીમાં તરવા પડ્યા. એમાંનો એક જણ થોડે દૂર જઈને “ ડૂબ્યો, ડૂબ્યો ” કરીને ચીસ પાડવા લાગ્યો. પાણીમાં ડૂબતા મનુષ્યને બચાવવા જરૂં એ ઘણું ભ્રમમનું કામ છે. ભયભીત મનુષ્ય ગાંડા માણસની પેઠે બચાવનારને પકડી લે છે અને તેઓ ખન્ને ડૂબે છે. એ ભયથી ખીન્ન લોકો એ તરફ ગયા નહિ, પરંતુ યોગેન્દ્રનાથ થી રહી શકાયું નહિ. તેઓ એકલાજ તરતા તરતા એની તરફ ગયા અને તેને પકડીને ઉંચે લાવ્યા. એટલામાં કિનારેથી એક મછવો મોકલવામાં આવ્યો હતો તે ત્યાં પહોંચી ગયો. પેલો માણસ તો બેભાન થઈને યોગેન્દ્રનાથના ખભા ઉપર ચઢી કૂદકો મારીને નૌકામાં જતો રહ્યો; પરંતુ યોગેન્દ્રનાથે એના ભાર અને આઘાતથી નદીને તળીએ પહોંચી પ્રાણ ખોયો !

૧૬૪—एक अंग्रेजनी भाइप्रत्ये लागणी

મિસ્ટર એમ ડબ્લ્યૂ. ગેરેટ બંગાળામાં નિશાળોના ઇન્સ્પેક્ટર હતા. એક દિવસ આફ્રિકાના હેડકલાર્કે તેમને વિનયપૂર્વક પૂછ્યું:—“ સાહેબ ! આપે હજીસુધી લગ્ન કેમ નથી કર્યું ? ” સાહેબે ઉત્તર આપ્યો:—“ અમે બે ભાઈ છીએ, મોટા ભાઈને પાંચ છોકરાં છે. વંશની મર્યાદાને છાજે એવું શિક્ષણ સંતાનોને આપવા યોગ્ય ધન મારા ભાઈ પાસે નથી. હુંજ તેમના શિક્ષણનું ખર્ચ ઉપાડું છું. હવે જો હું લગ્ન કરું તો એ સહાયતા બંધ કરવી પડે અથવા ઓછી કરવી પડે અને એમનું શિક્ષણ બગડે, જેથી અમારા કુળનું ગૌરવ નાશ પામે. ”



૨૬૫-જ્ઞાનની અગાધતા-ટ્રિનિટી કૉલેજના એક અધ્યાપક

ટ્રિનિટી કૉલેજના એક વિદ્યાર્થીએ પોતાના અધ્યાપકની પાસે જઈને કહ્યું:-“સાહેબ ! મારો વિદ્યાભ્યાસ પૂરો થઈ ગયો છે, માટે હવે હું ઘેર જવાની ઈચ્છા રાખું છું.” અધ્યાપકે આ શબ્દોપરતે પોતાની જરાક વિરક્તિ દર્શાવીને કહ્યું:-“ઠીક છે ! પણ મેં તો હજી મારા શિક્ષણનો આરંભ જ કર્યો છે.” એવીજ રીતે સ્કૉટલેન્ડનિવાસી સુપ્રસિદ્ધ નવલકથાકાર અને કવિ સર વૉલ્ટર:સ્કૉટે કહ્યું હતું કે:-“આખી જીંદગીસુધી મેં મારા અજ્ઞાનને માટે પશ્ચાત્તાપ કર્યો છે.”

ખરે વિદ્વાન તો જ્ઞાનની અગાધતા ઉપર લક્ષ્ય રાખી પોતાની ન્યૂનતા પૂર્ણ કરવા પ્રયત્ન કરે છે અને જે અધુરો ઘડો હોય છે તેજ છલકાય છે.

આપણા દેશમાં પણ કેટલાક એજ્યુએટો ડિપ્લોમા પ્રાપ્ત કર્યાથીજ જાણે પોતે વિદ્યાવાચસ્પતિ બની ગયા હોય એમ માને છે અને ભવિષ્યમાં પોતાનું જ્ઞાન વધારવાનો જરાપણ પ્રયાસ કરતા નથી.

૧૬૬-પ્રસંગનો સદુપયોગ-બે મિત્રો

એક દિવસ નિશાળમાં સાથે ભણેલા સમાનવયના બે મિત્રો સાધારણ નોકરીમાં દાખલ થયા પછી દશ વર્ષે એકબીજાને મળ્યા. એમાંના એકની દશા ઘણી દયાજનક હતી. કપડાં ફાટેલાં હતાં, કુટુંબીઓને એક વખત પણ પેટ ભરીને ભોજન મળી શકતું નહોતું, દેવાની જાળથી ચારે તરફ ફસાયેલા હોતો અને કંઈ વખતે લેણદાર કેદખાનામાં મોકલશે તેની શંકા રહેતી હતી. બીજો મિત્ર પોતાના કુટુંબસહિત આનંદમાં દિવસ વ્યતીત કરતો હતો. કરકસરથી એણે પાંચ પૈસા પણ એકઠા કર્યા હતા. મિત્રની દયા આણીને તેણે એ હર્દશાગ્રસ્ત પુરુષને થોડીક મદદ પણ આપી. એ વખતે આભાર માનીને પેલા હર્દશાપ્રાપ્ત મિત્રે કહ્યું:-“ભાઈ ! આપણે બન્નેએ સરખા પગારે નોકરી શરૂ કરી હતી; પરંતુ દશ વર્ષમાં આંટલો બધો ફેરફાર કેમ પડી ગયો કે હું ભિક્ષુક બન્યો અને તું દાતા ? ” પેલા ઉદ્યોગી મિત્રે ઉત્તર આપ્યો:-“એ ભેદનું કારણ ફક્ત એકજ શબ્દ છે.” તારી આગળ જ્યારે આગળ વધવાનો

કોઈ શુભ પ્રસંગ આવ્યો છે, ત્યારે તેં કહ્યું છે કે:—“ જાઓ ” અને મારી આગળ જ્યારે એવો પ્રસંગ આવ્યો છે, ત્યારે મેં કહ્યું છે “ આવો. ” મેં મને મળેલાં દરેક પ્રસંગ અને અનુકૂળતાનો સારામાં સારો ઉપયોગ કર્યો છે, તેને લીધેજ હું સુખી છું. ”

૧૬૭-ઉત્તમતાનું કારણ

એક દિવસ અકબર બાદશાહે શ્રેષ્ઠ ગવૈયા તાનસેનનાં ભજનકીર્તનથી સંતુષ્ટ થઈને પૂછ્યું:—“ તમે આવું ગાયન ગાતાં ક્યાંથી શીખ્યા ? ” તાનસેને જવાબ આપ્યો:—“ ઘણાં વર્ષોસુધી મેં ભારતવર્ષના ઉત્તમોત્તમ ગવૈયાઓ પાસેથી સંગીતશાસ્ત્રનું શિક્ષણ મેળવ્યું; પણ છેવટે સ્વામી હરિદાસજીના ચરણક્રમળ આગળ ઘણા સમયસુધી બેઠો ત્યારેજ સમજ્યો કે, ભાવ-સંગત ગીત કોને કહે છે ? ” અકબર બાદશાહે તાનસેનને કહ્યું:—“ તમારે તમારા ગુરુજીનું ગાયન મને સંભળાવવું પડશે. એ આશ્રમમાંથી બહાર નીકળે છે કે નહિ ? જો ‘નહિ’ તો હું જાતે એમના આશ્રમમાં જઈશ. ” તાનસેન બાદશાહને સ્વામીજીના આશ્રમમાં લઈ ગયો અને ગુરુના ચરણમાં દંડવત પ્રણામ કરીને બાદશાહને લઈને પાસે બેસી ગયો. પછી પોતાનાથી બની શકે એટલી ઉત્તમ રીતે એક ભજન છોડી દીધું. સ્વામી હરિદાસજી પણ ગુણ ગુણ કરતા એ ભજન ગાવા લાગી ગયા. એ ભજન સાંભળીને બાદશાહ એકદમ મુગ્ધ થઈ ગયો. સ્વામીજીની પાસેથી પાછા આવીને તેણે ફરીથી એ ગાયન ગાઈ સંભળાવવાની તાનસેનને આજ્ઞા કરી. તાનસેને એ ભજન સંભળાવ્યું; પણ બાદશાહને કાંઈ આનંદ ન આવ્યો અને તેણે કહ્યું:—“ તાનસેન ! આ ગાયન તે તારા ગુરુજીની માફક કેમ ન ગાયું ? એમના જેવી મજા આમાં કેમ ન આવી ? ” તાનસેને ઉત્તર આપ્યો કે:—“ ગાયન ગાતી વખતે મારા મનમાં એ ભાવ રમી રહ્યો હતો કે, હું દિલ્લીશ્વરને ગાયન સંભળાવી રહ્યો છું; પરંતુ સ્વામીજીને તો ત્રિભુવનેશ્વર પરમાત્માસિવાય બીજા કોઈનું ભાન એ વખતે નહોતું. ”

૧૬૮--ઉદ્યમ અને નેપોલિયન

નેપોલિયન બોનાપાર્ટ કહેતો કે “અસંભવ” શબ્દ તેના શબ્દકોષમાં નથી. જે વખતે તેના અમલદારોએ કહ્યું કે:—“ મહારાજ ! આવી મોટી તોપો લઈને આલ્પ્સ પર્વત ઉપર ચઢી શકાશે નહિ.” ત્યારે એણે જણાવ્યું કે:—“ત્યારે તો આલ્પ્સ પર્વત પણ રહેવા પામશે નહિ.” તેણે સૈનિકો આગળ વધતા ગયા. તેમ તેમ અથાગ પરિશ્રમ કરીને પર્વતમાં રસ્તો કરીને ધીમે ધીમે તોપોને ઉપર ચઢાવવા માંડી. મન અને શરીરનું સઘળું બળ તેણે એજ કાર્યમાં લગાડ્યું. એવો પણ વખત આવ્યો હતો કે, એની સાથે કામ કરતાં કરતાં થાકી જઈને એના ચારે સેક્રેટરીઓ એકે એકે વિસામો ખાવા ગયા પણ બોનાપાર્ટ એક ક્ષણ પણ પોતાનું કામ છોડ્યું નહોતું.

૧૬૯—પતિ એજ દૈવત છે—વીન્સબર્ગની સ્ત્રીઓ

વીન્સબર્ગ શહેર ઉપર શત્રુઓએ ત્યારે ઘેરો ઘાલ્યો, ત્યારે ત્યાંની સ્ત્રીઓએ ઘેરો ઘાલનારાઓને પ્રાર્થના કરી કે, અમને અમારી અમૂલ્ય વસ્તુઓ સાથે લઈને બહાર નીકળી જવા દો, જીતનારા શત્રુઓ ઉદારતાથી તેમની પ્રાર્થના સ્વીકારી. થોડા સમયમાં બુચે છે તો નગરની સ્ત્રીઓ પોતાના પતિઓને ખલા ઉપર બેસાડીને શહેરના દરવાજા બહાર બેસલેર નીકળી રહી છે. ખરેખર ! પત્નીને માટે સ્વામી કરતાં વિશેષ કિંમતી વસ્તુ બીજી કયી હોય ?



૧૭૦-ફેશન ઉપર અંકુશ-વર્માની સ્ત્રીઓનો ઠરાવ

આજકાલ આપણે ત્યાં સ્ત્રીઓમાં ફેશન હૃદયથી વધારે પ્રચલિત થતી જાય છે અને તેને અંગે વગરજરૂરની ચીજોમાં પુષ્કળ ખર્ચ થતું જાય છે, તેમ એક વખતે ખર્ચામાં બન્યું હતું. સ્ત્રીનું ખર્ચ પરણ્યા પછી પહોંચી નહિ વળાય એ બીકથી ખર્ચાના અનેક યુવકો લગ્ન કરવા પ્રત્યે સખ્ત અણુ-ગમો બતાવતા હતા. ત્યાંની સમજી સ્ત્રીઓ એ ઉપરથી પોતાની પ્રજાનું ભાવી અનિષ્ટ સમજી ગઈ અને તેમણે એક મોટી સભા ભરીને સુશીલા નારીઓએ ધારણ કરવા યોગ્ય વસ્ત્ર તથા અલંકારનું ધારણ બહુજ વ્યાજબી રીતે નક્કી કર્યું. વળી એ પણ ઠરાવ કર્યો કે અસુક વંચ પછી સ્ત્રીઓએ ફેશનનો ઠંઠારો તદ્દન છોડી દેવો. પરિણામ એ આવ્યું કે, પ્રજાદેશના યુવકો મોટી સંખ્યામાં લગ્નનો પવિત્ર સંસ્કાર કરાવવા તૈયાર થયા.

૧૭૧-વ્યવસ્થાની આવશ્યક્તા-ફિલાડેલ્ફિયાનો

एक युवक

ફિલાડેલ્ફિયામાં એક ઘરમાં ત્રણ બહેનો વસતી હતી. એક તરુણ યુરુષ એમાંની એક યુવતીના પ્રેમમાં પડ્યો. એક દિવસ એ પોતાની પ્રિયતમા-ને મળવા ગયો તે વખતે ત્રણ બહેનો ઘેર હતી અને એમાંની એકે કહ્યું:- “મને નવાઈ લાગે છે કે આ પાણી સોય ક્યાં જતી રહી?” એ ઉપરથી યુવકે વિચાર કર્યો કે, જે યુવતીની સોય જેવી ચીજ પણ જણી વચ્ચે સહિયારી છે અને તે પણ ક્યો જગ્યાએ મૂકી છે તેનું ભાન નથી, તે માટે ઘેર આવીને શી વ્યવસ્થા રાખી શકશે? એણે એ દિવસથી એ યુવતી સાથે લગ્ન કરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો અને પોતાની લગ્ન તોડવાની ઈચ્છા સ્વયંતા અને વિનયપૂર્વક દર્શાવી દીધી.

ઘરમાં લાંડુઓની વચ્ચે કોઈ વસ્તુ સહિયારી હોવામાં હીણપત નથી, પણ દરેક વસ્તુને માટે સ્થાન નક્કી કરેલું હોવું જોઈએ. એમ ન હોવાથી ઘરમાં અવ્યવસ્થા ફેલાવા માંડે છે.

૧૭૨-ગરીબ પ્રજાવિષે અજ્ઞાનતા-એક ઝમરાવજાદી

ઐહમાં લુધના સમયમાં દેશમાં લયંકર દુકાળ પડ્યો. એ સમયના ગરીબોની દુર્દશાનું વર્ણન કરતાં કોઈએ રાજદરબારમાં કહ્યું કે, લોકોને ખાવાને રોટલા મળતા નથી. એક ગર્ભશ્રીમંત ઝમરાવજાદી જેણે ‘લીલી સૂકી’ કદિ જોઈ નહોતી તે બોલી ઉઠી:—“ત્યારે એ લોકો ‘કેક’ કેમ નથી ખાતા ?”

‘કેક’ એ એક પ્રકારની કિંમતી મિઠાઈ છે; પણ એ ખિચારીને શાની ખબર કે અહીં તો સૂકી રોટલીના પણ સાંસા હતા.

આપણા દેશમાં પણ આ પ્રકારની એક વાત પ્રચલિત છે કે, દુકાળને લીધે નિરાધાર ખની જવાથી અનેક માણસો મજૂરી તેમજ લિખથી ગુજરાન કરવા માટે એક શહેરમાં ફરી રહ્યાં હતાં. એમનાં દુર્બલ શરીરો વગેરે જોઈને એક કંદોઈની લોખી કન્યાએ પોતાના બાપને પૂછ્યું કે, ‘આ લોક આવાં કેમ ?’ બાપે કહ્યું કે, “તેઓને ખાવાનું મળતું નથી.” આથી તે છોકરી બોલી ઉઠી કે:—“તો પછી ખાનની ભૂકરી તેઓ શામાટે ખાતાં નથી ?”

આપણા દેશમાં પણ કેટલાક ધનવાન, અમલદારો તથા રાજાઓનું ગરીબ પ્રજાની સ્થિતિવિષે આવુંજ અજ્ઞાન હોય છે.

૧૭૩-એક રુશિયન સેનાપતિનો ઉદ્યમ

રુશિયાનો સેનાપતિ સોયારો પોતાના અથાગ ઉદ્યમવડે નોકરો અને હાથનીયોના અમલદારોને ઉત્સાહિત કરતો અને તેમનામાં ઇચ્છાશક્તિની વૃદ્ધિ કરતો. તેને લીધે તેના માણસો અસંલવિત વાતને પણ સંલવિત કરી બતાવતા. ‘આવડતું નથી’ એવો શબ્દ સાંભળતાંજ ‘શીખી લો’ એ શબ્દોને એ એવા સ્વરથી અને એવા હાવસાવથી કહેતો કે અમલદારો અને સૈનિકો એ વિષયને પૂરેપૂરો શીખી લેવાનો યત્ન કરતા. અમુક કામ કરી ‘શકાતું નથી’ એવો શબ્દ સાંભળતાંવારજ એ દઢ સ્વરે બોલતો કે ‘પ્રયત્ન કરો’ ત્યાર પછી કહેતો કે:—“તમે સંપૂર્ણપણે ચિત્ત દઈને કાર્ય કરતા નથી, તેથીજ એ કરી શકતા નથી; માટે હવેથી પુષ્કળ ધ્યાન દઈને કામ કરો, એટલે અવશ્ય તમારું કાર્ય પાર પડશે.” એ સૈનિકોને કહેતો કે:—“લગવાનની કૃપા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને યુદ્ધક્ષેત્રમાં જાઓ; પણ દારૂગોળાને ભીંજવી

નાખશે નહિ.” અર્થાત પૂરેપૂરું ધ્યાન આપજો, અસાવધાન રહેશે નહિ. એના મત પ્રમાણે આજસ અને અસાવધાનતા ભક્તિહીનતાદુર્ગ સૂચન કરે છે અને એને લીધે એવા માણસને માટે ભગવત્કૃપા પ્રાપ્ત કરવી એ અસંભવિતજ છે, કેમકે ઉદ્યોગી પુરુષનેજ ભગવાન મદદ કરે છે.

૧૭૪—પ્રોફેસર હેન્રીનો એકાગ્રચિત્તે પ્રયત્ન

પ્રિન્સટન કોલેજના રસાયણશાસ્ત્રના પ્રોફેસર હેન્રી કેટલાક મહિનાઓથી એકજ વિષયની ખારીક તપાસ કરવામાં ગુંથાયા હતા. તેમના એક સહકારીઅધ્યાપકે એક દિવસ મશ્કરીમાં તેમને કહ્યું કે:—“ તમે ગાંડા થઈ જશો. આ પ્રયોગ કરવા સિવાય બીજી કોઈ પણ ખાંખતમાં તમારું ધ્યાનજ નથી. ઘડી બે ઘડી પણ બીજા કોઈ વિષયઉપર તમે વાત કરી શકતા નથી.” પ્રોફેસર હેન્રીએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“ મારા વડવા પેનિનસુલર યુદ્ધમાં સૈનિક હતા. તેમણે મને ઉપદેશ આપ્યો છે કે, જે વખતે જે કામ હાથમાં લેો તે વખતે તેના ઉપરજ બધું ધ્યાન આપજો. જ્યારે કોઈ શત્રુના કિલ્લાની દિવાલ તોડીને રસ્તો કરવો હોય છે ત્યારે અમે રાતદિવસ તોપના ગોળાનો વરસાદ એકજ સ્થાને વરસે એવી વ્યવસ્થા કરીએ છીએ, છટ્ટી છટ્ટી ગોળીઓ મારીએ તો કાર્ય સફળ થતું નથી.”

૧૭૫—એક સૈનિકની અમર યશની શય્યા

લાટુર આવર્ન ક્રાન્સના ગ્રેનેડિયર સૈન્યમાં નોકર હતો. તેને ઘણીવાર ઉંચો હોદ્દો આપવાની માગણી થઈ હતી, પણ તેણે ગ્રેનેડિયર કેપ્ટન કરતાં ઉંચા દરજ્જાની કદિયણ આશા રાખી નહોતી. એક વખત રજા લઈને એ પ્રેતાના રનેહી તથા સંબંધીઓને મળવા સાડ ગયો હતો, ત્યાંથી એકલા પાછા ફરતાં રસ્તામાં તેને બખર મળી કે, ઑસ્ટ્રિયાના સૈનિકોની એક ટુકડી ઉતાવળે પગલે એક પહાડીમાર્ગે આવી રહી છે. એ પહાડીમાર્ગમાં એક સ્થળે એક નાનોસરખો કિલ્લો હતો. એ કિલ્લાની પાસે ઘઈને એક રસ્તો જતો હતો. આવર્ન દોડતો દોડતો સંધ્યાકાળે એ કિલ્લામાં એવી આશાએ પહોંચ્યો કે, હું ત્યાં જઈને ત્યાંના રક્ષકોને સાવધાન કરી દઈશ તથા ક્રાન્સની

ફેજને ખબર આપવા સાર એમનામાંના એક જણને મોકલીશ; પણ ત્યાં જઈ એ જુએ છે તો કિલ્લામાંના બધા રક્ષકો પલાયન કરી ગયા છે.

હુઝ અને ઘણાસહિત આવને એકલે હાથે દુર્ગની રક્ષા કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. એ નાના કિલ્લામાં ત્રીસ સૈનિકો સાધારણ રીતે રહેતા હતા. એ લોકોએ અગીઆરા ગણી જતી વખતે પોતપોતાની બંદુકો પણ સાથે ઉપોડી લઈ જવાની તરદી લીધી નહોતી. આવને થોડુંક લોજન કરીને, કિલ્લાના દરવાજા બંધ કરીને, ત્રીસેક બંદુકોને ભરીને કોટ ઉપર ચઢી બેઠો. મધ્યરાત્રે અંધકારમાં ચોદ્દાઓનો પગરવ તેના સાંભળવામાં આવ્યો. ઑસ્ટ્રિયાના સૈનિકો અચાનક દુર્ગ ઉપર હુમલો કરવાની ધારણાથી અત્યાશ્ચર્ય પહોંચના એથે અંધારામાં છુપાઈ બેઠા હતા. બંદુક મૂકવાના બાકામાંથી એ લોકોને આવતા જોઈને આવને ઝટપટ પાંચ છ બંદુકવડે ગોળીબાર કરવા શરૂ કર્યા. ચારપાંચ ઑસ્ટ્રિયન સૈનિકો ઘાયલ થયા. તેમણે જાણ્યું કે, કિલ્લાના રક્ષકો જાગૃત છે, માટે અહીં અંધ આપણું કાંઈ વળે એમ નથી. એમ ધારીને એમના સેનાપતિએ દુર્ગ ઉપર આક્રમણ કરવાનો સંકલ્પ છોડી દીધો. પ્રાતઃકાળે તેઓ એક તોપ ખેંચી લાવ્યા; પરંતુ પર્વતનો રસ્તો એવો વાંકો હતો કે બંદુકના એ બાકાની સામે તોપને ગોઠવ્યાવગર છૂટકો નહોતો. આવને ઉપરાઉપરી બંદુકો ભરીને ગોળીબાર કરવા માંડ્યા. એ વખતે ખ્રિસ્તોડ બંદુક અથવા ગોળીઓની વ્યવસ્થા નહોતી, એટલે ઑસ્ટ્રિયનો સમજી ગયા કે ઘણી મોટી સંખ્યામાં સૈનિકો દુર્ગનું રક્ષણ કરી રહ્યા છે. તોપનું મોં ફેરવીને બરાબર ગોઠવવાનો તથા એક પણ વાર તોપને છોડવાનો અવકાશ આવને દુશ્મનોને દીધો નહિ. નાહક અનેક ઑસ્ટ્રિયન સિપાઈઓ તેને હાથે માર્યા ગયા. આખરે સેનાપતિએ પાંચદળ લશ્કરને દુર્ગ ઉપર ચઢાઈ કરવાનો હુકમ આપ્યો. ત્રણવાર પ્રયત્ન કર્યો પણ ત્રણ જણાથી વધારે માણસો એકસાથે ઉભા રહે એટલો માર્ગ નહિ હોવાથી તેઓ દુર્ગને જીતી શક્યા નહિ. ઘણા ઑસ્ટ્રિયન સૈનિકો ઘાયલ થયા. આવનેનો દારૂગોળો ખૂટી ગયો. તેણે સમય અને છેટાપણાનો હિસાબ ગણીને જોયું કે, નાસી ગયેલા દુર્ગરક્ષકો પાસેથી આટલી વારમાં ક્રાન્સના સૈન્યને ખબર પહોંચી ગઈ હશે અને તેઓ આ તરફ આવતા હશે; માટે આ પહોડીમાર્ગનો કબજો ઑસ્ટ્રિયનો હવે ખેળવશે તોપણ ક્રાન્સને કાંઈ તુકસાન પહોંચવાનું નથી. સંધ્યાકાળે ઑસ્ટ્રિ-

યનસેનાપતિએ દુર્ગ સોંપી દેવાની ખૂબ પાડી ત્યારે આવર્તે કહ્યું કે, દુર્ગ-વાસીઓને ક્રાન્સના વાવટા તથા હથિયારસહિત પોતાની ફોજને જઈ મળવાની રજા આપો તો હું તમને આવતી કાલે સવારે આ કિલ્લો સોંપી દઈશ. બીજે દિવસે વાયદા પ્રમાણે એ પહાડીમાર્ગમાં દુર્ગની સામે આસ્ટ્રિયાન સૈન્ય આવીને ઉભું રહ્યું. તેમની વચમાં થઈને એકે એકે માણસો જાય એટલોજ જવાનો માર્ગ રાખેલો હતો. થોડીવારમાં કિલ્લાનો દરવાજો ઉઘડ્યો અને તેમાંથી કેવલ એકજ ફ્રેન્ચ ચોદ્દો પુષ્કળ ખંડુકોના ભારથી લદાયેલો, હાથમાં સ્વદેશનો વાવટો ફરકાવતો બહાર નીકળ્યો. એ સૈનિક તે આવર્તેજ હતો. આસ્ટ્રિયાના સેનાપતિએ તેને પૂછ્યું:—“બીજા સિપાઈઓ પાછળ આવે છે ને?” આવર્તે કહ્યું:—“હુંજ દુર્ગનો અધ્યક્ષ છું તથા હુંજ આખી સેના છું, જેમાં ગણો તેમાં હુંજ છું.” આ સાંભળીને શત્રુઓના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ. તેણે આવર્તને એક પ્રશંસાપત્ર લખી આપ્યું અને પોતાના સૈનિકોને કહ્યું કે:—“ધન્ય છે એ દેશને કે જ્યાંના લોકો દેશના ગૌરવની ખાતર આર્ત અદ્ભુત કાર્ય કરવાની હામ ભીડે છે. તમે પણ એમના જેવાજ થાઓ.” આસ્ટ્રિયાના સેનાપતિએ બધી ખંડુકો એક મંજુરને માથે ચઢાવી આવર્તની સાથે મોકલી આપી.

બાદશાહ નેપોલિયને આ બનાવનું વર્ણન સાંભળીને ઉંચો અધિકાર લેવાની ઈચ્છા નહિ ધરાવનારા આવર્તને “ક્રાન્સ દેશનો સાથી મોટો ગ્રેનેડિયર” એ ઉપાધિ આપી હતી અને ઈ. સ. ૧૮૦૦માં આવર્તનું મૃત્યુ રણ-ક્ષેત્રમાં થયું ત્યારે હુકમ આપ્યો હતો કે, ગ્રેનેડિયરોના પત્રમાંથી તેનું નામ છોકી નાખવામાં ન આવે. દરરોજ રાત્રે એ ફોજના સિપાઈઓની હાજરી લેતી વખતે પ્રથમ આવર્તનું નામ પોકારતો અને એક સૈનિક નિયમિત રૂપે બોલતો કે:—“તે રણક્ષેત્રમાં અનંત યશની શય્યામાં સૂતો છે.” આ પ્રમાણે આવર્તના અસાધારણ સાહસનું સ્મરણ જાગૃત રાખીને નેપોલિયને પોતાની ગ્રેનેડિયર સેનાને અતુલનીય પરાક્રમી બનાવી હતી.

૧૭૬—એક લોકનાયક ડોરન ફોર્ડ

સ્ટ્રોટલેડના દરિયામાં એક દિવસ તોફાન આવ્યું. તોફાનના ભેરથી એક નાનું વહાણ સમુદ્રતટની પાસેના પહાડ સાથે અથડાઈને તૂટી જવાની તૈયારીમાં હતું. કિનારા ઉપર અનેક માછીમારો ઉભા હતા અને તેઓ બધા જાણતા હતા કે, વહાણમાં બેઠેલા મુસાફરો ભેતભેતામાં ડબીને મરી જશે. પરંતુ આ તોફાની મોજાઓમાં મછવો નાખીને મુસાફરોને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરવાનું સાહસ કોઈનાથી પળુ થયું નહિ.

કર્નલ ડોરન ફોર્ડ એ વખતે હવાફેર કરવા સાફ રજા લઈને એ ગામમાં જઈ વસ્યા હતા. તેમણે અચાનક આ બનાવ જોયો. ભેતાંવારજ ખૂટ તથા કોટ અને ટોપી ઉતારી દૃઢને એક મછવો દરિયામાં ઝુકાવ્યો અને તેને હંકારવાનો યત્ન કરવા લાગ્યા. પોતાને નૌકા ચલાવતાં બરાબર આવડતું નહોતું એટલે ભેરથી ચીસ પાડીને કહ્યું:—“કોઈને આવવું હોય તો આવો; નહિ તો હું એકલોજ પેલી નૌકામાંના માણસોને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરીશ.” એમનું સાહસ જોઈને કિનારા ઉપર ઉભેલા નૌકાશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ માછીમારોને પણ શૂર ચઢ્યું. તેઓ પણ મછવાઓ લઈને એમની પાછળ ગયા અને સંકટમાં પડેલા મુસાફરોને બચાવી લાવ્યા. આ પ્રમાણે એક લોકનાયકની શક્તિને લીધે ઘણાં ઓનાં પ્રાણ બચ્યા હતા.

૧૭૭—ઉન્નતિની કુંચી—જૉન હંટર

જૉન હંટર વિલાયતનો એક વિખ્યાત દાકતર થઈ ગયો છે. શસ્ત્રવિદ્યામાં એ ખાસ નિપુણ હતો. તેણે શારીરવિદ્યામાં ઘણી શોધો પણ કરી છે. એક દિવસ કોઈએ એને પૂછ્યું:—“કયા ઉપાયોથી તમે આટલી બધી ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરવાને સમર્થ થયા છો?” દાકતર હંટરે ઉત્તર આપ્યો:—“મારો નિયમ એવો છે કે, કોઈ પણ કાર્યનો આરંભ કરતાં પહેલાં હું પુષ્કળ વિચાર કરી જોઉં છું કે આ કાર્ય કરવાનું માફ ગળું છે કે નહિ? જો એ કાર્ય અસાધ્ય હોય તો હું એને માટે પ્રયત્ન કરતો નથી અને જો મારાથી બની શકે એવું હોય છે તો પૂરેપૂરો યત્ન કરીને એ કાર્ય પાર ઉતારું છું. કોઈ પણ કામ હાથમાં લીધા પછી ગમે તેટલાં વિધ્નો નડે તોપણ હું એને છોડતો નથી. આ નિયમને લીધેજ હું આટલો બધો સફળ થયો છું.”

૧૭૮--હેલ વિડિયસની સત્યનિષ્ઠા

રોમનગરની રાજસભામાં હેલ વિડિયસ નામનો એક સત્યનિષ્ઠ અને ન્યાયપરાયણ સભાસદ હતો. એક દિવસ રોમના બાદશાહ વેસ્પેસિયને અમાત્યસભાદ્વારા કોઈ એક અન્યાયી કાયદો પ્રચલિત કરવાના ઇરાદાથી હેલ વિડિયસને એ સભામાં હાજરી આપતાં રોક્યો અને એમ છતાં પણ એ સભામાં ગયા વગર રહેશે નહિ, એમ ધારીને બાદશાહે લખી મોકલ્યું કે, જો તમે એ સભામાં મારા પ્રસ્તાવનો વિરોધ કરશો તો નિશ્ચય તમારો શિરચ્છેદ થશે. હેલ વિડિયસ ખરેખરે સાહસી અને સત્યનિષ્ઠ પુરુષ હતો એટલે તેણે રાજાને નમ્રતાપૂર્વક લખી મોકલ્યું કે:--“ મહારાજાધિરાજ ! એ આપને કયે દિવસે કહ્યું હતું કે હું અમર છું ? દેવતાઓપ્રત્યે અને સ્વદેશપ્રત્યે કર્તવ્ય-પાલન કરવા જતાં આપના પ્રસ્તાવનું ખંડન કરવાનો પ્રસંગ આવશે તો આપ કદિપણ એવો વિચાર મનમાં આણશો નહિ કે, હું આપના ક્રોધના ભયથી એવું કરતાં અચકાઈશ; અને મારા એ સત્ય આચરણનો બદલો લેવા સારું જો આપ મારો શિરચ્છેદ કરશો તો ભવિષ્યની પ્રજા આપણા બંનેના કાર્યનો ફેંસલો આપશે. ”

કેવું અપૂર્વ સાહસ ! કેવી અદ્ભુત ન્યાયપરાયણતા ! આપણા ધારા-સભાના સભાસદો પણ આવાજ સ્વભાવના હોય તો દેશનું દુઃખ જલદી ઓછું થઈ જાય.

૧૭૯--એક વિદ્યાર્થીનું નિયમિતપણું

કુંયર નામનો એક વિદ્યાર્થી નિયમિતપણામાટે નિશાળમાં ઘણો પ્રસિદ્ધ હતો. એક દિવસ નિશાળમાં ઉપાસના કરતી વખતે બધા વિદ્યાર્થીઓ એકઠા થયા પણ કુંયર ત્યાં નહોતો. મહેતાજીએ ઉપાસના તરત ન કરતાં તેની થોડીવાર રાહ જોઈ, એટલામાં તો એ વિદ્યાર્થી આવીને પોતાની જગ્યાએ બેસી ગયો. એના મહેતાજીએ કહ્યું:--“ કુંયર ! તને તારી જગ્યા ઉપર નહિ દેખ્યાથી હું એમ સમજ્યો હતો કે, ઘડીઆળ ઉતાવળું ચાલી રહ્યું છે. ” ખરેખર ! એ દિવસે નિશાળનું ઘડીઆળ થોડીક મિનિટ આગળજ ચાલી રહ્યું હતું.

૧૮૦—દયાવૃત્તિ—અમેરિકાનો પ્રમુખ

અમેરિકાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યના પ્રમુખ એક વખતે પોતાની રાજસભામાં જઈ રહ્યા હતા, એવામાં એમણે રસ્તામાં એક સુવરને કાઢવમાં દટાઈ ગયેલું દીકું. એ સુવર કીચડમાંથી બહાર નીકળવાને સારૂ ઘણાં ફાંફાં મારી રહ્યું હતું; પણ જેમ જેમ તે બહાર નીકળવાને કોશીશ કરતું તેમ તેમ તે કીચડમાં વધારે ફસાતું જતું હતું. તેની આ દયાજનક સ્થિતિ જોઈને પ્રેસિડેન્ટથી રહેવાયું નહિ. એ પોતાના રાજદરબારી પોશાકસહિતજ કીચડમાં ફૂદી પડ્યા અને સુવરને બહાર ખેંચી કાઢ્યું. ત્યારપછી પોતે ખરડાયેલ કપડેજ રાજસભામાં ગયા. પોતાના પ્રમુખ—અમેરિકાના એક પ્રકારના બાદશાહની આવી સ્થિતિ જોઈને બીજા સભાસદોને ઘણુંજ આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેમણે પ્રમુખને એ બાબતનો ખુલાસો પછયો ત્યારે તેમણે બધો વૃત્તાંત માંડીને કહી સંભળાવ્યો. સભાસદો ઘણા ખુશ થયા અને પ્રમુખની પુષ્કળ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. કેટલાક તો કહેવા લાગ્યા કે, “અમારાં રાજ્યના અધ્યક્ષ દુઃખી સુવરના ઉપર પણ આટલી બધી દયા આણે છે, તોપછી એમના રાજ્યના અમલમાં રૈયતના સુખનું તો પૂછવાનુંજ શું હોય?” પ્રમુખે કહ્યું:—“તમે મારાં જૂઠાં વખાણ કરો છો. મેં સુવરના ઉપર દયા નથી આણી; પરંતુ એને કીચડમાં બહુ ખરાબ રીતે ફસાયેલું જોઈને મને દુઃખ ઉપજ્યું હતું. મારા એ દુઃખને મેં મટાડ્યું છે. એમાં મેં સુવરની સાથે લલાછ નથી કરી પણ મારા પંડની સાથે લલાછ કરી છે; કેમકે એને બહાર ખેંચી કાઢતાંવારજ મારું દુઃખ જતું રહ્યું છે.”

પ્રાણીમાત્રના દુઃખને પોતાનું ગણવું એનું નામજ મહાત્માપણું, ખરી સહાનુભૂતિ—સમવેદના—સમભાવ છે, એજ ખરો ધર્મ છે. એને પાળનારાને ધન્ય છે.

૧૮૧—સ્વરી સ્વદેશભક્તિ—સ્વતંત્રતાની ચા

અમેરિકા દેશને એક વખતે ઇંગ્લેંડ સાથે મોટો વિગ્રહ થયો હતો. એ વિગ્રહને અમેરિકાવાસીઓની સ્વતંત્રતાનું યુદ્ધ કહ્યું છે. એ યુદ્ધનું કારણ એવું હતું કે, અમેરિકા ઇંગ્લેંડને પૈસાની મદદ કરતું હતું અને વેરાઓ ભરતું

હતું; પરંતુ દેશના વહીવટમાં તેનો જરૂર હોય નહોતો. આ બાબત ઉપર તેમને ઈંગ્લેંડવાસીઓ સાથે મતભેદ હોય થયો. આ પ્રસંગે અમેરિકાની સ્ત્રીઓએ ત્યાંના પુરુષોને ઉત્સાહ તથા દરેક પ્રકારની મદદ આપવામાં પાછી પાની કરી નહોતી. તેમણે ઈંગ્લેંડમાં બનેલો કોઈ પણ માલ પોતાના દેશમાં આવવા દેવાનું બંધ કર્યું. બધા ઉદ્યોગો પોતાના હાથમાં લીધા. આનું તેમને ભારે વ્યસન હતું અને તે વિલાયતથી ત્યાં જતી હતી; પરંતુ પોતાનો ટેક રાખવા અને સ્વદેશનું ગૌરવ વધારવા તથા તેને સ્વતંત્ર કરવા ખાતર તેમણે આને બદલે ગમે તેવાં પાંદડાંને ઉકાળીને પીવા માંડ્યાં અને એનું નામ ‘સ્વતંત્રતાની ચા’ પાડ્યું.

ધન્ય છે એ અમેરિકન સ્ત્રીઓના સ્વદેશપ્રેમ અને આત્મસંયમને ! આપણા દેશમાં તો દેશહિતને ખાતર હજી લણેલીગણેલી સ્ત્રીઓને ખાદીનાં કપડાં પહેરવામાં પણ શરમ તથા બોજ લાગે છે. પરદેશમાં નાણાં જવાથી દેશનું લલે ગમે તેટલું સત્યાનાશ જાય તેની તેમને પરવા નથી! આવાં માણસોના પ્રતાપેજ આખરે બોલશેવિઝમ જાગીને એવાં જેટલમેનેના બધા વૈભવો ખુશ્બી લેવામાં આવે છે.

૧૮૨—સત્યપરાયણ મનુષ્યનું વલ શેમાં ?

યૂરોપમાં સ્ટીવન નામના એક ધાર્મિક પુરુષ થઈ ગયા છે. તે અતિ ઉદાર, નિર્ભય, ન્યાયપરાયણ અને સત્યનિષ્ઠ હતા. તેમના મિત્રોએ એક વખત તેમને પૂછ્યું:—“ધર્મદ્રોહી પુરુષો તમારા ઉપર હુમલો કરે તો તમે શું કરો?” તેમણે ઉત્તર આપ્યો:—“હું મજબૂત કિલ્લાની અંદર સુરક્ષિતપણે બેસી રહીશ.” આ વાત તેમના શત્રુઓના કાને કોઈક પ્રકારે પહોંચી ગઈ. એક દિવસ તેમને એકલા જતા જોઈને શત્રુઓએ ખરેખાર તેમને ઘેરી લીધા અને પૂછ્યું:—“બતાવો, શુરુણા હવે તમારો કિલ્લો ક્યાં છે?” તેમણે પોતાની છાતી ઉપર હાથ ઠોકીને કહ્યું:—“આ મારો કિલ્લો, એના ઉપર કોઈ પણ માણસ કદિએ હુમલો કરી શકશે નહિ. તમે મારા ક્ષણભંશુર શરીરને કાપી નાખી શકશો; પરંતુ ઇશ્વરના પ્રભાવથી ગળકો રહેલા આત્માને સ્પર્શ પણ કરી શકશો નહિ. તમારાં હથિયારો જોઈને હું જરા પણ બીતો નથી. મારા એ વિશ્વાસરૂપી અલેક્ષ દુર્ગમાં જ્યાંસુધી હું સુરક્ષિત છું ત્યાંસુધી તમે મને

શું કરી શકવાના છે ?” આવી નિર્ભયતા, તેજસ્વિતા અને ધાર્મિકતા જોઈને શત્રુઓ પણ વિસ્મયચકિત થઈને ચાલ્યા ગયા. આ મહાત્માનું મૃત્યુ ૪૦ સં ૧૦૫૮ માં થયું.

સદ્ગુણી અને ગૌરવની વાત છે કે, આપણા દેશમાં પણ મહાત્મા ગાંધીની આગેવાની નીચે અનેક બંધુઓ આવા ઉચ્ચપ્રકારના સત્યાગ્રહનો ભાવ બતાવવા લાગ્યા છે.

૧૮૩-એક અંગ્રેજ કૅપ્ટનની કર્તવ્યપરાયણતા

વિલાયતના સમુદ્રમાં એક વખત એક આગબોટનું તળીઉં ફાટી જવાથી આગબોટ ડૂબી જવાનો પ્રસંગ આવ્યો. એ પ્રસંગે એ આગબોટના કૅપ્ટનેને સહયતાના નિયમ મુજબ પહેલાં સ્ત્રીઓ અને બાળકોને અને પછીથી કેટલાક યુરુષમુસાફરોને બલાસીની સાથે મછવામાં બેસાડીને કિનારે મોકલવાની વ્યવસ્થા કરી. ત્યારપછી બાકી રહેલા બલાસીઓને એક એક જીંદગી બચાવવાને પટો પહેરાવીને કહ્યું કે, તમે આને આધારે તરીને કિનારે પહોંચો. કૅપ્ટન જાતે પણ એવો એક પટો પહેરીને આગબોટમાંથી દરિયામાં કૂદકો મારવાની તૈયારીમાં હતો, એવામાં એકએક તેની નજર આગબોટમાંના એક છોકરા ઉપર પડી. તેણે વિસ્મય પામીને એ બાળકને પૂછ્યું:—“તું કોણ છે? આટલી વાર સુધી મછવામાં બેસીને કિનારે કેમ ન ગયો?” બાળકે કહ્યું:—“મારું ગળું ભાડું આપવાનું નહોતું, એટલે હું છાનોમાનો આગબોટમાં ચઢી બેઠો હતો અને રખેને પકડાઈ જઈશ એ બીકથી આટલી વારસુધી એક ખૂણામાં લપાઈને બેઠો હતો.” કૅપ્ટને મનમાં વિચાર કર્યો:—“અત્યારે મારી પાસે એક જ જીંદગી બચાવવાનો પટો છે. આને બચાવવા જાઉં છું તો મારા જીવન જાય છે. મારાં છોકરાં નાનાં બાળ છે; મારી ગેરહાજરીમાં એમની ઘણી દુર્દશા થવાનો સંભવ છે; પરંતુ કૅપ્ટનતરીકે આ વહાણ ઉપરના દરેકે દરેક જીવને બનતાપ્રયત્ને બચાવવાની મારી ફરજ છે; માટે બેરાંછોકરાંની ચિંતા ધૈર્યરતા હાથમાં સોંપીને કર્તવ્ય બજાવવું એજ મારી ફરજ છે. કૅપ્ટને તરત જ પોતાની કમરેથી પટો ઉતારીને એ બાળકને પહેરાવ્યો અને તેને તરવા સાડ જળમાં ઉતાર્યો. એ પછી એ કર્તવ્યનિષ્ઠ કૅપ્ટન આગબોટસહિત થોડીક જ વારમાં જળમગ્ન થઈ ડૂબી મર્યો.

બડી બડી બાતાં કરી પોતાને બડેખાં માનનારાઓથી નહિ પણ આવી અસામાન્ય કર્તવ્યનિષ્ઠાવાળાઓથીજ કોઈ પણ દેશ કે પ્રજાની ખરી ઉન્નતિ થાય છે.

૧૮૪-એક સૈનિકની નિષ્કામ સેવા

માર્સન મૂરના યુદ્ધમાં સેનાધ્યક્ષ સિડ્ની ઘાયલ થઈને ધરાણી ઉપર ઢળી પડ્યો, ત્યારે એક ઘોડેસ્વાર સિપાઈએ પાસે આવીને તેના ઉપર હુમલો કરનાર શત્રુઓને લઢીને નસાડી મૂક્યા અને પોતાના સેનાધ્યક્ષને ઘોડા ઉપર બેસાડી પાછળના એક નિર્ભય સ્થાનમાં લઈ ગયો. સિડ્નીએ અતિ પ્રસન્ન થઈ કૃતજ્ઞતાપૂર્વક એ સૈનિકને પૂછ્યું, “તમારું નામ શું?” એ સાહસિક સૈનિકે નમ્રતાપૂર્વક જવાબ આપ્યો:—“મારું કરો, સાહેબ! મેં ઈનામ કે બદલા સારું આ કામ કર્યું નથી.” નામ જણાવ્યાવગરજ એ પાછો ફર્યો. અનેક તપાસ કર્યા છતાં પણ સિડ્નીને પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર—પ્રાણદાતાનો—પત્તો મળી શક્યો નહિ.

૧૮૫-કર્તવ્યનિમગ્નતા

કિમિયાના યુદ્ધમાં જ્યારે રૂશિયા એકલે હાથે તુર્કસ્તાન, ઇંગ્લેંડ, ફ્રાન્સ અને સાર્ડિનિયાની સાથે યુદ્ધ કરી રહ્યું હતું તે અરસામાં એક દિવસ ઘેરો ઘલાયલા સેનાસ્થિતોપલના કિલ્લામાંથી રૂશિયાના બાદશાહ નિકોલસ પાસે એક અગત્યના સમાચાર મોકલવાની જરૂર પડી. રૂશિયાના સેનાપતિએ એક કુલિન રૂશિયન ડૉક્ટરના હાથમાં મહોરવાળો એક પત્ર આપીને કહ્યું:—“આ પત્ર બાદશાહને હાથોહાથ આપજો. રાતદિવસ કૂચ કરજો, જરા પણ થોભ્યા વગર ત્યાં પહોંચજો.”

એ વખતે રસ્તામાં દર દશ માઈલે ઘોડા બદલવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. જેટલી અડપથી ઘોડા દોડાવી શકાય તેટલી અડપથી દોડાવીને એ અમલદાર એક ગાડીમાં બેસીને બાદશાહની પાસે જવા નીકળ્યો. ઘોડાના ટપ્પા બદલવાનો વખત આવે ત્યારે નજીકે જેએક મિનિટ એને ખોટી થવું પડતું; પણ ગાડીવાન જ્યાં કહે તો કે સાહેબ! ગાડી તૈયાર છે, એટલે તરતજ હુકમ

આપતો કે જલ્દી દોડાવ. આ પ્રમાણે કેટલાએ રાતદિવસ મુસાફરી કરીને એ અમલદાર સેન્ટપિટર્સબર્ગના મહેલમાં પહોંચ્યો. અને બાદશાહના હાથમાં પત્ર આપ્યો. ત્યારપછી થાકને લીધે એનું મગજ ઠેકાણે રહ્યું નહિ. બાદશાહના દેખતાંજ એ એક ખુરસી ઉપર બેસી ગયો અને બેસતાંવારજ તેને મૂર્છા કે નિદ્રા આવી ગઈ. પત્ર વાંચી રહ્યા પછી બાદશાહે જોયું કે અમલદાર તો ખુરસી ઉપર આંખ મીંચીને પડ્યો છે. એને ઘણો ઢંઢો-જ્યો, ખૂમો પાડી, પણ જાગ્યો નહિ. બીજા બધાએ ધાર્યું કે એ મરી ગયો છે; પરંતુ બાદશાહે નાડી તપાસી જોઈ તથા છાતી ઉપર હાથ મૂકી જોયું તો જણાયું કે એ મરી ગયો નથી પણ ઘોર નિદ્રામાં પડ્યો છે. ત્યારપછી તેણે એ અમલદારના કાન આગળ મોં લઈ જઈને કહ્યું:—“સાહેબ ! ગાડી તૈયાર છે.” એ શબ્દ કાને પડતાંજ એ અમલદાર છાતી આગળના જે ગજવા-માં બાદશાહનો કાગળ પહેલાં મૂક્યો હતો, તે ગજવાને ખૂબ સંભાળીને તથા દાબી જોઈને, ટટાર બેઠો થયો. અને કહેવા લાગ્યો “ખૂબ જોરથી ગાડી હાંકો.” પરંતુ થોડીવારમાં જુએ છે તો સામે ગાડી પણ નથી અને કોચમેન પણ નથી અને રાજમહેલમાં હસતે ચહેરે સામે ઉભેલા બાદશાહની સામે ખુરસી ઉપર પોતે બેઠો છે. ત્યારે એ એકદમ શરમાઈ જઈને ઉભો થયો. બાદશાહે એ કંપનનો હાથ પકડીને ઘણા માનપૂર્વક કહ્યું:—“જન્મભૂમિ અને બાદશાહના કામમાટે ખંત અને કર્તવ્યમાં દૃઢતા એ બે શુભા રૂશિયાના અમલદારોના શરીરમાં જ્યાંસુધી આટલી બધી દૃઢતાપૂર્વક રહેશે ત્યાંસુધી રૂશિયાનું ગૌરવ કદિ પણ અંખુ પડશે નહિ.”

૧૮૬--સર વિલિયમ નેપિયરનું વચનપાલન

એક દિવસ ઇતિહાસલેખક સર વિલિયમ નેપિયર પોતાના ઘરથી ઘણે દૂર ફરવા ગયા હતા, ત્યાં એમણે જોયું કે એક છોકરી રસ્તાની એક બાજુએ બેઠી બેઠી રોઈ રહી હતી. રોવાનું કારણ પૂછતાં છોકરીએ જવાબ આપ્યો:—“મારા હાથમાંથી માટીનો ઘડો પડી જઈને લાંગી ગયો છે. અમે ઘણાં ગરીબ છીએ; મા શુરસે થઈને મને મારશે. આપને ઘડો સાંધતાં આવડે છે ?” સર વિલિયમે કહ્યું:—“ઘડો સાંધતાં તો આવડતું નથી, પણ નવો ઘડો ખરીદી આણવા જેટલો પૈસા હું તને આપી શકીશ.” તેમણે ગજવામાં હાથ ધાડ્યો તો એમાં

પૈસાટકા કાંઇ ન મળ્યા. એટલે તેમણે કહ્યું:—“આજ હું સાથે પૈસા લાવવાનું ભૂલી ગયો છું. કાલે ખરાબર આજ વખતે અહીં આ આવજો હું તને પૈસા આપીશ. તારી માને આ વાત કહીશ એટલે એ તને મારશે નહિ.” બીજે દિવસે સર વિલિયમ નેપિયરને એમના એક જરૂરના મિત્રનો પત્ર મળ્યો કે, હું લાંબા પ્રવાસે જાઉં છું અને તમે પાસેના સ્ટેશને મને જરૂર મળજો. સર વિલિયમ પેલી છોકરીને જે વખત આપ્યો હતો તેજ વખત સ્ટેશન ઉપર મિત્રને મળવા જવાનો હતો. એ મોટી વિટંબણામાં આવી પડ્યા. હવે શું કરવું ? બહુ વિચાર કર્યા પછી સર વિલિયમ એ બાલિકાને ઘડો આણવાના પૈસા આપવા ગયા અને મિત્રની પાસે કાગળ સાથે નોકરને મોકલ્યો.

ઘણાઓ આવે પ્રસંગે એ બિચારી છોકરીને ભૂલી જાત અથવા તો એની પાસે નોકરને મોકલીને મિત્રનું મન પોતે મનાવત; પણ સર વિલિયમે તો એવું વિચાર્યું કે, વખતસર હું જાતેજ એ છોકરીની પાસે નહિ જાઉં તો એના મનમાં એવું આવશે કે મેં માફ વચન પાળ્યું નહિ.

૧૮૭—કપટીનો ઉદ્ધાર—ગદાધર ભટ્ટ

પરમ ભક્ત ગદાધર ભટ્ટ બંગાળના એક પ્રખ્યાત પુરાણી હતા. એમની પાસે ભાગવતની કથા સાંભળવા સારૂ ઘણા લોકો આવતા. એમની કથાવાણી એવી અસરકારક હતી કે કથા સાંભળતાં સાંભળતાં બધાની આંખમાંથી આંસુ નીકળવા માંડતાં. એક ભક્તિહીન મહંત પણ એક દિવસ કથામાં ગયો. ભટ્ટજીએ એને પ્રેમપૂર્વક પોતાની પાસે બેસાડ્યો; પણ એનું મન એવું કઠણ હતું કે ભટ્ટજીની કથા સાંભળીને બધા શ્રોતાઓની આંખોમાં પાણી આવી ગયાં અને કેટલાક તો રોવા લાગ્યા; પણ એનાં નેત્રોમાં પાણીનું ટીપું સરખું આવ્યું નહિ. આખરે એણે પોતાના બેસને છેડે બાંધેલાં મરચાંનો ભૂકો આંખે લગાડીને પાણી કાઢ્યું.

એ વાત પાછળથી ભટ્ટજીને કાને પહોંચી ત્યારે એમણે એ મહંતની પ્રશંસા કરીને કહ્યું કે, હું એક દિવસ એને મળવા સારૂ એના મઠમાં જઈશ. એક દિવસ એ પ્રમાણે મહંતની પાસે જઈને ભટ્ટજી કહેવા લાગ્યા:—“આપને ધન્ય છે ! આપની ભગવાન ઉપર પ્રીતિ છે ત્યારેજ આપ કથા શ્રવણ કરવા પધાર્યા હતા. પ્રેમાશ્રુ વરસાવવાં જોઈએ એ પણ આપ જાણો છો. પૂર્વ-

જન્મના કોઈ કર્મના ફળરૂપે પ્રેમાશ્રુ વર્ષતાં વાર લાગી એટલે આપે ચક્ષુ ઉપર ક્રોધ કરીને એને સળ કરવાનો પણ પ્રયત્ન કર્યો.”

સરળ મનના ભક્ત ગદાધર ભટ્ટને કોઈના પણ ઉપર તિરસ્કાર આવતો નહિ. મહંતની કપટતામાં પણ એક સારી વસ્તુપ્રત્યે સૂક્ષ્મભાવે આકર્ષણ રહ્યું હતું તેના ઉપર ધ્યાન આપીને તથા દોષ તરફ દુર્લક્ષ્ય કરીને એમણે મહંતનું ભલું કરવાનોજ પ્રયત્ન કર્યો. શ્રી ભગવાનની પેઠે ભક્ત પણ થોડામાંજ સંતોષ પામે છે.

મહાત્મા ગદાધર ભટ્ટના સ્વભાવથી મુગ્ધ થઈને અને પોતાના અપરાધનો પણ એમણે સારો અર્થ કર્યો તેથી શરમાઈ જઈને મહંતનું હૃદય ખીગળી ગયું અને એ ઉંચે સાદે રૂદ્ધ કરતો કરતો મહાત્માના ચરણમાં પડ્યો. એ દિવસથી એનો સ્વભાવ બદલાઈ ગયો અને એ સાચો ઇશ્વર-ભક્ત બન્યો.

૧૮૮—એક દિવાનની કૃતજ્ઞતા અને વિશ્વાસપાત્રતા

જયપ્રકાશલાલ એક ઘણા ગરીબ માણસના પુત્ર હતા. ગયાની કચેરીના એક દયાળુ કારકુનને ઘેર રહીને એ વિદ્યાભ્યાસ કરતા. ભણવામાં એમનું વધારે ધ્યાન અને ખંત જોઈને એ કારકુન એમને બે વખતના લોજન ઉપરાંત એક પૈસો ચવાણું ખાવા સાડ પણ આપતા. એ વખતે ગયાની નિશાળમાં ગોઠ ફે નામના એક શિક્ષક પણ તેમના વિદ્યા ઉપરના શોખને લીધે તેમને ઘણું ચાહતા અને એમનાપર ખાસ કાળજી ધરાવતા.

નિશાળ છોડ્યા પછી નોકરી સાડ જયપ્રકાશ દુમરાવનરાજ્યમાં ગયા અને રાજકુમારને હિંદી ભણાવવાના કામ ઉપર રપ) રૂપીઆના પગારથી નિમાયા. થોડાક મહિના પછી જયપ્રકાશે મહારાજને કહ્યું:—“કુમાર કાંઈ પણ ભણતા નથી, એટલે મારા પગારનો આપને નાહક ખર્ચ કરવો પડે છે. એવો પગાર લેવો એ મારે માટે વ્યાજબી નથી; પરંતુ મારી પાસે શુજરાનનાં બીજાં સાધન પણ નથી; માટે કૃપા કરીને મને બીજું કોઈ કામ સોંપો.” મહારાજ એથી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને, મનમાં સમજ્યા કે, આ માણસ વિશ્વાસુ અને સારો છે. તેમને ૫૦) રૂપિયાના પગારે બીલકલાર્ક નીમ્યા. એ સભામાં જેટલા રૂપીઆ ખર્ચના મંજૂર થાય તે બધા મંજૂર થયા પછી જય-

પ્રકાશની પાસે તપાસ સાડુ આવે અને તેમની સહી થયા પછીજ રૂપીઆ પગાર થાય એવી વ્યવસ્થા હતી. એક વખત સાતહજાર રૂપીઆનું એક બીલ ભૂલથી બે વખત પાસ થઈ ગયું. સહી કરતી વખતે જયપ્રકાશે એ ભૂલ પકડી અને એ બીલ રોક્યું. રાજ્યના જે અમલદારની એ ભૂલ થઈ હતી તેણે જયપ્રકાશને કહ્યું કે, આ સાત હજાર રૂપીઆ હું, આપને આપી દઉં; પણ આ વાત મહારાજસાહેબને કાને ન પહોંચવી જોઈએ. જયપ્રકાશે લોભથી ચળી ન જતાં સાફ કહ્યું કે, આવી વાત હું મારા માલિકથી કદાપિ છાની રાખીશ નહિ. તેમણે એ વાત મહારાજને કહી પણ સાથે એ પણ જણાવ્યું કે, ભૂલથી બે વખત બિલ પાસ થવાનો પણ સંભવ છે. મહારાજએ તેમની વર્તણૂકથી પ્રસન્ન થઈને ધીમે ધીમે તેમને દીવાનના પદસુધી ચઢાવ્યા. અને ૧૫૦૦) રૂપીઆ પગાર ઠરાવ્યો. જયપ્રકાશે કહ્યું કે, મને પગાર ૧૫૦૦) ને બદલે ૫૦૦) રૂપીઆ આપજો; પણ જૂના દિવાનોને જેમ ગામ ઇન્દરે આપતા હતા તેમ મને પણ આપો. એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા થઈ અને જયપ્રકાશે રાજ્યની આવકમાંથી એક પાઈ પણ અન્યાયમાર્ગે લીધા વગર, પોતાના ઇન્દરાના ગામની ખીલવણીથી સારો પૈસો પેદા કર્યો. પાછળથી અંગ્રેજ-સરકાર પાસેથી બ્રહ્મદેશમાં પચાસહજાર વીધાં પડતર જમીન અને જંગલ ઇન્દરે લઇને ત્યાં તેમણે બિહારના ખેડુતોને વસાવ્યા. આ પ્રકારે એમની વાર્ષિક આવક લગભગ અઢીલાખ રૂપીઆની થઈ હતી.

આટલે મોટે દરજ્જે ચઢ્યા છતાં પણ એ બાલ્યાવસ્થામાં પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર કારકુનને ભૂલ્યા નહોતા. વખતોવખત એમને તેઓ નાણાંની મદદ કરતા. એક વાર એમને બધાં તીર્થોની યાત્રા પોતાને ખર્ચે કરાવી હતી અને જ્યારે એમને મળતા ત્યારે એમના પગ ઉપર માથું નમાવતા. એટલે સુધી કે મહારાજના દરબારમાં પણ એ પ્રમાણે કરતાં સંકોચાતા નહિ. ગોડ કે સાહેબની મઠમને પણ એ દર મહિને વિદાયત રૂપીઆ મોકલી આપતા અને એમના પુત્રોના વિદ્યાભ્યાસનું બધું ખર્ચ પોતે ઉપાડી લીધું હતું.

૧૮૯-કૃતજ્ઞીની કદર-લુકમાન હકીમનો શેઠ

સુપ્રસિદ્ધ લુકમાન હકીમ ખાલ્યાવસ્થામાં શુલામ હતા. એક દિવસ તેમના શેઠે એક કાકડી ખાવા માંડી તો એ કડવી ઝેર નીકળી, જેથી તેણે એ કાકડી લુકમાનને આપીને કહ્યું કે, 'લે આ તું ખા.' શેઠે ધાર્યું હતું કે, આવી કડવી કાકડી લુકમાન કદી ખાશે નહિ; પરંતુ લુકમાન તો મોં જરા પણ કટાણું કર્યા વગર આખી ને આખી કાકડી ખાઈ ગયો. શેઠે પૂછ્યું:- "આવી કડવી ઝેર જેવી કાકડી તે ખાધી કેવી રીતે?" લુકમાને ઉત્તર આપ્યો:- "આપે મારી સાથે આજ દિનસુધી જે વર્તાણું ચલાવી છે તેથી મને કદિ એમ નથી લાગ્યું કે હું આપનો વેચાણ થયેલો શુલામ છું. આપને હાથે મારા ઉપર અનેક ઉપકાર થયા છે, તો પછી આપની બક્ષેલી એક કડવી વસ્તુ મારાથી શામાટે આનંદપૂર્વક ખાઈ ન શકાય?"

શેઠ પણ સંજ્ઞન પુરુષ હતો અને લુકમાનના શુભોને લીધે પહેલેથી જ તેને ચાહતો હતો. આ ઉત્તરથી તેણે જોયું કે, આ શુલામે આડકતરીરીતે મને અગત્યનો ઉપદેશ આપ્યો છે. ભગવાનની અપાર કરુણાની વાત અને તેને હાથે વખતોવખત હઃખ આવી પડે તો જરાપણ ચબ્બા વગર તેને સહન કરવાની જરૂર એ લુકમાનના વચનથી આજે હું શીખ્યો. તેને ખાત્રી થઈ કે, લુકમાન હવે શુલામતરીકે રહેવા લાયક નથી; પરંતુ જેણે આજની વર્તાણુંથી પોતાના મનમાં પવિત્ર લાવ દાખલ કર્યો છે તે તો શુરુના જેવો પૂજ્ય છે. તેણે તરતજ લુકમાનને શુલામગીરીમાંથી મુક્ત કર્યો.

૧૯૦-ક્રોધનું દમન-મહાત્મા હુસેન

મહાત્મા હુસેન હિજરત મહમદના પ્રિય શિષ્ય અને જમાઈ મહાત્મા અલીના પુત્ર હતા. કોઈ અન્યાયી કામ થતું જોઈને તેમને એકદમ ખૂબ શુસ્સો ચઢી જતો; પરંતુ બ્રાહ્મણના ક્રોધની પેઠે એ સૈયદ સાહેબનો ક્રોધ પણ તરતજ શમી જતો હતો. રાતદિવસ મનમાં ઘુંટાયા કરે અને પેઢી દર પેઢી ચાલ્યા કરે એવું વેર કે ક્રોધ તેમનામાં નહોતાં.

એક દિવસ કોઈ એક શુલામ ગરમ પાણી લઈને જતો હતો. તેની અસાવધાનતાથી એ ઉકળતું પાણી હુસેનના પગ ઉપર ઢળ્યું. હુસેને

શુસ્સે થઈને ચીસ પાડી, એટલે શુલામ સમજ્યો કે સૈયદ સાહેબનો પગ દાઝ્યો છે. તરતજ તે પાણીનો ઘડો નીચે મૂકીને કુરાનની એક પંક્તિ બોલ્યો કે:-“ જે લોકો ક્રોધને દબાવે છે તેઓ સ્વર્ગમાં જાય છે. ”

સેનનો ક્રોધ એ વખતેજ શમી ગયો હતો. તેણે કહ્યું:-“હવે હું શુસ્સામાં નથી” શુલામે એ સૂત્રનો બાકીનો ભાગ કહી સંભળાવ્યો, “અને જેઓ માફી આપે છે તેઓ પણ સ્વર્ગમાં જાય છે.” હુસેને કહ્યું:-“મેં તને માફી બક્ષી છે.” દાસે કુરાનની એ આયતનું છેલ્લું ચરણ કહી સંભળાવ્યું કે:-‘ભગવાન પરોપકારી માણસોને ચહાય છે. ’ મહાત્મા હુસેનનું મન સ્વભાવથીજ ઘણું નરમ હતું. શુલામનાં મીઠાં અને હિતકારી વચનોથી ક્રોધ-સહેજમાં શમી ગયો, તેથી તેને તેમણે પોતાનો ઉપકારી મિત્ર ગણ્યો અને કહ્યું:-“તું આજથી શુલામ નથી.”

૧૧૧-મુક્તિ અને જનસેવા-સ્વામી વિરજાનંદ અને વિવેકાનંદ

વિલાયત અને અમેરિકામાં વેદાંતધર્મનો પ્રચાર કરી ભારતવર્ષમાં પાછા આવ્યા પછી સ્વામી, વિવેકાનંદે નિશ્ચય કર્યો કે, એમના મઠના સાધુઓ-એ દેશનાં જૂઠાં જૂઠાં સ્થાનોમાં ભ્રમણ કરીને શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસના ઉદ્ધાર સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવો જોઈએ. એ ઉદ્દેશથી એમણે સ્વામી વિરજાનંદને પૂર્વ બંગાળમાં ઢાકા નગરમાં ઉપદેશ કરવા જવા કહ્યું. સ્વામી વિરજાનંદજી એકાન્તસેવી અને નિવૃત્તિપરાયણ હતા. તેમને એવી જાળમાં જડું પસંદ પડ્યું નહિ, એટલે પહેલાં તો એમણે વાત ઉઠાવવા કહ્યું:-“સ્વામીજી ! હું તે ઢાકા જઈને શો ઉપદેશ આપી શકીશ? હું કંઈ નથી જાણતો.” સ્વામી વિવેકાનંદે કહ્યું:-‘તારે ત્યાં જઈને એજ ઉપદેશ આપવો. એ તો એક મોટો ઉપદેશ છે.’ ઉપનિષદો પણ કહે છે કે, જે કોઈ એમ કહે છે કે, “મેં બ્રહ્મને નથી જાણ્યો ” તેણે તેને જાણ્યો છે; પરંતુ વિરજાનંદજીને એથી સતોષ ન થયો અને સાફ કહી દીધું કે:-“સ્વામીજી! મને હજી થોડા વખતસુધી સાધના કરીને મુક્તિને માટે તૈયારી કરવા દો. ” આટલું સાંભળતાંજ મહાન શુર વિવેકાનંદનો પિત્તો ઉકળી ગયો અને તેમણે જોરથી કહ્યું:-“તમે અધિકાર થયા વિના પોતાનીજ મુક્તિ જોળવા જશો તો નરકમાં પડશો. સૌથી ઉંચામાં ઉંચું અર્થાત મુક્તિપદ પામવું હોય તો બીજાઓની સેવા કરો. એજ મોટામાં મોટી સાધના છે. ” ત્યારપછી જરા ઠંડા થઈને કહ્યું:-“ કામ કરો બચ્ચા,

તનમનધનથી સેવા કરો. એજ મુખ્ય વસ્તુ છે. કુળની અભિલાષા ન રાખો. બીજાઓની સેવા કરતાં નરકમાં જવું પડે તોયે શું ? સ્વાર્થ સાધીને મેળવેલા રાજ્ય કરતાં પણ એ નરક વધારે સાફ છે.”

સ્વામી વિરજનદે ત્યારપછી તેમની આજ્ઞા માથે ચઢાવી ઉપદેશકતું કાર્ય આરંભ્યું.

૧૯૨-દેશસેવા એજ ધર્મ છે—સ્વામી વિવેકાનંદ

એક દિવસ ‘હિતવાદી પત્રના અધિપતિ અને દેશની વાત’ નામના સુપ્રસિદ્ધ ખગાળી ગ્રંથના લખનાર શ્રીયુત સખારામ ગણેશ દેઉસ્કર પોતાના બે મિત્રોને લઇને સ્વામી વિવેકાનંદજીનાં દર્શનને ગયા હતા. સ્વામીજીને ખબર પડી કે એમાંના એક ગૃહસ્થ પંજાબવાસી છે અને એ સમયમાં એ પ્રાંતમાં હુકાળ ચાલી રહ્યો હતો, એટલે સ્વામીજીએ તેમની સાથે પંજાબના લોકોની હૃદયશા તથા એને મટાડવાને સાફ દેવાતા ઉપાયોવિષે પૂછ્યું; અને ત્યારપછી લોકોને કેળવણી આપવા તથા તેમની નૈતિક અને સામાજિક ઉન્નતિ કરવા સંબંધી વાતચીત કરી. સ્વામીજી પાસે વિદાય માગતી વખતે પેલા પંજાબી ગૃહસ્થે એકપૂર્વક વિનય સાથે જણાવ્યું કે:—“ મહારાજ ! ધર્મના મોટા મોટા ઉપદેશો સાંભળવાની આશામાં અમે અહીં આં આપની સેવામાં આવ્યા હતા, પણ આપે તો હુર્લાગ્યે સાધારણ વિષયો ઉપરજ વાતચીત કરી. આજનો અમારો દિવસ નકામો ગયો.” સ્વામીજીએ શાંત અને ગંભીર થઇ જઇને ઉત્તર આપ્યો:—“ ભાઈ ! જ્યાંસુધી મારા દેશનું એક કૂતરું પણ બૂખ્યું રહે ત્યાંસુધી એને ખવરાવવું તથા એની સંભાળ લેવી એ મારો ધર્મ છે અને એ સિવાયનું બધુંએ કાં તો અધર્મ છે કે જૂઠું ધર્મ છે.” દર્શન કરવા આવનાર ત્રણે ગૃહસ્થો આ માર્મિક વચનો સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને દેઉસ્કર મહાશયના સંસ્કારી હૃદય ઉપર તો આ શબ્દોથી સાચા સ્વદેશાભિમાનની ઉંડી છાપ એમી ગઈ.

૧૯૩--માતાઓને શિક્ષણની જરૂર—નેપોલિયન અને મેડમ કમ્પેન

એક દિવસે ફ્રાન્સના બાદશાહ નેપોલિયને વિદુષી બાઇ મેડમ કમ્પેનની સાથે બાળકોના શિક્ષણ ઉપર વાતચીત કરતાં પૂછ્યું:—“શિક્ષણ આપવાની જૂની પદ્ધતિ નકામી છે. તમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે એ શિક્ષણપદ્ધતિમાં શાની ખામી છે ?” મેડમ કમ્પેને તરતજ જવાબ આપ્યો “માતાઓની !” એ ઉત્તરે બાદશાહ નેપોલિયન ઉપર ઘણીજ અસર કરી. તેમણે કહ્યું કે:— ‘બાઇસાહેબ ! તમે ખરેખર એકજ શબ્દમાં મારા પ્રશ્નનો જવાબ આપ્યો છે. પોતાનાં છોકરાંઓને ખરેખર કેળવી શકે એવું શિક્ષણ માતાઓને આપવાની બહુજ જરૂર છે.’



૧૯૪--સ્વિતાવ મળ્યાથી સજ્જનતા નથી મળી જતી.

વિભાચતના રાજા પહેલા જેમ્સે પોતાના ભંડાર ભરવા સારૂ રોકડાં નાણાં લઇને લોકોને ઉમરાવની પદવી વેચવાનો ધંધો શરૂ કર્યો હતો; પરંતુ એ પોતાના મનમાં સાચેસાચું જાણતો હતો કે, ઉમરાવ મારા બનાવ્યાથી બંની શકતા નથી. સાચા ઉમરાવ બનવાને માટે અમીરીસ્વભાવ, સદ્ગુણ, વીરતા વગેરે ગુણો જોઇએ છીએ. એ સ્પષ્ટ કહ્યા કરતો કે:—“હું કોઇ પણ માણસને લોર્ડ—ઉમરાવ બનાવી શકું છું, પણ હું એને સજ્જન—સદ્ગૃહસ્થ બનાવી શકતો નથી.”

સાચા સદ્ગૃહસ્થ—સજ્જનનું પદ ઉમરાવ કરતાં ઘણું શ્રેષ્ઠ છે.



૧૯૫—મહાપુરુષનો વિનોદ—સંત જોન

ખ્રિસ્તિધર્મના એક મહાન સંત જોન એક દિવસ પોતાના ઘરના ઉમરા ઉપર બેસીને નાના બાળકના જેવા નિર્દોષ આનંદથી એક પક્ષીને હાથમાં લઇને રમાડતા હતા. એને છાતીસરસું દાખતા હતા અને એમાં ઘણું સુખ માણી રહ્યા હતા. એક શિકારી ત્યાં થઇને જતો હતો. તેને આવા એક મહાપુરુષને

પોતાનો અમૂલ્ય સમય આવી રમતમાં ગાળતા જોઈને ઘણી નવાઈ લાગી; અને તેણે સાધુપુરુષ જાનને તેનું કારણ પૂછ્યું. તેના આશ્ચર્યનું કારણ સમજી જઈને એ મહાપુરુષે શિકારીને કહ્યું:—“તમે તમારા ધનુષ્યને સદા ચઢાવેલું જ કેમ નથી રાખતા?” શિકારીએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“એમ ક્યારી તો એ ધનુષ્યનું જોર ઓછું થઈ જાય.” સાધુએ કહ્યું:—“ઠીક કહો છો, મારા મનની પણ એજ દશા છે. હું એને આખો દિવસ મોટાં કામમાં જ ગુંથાયલું રાખું અને નિર્દોષ વિનોદોદ્ધારા એને થાક ખાવાનો પ્રસંગ ન આપું, તો એનું સામર્થ્ય પણ ઓછું થઈ જાય.”

મન પૂર્ણ બળ તથા ચંચળતાસહિત કામ કરે, એટલા માટે એને વચમાં થોડો થોડો વખત આરામ આપવાની તથા વિનોદમાં પરોવવાની આવશ્યકતા છે. એમ ક્યારીજ શરીરની આરોગ્યતા સચવાઈ રહે છે.

૧૯૬—નિદ્રા કેવી હોવી જોઈએ—ડયુક ઑફ વેલિંગ્ટન

ડયુક ઑફ વેલિંગ્ટન વિલાયતનો એક પ્રતાપી સેનાધિપતિ હતો. ઉંઘ ઉપર એનો પુષ્કળ કાબુ હતો. પથારીમાં પડતાંવારજ એને એવી ઘસઘસાટ ઉંઘ આવતી કે ઉઠવાનો સમય થતાંસુધી એમાં જરા પણ વિક્ષેપ પડતો નહિ. એક વાર પોતાના ઘરમાં ‘કેમ્પ-એડ’ (છાવણીમાં વાપરવાના સાંકડા પલંગ) ઉપર એને સૂતેલો જોઈને એની એક સન્નારીમિત્રે પૂછ્યું:—“તમે આવા સાંકડા પલંગ ઉપર કેવી રીતે સૂઈ શકો છો? એના ઉપર પાસું ફેરવવાની તો જગ્યા પણ નથી.” વેલિંગ્ટને ઉત્તર આપ્યો કે:—“જ્યારે પાસું ફેરવવું પડે ત્યારે સમજી લેવું કે હવે ઉઠવાનો સમય થઈ ચૂક્યો.”

આળસ મરડતાં, બગાસાં ખાતાં, પાસાં ફેરવી ફેરવીને કલાકોના કલાક સુધી ઘોર્યા કરવા કરતાં નેપોલિયન કે વેલિંગ્ટનના જેવી થોડા કલાકની શાંત, અસ્ખલિત નિદ્રા ચિત્તને અધિક શાંતિ આપનારી છે.

૧૧૭—રુશિયન પ્રજાનો જાતીયત્યાગ

નેપોલિયન બોનાપાર્ટે (૧૭૭૦ સં ૧૮૧૨) પસંદ કરેલા ચારલાખ બહાદુર યોદ્ધાઓસહિત રુશિયા ઉપર ચઢાઈ કરી અને યુદ્ધમાં રુશિયનોનો પરાજય કરીને, રુશિયાની પ્રાચીન રાજધાની મોસ્કો ઉપર અધિકાર મેળવ્યો. સ્વદેશભક્ત રુશિયનોએ કરોડો રુપિયાની મિલકતસહિત એ સુંદર નગરને લસ્મીભૂત કરી નાખ્યું અને ફ્રેંચ લોકોને અસહ્ય ઠંડીની મોસમમાં આશ્રયહીન બનાવી દીધા. દુશ્મનોને હેરાન કરવાના ઉદ્દેશથી સેંકડો વર્ષો થયાં સંઘરી રાખેલી છપ્પીઓ, પુતળાંઓ, કોતરકામના નમુના, પુસ્તકાલયો વગેરે તથા વૈભવની પુષ્કળ સામગ્રીવાળા રુશિયાના સરદારોના મહેલોનો વિનાશ કરતાં એમને જરાપણ સંકોચ થયો નહિ. રુશિયન ખેડુતોએ પણ શત્રુઓને આવતા જોઈને ગામમાં એકઠું કરી રાખેલું અનાજ સળગાવી મૂકવા માંડ્યું અને ઘાસની ગંજીઓમાં સળગતી મશાલો મૂકવા જતાં ઘણીવાર એમને મરવાનો પણ વારો આવ્યો. ફ્રેંચલોકોને આ નગરમાં ખાવાનું કે સૂવાનું બિલકુલ મળ્યું નહિ. તેમને કેવળ ઉત્તરમેરુનો ઠંડો વાયુ, અરફની વૃષ્ટિ અને દૂરથી આવતાં રુશિયન સૈન્યનાં દર્શન મળ્યાં. પચીસ હજાર સૈનિકો સાથે નેપોલિયન રુશિયામાંથી પાછો આવ્યો. વગરયુદ્ધેજ એના ચારલાખ સૈનિકો માર્યા ગયા. યુદ્ધ સમાપ્ત થયા પછી બાદશાહ અલેક્ઝાન્ડરે તેની ગામડીઆ, શહેરી અને સૈનિક પ્રજાને તેમના અસામાન્ય ત્યાગ અને કષ્ટમાટે ઇનામરૂપે ચાંદ આપ્યા. શ્રી ભગવાનની કૃપાથી દેશનું રક્ષણ થયું એમ દર્શાવવા સાડે એ ચાંદ ઉપર નીચેના શબ્દો કોતરેલા હતા. “ મારી મારફતે નહિ, કે અમારાદ્વારા નહિ, પણ આ વિજય તમારે નામે છે. ”

૧૧૮—ઠગાઈના પ્રચારથી હાનિ—એક આરવ અને ચોર

નાવેર નામના એક આરબ પાસે એક સરસ પાણીદાર ઘોડો હતો. દાહર નામના એક માણસે એ ઘોડો ખરીદ કરવા સાડે એના બદલામાં કેટલાંએ ઉંટ આપવા માંડ્યાં, પણ નાવેરે કોમ્પણ પ્રકારે એ ઘોડો વેચવાની ના કહી. દાહરની દાઢ એ ઘોડા ઉપર ઘણી હતી. તેણે મોં ઉપર રંગ લગાડી તથા બીજા ઉપાયોથી ચહેરો બદલીને શરીરે ચીંધરાં ધારણ કરીને લંઘાતો

લાંઘાતો ગામથી દૂર રસ્તા ઉપર એક કિનારે, બેસીને ખાંસવા માંડયું. નાવેર ઘોડા ઉપર બેસીને એ રસ્તે થઈને જતો હતો, તેવામાં આ દરિદ્રવેશધારી દાહેર-ને જોઈને એના મનમાં ઘણી દયા ઉપજી. પાસેના ગામમાં એને પહોંચાડવા સાડુ ઘોડા ઉપર બેસાડીને પોતે સાથે સાથે પગે ચાલવા લાગ્યો. દાહેરે એકદમ ચાબૂક મારી ઘોડાને બહુ દૂર દોડાવી મૂક્યો અને કહ્યું:—‘જો, તે’ સીધી રીતે ઘોડા ન આપ્યો તો મેં આ પ્રમાણે લીધો.’ નાવેરે ખૂબ પાડીને જવાબ દીધો:— ‘ભાઈ ! ભગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણે તે’ મારો ઘણો પ્રિય ઘોડો લઈ લીધો છે, તો તેનું કાળજીથી જતન કરજે. વળી એક બીજી વાત કહું છું તે ધ્યાનમાં રાખજે કે, કેવી છેતરપીંડી કરીને તે’ આ ઘોડો મેળવ્યો છે એ કોઈની આગળ કહેતો નહિ; નહિ તો લોકો દુઃખી અને અપંગના ઉપર દયા આણુવામાં આનાકાની કરશે અને તેથી ઘણા ગરીબ લોકો નાહક દુઃખ પામશે.”

નાવેરની આ વાત સાંભળીને એ ચોરને અતિશય શરમ આવી. એણે પાછા ફરીને ઘોડો નાવેરને આપી દીધો અને ભવિષ્યમાં એનો મિત્ર થઈને રહ્યો.

૧૯૯--જ્ઞાતિજનોને ક્ષમા--મહાત્મા મહમદસાહેબ

મદિનાથી સૈન્યસહિત આવીને મહાત્મા મહમદસાહેબે મક્કા ઉપર અધિકાર મેળવ્યો, ત્યારે મક્કાવાસી કોરેશી લોકો લયલીત થઈને એમની પાસે દયાની લિક્ષા માંગવા લાગ્યા. એમણે જ પેગંબરસાહેબને ઘણું કષ્ટ આપીને તથા ગાળો દઈને મક્કામાંથી કાઢી મૂક્યા હતા. પેગંબરસાહેબે તેમને પૂછ્યું:—“હવે તમે મારી પાસેથી કેવા પ્રકારની વર્તણૂકની આશા રાખો છો ?” તેમણે કહ્યું:—“અમારી ન્યાતના મહાપુરુષ તરફથી અમારી સાથે સારી વર્તણૂક ચલાવવામાં આવશે એવો અમને વિશ્વાસ છે.” મહાત્મા મહમદે બધાના અપરાધની ક્ષમા આપી.



૨૦૦--ચાર રત્નો-અંફલાતુનનો ઉપદેશ

મહાત્મા અંફલાતુન (પેટ્રો) મૃત્યુસમયે પોતાના પુત્રોને ચાર ઉપદેશ આપતા ગયા હતા. એમાંના એ ઉપદેશ બૂલી જવા સંબંધી હતા અને બીજા એ સ્મરણમાં રાખવા સંબંધી હતા.

(૧) બીજાઓએ તમારી વિરુદ્ધ જે કાંઈકયું હોય અથવા હું હોય, તે વિસરી જાઓ. (ક્ષમા)

(૨) તમે પોતે કોઈના ઉપર કોઈપણ જાતનો ઉપકાર કર્યો હોય, તે બૂલી જાઓ. (નિરહંકાર)

(૩) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે, મરવું અવશ્ય છે. (વૈરાગ્ય)

(૪) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે, કોઈપણ મનુષ્ય તમારું લહું કે બૂંડું કરી શકતો નથી; અરૂં જોતાં ત્રિભુવનનો કર્તા એજ એકમાત્ર બધું કરનારો છે. (શ્રી ભગવાન ઉપર વિશ્વાસ)

૨૦૧--ચોર ઉપર દયા—ગદાધર મદ્દ

ગદાધર ભટ્ટના શિષ્યો અને સેવકો તેમના આશ્રમમાં આવાપીવાની પુષ્કળ સામગ્રી મોકલતા અને ઘણા લોકો તેમને ત્યાં ભોજન કરતા. એક રાતે ચોરે આવીને એમના ઘરમાંથી ઘણા સામાન પોટલામાં બાંધ્યો; પરંતુ સામાનનો ભાર એટલો બધો હતો કે તે એનાથી ઉપડતો નહોતો. એટલામાં ગદાધર ભટ્ટ ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને ચૂપચાપ પોટલું ઉઘડવામાં મદદ કરવા લાગ્યા. ચોર ભય પામીને માથા ઉપરનું પોટલું ફેંકી દઈને પલાયન કરવા લાગ્યો, એટલે ગદાધર ભટ્ટ બોલ્યા:—“ એટા ! બીતો નહિ. આ સામાન તુંજ લઈ જા. અહીંયાં પણ લોકોજ ખાવાના છે અને તારા ઘરમાં પણ માણસોજ ખાશે. અહીંયાં તો ઈશ્વરકૃપાએ ઘણી સામગ્રી છે; તને કોઈ દિવસ એવી સામગ્રી મળતી નથી, માટે ઝટપટ જા અને પોટલી ઉપાડીને ચાલ્યો જા; મેં આટલી સામગ્રી તને આપી દીધી. ” ભગવત્પ્રેમી ગદાધરના આ કરુણ સ્વરથી ચોરનું હૃદય પીગળી ગયું. એ એમને પ્રણામ કરીને બોલ્યો:—“આ તો હું આપનો પ્રસાદ સમજીને લઈ જાઉં છું પણ હવેથી કોઈ દિવસ ચોરી કરીશ નહિ; મહેનતમજૂરી કરીનેજ મારું અને કુટુંબનું ભરણપોષણ કરીશ. ”

૨૦૨-ન્યાયાધીશની દયા-ગુડફ્રાઇડ

મિસ્ટર એ. ગુડફ્રાઇડ સાહેબ ખંગાળામાં વીરભૂમિ જીવના ન્યાયાધીશ હતા, એ વખતે એક સુખત્યારને ખૂનના અપરાધમાં તેમને હાથે ફાંસીની સજાનો હુકમ થયો; પરંતુ અપરાધીને ફાંસી દીધા પછી જ્યારે મિસ્ટર ગુડફ્રાઇડને ખબર પડી કે, એના મોટા કુટુંબના ઉદરપોષણનો આધાર મરનાર ગુન્હેગારના ઉપરજ હતો ત્યારે એમના હૃદયમાં દયાનો સંચાર થયો અને તેમણે એ કુટુંબને મદદતરીકે દર મહિને રૂ. ૨૫) રૂપિયા ત્રણ વર્ષ સુધી આપ્યા. આ ગુડફ્રાઇડે તે સુપ્રસિદ્ધ દાકતર ગુડફ્રાઇડ ચક્રવર્તીના પુત્ર થાય.

૨૦૩-ભાગલપુરના ચાલપાની કર્તવ્યનિષ્ઠા

ઈ. સ. ૧૯૦૦ માં એક દિવસે ભાગલપુર શહેરના એક રસ્તાની બાજુએ એક ખાલપો નેડા સાંધવા સાડ ખેઠો હતો. કોઈ એક બિહારી કાયસ્થ સફ્ફરુદ્દિને એને પોતાનો નેડો સાંધવા આપ્યો. ખાલપાએ નેડાનો ફાટેલો ભાગ ખરોખર તપાસીને કહ્યું:—“સાત પૈસા બેસશે.” કાયસ્થ બાબુ બોલ્યા:—“હું કોઈ આજે નેડો પહેલીવાર સંધાવતો નથી, આટલું સંધામણ તો ત્રણ પૈસામાં થાય.” ખાલપો બોલ્યો:—“બાબુ સાહેબ! ખૂબ સરસ અને મજબૂત ટાંકો મરાવવો હોય તો સાત પૈસાજ વ્યાજબી મૂલ છે.” બાબુએ કહ્યું:—“ત્રણ પૈસાજ આપીશ. સાંધવો હોય તો સાંધ.” ખાલપો ગંભીરભાવે બોલ્યો:—“હાથમાં આવેલું કામ પાછું નહિ જવા દઉં અને કામ પણ ખરાબ નહિ કરું; કામ નેઈને સાત પૈસા આપવાની મરજી થાય તો આપજો નહિ તો ત્રણ પૈસાજ આપજો. બાકીના ચાર પૈસા નહિ આપો તો આવતે જન્મે આપવા પડશે.”

પૈસા ઓછા મળશે તોપણ આ કર્તવ્યપરાયણ ખાલપો કામ ખરાબ નહિજ કરે, એ વિચારથી બાબુજી છક થઈ ગયા અને એ ચમારને માટે એમના મનમાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ. ખરેખર મોટા મનના લોકો બધીએ વર્ણુમાં પેદા થાય છે.

૨૦૪-૬૬ ન્યાયી કાજીનો ફેસલો

અરબસ્તાન દેશમાં એક રાજા છુપા વેશે પ્રજાની અવસ્થા જાણવા સાડ ફરતો હતો. તેના રાજ્યના કાજીની ન્યાય કરવાની બુદ્ધિની એણે ઘણી પ્રશંસા સાંભળી હતી; પરંતુ એ કાજીનો મેળાપ એને કદિ થયો નહોતો. એક દિવસ કાજીના ઇલાકામાંથી રાજા છુપાવેશે ઘોડા ઉપર બેસીને જતો હતો, એવામાં એણે એક લંગડા માણસને જોયો અને તેના અપંગપણા ઉપર એને દયા ઉપજી. રાજાએ કહ્યું:—“તું ઘોડા ઉપર બેસ. હું સાથે સાથે ચાલીને તને સામેના ગામ સુધી પહોંચાડી દઈશ.” લંગડા ઘણો આશીર્વાદ દઈને ઘોડા ઉપર ચઢ્યો; પરંતુ ગામમાં પહોંચ્યા પછી એની દાનત બદલાઈ ગઈ અને ઘોડા ઉપરથી ઉતરતાં તેનું મન ચાલ્યું નહિ. તેણે કહ્યું:—“ઘોડો તો મારો છે, તારે શી લેવાદેવા છે ? તારો ઘોડો હોત તો તું પગે ચાલીને આવે ખરો કે ? કેવો ગાંડો માણસ છે !” બન્ને જણા તકરાર કરતા કરતા કાજીની પાસે ગયા. કાજીએ કહ્યું કે:—“કચેરીના તબેલામાં ઘોડો બાંધીને તમે ચાલ્યા જાઓ અને કાલે મુકર્દમો ચાલશે તે વખતે હાજર થાઓ.”

એટલામાં વળી એક ચમાર અને એક ઘાંચી લડતા લડતા એક પૈસાની થેલી લઈને કાજીની પાસે આવ્યા. ચમારે કહ્યું કે:—“હું તેલ લેવા સાડ એની દુકાને ગયો હતો, તેલના ભાવવિષે બેલચાલ થનાથી ઘાંચીએ મારી પૈસાની કોથળી પડાવી લીધી. મારે હજી બીજો સોદો ખરીદવો બાકી છે, હું એને પકડીને આપની પાસે લાવ્યો છું, એ થેલી મને પાછી અપાવો.” ઘાંચીએ જુબાની આપી કે:—“આ ચમારે એક રૂપીયો વટાવીને તેલ લેવાનું કહ્યું હતું એટલે મેં પૈસાની કોથળી બહાર કઢાડી હતી; દુષ્ટ ચમાર એને ઉપાડીને લઈ જવા લાગ્યો છે. એ પકેલાં તેલના ભાવસંબંધી પણ ચમારે બેલચાલ થઈ હતી.” આ પ્રસંગનો સાક્ષ કોઈ પણ નહિ હોવાથી કાજીએ એમને પણ બીજે દિવસે આવવાનું કહ્યું.

બીજે દિવસે લંગડા અને રાજા બન્ને કચેરીમાં પહોંચ્યા એટલે કાજીએ એમનામાંથી એક જણને તબેલામાંથી ઘોડો લાવવાનું અને બીજાને પાછો બાંધી આવવાનું કહ્યું. એટલું કર્યા પછી તરતજ કાજીએ લંગડાને દશ નેતરની સોટીયો મારવાનો હુકમ આપ્યો; અને ઘોડા રાજાને સોંપ્યો. ઘાંચી અને ચમાર આવ્યા એટલે તરતજ કાજીએ ઘાંચીને છ સોટી મારવાનો હુકમ કર્યો અને કોથળી ચમારને પાછી આપી.

રાજ્યએ પછી પોતાનું ઓળખાણ આપીને કાળને એની ન્યાય કરવાની પદ્ધતિ સમજાવવા કહ્યું, એટલે કાળ બોલ્યો:—“ઘોડો પોતાના ઘણીને ઓળખે છે. ઘોડો આપનો હાથ ચડકતાંજ ખુશ થયો હતો અને સહેલાઈથી આપની સાથે ચાલ્યો હતો. અમારવાળા મુર્દખામાં એવું બન્યું કે, મેં નિર્મળ પાણીમાં કોથળી અને પૈસા નાખીને જોયું તો એમાં ચામડાની એક પ્રકારની વાસ આવી તથા વાળ પણ તરતા જણાયા, પણ તેલનું એક ટીપું પણ દેખાયું નહિ.”

આજકાલ ન્યાયધીશો તો કાળની પેઠે ભાગ્યેજ આવી રીતે ન્યાય કરવાની તરદી લે છે, પણ હોંશિયાર છુપી પોલીસના અમલદારો શુન્હાઓની તપાસ એવી રીતે કરે છે.

૨૦૫--જ્ઞાન અને અજ્ઞાન

શ્રી મત રામકૃષ્ણપરમહંસદેવ સૌથી પહેલો ઉપદેશ દીનતાનો આપતા હતા. મારતર સાહેબને એક દિવસ એમણે પ્રશ્ન કર્યો:—‘તમારી સ્ત્રી ભણેલી છે કે અભણ ?’ વિદ્યાનો સાધારણ અર્થ ગ્રહણ કરવાની ટેવ પડી ગયેલી હોવાથી મારતર સાહેબે કહ્યું:—‘અભણ.’ એ ઉપરથી પરમહંસદેવે જરાક ચીઠાઈને કહ્યું:—“એ અભણ છે અને તમે મોટા જ્ઞાની છો કેમ? વિશ્વવિદ્યાલયના પદવી-ધર યુવકો હિંદુધર્મનો મર્મ સમજતાજ નથી. તેઓ જાણતા નથી કે ભગવાનને ઓળખવા એજ સાચી વિદ્યા છે અને એને ન ઓળખવા એજ અવિદ્યા છે.” મારતર સાહેબ એથી ખિસિયાણા પડી ગયા; એટલુંજ નહિ પણ આધુનિક વિદ્યાનું અભિમાન ધરાવનારા બધા યુવકો એથી કરીને વિદ્યાનો ખરો અર્થ સમજ્યા.

શ્રીમત રામકૃષ્ણપરમહંસદેવના મનમાં એક દિવસ વિચાર આવ્યો કે, સાધારણ લાંગીના કરતાં પણ હું નીચ છું. ત્યારપછી એક લાંગી એ રસ્તે થઈને જઈ રહ્યો હતો એના પગની રજ આગળ માથું રગડવા લાગ્યા. ખીજે એક દિવસે વિચાર આવ્યો કે:—“લાંગીઓ તો જાજરું વાળે છે, મારાથી તો એવું કામ થઈ શકતું નથી. લાંગીની પગના રજમાં માથું રગડવું સહેલું છે, પણ એના જેવું કામ મારાથી થશે કે ?” એ વિચારથી પ્રેરાઈને જ્યાં આગળ પોતે દિશાએ જતા હતા, ત્યાં જઈને વિઠાને પોતાના હાથમાં લીધી; પરંતુ મનને એથી પણ સંતોષ વળ્યો નહિ. તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે, પોતાની વિષા

તો દરેક માણસ શૌચ જતી વખતે હાથમાં લે છે, પણ ખીજની વિષ્ઠા હાથમાં લે ત્યારે ખરા! એ વિચાર ઘતાંવારજ મંદિરના નોકરચાકરો જ્યાં આગળ મળત્યાગ કરતા હતા ત્યાં જઈને એને સ્પર્શ કર્યો. આ વખતે એમનું મન પરીક્ષામાં પાર ઉતરવાથી શાંત થયું. એ ખાલી વાતો કરીને બેસી રહેનારા નહોતા. દરેક વાતને કરી બતાવતા. જ્યાં આગળ આપણે વાણી અને કાર્યની આવી એકતા જોઈએ છીએ, ત્યાંજ મહત્ત્વ અને વીરત્વ રહેલાં છે.

૨૦૬--આંખના ઉપયોગથી ઠંડો મિજાજ

ઘટાલીના એક પાદરીને અનેક પ્રકારનો ત્રાસ વેઠવો પડ્યો હતો; પરંતુ તેનેા મિજાજ કદિપણ તપી ગયેલો દેખાતો નહોતો. ખીજઓની ગાળો સાંભળવા છતાં પણ એનું મુખ હસતું રહેતું અને તેના તરફથી મીઠો જવાબ મળતો. કોઈએ તેને પૂછ્યું કે, આપનામાં આવી શક્તિ ક્યાંથી આવી છે? તેણે ઉત્તર આપ્યો કે:—“હું મારાં ચક્ષુનેા ઉપયોગ કરીનેજ મારી જાતને ઠીક રાખવાનો પ્રયત્ન કરું છું.” ચક્ષુની સાથે એને શો સંબંધ, એ પ્રશ્નકર્તાની સમજમાં નહિ આવ્યાથી એણે કહ્યું:—“ઉપર જોઈને વિચારું છું કે હું તો ત્યાં જવા માશું છું, તો પછી અહીંના કોઈ વ્યવહારમાટે મનને ખરાબ શામાટે કરું? નીચે નિહાળું છું તો જોઈું કે ઉઠવાબેસવા અને સૂવામાટે મારે પૃથ્વીનેા કેટલો થોડો ભાગ જોઈએ છે; આસપાસ જોઈું તો વિચાર આવે છે કે, કેટલાએ લોકો મારા કરતાં પણ વધારે કષ્ટ વેઠી રહ્યા છે; એવો એવો અભ્યાસ કર્યાથી મારું મગજ ઠંડું થઈ ગયું છે અને હુઃખથી તપી જતું નથી.”

૨૦૭--પ્રભુપ્રત્યે ખરા હૃદયની પ્રાર્થના કેવી હોય ?

નાદિરશાહ ઘણો સખત મિજાજનો બાદશાહ હતો. એનો હુકમ કોઈ દિવસ પાછો ફરતો નહોતો. એક દિવસ એ પ્રાતઃકાળમાં મસ્જિદમાં નમાઝ પઢવા જતો હતો, તે સમયે તેણે જોયું કે, એક ગરીબ લિલ્લુક પરમેશ્વરને ગાળ દઈ રહ્યો હતો કે:—“હો વિધાતા! તું ભરતામાં ભરે છે અને મારી વાત કોઈ દિવસ સાંભળતો નથી. મારું દળદર ફેડતાં શું તને ચૂંક આવે છો?” નાદિરશાહે પહેરેગીરને કહ્યું કે, આને પકડો, હું પાછો આવીને એને ફાંસીની સજા દઈશ.

તરતજ એ ધૂજતા કાંપતા લિલુકને સિપાઈઓએ પકડી લીધો. નાદિરશાહે નમાજ પઢી આવ્યા પછી એ લિલુકને પાસે બોલાવ્યો અને તેના મોં તરફ જોઈને કહ્યું:—“એને છોડી મૂકો.” ગરીબ બિચારા ફકિરના હોશકોશ હવે ઠેકાણે આવ્યા. નાદિરશાહે એને પૂછ્યું:—“તને શા સાડ છોડી મૂક્યો તે ખબર છે?” લિલુકે કહ્યું:—“હજૂર! મને એ બાબત કાંઈજ ખબર નથી, આપનો હુકમ તો કોઈ દિવસ ટળતો નહોતો.” નાદિરશાહે કહ્યું:—“મારા મસ્જિદમાં ગયા પછી તે ઈશ્વરને અવાજ દીધો હતો કે?” ફકિરે ઉત્તર આપ્યો:—“હા! આજના જેટલી આકુળતાથી મેં અગાઉ કદિપણ પુઠાને અવાજ નાખ્યો નથી.” નાદિરશાહે કહ્યું:—“જેવી રીતે બૃમ પાડવી જોઈએ તેવીજ રીતે અવાજ નાખ્યો તેથી તેણે આજ તારો અવાજ સાંભળ્યો છે.” ત્યારપછી નાદિરશાહે એ ફકિરને કેટલુંક ધન આપીને હુકાન મંડાવી આપી.

૨૦૮--વિશ્વનાથ શાસ્ત્રીની સહનશીલતા અને ક્ષમા

બ્રાહ્મણપંડિતોએ બહુ સંયમી થવું જોઈએ. એમણે તો ક્રોધ, અભિમાન વગેરે દોષોને ખાસકરીને દૂર રાખવા જોઈએ; પણ બ્રાહ્મણોના શાસ્ત્રાર્થોમાં ખાસકરીને આત્મસંયમનો અભાવ જણાય છે. તેઓ સામા પક્ષનો વિજય થતો જોઈને ઘણીવાર ઘાંટાઘાંટ કરી મૂકે છે અને કેટલીક વાર અવિવેકી મર્તાણુક પણ ચલાવે છે. વિશ્વનાથ શાસ્ત્રી બંગાળામાં એક વિદ્વાન પંડિત હતા. એક વખત એમને પંડિતો સાથે વાદવિવાદ થયો. સામે પક્ષ હારવા લાગ્યો એટલે એ વિરોધી પક્ષમાંથી એક જણાએ શાસ્ત્રીજીના મોં ઉપર છીંકણીની દાબડી ફેંકી. દેશમાન્ય શાસ્ત્રીજીએ તરતજ હસતે મોંએ મોં ઉપરથી છીંકણી સાફ કરી નાખીને કહ્યું:—“આ તો ઘડીસર પ્રસંગબહારની વાત થઈ ગઈ, હવે આપણે બન્નેએ એને સહાને માટે વિસારી નાખીને મૂળ વિષયનો વિચાર કરવામાં ધ્યાન આપવું જોઈએ.” શાસ્ત્રીજીની આવી સહનશીલતા અને ક્ષમાવૃત્તિ જોઈ વિરોધી પક્ષવાળાઓએ બહુજ શરમાઈ જઈને સર્વ પ્રકારે પોતાનો પરાજય સ્વીકાર્યો.

૨૦૯—કોલંબસની કુશલતા

અમેરિકા દેશને શોધી કાઢીને કોલંબસ જે વખતે સ્પેન દેશમાં પાછો ફરતો હતો તે વખતે પોર્ટુગાલની પાસેના સમુદ્રમાં એવું ભયંકર તોફાન થયું કે, એમનું નાનુંસરખું વહાણ બચવાની કાંઈ આશા રહી નહિ. એ વખતે કોલંબસે અમેરિકાની શોધસંબંધી હકીકત ઘણા કાગળોમાં લખીને પોતાની સહી સાથે એક એક શીશીમાં ભરી અને પછી એ શીશીઓને મહોર લગાડતી વખતે પોતાની સાથેના વહાણવટીઓને કહ્યું:—“ભાઈઓ ! વહાણ ડૂબી જાય અને આપણે દેશમાં પાછા ન જઈ શકીએ તો આ બધી શીશીઓમાંથી એકાદ તો જરૂર કિનારે પહોંચશે અને આપણા પરિશ્રમને લીધે જે નવા દેશની શોધ થઈ છે એની ખબર પડવાથી લોકોને લાભ પહોંચશે.” પ્રભુની કૃપાથી ત્યારપછી થોડી વારમાંજ વાવાઝોડુ શમી ગયું અને વહાણ સહીસલામત સ્પેન પહોંચ્યું.

૨૧૦—સર ફિલિપ સિડ્નીનો સ્વાર્થત્યાગ

ઇંગ્લેંડની રાણી ઇલિઝાબેથના અમલમાં એક અંગ્રેજ ફોજ હોલેંડની લડાઈમાં મોકલવામાં આવી. જુટ્રેન શહેરની પાસે જે યુદ્ધ થયું તેમાં પ્રખ્યાત લેખક અને ચોક્કો સર ફિલિપ સિડ્ની ઘાયલ થયો. ઘાયલ થયેલા માણસને પુષ્કળ તરસ લાગે છે. સૈનિકોએ ઘણું છેટેથી મહાપ્રયત્ન થોડુંક જળ એકઠું કરીને આણ્યું અને પોતાના માનીતા સરદાર આગળ રજુ કર્યું. સર સિડ્નીએ પાણી પીવાસાડું ખાલુ મોં આગળ ધર્યું તે વખતે તેણે દીકું કે, એક બીજો ઘાયલ થયેલો સૈનિક આતુરનજરે પાણીના એ ખાલા તરફ તાકીને જોઈ રહ્યો છે. અત્યંત તરસ લાગેલી હોવા છતાં પણ પાણીનું એક ટીપું સરખુંયે ન પીતાં તેણે એ આખું ખાલુ પેલા સૈનિકને આપી દીધું અને કહ્યું:—“ભાઈ ! મારા કરતાં તને પાણીની જરૂર વધારે છે.”

બાલ્યકાળથી સર ફિલિપ સિડ્નીએ સ્વાર્થત્યાગની ટેવ પાડેલી હોવાથી તેનાથી આવું કામ બની શક્યું. આ બનાવથી તેની સુજનતા અને મહત્ત્વ સદાને માટે યાદ રાખવા લાયક બન્યાં છે.

૨૧૧-રાજધર્મ અને હજરત ઉમ્મ ફારુક

હજરત મહમદ પેગંબરસાહેબ પછીજ મહાત્માઓએ ઇસ્લામ-ધર્મની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. તેમાં સૈયદ હજરત ઉમ્મ ફારુકનું નામ આગળ પડતું છે.

આ મહાન મુસલમાન ખલિફા ઘણા ધાર્મિક પ્રકૃતિના અને પ્રજાવત્સલ હતા. તેઓ રાતદિવસ પ્રજાના હિતની ચિંતાજ કર્યા કરતા. રાતે પણ રાજ્યનું અને જાતિનુંજ કામ કરવામાં મશગુલ રહેતા; પરંતુ વચમાં આરામ લેવા સારૂ અથવા પોતાના ખાનગી કામ સારૂ બહાર જતા ત્યારે તેલનો દીવો હોલવી નાખતા. એમ કરવાનું કારણ પૂછતાં તેઓ જણાવતા કે, પ્રજાના પૈસા એમના હિતમાંજ વાપરવા જોઈએ, નકામા ન જવા દેવા જોઈએ. દેશના પૈસાથી આવેલું તેલ પણ નકામું ન બાળી મૂકવું જોઈએ. રાજધર્મની કેવી તીવ્ર લાગણી !

૨૧૨-બાબુ સંસારચંદ્રની નિહરતા

જયપુરના હાલના મહારાજા માધોસિંહનું મૂળનામ કાયમસિંહ હતું. ગાદીએ આવતા પહેલાં તેઓ એક સાધારણ જાગીરદારના પુત્ર હતા. એ વખતે બાબુ સંસારચંદ્ર જે પાછળથી એમના રાજ્યમાં સૌથી મોટા પદ ઉપર પહોંચવાને ભાગ્યશાળી થયા હતા, તે એમના શિક્ષક હતા અને સરદારપુત્ર કાયમસિંહને લેસન ન આવડે ત્યારે ખૂબ મારતા. રાજ થયા પછી એક વખત એ પુરાણી વાતને સંભારીને મહારાજા માધોસિંહે સંસારચંદ્રની તથા બીજા નોકરોની રૂબરૂ એમના લાઠ પૂછુંચંદ્રને કહ્યું:— “તમારા આ મોટા લાઠ કાંઈ શાણા માણસ નથી. એ નિશાળમાં મારા માસ્તર હતા ત્યારે મને મારવાને માટે કહેતા કે:—‘કાયમસિંહ, હાથ ધર.’ પણ હું કાંઈ એવો કાચો હતો કે એમ ને એમ હાથ ધરું ! હું ટેબલની ચારે તરફ દોડતો પણ એ પકડીને મને મારતા. એકવાર તો મને એવું થયું હતું કે હાથમાં આવે તો મારીને સીધા કરી નાખું. હવે એના એ મારી સમક્ષ હાથ જોડીને ઉભા રહે છે. હવે હું એમને કહું કે, હાથ ધરો તો ! બાપરે ! મને ખૂબ માર માર્યો છે.” સંસારચંદ્ર બાબુએ હસીને કહ્યું:— “મહારાજ ! મને જો એ વખતે બળર હોત કે આજ જયપુરના મહારાજા

થનાર છો, તો એથી પણ વધારે માર મારીને લાંબાવત. ” સંસારબાળુની જગાએ બીજો કોઈ ખુશામતી હોત તો કહેત કે, “હબ્બુર! આપ મહારાજ થનાર છો એવી ખબર હોત તો હું કદિ હાથ ન ઉગામત, મને માફ કરો. ” પરંતુ સંસારચક્રે એવી ખુશામત ન કરતાં ઘણા માણસોની સમક્ષ સ્પષ્ટ ઉત્તર આપ્યો, એ એમની મહત્તા હતી. એને લીધેજ એ ભવિષ્યમાં રાજાનો પ્રેમ અને કીર્તિ સંપાદન કરી શક્યા.

રાજગાદી ઉપર બિરાજતાંવાર સાથી પ્રથમ પોતાના બાલ્યાવસ્થાના શુરના વધનું કૃત્ય કરનાર સિરાજ ઉદ્દાલો જેવાના નિંદાપાત્ર ઉદાહરણથી ભારતનો ઇતિહાસ કલંકિત થયેલો છે, ત્યારે હાલના અધોગતિના સમયમાં પણ મહારાજ માધોસિંહજી જેવા આદર્શ શિક્ષકની યોગ્ય કદર કરનારા મહારાજાઓ છે, એ જાણી સંતોષ થાય છે.

૨૧૩—ત્યાગી કોણ ?—એક સંન્યાસીનું વચન

સારી સમૃદ્ધિવાળો એક શિક્ષિત પુરુષ કામિનીકાંચન અને સંસારના અઘડાઓમાં રાતદિવસ ગુંથાયલો રહેતો હતો. ઇશ્વરની કૃપાથી એક દિવસ એની એવા સાધુ સાથે મુલાકાત થઈ કે, જેણે વસ્ત્રસુદ્ધાંતનો ત્યાગ કર્યો હતો. એ તેજસ્વી પરમહંસનાં દર્શનથી એને ઘણો આનંદ થયો અને એનામાં એક વૈરાગ્યનો ઉદય થઈ આવવાથી સાધુને કહ્યું:—“ મહારાજ ! ધન્ય છે આપના ત્યાગને. ”

સંન્યાસીએ મીઠાસ્વરે ઉત્તર આપ્યો:—“ બેટા ! અજ્ઞાની લોકો મને ત્યાગી ભલે કહે, પણ તું તો મને કહી શકેજ નહિ. મેં અમૂલ્ય, સદાને માટે રહે એવું ધન પ્રાપ્ત કરવાની લાલસામાં આ નજીવા નાશવંત દ્રવ્યનો ત્યાગ કર્યો છે, પણ તેં તો એ અમૂલ્ય ધનની ખબર હોવા છતાંપણ એને મેળવવાનો જરાયે લોભ રાખ્યો નથી, માટે તુંજ ખરો ત્યાગી છે.”

૨૧૪—મૂલ સ્વીકારવામાં રહેલું મહત્વ

અમેરિકા દેશમાં એકવાર કોઈએક ઠેકાણે પ્રતિનિધિની ચુંટણી થઈ રહી હતી. મહાત્મા જ્યોર્જ વૉશિંગ્ટન, જે એ વખતે અંગ્રેજીરાજ્યના તાબામાં કોઈ એક ફોજના સેનાપતિ હતા, તે ત્યાં આગળ હાજર હતા. વાતચીતમાં મિળજ ખસી જવાથી પેઇન નામના એક મનુષ્યને એમણે એએક અપ-શબ્દ કહ્યા. મિં પેઇને લાડકી મારીને એમને ત્યાંના ત્યાંજ લોચલેગા કર્યા. કેટલાક સૈનિકો ત્યાં હાજર હતા તેઓ પોતાના કર્નલની આવી હુદ્દશા અને અપમાન થતું જોઇને પેઇન સાહેબની તરફ ગુસ્સો કરીને દોડ્યા; પરંતુ મહાત્મા વૉશિંગ્ટને વિનયપૂર્વક એમને દબા આજ્ઞા આપી અને ત્યાંથી ચાલ્યા જવાનું કહ્યું.

બીજે દિવસે વૉશિંગ્ટને મિસ્ટર પેઇનને પત્ર લખ્યો કે:—“ મહેરબાની કરીને એકવાર ફલાણી હાટલમાં મને સુલાકાત આપશો તો હું ઉપકૃત થઈશ.” એ વખતમાં એકબીજા સાથે મલકાયુદ્ધ કરીને તકરારનો ફડકો કરવાનો રિવાજ હતો. મિસ્ટર પેઇને ધાયુ કે, આ વખતે પણ એવાજ યુદ્ધમાટે કર્નલે મને બોલાવ્યો છે; કારણકે મેં ગંધ કાલે એનાં હાડકાં ખૂબ ખોખરાં કર્યાં છે. પરંતુ બીજે દિવસે હાટલમાં જઈને જુએ છે તો ટેબલના ઉપર પિસ્તોલ-ખિસ્તોલ કાંઈજ નથી. વૉશિંગ્ટન એને જોતાંવારજ ઉભો થયો અને મેં મલકાવીને બોલ્યો:—“કાલે મેં જે અપશબ્દો ઉચ્ચાર્યા હતા તેને માટે હું ઘણું શરમીંદો થયો છું અને આપે પણ તેનો પૂરેપૂરો ખદલો વાળ્યો છે. હવે જો આપ તેને પૂરતો ગણતા હો તો (હાથ મેળવવા-શેકડેન્ડ કરવા-સાફ હાથ આગળ ધરીને) ચાલો આપણે એકબીજાના મિત્ર થઈ જઈએ,” આવા સુજનતાભર્યા વ્યવહારથી કયા મનુષ્યના મનમાં ક્રોધ કાયમ રહી શકે ? મિં પેઇને આનંદપૂર્વક એમની સાથે શેકડેન્ડ કરીને પોતાને ધન્યવાદ આપવા માંડ્યો તથા એ દિવસથી આખી જીંદગીસુધી વૉશિંગ્ટનના ભક્તોમાંના એક થઈને રહ્યો.

૨૧૫—લોકમાન્ય તિલકની નિઃસ્વાર્થ દેશભક્તિ

લોકમાન્ય તિલકના એક સ્નેહીએ વાતચિતમાં એક દિવસ તેમને પૂછ્યું કે:—“બળવંતરાવ ! જ્યારે સ્વરાજ્ય થશે ત્યારે એ સ્વદેશી સરકારમાં તમે કયો હોદ્દો પસંદ કરશો ? વડા પ્રધાન થશો કે પરરાષ્ટ્ર મંત્રી ?” એમણે જે જવાબ આપ્યો તે સાંભળવા જેવો છે. “ નારે ભાઈ! સ્વરાજ્ય થશે એટલે હું તો મારે સ્વદેશી કોલેજમાં ગણિતનો અધ્યાપક બનીને બેસી જઈશ. તમારી રાજબટપટ મારે નથી જોઈતી. મારે તો હંબુ ‘ડિક્કરેન્શિયલ કેલક્યુલસ’ ઉપર પુસ્તક લખવું છે. દેશ ઉપર સંકટ આવી પડ્યું છે અને તમે કોઈ દેશનું કામ હાથમાં નથી લેતા, તેથી મારે તે ન છૂટકે કરવું પડે છે.”

૨૧૬—આસફ ઉદ્દોલાનું દાન

લખનૌના નવાબ આસફ ઉદ્દોલા પુણ્યદાનમાટે ઘણા પ્રખ્યાત હતા. એક દિવસ તેમણે એક ફકિરને રાજમાર્ગ ઉપર નીચે પ્રમાણે સાદ પાડતો સાંભળ્યો:—“જિસકો ન દે ખુદા તાલા, ઉસકો દે આસફ ઉદ્દોલા!” નવાબે ફકિરને બીજે દિવસે અમુક વખતે પોતાના મહેલમાં આવવાનું કહ્યું. ફકિર એ પ્રમાણે ત્યાં ગયો, એટલે નવાબે તેને એક તડખૂચ આપ્યું. ફકિર ઉદાસ થયો કે, બાદ-શાહની આગળ આવ્યો તો એણે એક તડખૂચજ આપ્યું. ખિન્નતાપૂર્વક એણે એ તડખૂચ બે પૈસામાં વેચીને એના ચણા લઈને ખાધા. જે માણસે તડખૂચ વેચ્યાનું લીધું હતું, તેણે ઘેર જઈને કાપ્યું તો એમાં નવાબે ચુકિતપૂર્વક ગોઠવી રાખેલા હીરામોતી આદિ રત્નોના દાગીના નીકળ્યાં થોડા દિવસ પછી એ ફકિરનો ફરીથી મેળાપ થયો ત્યારે નવાબે પૂછ્યું કે:—“ સાંઘસાહેબ! એ તડખૂચ કેવું હતું ?” જવાબ મળ્યો કે, એ તડખૂચ તો બે પૈસામાં વેચી નાખ્યું હતું. નવાબે કહ્યું:—“ એમાં તો હીરામોતીના દાગીના હતા.” એ સાંભળીને ફકિરે ઉંઠા નિસાસો નાખ્યો એટલે નવાબે કહ્યું:—“ હવેથી લોકોને ખોટી સલાહ ન આપતા પણ સાચી વાતજ જણાવજો કે ‘જિસકો ન દે ખુદા તાલા ઉસકો ન દે સકે આસફ ઉદ્દોલા !’”

૨૧૭—પ્રાણસાટે આશ્રિતોની રક્ષા

ઈ. સ. ૧૮૪૨માં બર્કેન હેડ નામનું અંગ્રેજી વહાણ આફ્રિકાના ઉપ-સાગરમાં થઈને જતી વખતે તેનું તળીઈ એક ખડક સાથે અથડાઈ પડવાથી ફ્રસાઈ પડ્યું. એ વહાણમાં સાડીચારસો કરતાં વધારે પુરુષ અને દોઢસો કરતાં વધારે સ્ત્રીઓ અને બાળકો હતાં. વહાણના કેપ્ટને જોયું કે, આ વહાણનો નાશ તો અવશ્ય થવાનો જ છે. તેમણે તરતજ એ વહાણ-માંના કેટલાક સૈનિકોને હુકમ આપ્યો કે, તમે સશસ્ત્ર થઈને વહાણના સૌથી ઉપલા માળ ઉપર હારબંધ ઉભા રહો અને સાંકળોવડે સ્ત્રીઓ તથા બાળકો-ને મછવામાં ઉતારીને કિનારે પહોંચાડવાનો બંદોબસ્ત કરો. આગભોટમાં-નાં સ્ત્રીપુરુષ અને બાળકોને ધીમે ધીમે કિનારે પહોંચાડવામાં આવ્યાં. પછી આગભોટ ધીમે ધીમે તળીએ ખેસવા લાગી. હવે એક પણ મછવો બાકી રહ્યો નહોતો કે જેમાં ખેસીને ખલાસીઓ પોતાનો જીવ બચાવી શકે. તેઓ પોતાના કેપ્ટનસહિત ચુપચાપ શાંતિપૂર્વક ઉભા રહ્યા અને થોડીક વારમાં આગભોટની સાથે સમુદ્રના જળમાં સમાઈ ગયા.

૨૧૮—સુખદુઃખ વેઠવાનો અભ્યાસ-રાજા અને ભરવાડ

પૂર્વકાળમાં ભારતવર્ષમાં કોઈ એક રાજા હમેશાં માંદો રહેતો હતો. એક દિવસ પાલખીમાં ખેસીને ફરવા જતી વખતે એણે જોયું કે, એક ભરવાડ ભરઉનાળાના તાપમાં ગીતડાં લલકારતો લલકારતો ઢોર ચરાવી રહ્યો છે. બીજે એક વખતે વરસાદમાં જોયું તો મુસળધાર વરસાદમાં પણ એ ઢોર ચરાવી રહ્યો છે. રાજાએ તેને બોલાવીને પૂછ્યું:—“તને આટલા કષ્ટમાં પણ આટલો બધો આનંદ કેવી રીતે આવે છે ?” ભરવાડે ઉત્તર આપ્યો:—“મહારાજ ! ટેવ પડી જવાથી ટાઢતડકો કે વરસાદમાં મને કાંઈ પણ વસંતું લાગતું નથી. નિયમસર ખોરાક ખાધાથી મારા શરીરમાં કોઈ જાતનો દોગ પણ થતો નથી અને હું કોઈ પણ જાતની ફિકર પણ કરતો નથી.” રાજાએ તેના ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થઈને તેને થોડા દિવસ પોતાના મહેલમાં રાખ્યો. ભર-વાડના સુખનો તો પાર રહ્યો નહિ. ભાતભાતનાં પકવાન્ન ખાધાથી એની નિયમિત ખોરાકની ટેવ છૂટી ગઈ. (સાત્ત્વિક ખોરાકનો મુખ્ય ગુણજ એ

છે કે ભૂખ લાગ્યા વગર એ વિશેષ ખવાતોજ નથી, તેથી હૃદયીવધારે ખવાતું નથી.) સૂવાને માટે ભારે ભારે તળાઇઓ તથા પહેરવાને ખારીક વસ્ત્ર મળવા લાગ્યાં, એટલે ટાઢ તથા તાપ સહન કરવાની શક્તિ પણ ગઈ અને આ સુખ કેટલા દિવસસુધી ટકશે, છોકરાંછૈયાંનું શું થશે વગેરે અનેક જાતની ચિંતાઓ ઉત્પન્ન થવા લાગી. આથી કરીને એ માંદો પડ્યો. હવે એ ભરવાડને લાગ્યું કે, ઝુંપડીમાં સૂવું અને ખુદ્દી હવામાં ઢોરો ચારવાં એ આના કરતાં ઘણું સારું કામ હતું. રાજાની પાસે રજા માગીને એ પાછો પોતાને ઘેર ગયો. રાજા પણ હવે પોતાનું શરીર રોગી રહેતું હતું તેનું ખરું કારણ સમજી ગયો.

૨૧૯--નેલ્સનની બચપણથી દૃઢ કર્તવ્યબુદ્ધિ

જે વખતે હારેશિયો નેલ્સનની ઉંમર નવ વર્ષની હતી, તે વખતે એ નિશાળની રજાઓમાં વિદ્યાર્થીલવન (બોર્ડીંગ હાઉસ) છોડીને પોતાને ગામ જઈ પિતાની પાસે પરમ આનંદમાં રહેવા લાગ્યો. રજા પૂરી થવા આવી ત્યારે વરસાદ અને ખરફ પડવાથી થોડા દિવસસુધી નિશાળે જવાનું બની શકે એમ નહોતું, એટલે બાળક ઘણાજ ખુશ થયો. આકાશ સાફ થઈ ગયું, ત્યારે પિતાએ હારેશિયો અને તેના મોટાભાઈ વિલિયમને બે ટકુ ઉપર બેસાડીને કહ્યું:—“રસ્તો ખરાબ છે; પરંતુ બની શકે ત્યાંસુધી રસ્તો પાર કરીને નિશાળે પહોંચજો. સાધારણ અડચણની ખાતર પાછા વળશો નહિ.” રસ્તો ખરેખર બહુજ ખરાબ હતો, એવી દશામાં એ બાળકો ઘેર પાછા ગયા હોત તો એમનો વાંક કઢાય એમ નહોતું. મોટા વિલિયમે તો રસ્તામાંથી ઘણીવાર પાછા ફરવાનો વિચાર કર્યો હતો; પરંતુ હારેશિયોએ એને કહ્યું હતું કે:—“મોટાભાઈ ! યાદ રાખજો કે પિતાજીએ આપણી દૃઢતા ઉપર વિશ્વાસ રાખીનેજ આપણને કહ્યું હતું કે, સાધારણ અડચણોની પરવા ન કરતાં, બની શકે ત્યાંસુધી નિશાળે જજો. તમેજ કહો કે જે દિવસે નિશાળમાં રજા પડી તે દિવસે રસ્તો આવોજ ખરાબ હોત તોપણ આપણે પાંશરા ઘેર જાત કે નહિ ?”

ખાલ્યાવસ્થાથીજ આ પ્રમાણે કર્તવ્યનું પાલન કરવાનો સ્વભાવ હોવાથી હારેશિયો નેલ્સને ટ્રેકાલગરના યુદ્ધમાં વિજય મેળવવાને દિવસે જે ઝંડો

ચઢાવ્યો હતો તેમાં લખ્યું હતું કે:—“ ઇંગ્લેંડ આશા રાખે છે કે એનો દરેક પુત્ર પોતાનું કર્તવ્યપાલન કરશે.” એ દિવસે પ્રત્યેક અંગ્રેજ નાવિકસૈનિકે ખરેખરી રીતે પોતાની ફરજ બજાવી અને પોતાની માતૃભૂમિ ઇંગ્લેંડને તેના હાલના ગૌરવથી વિભૂષિત કરી.

૨૨૦--ધનમાં સુખ નથી--ધનપતિ એસ્ટર

અમેરિકાના કરોડપતિ (ખર્વનિખર્વપતિ કહેવું વધારે ઓળખી છે) જૉન જેકબ એસ્ટરને એક માણસે કહ્યું:—“ આપ આટલા બધા ધનવાન છો તેથી આપ અવશ્ય સુખી છો ! ” એસ્ટરે ઉત્તર આપ્યો:—“ હું સુખી ! હું સુખી ! તમને બે વખત ખાવાનું અને કપડાં આપું તો તમે મારી આ મોટી મિલકતના વહીવટદારનું કામ કરવા રાજી થશો ? હું તો એથી વધારે કાંઈજ પામતો નથી. ”

૨૨૧--કાજી આવુ યુસફનું ધર્મજ્ઞાન અને વિનય

મુસલમાનોની ઉન્નતિના ઉજ્જવલ યુગમાં આબુ યુસફ બગદાદના કાજી હતા. એ વખતના ન્યાયાધીશો ખરેખરો ઇન્સાફ કરવાને પોતે ઇશ્વરની આગળ જવાબદાર છે એવું સમજતા. “ વાદીનો મુકદ્દમા જૂઠો હોય એમ તો જરૂર જણાય છે; પરંતુ સાક્ષીપૂરાવા એણે ખરોખર રજુ કર્યા છે એટલે ફાઇલને આધારે એને ડીકી આપવામાં આવે છે.” એવો એફિકરાઇનો ન્યાય એમનો નહોતો થતો. હાલ પણ મેજિસ્ટ્રેટને ફોજદારી મુકદ્દમામાં તો પોતાની મરજીથી સાક્ષી બોલાવવાની સત્તા થોડી ઘણી છે, પરંતુ દિવાનીમાં એ પણ નથી !

કોઈ એક સમયે વારસાને લગતા એક મુકદ્દમામાં પુષ્કળ પરિશ્રમપૂર્વક તપાસ કર્યા છતાં પણ કાજી સાહેબ સંતોષકારકરીતે અભિપ્રાય બાંધી ન શક્યા ત્યારે એમણે કહ્યું:—“હું આ મુકદ્દમાનો ફેંસલો આપી શકતો નથી, એને ખલિફાની પાસે લઈ જાઓ. ભગવાન કરુણા કરીને એમને આ મુકદ્દમાનો ફેંસલો કરવાની શક્તિ આપો. ”

કાજીની વાત સાંભળીને કચેરીમાં ઉભેલો એક માણસ બોલી ઉઠ્યો:— “ખલિફા આપના અજ્ઞાનને માટેજ આટલો બધો યગાર આપને આપે છે કે ? ”

કાઝીસાહેબે સ્મિતપૂર્વક જવાબ આપ્યો:—“લાઈ! મને જે થોડું ઘણું આવડે છે એને માટે ખલિકા મને પુષ્કળ પગાર આપે છે એ વાત ખરી, પણ મને જે જે નથી આવડતું એને માટે પણ એમને પગાર આપવો પડતો હોત તો એમના રાજ્યનો અખૂટ ખજાનો પણ એક દિવસમાં ખાલી થઈ જત.”

૨૨૨—લોકમાન્ય તિલકની સ્વદેશભક્તિ

મુંબઈમાં એક વખત વિદ્વાનોની સભા મળી હતી. અનેક વિદ્વાનો ત્યાં એકઠા થયા હતા. ત્યાં તિલક મહારાજે ‘ખાદિઈયન સંસ્કૃતિ’ ઉપર તેમજ ‘હિંદ અને ઇરાનના સુધારાવચ્ચે કેટલું મળતાપણું છે’ એ વિષે એક વિદ્વાન-પ્રશ્ન અને અપૂર્વ કલ્પનાસ્થુ વિવેચન કર્યું. સભા ખરખાસ્ત થયા પછી તે સભાના તે દિવસના પારસીપ્રમુખે કહ્યું:—“મિસ્ટર તિલક! તમે તમારી બુદ્ધિને દુરુપયોગ કરો છો. આટલી અગાધ બુદ્ધિની બક્ષીસ છે તો પછી તમે ઇતિહાસ-સંશોધનનું કામ કરશો તો સમસ્ત દુનિયામાં તમારી કીર્તિ ફેલાશે. તે છોડી આ રાજપ્રકરણના કીચડમાં શું પડયા છો ?” તિલકે જવાબ તાજ્યો:—(એમના અવાજમાં સહેજ ફેર પડ્યો હતો) “હિંદ કાંઈ વધ્યા નથી. સ્વરાજ્ય થશે એટલે મારા જેવા હબરો પાડિતો પાકશે. આજે તો દેશની વહાલે ધાવાની જરૂર છે. દરેક જણે પોતાની બુદ્ધિ, શક્તિ અને સર્વસ્વ આજે તો સ્વરાજ્ય પાછળજ આપી ફેંટવું જોઈએ.”

૨૨૩--ગુજરાતના એક સુલ્તાનનો પુત્રને ઉપદેશ

ગુજરાતના બાદશાહ સુલ્તાન મુજફ્ફરશાહને તેના પૌત્ર અહમદશાહે કેદ કરીને ઝેર આપ્યું, તે વખતે એ પુત્રવત્સલ બાદશાહે આપેલી શિખા-મણુ રાજ્યોને બોધ લેવા લાયક છે.

“(૧) જે માણસોએ તને આ કામ કરવા (દાદાને ઝેર આપવા) ઉશ્કેર્યો છે, તેની દોસ્તી રાખતો નહિ, પરંતુ તેને મારી નાખજે; કારણ કે દગાખોરનું લોહી હલાલ છે. (ખરી વાત છે કે, દગો કોઈનો સગો નથી.)

(૨) દાડ પીવાનો શોખ જરા પણ રાખીશ નહિ. પાદશાહોને એ છંદથી ફર રહેવાની જરૂર છે. દાડના ખ્યાલામાં જરા પણ નજર નાખતો નહિ; કારણ કે તે દુઃખના દરીઆનું તોફાન છે.

(૩) તું કૃપાવંત દરવેશ થજે, એકલા આત્માના સુખને ન જોતો !

(૪) જો તું તારું પોતાનું સુખ આહીને ખેંચી રહીશ તો તું તારા પોતાના સુલકમાં પણ સુખચેનથી રહી શકીશ નહિ.

(૫) અકિંચન દરવેશોની ફિકર રાખ; કારણ કે રાજા રૈયતને લીધેજ તાજ દાર થાય છે.

(૬) રૈયત મૂળ છે અને સુલતાન વૃક્ષ છે. અરે પુત્ર ! મૂળથીજ વૃક્ષ મજબૂત થાય છે.

(૭) જ્યાંસુધી અને ત્યાંસુધી પ્રભને સંતાવીશ નહિ અને જો એમ કરીશ તો એ તારું પોતાનુંજ મૂળ છેદી નાખશે. ”

૨૨૪--દિવાન સાવનમલનો નિષ્પક્ષપાત ન્યાય

પંજાબના રાજા રણજિતસિંહના અમલમાં સુલતાનનો સુખો દિવાન સાવનમલ ઘણો પ્રખ્યાત થઈ ગયો છે. એની કારકીર્દિમાં સુલતાનની પ્રજા ઘણી સુખી હતી. ન્યાય કરતી વખતે એ પોતાનાં સર્ગાંસ'બંધીની જરાપણુ શરમ રાખતો નહિ. એક વખત એવું બન્યું કે એના મોઠા દીકરા રામદાસે એક ખેડુતના ખેતરમાં પોતાનો ઘોડો બાંધ્યો. એ ઘોડાએ એ ખેતરની પેદાશનો નાશ કરી નાખ્યો. એ બાબતની ફરિયાદ ખેડુતે દિવાન સાવનમલની આગળ કર્યાથી એણે પોતાના પુત્રને કેદની સજા કરી હતી. આવા નિષ્પક્ષપાતી ન્યાયાધીશો આજ પણ થોડા દીકામાં આવે છે.

૨૨૫--ગુણની કદર--મહારાજા રણજિતસિંહ

મહારાજા રણજિતસિંહના સમયમાં ખુશાલસિંહ નામનો એક યુવક તેમનો અંગરક્ષક હતો. એ બતતો બ્રાહ્મણ હતો અને પરદેશથી આવીને સોળસત્તર વર્ષની વયે લાહોરમાં પાંચ રૂપિયાના પગારે એક પટણુમાં નોકર રહ્યો હતો. ધીરે ધીરે મહેલના નોકરોમાં એ દાખલ થયો અને મહારાજાની પ્રીતિથી અંગરક્ષકના હોદ્દે ચઢ્યો. એક દિવસ રણજિતસિંહ નગરચર્યા જોવા સાડ વેશ બદલીને બહાર ગયા હતા. રાત બહુ વીતી ગયા પછી એ પાછા ફર્યા. જમાદાર ખુશાલસિંહ એ સમયે પહેરા ઉપર

હતો. એણે પોતાના સ્વામી-મહારાજ રણજિતસિંહને ઓળખ્યા નહિ, અને આખી રાત પહેરામાં બેસાડી મૂક્યા. વહાણું વાતાં બેયું તો જે માણસને આખી રાત બેસાડી મૂક્યો હતો તે બીજો કોઈજ નહિ, પણ મહારાજ રણજિતસિંહજ. હવે તો એ ગભરાયો અને શરમિંદો થયો; પણ રણજિતસિંહ એના ઉપર જરા પણ ચીડાયા નહિ. ઉલટા એની કર્તવ્યપરાયણતાથી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને એને દરવાનના અને પછી અંગરક્ષકના પદ ઉપર નીમ્યો તથા મોટી ઝગીર બક્ષીસ કરી. એ ઉપરાંત એનો માન-મરતબો પણ ઘણો વધારી આપ્યો.

૨૨૬—ધર્માપદેશ—પુનરુક્તિની આવશ્યકતા

કોઈ એક પ્રસિદ્ધ ઉપદેશક પોતાનાં ભાષણોમાં નાનાપ્રકારની વિચિત્ર વાતાનો સમાવેશ કરીને લોકોનાં ચિત્તને આકર્ષણ કરતો હતો; પણ છેવટમાં એકની એકજ વાત સંયમી, કર્તવ્યપરાયણ, પ્રેમાળ અને ઈશ્વરભક્ત થવાનો ઉપદેશ આપતો અને એ એકજ વાક્યથી લોકોને ધાર્મિક થવાને ઉત્તેજિત કરતો. એક માણસે તેનાં ધાર્મિક વ્યાખ્યાનો ઘણી જગ્યાએ સાંભળ્યાં હતાં. એક દિવસે તેણે પંડિતશ્રીને કહ્યું:—“વ્યાખ્યાનમાં છેવટે એકની એકજ વાતની પુનરુક્તિ હોય છે.” ઉપદેશકે હસીને કહ્યું:—“ભાઈ! એ સનાતન અને તદ્દન પ્રાચીન ઉપદેશને એકવાર સાંભળી લઈનેજ જેઓ એ પ્રમાણે ચાલવાનું આરંભ કરતા હોય અને પછી ધીમે ધીમે ઉંડો ઈશ્વરપ્રેમ અને ભકિતનો મધુરો રસ પ્રાપ્ત કરતા હોય, તેમને માટે વારંવાર એકમાત્ર ઉપદેશ સાંભળવાનું પ્રયોજન નહિ રહે.”

૨૨૭—કામ કરવામાં ચોકસાઈનો ગુણ

કોઈ એક રાજા તેના બીજા પ્રધાનોને જે પગાર આપતો તેના કરતાં ચારગણો પગાર મુખ્ય પ્રધાનને આપતો. એ જોઈને બીજા પ્રધાનો દાઝે બળતા અને મનમાં વિચારતા કે:—“અમે જે પ્રમાણે કામ કરીએ છીએ તે પ્રમાણે એ પણ કામ કરે છે, છતાં એનો પગાર અને માનમરતબો વધારે શામાટે હોવો જોઈએ? એનું એવું તે શું કામ છે કે, જે અમારાથી ન થઈ શકે?” એક દિવસ રાજાની પાસે જઈને તેમણે પોતાના મનનો ઉલ્લેખ આવી

કર્યો. રાજાએ કહ્યું:—“ઘણું સારું, હું આજથી મુખ્ય પ્રધાનને રજા આપું છું. તમે બધા એનું કામ ચલાવજો.”

રાજસભાનું કાર્ય ચાલવા માંડ્યું. સંધ્યાકાળની થોડી વાર પૂર્વે રાજ-માર્ગ ઉપરથી નગારાં તથા વાજાંત્રનો અવાજ આવ્યાથી રાજાએ એ તરફ ધ્યાન દોડાવીને એક મંત્રીને પૂછ્યું:—“આ શેનો અવાજ છે ?” મંત્રીએ એક જમાદારને કહ્યું કે:—“જોઈ આવ તો, આ શેનો અવાજ આવે છે?” જમાદાર બહાર જઈને તરતજ પાછો આવ્યો અને વૃત્તાંત જણાવ્યો. મંત્રીએ રાજાને કહ્યું:—“વર પરણવા જાય છે, તેનાં વાજાં વાગે છે.” રાજાએ પૂછ્યું:—“કયી જાતનો વર પરણવા જાય છે ?” મંત્રીએ જમાદારને પૂછ્યું. એ જવાબ આપી શક્યો નહિ, એટલે મંત્રી જાતે ઝટપટ ઉડીને બહાર ગયો અને થોડી વારમાં આવીને કહ્યું:—“હજુર ! ક્ષત્રીનો વર છે.” રાજાએ પૂછ્યું:—“વર કયાનો છે ?” મંત્રી પાછો ઝટ દોડીને પૂછી આવ્યો અને બોલ્યો ‘ફલાણા ગામનો.’ રાજાએ પછી પેલા મુખ્ય મંત્રીને બોલાવી મંગાવ્યો અને તેને પણ પૂછ્યું કે:—“આ શેનો અવાજ આવે છે ?” મંત્રી બહાર ગયો અને થોડીવારમાં હાથમાં એક કાગળ લઈને પાછો આવ્યો અને રાજાના પૂછેલા પ્રશ્નોનો સંતોષકારક જવાબ આપવા ઉપરાંત કયા ગામનો વર છે, કન્યા કયા ગામની છે, જાનમાં કેાણ કેાણ જાય છે; તલવાર, ખંડુક, પાલખી ઘોડા વગેરે સરંજામ કેટલો છે, મથાલો કેટલો છે, રીતભાત શી કરાવી છે, લગ્નમાં કાંઈ લડાઈપટો થવાનો સંભવ તો નથી ને ! એ ગામમાં વિલાસો છે કે કેમ, પૂર્વે આ ગામમાંથી એ ગામમાં વર પરણવા ગયો છે કે નહિ, વરની ઉંમર કેટલી છે, ચહેરો કેવો છે, કેટલું ભણ્યો છે વગેરે બીજી પણ બધી બબર આપી.

પછી રાજાએ બીજા મંત્રીઓ તરફ સ્મિત કરીને કહ્યું:—“જ્યારે હું કોઈ સિપાઈને કોઈ વાત પૂછું છું ત્યારે સવાલના એકજ જવાબની આશા રાખું છું; પણ જ્યારે કોઈ બુદ્ધિમાન ઉંચા અમલદારને એજવિધે સવાલ કરું છું ત્યારે તો જરૂર એવું માનું છું કે એણે પૂરેપૂરી ચોક્કસ માહિતી મેળવીને જવાબ આપ્યો હોવો જોઈએ.”



૨૨૮—મહાત્મા જાફર સાદેકની અંદરની સાદાઈ

જાફર સાદેક હઝરત પયગંબર સાહેબના હૌદિત્ર થતા હતા અને બહુ પવિત્ર તપસ્વી પુરુષ હતા. એક દિવસ તેમણે ઉંચી જાતનું કપડું ધારણ કર્યું હતું તે જોઈને કોઈએ કહ્યું:—“આપ તો પયગંબર સાહેબના વંશજ છો. આવું કિંમતી કપડું પહેરવું એ આપને છાજતું નથી.” સાદેક તેનો હાથ પકડીને પોતાની બાંયની અંદરની બાજુએ લઈ ગયા, એટલે તેને જણાયું કે એ કિંમતી વસ્ત્રની નીચે જડી બાદીનું એક એવું ખરબચડું વસ્ત્ર હતું કે જે હાથને પણ ખુંચતું હતું. તેમણે કહ્યું:—“મારું આ ઉપલું વસ્ત્ર તો લોકોને માટે છે અને ખુદાને માટે તો અંદરનું બીજું વસ્ત્રજ છે.”

૨૨૯—ઈશ્વરના ગૌરવનું અભિમાન--મહાત્મા જાફર સાદેક

એક વખત કોઈએ જાફર સાદેકને પૂછ્યું:—‘આપ આપના ખાનદાનના ચેરાગ છો—કુળદીપક છો, એટલા માટે અલિમાની લાગો છો.’ એમણે કહ્યું:—“લાઈ ! હું અલિમાની નથી, પરંતુ મારામાં એક જાતનું ગૌરવ છે ખરું. જ્યારે હું મારી જાતના અભિમાનનો ત્યાગ કરી દઉં છું, ત્યારે મારા અંતઃકરણમાં ઇશ્વરનું ગૌરવ આવીને ઉભું રહે છે. માણસથી પોતાના ગૌરવનું અભિમાન તો નજ કરાય, પણ પ્રભુના ગૌરવનું અભિમાન તો કરી શકાય ખરું.”

૨૩૦—કૃતજ્ઞ ધનવાન શ્રેષ્ઠ કે સહનશીલ ઋષિ ?

એક દિવસ તપસ્વી સાદેકને કોઈએ પૂછ્યું કે:—“સહનશીલ ઋષિ શ્રેષ્ઠ કે કૃતજ્ઞ ધનવાન શ્રેષ્ઠ?” સાદેકે જવાબ આપ્યો:—“સહનશીલ ઋષિ શ્રેષ્ઠ છે; કેમકે ધનવાન મનુષ્યનું હૃદય ખમનામાં પૂરાયલું રહે છે અને ઋષિનું ચિત્ત સદા ઇશ્વરમાં પૂરાયલું રહે છે.”

૨૩૧—નિરાધારની સેવાનું માહાત્મ્ય—રાણી ફલીજાવેથ

હંગેરીદેશની રાણી ઈલીઝાબેથ ઘણી પવિત્ર અને ધાર્મિક વૃત્તિની સ્ત્રી હતી. ગરીબ અને માંદા તરફ એ અગાધ માયા રાખતી હતી. એકવાર તે એક પતવાળા બાળકને પોતાના મહેલમાં લઈ આવી અને તેને સૂવાડવા બીજું કોઈ સ્થળ ન હોવાથી પોતાનાજ પલંગમાં સૂવાડ્યું. તેનો પતિ એ વાત સાંભળતાંજ કાંઈક ગુસ્સા સાથે ત્યાં આવ્યો અને તે બાળક કેવું ગંદુ છે તે જોવા તેણે તેને ઓઢારેલું વસ્ત્ર ઉપાડ્યું. તેણે શું જોયું? તેણે તે પતિયા બાળકને બદલે ઈસુ ખ્રિસ્તનું બાળસ્વરૂપ જોયું અને પછી ગભરાઈને પણ આનંદપૂર્વક ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો.

મહાત્મા ઇસુખ્રિસ્તે કહ્યું છે કે:—“નિરાધાર અને હલકામાં હલકા માણસની જે સેવા કરે છે તે મારીજ સેવા કરે છે.”

૨૩૨—એક સુતારની અંગમહેનતમાં શ્રદ્ધા

થોડાં વર્ષપર મિલ્લાન શહેરના રહેવાસી એક સુતારને અમેરિકામાં તેના ધનવાન લાઈના મૃત્યુથી દોઢ કરોડ રૂપિયાનો વારસો મળ્યો. ત્યારે એ ખબર ફેલાતાંવાર એ સુતારને ત્યાં દરરોજ પુષ્કળ કાગળો અને સેંકડો સુલાકાત લેનારા આવવા લાગ્યા. કોઈ કહે કે મોટર વસાવો, કોઈ કહે મારો સુંદર મહેલ આપના નિવાસમાટે ખરીદો, કોઈ કહે અમારી ખેંકમાં આપનું આતું ઉઘાડો; પણ એ ૩૯ વર્ષનો લાગ્યશાળી સુતાર કહે કે:—“લાઈઓ! મારે તો નંદનવન જેવા મહેલો અને બાગબગીચા કે મોટરોના વૈભવ ન જોઈએ. મને તો મારી આ નાનીશી દુકાનજ સુખારક રહો. હું તો ત્યાંજ બેસીને ચહેલાંની પેઠે હજી પણ વાંસલાવડેજ માફે લાગ્ય ઘડીશ.”

૨૩૩—આદર્શ હિંદુન્યાયાધીશ રામશાસ્ત્રી

ભારતવર્ષમાં મરાઠાઓના ઉદયકાળમાં જે મહાત્માઓનો જન્મ થયો હતો તે બધામાં રામશાસ્ત્રી પહેલી શ્રેણીમાં આવે એવા હતા. એમણે હાલના પ્રાદ્યલોને માટે નિઃસ્પૃહતા, નિરરતા અને અડગ ન્યાયપરાયણતાનો દાખલો

એસાડયો છે. ભારતવર્ષમાં જેમ જેમ આગેવાનોમાં એવા ઉચ્ચ ભાવો ઉઠું મૂળ નાખતા જશે તેમ તેમ સાધારણ લોકો પણ પોતાનું ચરિત્ર તેવા પ્રકારનું ઘડવાનો પ્રયાસ કરશે. જનસમાજમાં મોટી સંખ્યામાં એવા ઉચ્ચ કોટીના લોકો હોય અને તેઓ દેશસેવામાં જોડાય ત્યારેજ દેશની ખરી ઉન્નતિ થાય છે.

અઠારમી સદીમાં મહારાષ્ટ્ર દેશમાં કલ્યાણ જીલ્લામાં માદુલી ગામમાં રામશાસ્ત્રીનો જન્મ થયો હતો.

બાળપણમાં માતૃપિતાનું મૃત્યુ થયાથી રામશાસ્ત્રી તેર વર્ષસુધી મોટા કાકાને ત્યાંજ ઉછર્યા હતા. ત્યારપછી ઘર છોડીને સતારા જીલ્લામાં એક ધનવાન શેઠીઆને ત્યાં કામકાજ કરવા લાગ્યા. તે કાંઈ પણ લણ્યાગણ્યા નહોતા. બાલ્યાવસ્થામાં તરવાનો તથા કુસ્તી અને કસરતનો એમને ઘણો શોખ હતો અને એમાંજ એમનું બાલ્યજીવન વ્યતીત થયું હતું. બાળકની સરળતા તથા વિશ્વાસપાત્રતા જોઈને શેઠ ઘણો ખુશ થયો. કેટલાંક વર્ષ એ શેઠને ત્યાં રહ્યા પછી એક દિવસ એવું બન્યું કે રામ શેઠની રસોઈ સાડ પાણી ભરીને આપ્યા, તે વખતે શેઠ મોતી ખરીદી રહ્યા હતા. મોતીના તેજથી બાળકનાં ચક્ષુ આકર્ષાયાં. ઘડો ખસા ઉપર પકડી રાખીને યુવક ત્યાં ઉભો ઉભો ટગર ટગર જોવા લાગ્યો. શેઠે એ જોઈને પૂછ્યું:—“આ પ્રમાણે ઉભો શા સાડ રહ્યો છે ? શો વિચાર કરે છે ?” સરળ બ્રાહ્મણ યુવકે ઉત્તર આપ્યો:—“મોતી પહેરવાનું મન થયું છે. શેઠે હસીને કહ્યું:—“બહુ મોટા મોટા પંડિતો અને રાજમહારાજાઓ તથા મહાવીર સેનાપતિઓ હોય તેજ મોતી ધારણ કરી શકે છે.”

બ્રાહ્મણ યુવકને ઘણી શરમ આવી. એના મનમાં વિચાર આવ્યો કે:—“હું પણ ધારૂં તો ભણીગણીને મોટો પંડિત બની શકું.” તેમણે સરળતાપૂર્વક શેઠને કહ્યું:—“શેઠસાહેબ! મને કાશી મોકલી આપો તો હું પણ ભણી આવું.”

રામની સરળતાથી શેઠ પ્રસન્ન થયા હતા. બ્રાહ્મણકુમારને ભણવાની ઇચ્છા થઈ છે એ જાણીને શેઠે તેમની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાનું કપ્પૂલ કર્યું. એ સમયમાં સતારાથી કાશી જવું એ કાંઈ રમત વાત નહોતી; પરંતુ એ વખતે મોટા મોટા શેઠીઆની ઠેકાણે ઠેકાણે પેઢીઓ હતી અને તેઓનો પોતાનોજ ટપાલના ટપાઓનો ખદોળસ્ત હતો; એટલે શેઠની મદદથી રામ કાશી પહોંચ્યા. વલ્લભ ભટ્ટ પારાગુકે એ વખતે કાશીધામમાં મોટી પાઠશાળા ચલાવતા હતા. હજારો વિદ્યાર્થીઓ ત્યાંજ રહીને ભણતા. તેમના લોજન-

ની વ્યવસ્થા પણ ત્યાંજ હતી. જયપુરના સુવિખ્યાત મહારાજ સવાઈ જયસિંહ એ પાઠશાળાના અર્થ સાડ એક લાખ રૂપિયાનું વર્ષાસન આપતા. વલ્લભ ભટ્ટની આગળ જઈને ૧૬વર્ષનો રામ ગળગળો થઈને ઉભો રહ્યો અને વિદ્યા ભણાવવા સાડ વિનંવવા લાગ્યો. એનો ચહેરો જોઈને ભટ્ટજી પ્રસન્ન થયા અને પૂછ્યું:—“ શું શું ભણીને આવ્યા છો ? ” સરળચિત્ત રામે જવાબ આપ્યો:—‘કાંઈ ભણ્યો નથી, મને કાંઈ આવડતું નથી !’ ત્યાં બેઠેલા સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ આ ઉત્તર સાંભળીને ખડખડ હસી પડ્યા.

વલ્લભ ભટ્ટના જમાઈએ પણ મોટી વયે ભણવા માંડ્યું હતું, એટલે એની સાથે રામને દોસ્તી બંધાઈ. વલ્લભ ભટ્ટ બંનેના શિક્ષણનો બંદોબસ્ત કરી દીધો. દૈવ શરીરવાળા, સદાચારી, સત્યવાદી, સરળ હૃદયના અને વિદ્યા ભણવામાં પુષ્કળ ખંત ધરાવનારા રામે બહુ ઝડપથી જ્ઞાન મેળવવા માંડ્યું. સનાતનધર્મની નિષ્કામતા, પવિત્રતા, ઉદારતા આદિ ગુણો સંપૂર્ણરૂપે એમનામાં આવી ગયા. શાસ્ત્રનું જ્ઞાન થયાથી સાંસારિક સુખ ભોગવવાની-હીરા-માણિક ને મોતી પહેરવાની લાલસા પણ એને રહી નહિ. અગાધ પાંડિત્ય અને અસામાન્ય કર્તવ્યનિષ્ઠાને રામ રાતદિવસ પોતાના હૃદયમાં ધારણ કરવા લાગ્યા. ઘણાં વર્ષપછી નિરક્ષર રામ સર્વ શાસ્ત્રમાં પારંગત પરમ પવિત્ર રામ-શાસ્ત્રી બનીને કાશીધામથી પાછા ઘેર આવ્યા.

એમની વિદ્વત્તા, ધર્મશીલતા, તેજસ્વિતા અને સરળતાની સુવાસ એમના દૂરના ગામડામાંથી પૂનામાં પેશ્વાના મહેલસુધી પહોંચી. બાલાજી બાજરાવે મોટા માનસહિત એમને બોલાવીને સલા પંડિત અને ધર્માધિકારીની પદવી આપી. પૂનામાં અડધા ભારતવર્ષના અધીશ્વર પેશ્વાની હાઈકોર્ટના એ મુખ્ય ન્યાયાધીશ બન્યા એમ કહીએ તો ચાલે. એમની નિડરતા, સરળતા અને ન્યાયપરાયણતાને માટે પેશ્વા સુદ્ધાંત એમને માન આપતા. તેમણે ધર્મથી ઠરીને ચાલનારા એવા કેટલાક સારા પંડિતોને ચૂંટી ચૂંટીને પોતાની નોકરી-માં રાખ્યા હતા. માધવરાવે પેશ્વા બન્યા પછી રામશાસ્ત્રીની સહાયતાથી આખા રાજ્યમાં ન્યાયનો સારો બંદોબસ્ત કર્યો હતા.

માધવરાવ પેશ્વા દૈવ મનના રાજા નહોતા. એ તરંગી માણસ હતા. થોડાક દિવસ પછી યોગસાધન તરફ એમનું ચિત્ત ગયું અને કેટલાક સંન્યાસીઓને એકઠા કરીને યોગસાધનમાંજ વખત ગાળવા લાગ્યા. એક દિવસ રામશાસ્ત્રી સરકારી કામને અંગે પેશ્વાની પાસે સુકરર કરેલા

વખતે ગયા. ત્યાં જઈને જુએ છે તો પેશ્વા ધ્યાનમગ્ન હતા. રામશાસ્ત્રી પેશ્વાના નોકરોને કહેતા ગયા કે, હું આવ્યો હતો એની મહારાજને ખબર કરજો. પેશ્વા ધ્યાનમાંથી ઉઠ્યા પછી એ સમાચાર એમને આપવામાં આવ્યા. થોડીવાર પછી રામશાસ્ત્રી પાછા આવ્યા અને જણાવ્યું કે:— ‘મહારાજ ! મારી ઈચ્છા કાશીમાં વાસ કરવાની છે.’ એ વખતમાં હિંદુ-રાજ્યોમાં ‘નોકરી છોડી દઉં છું’ ‘હવેથી તમારું કામ નહિ કરું.’ ‘લ્યો આ મારું રાજીનામું’ એવું કહેવાને બદલે તીર્થવાસની ઈચ્છાજ પ્રકટ કરવાનો રિવાજ હતો. પોતાને મળવા આવીને શાસ્ત્રીજીને પાછા જવું પડ્યું તેને માટે પેશ્વાએ દિલગીરી બહાર કરી; પણ સાથે સાથે દલિલ કરી કે હું બ્રાહ્મણોના કર્તવ્યનુંજ પ્રતિપાલન કરી રહ્યો હતો, એને માટે તો આપે વખાણ કરવાં જોઈતાં હતાં તેને બદલે નોકરી છોડીને ચાલ્યા જવાનો વિચાર રાખો છો એ દીક નથી. રામશાસ્ત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:— ‘યોગાભ્યાસ એ બ્રાહ્મણનું કર્તવ્ય છે, એ હું પણ માનું છું; પરંતુ રાતદહાડો એજ કર્તવ્ય કરવું હોય તો મારી સાથે કાશી ચાલો. આપણે બન્ને જણા રાજકાજ છોડી દઈને એજ કાર્યમાં લિપ્ત રહીએ; પરંતુ બ્રાહ્મણ જ્યારે સ્વધર્મ છોડીને ક્ષત્રીનું કામ-રાજ્ય-પાલન-હાથમાં લે તો એની ફરજ છે કે એ કાર્યનું ક્ષત્રીના કરતાં પણ વધારે સારીરીતે પાલન કરે. એમ ન કરે તો બ્રાહ્મણધર્મનો ત્યાગ કરવાના દોષનું કદાપિ પણ પ્રાયશ્ચિત્ત થઈ શકે નહિ. જો રાજ્યનો ત્યાગ આપને નથીજ કરવો તો પછી આપની પ્રજાનું સુખ અને સગવડપૂર્વક પાલન કરવું એના કરતાં વધારે મોટું કાર્ય આપને માટે બીજું કોઈ પણ નથી. કર્તવ્યપાલન એજ ધર્મ છે.’

પેશ્વા માધવરાવે શાસ્ત્રીજીનો ઉપદેશ માથે ચઢાવીને યોગાભ્યાસની ધૂન છોડી દીધી. કર્તવ્યની કેવી સુંદર વ્યાખ્યા રામશાસ્ત્રીએ કરી! આપણે બધા પોતા-પોતાને સોંપાયલું કામ બહુજ ચીવટથી અને એકાગ્રતાથી કરીએ તો દેશની દશા ઝટ સુધરી જાય.

પૂનામાં પરમ શ્રદ્ધાળુ હિંદુ બ્રાહ્મણરાજ-પેશ્વાના રાજ્યમાં દરવર્ષે શ્રાવણ મહિનામાં આખા ભારતવર્ષના સર્વશ્રેષ્ઠ પંડિતોની એક મોટી સભા ભરાતી હતી. એ મહાસભામાં હાજરી આપવા માટે શ્રી ભરીને ડેલીગેટની ટીકીટ લેવી પડતી નહોતી અને ઘરનું ખીચડું પણ ખાતું પડતું નહોતું; તેમજ સુસાફરીખર્ચ પણ વેઠવું પડતું નહોતું. પેશ્વા એ સમયે ઓછામાં

ઓછા પાંચ લાખ રૂપિયા પ્રાદ્યલેખને દક્ષિણામાં વહેંચતા. એક વર્ષે ૧૯ લાખ રૂપિયા વહેંચવામાં આવ્યા હતા. કાશી, મિથિલા, કાશ્મીર, તાંજેર વગેરે સ્થળેથી પંડિતો એકઠા થતા. પંડિતદીઠ ૨૦ રૂપીઆથી માંડીને ૧૦૦ રૂપિયા સુધી દક્ષિણા અપાતી. એ વીસ રૂપિયાની કિંમત એ વખતમાં કેટલી હતી એનું અનુમાન એટલા ઉપરથી આવી શકશે કે એ સમયમાં રૂપિય મળુ ચોખા બંગાળી તોલથી મળતા હતા. સાધારણ સ્થાનિક પ્રાદ્યલેખને એ રૂપિયા દક્ષિણા મળતી. પંડિતોની યોગ્યતાનો નિર્ણય કરવાનું કામ રામશાસ્ત્રીને સોંપવામાં આવ્યું હતું. એક દિવસ નાના ફૂડનવિસ રૂપિયાની કોથળી લઈને બેઠા હતા. પડખે રામશાસ્ત્રી હતા. દક્ષિણા વહેંચાઈ રહી છે, એવામાં રામશાસ્ત્રીના મોટા ભાઈ આવ્યા. એમને જોઈને નાનાફૂડનવિસે વીસ રૂપિયા ગણીને રામશાસ્ત્રીના હાથમાં આપ્યા; પરંતુ રામશાસ્ત્રીના ભાઈ લગલગ નિરક્ષર હતા. રામશાસ્ત્રીએ એ રૂપિયા રાખીને બાકીના અઠાર રૂપિયા નાનાફૂડનવિસના હાથમાં પાછા આપ્યા અને ધીમેથી કહ્યું:— “એ મારા મોટા ભાઈ છે. ઘર આગળ એમના ચરણની હું પૂજા કરું છું; પરંતુ અહીંયાં તો હું પ્રાદ્યલેખની યોગ્યતાનો ફેંસલો કરવા બેઠો છું. મારા મોટા ભાઈ છે એટલા સાફ એમને જોઈતું મળવું ઘટે છે તેથી એક પાઈ પણ વધારે આપવા દઈશ નહિ.”

૨૩૪—હિંદનો આદર્શ વ્રાહ્મણ—અસંગ્રહી અને સત્યમાષી રામશાસ્ત્રી

રામશાસ્ત્રી ઘણાજ સાદા અને નિઃસ્પૃહી માણસ હતા. તેઓ ઘરમાં આલતા દિવસના જેટલુંજ સીધું રાખતા અને એથી વધારે જે કાંઈ આવે તે દાન કરી દેતા. એમને જાગીર આપવાને પેશ્વાએ ઘણાએ પ્રયત્ન કર્યો, પણ એમણે ના ને નાજ કહી, એટલે એમના પુત્ર ગોપાળરાવને ૩૨૦૦ રૂપિયાની વાર્ષિક આવકવાળી જાગીર આપવા માંડી. રામશાસ્ત્રીના પુત્ર ગોપાળ લણ્ણો-ગણ્ણો નહોતો. રામશાસ્ત્રીએ કહ્યું:— “એને આવકું મોટું ઇનામ આપશે નહિ. મનુરી કરીને નિર્વાહ કરે એનેજ લાયક ગોપાળ છે. મારી ખાતર રાત્ર્યના ધનનો આવો દુરુપયોગ કર્યાથી મારું પણ પરલોક બગડે.” રામશાસ્ત્રીના જીવતાં તો પેશ્વાએ એમનું કહ્યું માન્યું, પણ પાછળથી એ નિઃસ્પૃહી વિદ્વાન અમલદારની કદર કરવા એમના છોકરા ગોપાળને શાસ્ત્રીની ઉપાધિ અને

૩૨૦૦)રૂપિયાની જાગીર આપીને પોતાની કૃતજ્ઞતા અને ગુણજ્ઞતા સાબિત કરી.

૨૩૫--રામશાસ્ત્રીની સ્વામીભક્તિ

બાલાજી બાજીરાવનું લાડકું નામ 'નાના સાહેબ' હતું. એ વખતે ભારત-વર્ષમાં 'બાબુ સાહેબ' નહોતા અને હાલની પેઠે સાહેબ તથા રાવ બહાદૂરો-નો પણ વરસાદ નહોતો વરસતો; એટલે મહારાષ્ટ્રમાં એ વખતે પેશ્વાઓના નામની સાથેજ સાહેબ શબ્દ લગાડાતો. ત્યારપછી ધીમે ધીમે બધા મોટા માણસોને માટે એ સાહેબ શબ્દ વપરાવા માંડ્યો અને હવે તો બધા દક્ષિણી-ઓ રાવસાહેબ કહેવાય છે. રામશાસ્ત્રી પણ પેશ્વાના કુટુંબીઓસિવાય બીજા કોઈને માટે 'સાહેબ' શબ્દ વાપરતા નહિ. દિવાન નાના ફઝનવીસનું જે વખતે રાજદરબારમાં અતિશય ચલણ હતું, તે વખતે એક દિવસ તેમણે રામશાસ્ત્રીને બોલાવવા સાડ પાલખી મોકલી. લોઈઓએ કહ્યું કે:--“ નાના સાહેબે આપને માટે પાલખી મોકલી છે.” રામશાસ્ત્રીએ પાલખી પાછી મોકલીને કહાળ્યું કે:--“નાના સાહેબ(બાલાજી બાજીરાવ પેશ્વા)તો ક્યારનાએ સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા છે. બીજા કોઈ 'નાના સાહેબ' ને હું ઓળખતો નથી.”

શુદ્ધ પણ લોકવિરુદ્ધ અભિપ્રાય આપવામાં સાહસ

સરદાર પરશુરામ ભાઉ પટવર્ધન પેશ્વા માધવરાવના મુખ્ય સેનાપતિ હતા. તેમની આઠ વર્ષની કન્યા પરણ્યા પછી એથે દહાડે વિધવા થઈ. શોકા-તુર બ્રાહ્મણસરદાર-કન્યાના પિતાએ રામશાસ્ત્રીને પૂછ્યું:--“ છોકરીએ શું હવે સ્વામીના દેહની સાથે સતી થવું, કે એનું પુનર્લગ્ન કરવું? શાસ્ત્ર શું કહે છે?” શાસ્ત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:--“શાસ્ત્ર પ્રમાણે તો આવા સંયોગોમાં એનું પુનર્લગ્ન કરવાની રજા છે” એ ઉપરથી પેશ્વાના રાજમહેલમાં પડિતોની મોટી સલાહરવામાં આવી. દેશસ્થ, કોકણસ્થ અને કાશીના પડિતોના અભિપ્રાયો નાના-ફઝનવીસે પૂછી જોયા. એ બધાએ પણ એજ નિર્ણય આપ્યો કે રામશાસ્ત્રીએ આપેલી વ્યવસ્થા શાસ્ત્રને અનુસરતી છે. સરદાર પરશુરામ ભાઉએ ન્યાત-જાતની બીકથી કન્યાને ફરીથી પરણાવવાની હિંમત તો કરીજ નહિ; પરંતુ એ સમયમાં શાસ્ત્રસંગત હોવા છતાં પણ લોકવિરુદ્ધ સંમતિ આપવી એ મોટા સાહસનું કામ હતું. રામશાસ્ત્રીએ લોકનિંદાની જરા પણ પરવા ન કરતાં ઉપર પ્રમાણે શાસ્ત્રની સાચી મર્યાદા જણાવી દીધી.

૨૩૬—રામશાસ્ત્રીની સ્પષ્ટવાદિતા

પાંચમા પેશ્વા નારાયણરાવ એક કાવત્રાના લોગ થઈને મરણ પામ્યા. રઘુનાથરાવ અને તેની પત્ની આનંદીબાઈ એ કાવત્રાનાં મૂળ હતાં, એવે સંદેહ ઉપજવાથી રઘુનાથરાવે પેશ્વાની ગાદી પચાવી પાડી ત્યારે રામશાસ્ત્રી પહેલાં તો એની રાજસલામાં ગયા નહિ. વધારે તપાસ કરતાં જ્યારે ખબર પડી કે રઘુનાથ વાસ્તવમાં એ હત્યાકાંડમાં સામિલ હતો ત્યારે રામશાસ્ત્રી રાજસલામાં ગયા અને પેશ્વા રઘુનાથરાવને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું કે:—“તમે તમારા ભત્રીજા અને રાજા નારાયણરાવના વધમાં સામિલ છો એટલે તમે રાજહત્યા અને બ્રહ્મહત્યાના પાપી છો.”

આગલા પેશ્વા નારાયણરાવે તેના પિત્રાઈ રઘુનાથરાવને વિદ્રોહી ધારીને રાજમહેલમાં જ નજરકેદ રાખ્યો હતો. રઘુનાથરાવે એ ઉપરથી શુસ્સે થઈને પેશ્વાને પકડી લાવવા સાડૂ પોતાના બે વિશ્વાસુ નોકરોને એક પરવાનો લખી આપ્યો હતો. પેશ્વાના આસન ઉપર બેઠેલા, પહેલાંના પેશ્વાની હત્યા કરાવનાર, શસ્ત્રધારી, ફૂર નોકરોથી રક્ષાયલા, રઘુનાથરાવને જ્યારે ભરીસલામાં નિઃસંકોચપણે બ્રહ્મહત્યા અને સ્વામીહત્યાનો આરોપ મૂકીને રામશાસ્ત્રીએ ધમકાવ્યા, ત્યારે એને કપ્પૂત કરવું પડ્યું કે, એ પરવાનામાં મેં સહી કરી હતી અને હવે તમે મને એનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપો. એ મૂળ પરવાનો એ વખતે રામશાસ્ત્રીના હાથમાં હતો એટલે એ અપરાધનો સ્વીકાર કર્યા વગર ચાલે એમ પણ નહોતું. એમ કહેવાય છે કે એ પરવાનામાં ‘પકડો’ ને બદલે ‘મારો’ શબ્દ રઘુનાથરાવની પત્ની આનંદીબાઈએ પોતાને હાથે લખ્યા હતા. ગમે તેમ હો પણ પેશ્વાના સૈન્ય અને નોકરોમાં અસંતોષ અને વિદ્રોહ ઉત્પન્ન કરી બ્રહ્મણરાજની હત્યા કરવાનો દોષ રઘુનાથરાવને માથે જ ખરેખર આવ્યો હતો. એ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત સત્યપરાયણ અને નિડર ધર્માધિકારી રામશાસ્ત્રીએ દઢતાપૂર્વક બતાવ્યું હતું. તેમણે સ્પષ્ટપણે કહ્યું હતું કે:—“તુષાનલ આગ સળગાવીને તેમાં જીવતા બળી મરવું એજ તમારે માટે એક પ્રાયશ્ચિત્ત છે. જીવતાંસુધી બીજી કોઈપણ રીતે તમે આ પાપ કદિ ધોઈ શકશો નહિ; અને એમ નહિ કરો, ત્યાંસુધી તમારું અને તમારા રાજ્યનું કલ્યાણ થવાનું નથી. તમે જ્યાંસુધી એ દંડ નહિ લોગવો ત્યાંસુધી હું આ રાજ્યમાં કોઈ કામ નહિ કરું, બદલે તમે જીવશો ત્યાંસુધી પૂના

તરફ જોઈશ પણ નહિ.”

મરાઠાઓનો ઇતિહાસ લખનાર ઑટ ડક સાહેબ સાચું લખી ગયા છે કે:—“રામશાસ્ત્રી પોતાના જીવનના ઉદાહરણથી પોતાના દેશવાસીઓનું ઘણું કલ્યાણ કરતા ગયા છે. એમના બધા ફેંસલા વ્યાજબી અને આજે પણ માન્ય રાખવા યોગ્ય છે. એમાંના એક પણ ફેંસલામાં ભૂલ દીઠામાં આવી નથી. તેમનામાં ઉદમ, વ્યાજબી ન્યાય આપવાની કાળજી અને નિર્ભયતા-એ શુભો અતુલનીય હતા. આવા મોટા કાવત્રામાં પેશ્વાના હાથનો લખેલો મૂળ પરવાનો પોતાના હાથમાં લેવો, એટલા ઉપરથીજ એ વૃદ્ધ શાસ્ત્રીનો ઉદમ અને ક્ષમા સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. પાકે પાચે વાતનો પત્તા લગાડ્યા પછીજ એ પેશ્વાની કચેરીમાં છેલ્લીવાર ગયા હતા. ગમે તેવો મોટો અને વગવસીલાવાળો માણસ હોય, પણ જો તેણે અપરાધ કર્યો હોય તો એ સદા નિઃસ્વાર્થ, લોભશૂન્ય અને દૃઢચરિત્ર ન્યાયશાસ્ત્રીથી ડરતો રહેતો. એ બહુ થોડું ખર્ચ કરનારા હતા અને એક દિવસ કરતાં વધારે વખત ચાલે એટલું અનાજ ઘરમાં રાખતા નહોતા, એટલે એમને લાંચ આપીને કે લલામણુ કરાવીને કર્તવ્યમાર્ગમાંથી જરાપણ ચળાવવાનો કોઈ પ્રયત્ન કરે તો તે નિષ્ફળજ નીવડતો.”

૨૩૭—જુલિયસ સીઝરની નિર્ભયતા

જુલિયસ સીઝરની વિરુદ્ધ લોકો કાવત્રાં રચી રહ્યા હતા, એ જોઈને એમના ભક્ત તથા મિત્રોએ તેમને ચેતવણી આપી કે, આપે હથિયાર અને રક્ષકસિપાહઓ સાથે રાખ્યાવગર બહાર ફરવા નીકળવું નહિ. એના જવાબમાં એ પ્રતાપી રાજાએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“જે પુરુષ મૃત્યુથી ડરે છે, તેને દરેક પળે મૃત્યુની વેદના ભોગવવી પડે છે; પણ હું મૃત્યુથી ડરતો નથી એટલે મારે એકજવાર એ વેદના ભોગવવી પડશે.”

૨૩૮—ખલિફા ઉમરની સાદાઈ અને નિરભિમાન

મહાત્મા ઉમર સેંકડો થીગડાંવાળો જામો પહેરીને તથા ફાટેલા જોડા પગમાં ધારણુ કરીને અને ફાટેલું કાળીઉં સાથે બાંધીને રહેતા. કોઈ કોઈ વખત

એવા વેશમાંજ માથે ઘડો મૂકીને વિધવાઓને સાડ પાણી ભરી લાવતા અને થાક લાગે ત્યારે મસ્જીદની પાસે લોંચ ઉપરજ સૂઈ જતા.

એ ઘણીવાર મહિનાથી મક્કા આવળ કરતા હતા; પરંતુ રસ્તામાં કોઈ દિવસ તંબુ ઉભો કરવાનો ખટરાગ કરતા નહિ. તેમનું રોજનું ખર્ચ બે દર-હામ અર્થાત દશ આના હતું.

એક દિવસ કેટલાક આખરૂદાર આરબો તેમને મળવા સાડ આવ્યા. તેમણે જોયું કે, ખલિફા એક ફાટેલું વસ્ત્ર પહેરીને એક ઉંટની પાછળ દોડાદોડ કરી રહ્યા છે. એ આરબોને જોઈને ખલિફા ખોલી ઉઠ્યા:—“એક સરકારી ઉંટ નાસી જાય છે; ચાલો આપણે બધા દોડીને તેને પકડીએ.” એ સાંભળીને એમાંના એક જણે કહ્યું:—“આપ શા સાડ તસ્દી લ્યો છો? કોઈ નોકર-ને ઉંટ પકડી આણવાની આજ્ઞા આપો.” મહાત્મા ઉમરે કહ્યું:—“મારા કરતાં વળી હલકા દરજ્જાનો ખીજો કયો નોકર મળવાનો હતો?”

એક દિવસ મસ્જીદમાં કુરાન ભણતી વખતે એમણે કહ્યું:—“બધાઓ સાંભળો! એક વખત હું એટલો બધો ગરીબ હતો કે લોકોની મનુરી કરીને તેના બદલામાં જે ખજુર મળતું તેવડે પેટ ભરતો, આજે આ ઉંચ પાયરીએ ચઢ્યા પછી પણ તમને એ વાત કહેવાનો મારો ઉદ્દેશ એજ છે કે, આજ મારા મનમાં જરા અહંકાર ઉત્પન્ન થયો હતો, તેને શમાવવાની મને જરૂર જણાઈ.”

૨૩૯-પવિત્રતાનો ઉપાય-ઈશ્વરને હાજર નાજર જાળો

એક સાધક કહી ગયા છે કે:—“કામ કરતી વખતે મનમાં સમજી રાખવું કે, તમે જે કરો છો તે ઈશ્વર પાંડે જુએ છે; વાત કરતી વખતે સ્મરણમાં રાખજો કે, જે કાંઈ તમે ખોલી રહ્યા છો તે ઈશ્વર પોતે સાંભળે છે અને મૌનાવસ્થામાં પણ યાદ રાખો કે મનવડે તમે જે કાંઈ વિચારી રહ્યા છો તે સુદ્ધાં ઈશ્વર જાણે છે.”

૨૪૦—ન્યાયપરાયણ ન્યાયાધીશ ગેસ્કીન

ઈંગ્લેંડનો રાજા પાંચમો હેન્રી યુવરાજપદ ઉપર હતો, તે વખતે એના એક નોકરને કોઈ ગુન્હાને સાડ અદાલતમાં રજુ કરવામાં આવ્યો. યુવરાજ હેન્રીએ પોતાના નોકરને મુકદ્દમામાંથી બચાવી લેવાને તજવીજ કરી; પણ મુખ્ય ન્યાયાધીશ ગેસ્કીન આગળ તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ અને તેણે તે ગુન્હે-ગારને સજા કરી. યુવરાજ ગુસ્સે થઈને પોતાની પદવીનું પણ લાન ભૂટી જઈને કચેરીમાં ગયો અને પોતાના નોકરને છોડી મૂકવાની ન્યાયાધીશને આજ્ઞા આપી.

મુખ્ય ન્યાયાધીશે યુવરાજને નમ્રતાપૂર્વક કાયદાની મર્યાદા સમજાવી અને શિખામણ આપી કે:—“આપ જો નોકરને છોડાવવા માગતા હો તો એને ક્ષમા કરવા સાડ બાદશાહ ચોથા હેન્રીને પ્રાર્થના કરો. ”

પરંતુ એ શિખામણ યુવરાજને ગળે ઉતરી નહિ અને સજા પામેલા અપરાધીને બળપૂર્વક અદાલતમાંથી છોડવી લાઈ જવાનો ચત્તન કર્યો. એ વખતે ન્યાયાધીશ ગેસ્કીને યુવરાજને અદાલતમાંથી એકદમ બહાર નીકળી જવાનો દહેતાપૂર્વક હુકમ આપ્યો.

યુવરાજ અતિશય ક્રોધાવેશમાં આવી જઈને ન્યાયાધીશની ખુરશી તરફ ધસ્યો. એ વખતે બધાએ ધાર્યું કે એ ન્યાયાધીશને મારવા સાડ જાય છે; પરંતુ બે ડગલાં ગયા પછી આગળ વધવાને યુવરાજની હિંમત ચાલી નહિ. ન્યાયાધીશનું ગંભીર અને તેજસ્વી મુખ જોઈને એ અટકી પડ્યો. ગેસ્કી-ને એ વખતે યુવરાજને કહ્યું:—“હું આ ન્યાયાસન ઉપર બેસીને રાજ્યના રાજાનું સન્માન સાચવી રહ્યો છું. અદાલતનો માનમર્તબો સાચવીને સત્વિષ્યમાં જેમના ઉપર આપ રાજ્ય કરવાના છો, તે રૈયતને કાયદાનું પાલન કેવી-રીતે કરવું, તેનો આપે આદર્શ શીખવવો જોઈએ, જે ઉદ્ધતાઈ અને અદાલત-પ્રત્યે અપમાનની વર્તણૂક આજે આપે ચલાવી તેને સાડ હું આપને કેદમાં જવાની આજ્ઞા આપું છું.”

યુવરાજની ખુદ્દિ હવે ઠેકાણે આવી, હવે એને પોતાના કાર્યમાટે પશ્ચા-ત્તાપ થયો અને જરાયે આનાકાનીવગર એ જેલમાં ગયો. એના પિતા ચોથા હેન્રીને જ્યારે એ વાતની ખબર પડી, ત્યારે તેણે ઘણા આનંદમાં આવી જઈને કહ્યું:—“કાયદાની મર્યાદા આ પ્રમાણે સાચવી શકે એવો સમર્થ ન્યાયા-

ધીશ જે રાજ્યમાં છે, તે રાજ્ય નિશ્ચય સુખી છે અને કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરવા છતાંપણ જે રાજાનો પુત્ર નીચું માથું કરીને તેની સજા ભોગવે છે, તે રાજા પણ સુખી છે.”

૨૪૧—જુંપડામાં વસનારની પ્રમાણિકતા

એક સમયે રૂશિયાનો એક શેઠીઓ એક ગામડામાં કોઈ ગરીબ માણસનાં જુંપડામાં રાતવાસો રહ્યો હતો. ત્યાંથી નીકળતી વખતે ગાંસડાં પોટલાં આંધવામાં ભૂલથી મહોરની એક કોથળી એ જુંપડીમાંજ વિસરી ગયો. ત્રણ મહિના પછી એ ધનવાન મનુષ્ય પાછો એ રસ્તે થઈને જઈ રહ્યો હતો અને દૈવસંયોગે એ વખતે પણ તેને એજ જુંપડામાં આશ્રય લેવો પડ્યો. મહોરની કોથળી રસ્તામાં કચી જગ્યાએ પડી ગઈ છે, તેની તેને ખબર નહોતી. એટલે એ મહોરો ફરીથી મળવાની તો એણે આશાજ છોડી દીધી હતી. જુંપડીમાં આવીને તેણે વિચાર્યો. આજે એટલે તે જુંપડીવાસીએ પોતાની મેળેજ કહ્યું:—“શેઠ સાહેબ! આપની મહોરોની કોથળી અહીં આં રહી ગઈ છે તે લ્યો, આપનું નામકામ ખબર નહિ હોવાથી અત્યારઆગમય એ પાછી આપવાનો કોઈ રસ્તો નહોતો; એને મેં આપની અનામતતરિકે જાળવી રાખી છે.” વેપારી તો એ દરિદ્ર જુંપડાવાસીની સાધુતાને પ્રતાપે મહોરની કોથળી પ્રાપ્ત કરીને ઘણો પ્રસન્ન થયો. તેણે પોતાની કૃતજ્ઞતા જણાવવા ખાતર અને એવા સજ્જન પુરુષના પુત્રને ધંધામાં લાગીદાર બનાવવા સારૂ એ ડોસાનાં પુત્રને સાથે લઈ ગયો તથા પોતાના બહોળા વેપારમાં એક ઉંચા હોદ્દા ઉપર તેને નિમ્ણે.

૨૪૨—સાધુતાનું સન્માન—શલિફા હારૂન અલ રશિદ

એક સમયે ખલિફા હારૂન અલ રશિદે આળુ મારિયા નામના એક આંધળા પંડિતને નિમંત્રણ આપીને પોતાને ઘેર જમવા બોલાવ્યા. ભોજન આવી પહોંચ્યું એટલે ખલિફાએ પોતે ઉભા થઈને આળુ મારિયાના હાથ ધોયા. આળુ મારિયાએ પૂછ્યું:—“મારા હાથ કેણે ધોવાવ્યા ?” ખલિફાએ કહ્યું:—“મેં.” આળુ મારિયા એથી ઘણો વિસ્મય અને આનંદ પામીને બોલ્યો:—

‘આપ આલિમ-પંડિત-લોકોને આટલું બધું માન આપો છો!’ આપણા દેશમાં પણ પંડિતો અને સાધુઓના પગ ધોવરાવવાનું કામ હતું પણ ઘરઘણી અથવા તેનો પુત્ર કરે છે.

૨૪૩—વસ્તુ અને પંડ બેઉને બગાડવા કરતાં એકલી વસ્તુનેજ બગાડો.

એક વખતે ડાઈઓનિસને તેના એક મિત્રે ઉંચી જાતના દારૂની એક આટલી આપી. ડાઈઓનિસે એ આટલીને તરતજ ધૂળમાં ઉંધી વાળી દીધી. મિત્રે કહ્યું:—‘આવો સારો દારૂ ઢોળી શામાટે નાખ્યો?’ ડાઈઓનિસે જવાબ આપ્યો કે:—‘દારૂને જો પીધો હોત તોપણ તે નાશજ પામત, આટલીમાં ભરેલો તો રહેવાનોજ નહોતો. ધૂળમાં ઢોળવાને બદલે જો તે પેટમાં રેડ્યો હોત તોપણ દારૂ તો નકામોજ જાત અને વધારામાં આપ્યો ને આપ્યો હું પણ નાશ પામત.’

૨૪૪—મહાત્મા સુલેમાન ફારસીનું નિરભિમાન

એક દિવસ સુલેમાન ફારસી પોતાના હાથનીચેના સૈનિકોના પડાવમાંથી બહાર જઈને સાધારણ માણસના વેશમાં મેદાનમાં ફરવા નીકળી પડ્યા હતા. એક ઘાસ કાપનારો રાજના પડાવ સાડ ઘાસ પૂરું પાડવાને ગધેડા ઉપર અને પોતાના માથા ઉપર ઘાસના લારા લાદીને જઈ રહ્યો હતો. તેણે સાદા વેશમાં ફરતા એ રાજને પણ વેઠે પકડીને તેના માથા ઉપર ઘાસનો ભારો મૂક્યો. રાજધિરાજ પણ આગળ ગધેડું અને પાછળ પોતે ઘાસનો ભારો ઉંચકીને ચાલવા લાગ્યા. તંબુ આગળ પહોંચતાંવારજ સિપાઈઓએ તેમને ઓળખ્યા અને તેઓ તો આ દેખાવથી સ્તબ્ધજ થઈ ગયા. ઘાસવાળો પણ ખરી વાત સમજી ગયો અને કાંઈ રસ્તો નહિ જડવાથી રાજના પગમાં આળોટીને કરગરવા લાગ્યો. મહાત્મા સુલેમાન ફારસીએ તેને કહ્યું:— ‘ભાઈ ! તારો કાંઈ વાંક નથી, હું ત્રણ લાલ મેળવવા સાડ પોતાની મરજીથી આવા વેશમાં બહાર નીકળ્યો હતો. (૧) ગર્વત્યાગ, (૨) નૂડી લોકલાજનો ત્યાગ અને (૩) દરેક રૈયતનાં સુખદુઃખનો સાક્ષાત અનુભવ. એટલા માટેજ

તારો ભાર લાદીને હું અહીં સુધી આવ્યો છું. આજથી હું મારા બધા સિંપાઈઓ અને અમલદારોને હુકમ આપું છું કે, હવેથી કોઈએ કોઈની પાસે વેઠ કરાવવી નહિ અને પોતે મહેનત કરીનેજ પેટ તથા કુટુંબનું પાલન-પોષણ કરવું.’

૨૪૫—ગુપ્તદાન અને વિશ્વપ ટેલર

આજકાલ જાહેરખબરનો યુગ છે. દાનની ખાખતમાં પણ લોકો આપે છે તો થોડું, પણ ઢોલ પીટાવે છે ઝાઝું. હાલ તો એકાદ દૂવો જોદાવે, અનાથા-શ્રમમાં એકાદ ઓરડી બંધાવી આપે અથવા તો એકાદ પરબડી કે હવાડો બંધાવે તો પણ આરસપહાણની તજ્જી લગાડાવવા અને એમાં પોતાના પુણ્યની કથા કેાતરાવવાની દ્રેશન થઈ પડી છે; પરંતુ પહેલાંના વખતમાં લાખો રૂપિયાના ખર્ચે બંધાવેલાં તળાવ અને દેવમંદિરો આપણા દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે જોવામાં આવે છે, છતાં પણ તેના બંધાવનારનું નામ કાયમ રાખવાને માટે કોઈ લેખ ત્યાં ચોઢેલો હોતો નથી. એ બધાં સત્કાર્યોનું ફળ શ્રી ભગવાનને અર્પણ થતું અને ચિત્રગુપ્તજીના ચોપડામાંજ નોંધાતું. મહા-પુરુષે નો એવોજ ઉપદેશ હોય છે કે:—‘તમારો જમણો હાથ જે કાંઈ દાન આપે તેની ખબર ડાખા હાથને પણ પડવા ન દેશો.’

એક દિવસ એક પાદરી એક સભામાં ભાષણ આપી રહ્યા પછી ધર્મ-પ્રચારને સારૂ ઉધરાણું કરી રહ્યા હતા. એક જણે પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો કે, આ ટીપમાં નાણાં ભરનાર બધાં સ્ત્રીપુરુષોનાં નામ વર્તમાનપત્રોમાં છાપવાં, કે જેથી ગરીબ લોકો પણ દાન કરી રહ્યા છે એ જોઈને બીજાઓને પણ આપવાનું મન થાય. પાદરી ટેલરે કહ્યું:—‘નામ છપાવવાની જરૂર નથી.’ સૂચના રજૂ કરનારે જણાવ્યું:—“ખુદ ઇસુખ્રિસ્તે એક ગરીબ વિધવાની કોડીના દાનને સૌથી મોટું દાન ગણીને તેનો પ્રચાર કર્યો હતો. એટલા માટે દાનની ખબર લોકોમાં ફેલાવવી એ ગેરવ્યાજબી નથી.” ઘણા લોકોએ એ દલીલને ટેકો આપ્યો એટલે પાદરી ટેલરે ઉભા થઈને પૂછ્યું:—“એ વિધવાનું નામ શું હતું તે બતાવો જોઈએ ? ઇસુખ્રિસ્તે શું એ વિધવાનું નામ દઈને એના દાનની કથાનો પ્રચાર કર્યો હતો કે ?”

નામ કોઈને ખબર હોય તો બતાવેને !

૨૪૬--સેનાપતિ વૉશિંગ્ટન અને અભિમાની કૉરપોરલ

અમેરિકામાં સ્વતંત્રતાના યુદ્ધસમયે એક કૉરપોરલ કેટલાક સૈનિકોના સરદાર બનીને એક સ્થાને કિલ્લાબંધી કરી રહ્યો હતો. એક મોટો મોલ ઉંચકવાને સારૂ તેના સિપાઈઓ યત્ન કરી રહ્યા હતા, પણ એ ઘણો ભારે હોવાથી ઉંચકાતો નહોતો.

એક સારાં કપડાં પહેરેલો સન્નજન ત્યાં થઈને ઘોડા ઉપર બેસીને જતો હતો, તેણે જોયું કે કૉરપોરલ હુકમ તો કર્યા કરે છે પણ પોતે હાથ પણ લગાડતો નથી. તેણે કહ્યું:—‘ભાઈ ! એ મોલ ઘણો ભારે છે, એમનાથી એ ઉંચકાતો નથી તો તમે શામાટે હાથ નથી લગાડતા !’ કૉરપોરલે વિરમચ-ચકિત થઈને અભિમાનપૂર્વક કહ્યું:—‘સાહેબ ! હું કૉરપોરલ છું !’ આવનાર ઘોડેસ્વાર સન્નજને કહ્યું:—‘માફ કરજો, સાહેબા !’ એમ કહી તેણે એ કૉરપોરલને ટોપી ઉતારીને સલામ કરી અને ઘોડા ઉપરથી ઉતર્યો. પાછળથી કોટ ઉતારીને ખમીસની બોંચ ચઢાવીને મોલ ઉંચકવામાં સૈનિકોની સાથે સામીલ થયો. એના આખા શરીરે પરસેવાના ઝેમે ઝેમ છટ્યા, પરંતુ એની ખંત જોઈને સૈનિકો પણ એટલા બધા ઉત્સાહિત થયા કે તેમણે બધાએ મળીને એ મોલ ઉપર ચઢાવ્યો. એ વખતે પેલા આવનાર ગૃહસ્થે કહ્યું:—“કૉરપોરલ સાહેબ ! આવું અઘરું કામ આવી પડે ત્યારે આપના મુખ્ય સેનાપતિને કહેવરાવી દેજો એટલે એ ‘ફરીથી’ આવીને આપનું કામ કરી જશે.”

કૉરપોરલને તો હવે એટલી બધી શરમ આવી કે ધરતી ભાગ આપે તો સમાઈ જાય; પરંતુ બીજા સૈનિકોએ જ્યારે જાણ્યું કે, તેમની સાથે હમણાં કામ કરનારા સદ્ગૃહસ્થ મુખ્ય સેનાપતિ જ્યોર્જ વૉશિંગ્ટન છે, ત્યારે તેઓ તેમના મનની મોટાઈ તથા સૈનિકોપ્રત્યેની લાગણીથી મુગ્ધ થઈ જઈને તેના જયનાદ કરવા લાગ્યા.

એવા સરદારની તાબેદારીમાંજ નોકરો દરેક જાતનું કામ પૂર્ણ ઉદ્યમ તથા ખંતપૂર્વક કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને અસંભવને પણ સંભવિત કરી બતાવે છે.



૨૪૭-પારકી ચર્ચા કરવાનું કામ નવરાઓનું છે.

સુપ્રસિદ્ધ ગ્રીકતત્ત્વવેત્તા પ્લેટો (અફલાતુન) જ્યારે સિરાકુઝ ગયો હતો, ત્યારે ત્યાંના સ્વેચ્છાચારી રાજા ડિઓનિયસે કહ્યું હતું કે:—“આપ ગ્રીસ જઈને ‘એકેડેમી’ સભામાં મારામાં કયા કયા દોષો છે તેની ચર્ચા કરશો ને ? ” પ્લેટોએ ઉત્તર આપ્યો:—“મારી ખાત્રી છે કે એકેડેમીમાં જરૂરી કામની એટલી બધી ઓછી નહિ પડે કે જેથી આપના વિષે ચર્ચા કરવાની જરૂર પડે.”

૨૪૮-રુશિયાનો વાદશાહ અને અભિમાની મેજર

એક સમયે રુશિયાનો બાદશાહ પહેલો અલેક્ઝાન્ડર ગુપ્તવેશે એકલો પશ્ચિમ રુશિયામાં ભ્રમણ કરી રહ્યો હતો. એક નાના શહેરમાં ગાડીઓના વિસામા આગળ ડાકનો ઘોડો બદલવા સાડ જતી વખતે એને એ શહેરની અંદર જઈને ચિકિત્સા જેવાની ઇચ્છા થઈ. તેણે રસ્તામાં જોયું કે, એક રુશિયન અમલદાર લશ્કરી પોશાક પહેરીને ચાર રસ્તાઓને નાકે એક મકાનનો થાંભલો પકડીને છાતી કાઢીને ઉભો છે તથા પગ પહોળા કરીને ચીઝ્ટ પી રહ્યો છે. બાદશાહે તેને પૂછ્યું:—“માઠી કાલોગા જવાનો રસ્તો કયો ? ” આવો સાધારણ કપડાં પહેરેલો એક માણસ પોતાના જેવા મેજરને રસ્તો પૂછવાનું સાહસ કરે છે એ જોઈને મેજર સાહેબનો મીઝજ ખસી ગયો. તેણે ટુંકામાંજ પતવ્યું ‘જમણી બાબુ.’ અધિકારના ગર્વથી છટ્ટી ગયેલા મેજરની ઉભા રહેવાની ઢબ અને બોલવાનો ઢંગ જોઈને બાદશાહ મનમાં હસ્યો અને બોલ્યો:—“સાહેબ ! માફ કરો તો એક વાત આપને પૂછું.” મેજરે વિરક્તિસહિત ઉત્તર આપ્યો, “શું ? ”

બાદશાહ:—“લશ્કરમાં આપ હાલ કયા પદ ઉપર છો ? ” મેજરે ચીઝ્ટનો ધૂમાડો પ્રત્યેકર્તાના મુખ ઉપર જોરથી છોડ્યો અને છાતી કૂસાવીને બોલ્યો “અટકળ કરો.”

બાદશાહ:—“લેફ્ટેનન્ટ ? ”

મેજર:—“એથી ઉચું.”

બાદશાહ:—“કૅપ્ટન ? ”

મેજર:—“એથી પણ ઉપર.”

બાદશાહ:—“ મેજર ? ”

મેજર:—“ હવે ઠીક કહ્યું. ” ચીફ્ટનો ધૂમાડો હવે ખૂબ જોરથી બહાર નીકળવા માંડ્યો. બાદશાહે હવે નમ્રતાપૂર્વક મેજરને સલામ કરી. મેજરે તેને કહ્યું:—“ હવે મારો વારો છે. તમે કોણ છો ? ” બાદશાહે કહ્યું:—“ આપ અટકળ કરીને બતાવો. ” મેજરે કહ્યું:—“ ગામડાનો વૉલન્ટિયર ? ”

બાદશાહ:—“ એથી ઉંચે. ”

મેજર:—“ કૉરપોરલ ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ ઉંચો. ”

મેજર:—“ લેફ્ટેનન્ટ ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ આગળ. ”

મેજર:—“ કૉપ્ટન ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ ઉપર. ”

મેજર:—“ મેજર ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ ઉપર. ”

મેજર:—“ કર્નલ ? ”

બાદશાહ:—“ એથી પણ ઉંચો. ”

મેજર હવે મોંમાંથી ચીફ્ટ કાઢીને સીધો ઉભો અને નમ્રતાપૂર્વક બોલ્યો:—“ ત્યારે આપ જનરલ સાહેબ છો ? ” જવાબ મળ્યો:—“ ના, એથી પણ ઉપર. ” મેજરે હવે ટોપી હાથમાં લઈને લશ્કરી સલામ કરીને પૂછ્યું:—“ આપ શું નામદાર ફિલ્ડમાર્શલ છો ? ” મેજરના ધૂજતા હાથમાંથી ચીફ્ટ હવે નીચે પડી ગઈ. એ વખતે પ્રશ્નકર્તાના ધૈર્ય અને શાંત સ્વરથી મેજરનું બધું અલિમાન જતું રહ્યું હતું અને તેના મનમાં લય ઉત્પન્ન થયો હતો.

“ હવે એકવાર અટકળ કરી જુઓ. ” હસતેમુખે બાદશાહે જ્યારે એ શખ્દો કહ્યા, ત્યારે તો મેજરનું આખું શરીર કંપવા લાગ્યું. તે ધીમે ધીમે અચકાતે અચકાતે બોલ્યો:—“ ત્યારે શું આપ નામદાર યુદ્ધવંદ બાદશાહ પોતેજ છો ? ”

ઉત્તર મળ્યો:—“ હા, હવે સાચું કહ્યું. ” મેજર ઘુંટણીએ પડીને હાથ જોડીને બોલ્યો:—“ રાજધિરાજ ! માફ કરો, માફ કરો. ” હવે એના મનમાં ખાત્રી થઈકે મને જરૂર સાહબિરિયામાં દેશનિકાલની સજા મળશે.

બાદશાહે મધુર સ્વરે અને ઠંડે કલેજે કહ્યું:—“એમાં માફ કરવાની શી વાત છે? મેં રસ્તો પૂછ્યો હતો, તમે તરતજ ખતાવ્યો, તેથી એ માટે તમને ધન્યવાદ આપું છું.” બાદશાહ પછી ગાડીઓના મથક આગળ ગયો અને ગાડીમાં બેસીને રવાના થયો.

ઉપલા બનાવથી તે મેજરને જીવનપર્યંત શિખામણ મળી. એ પછી સ્વશાવદોષને લીધે જ્યારે પણ તેને પોતાથી નીચા કે ખરાબરીના અમલદારો આગળ દંભ કરવાની ઇચ્છા થતી, ત્યારે તેનાં માનસિક ચક્ષુ આગળ એ સામાન્ય વેશધારી, મધુરભાષી અને સૌજન્યપૂર્ણ, રૂશિયાના બાદશાહની મૂર્તિ ખડી થતી અને શેખીની વાતો કરતાં રોકતી.

૨૪૯—પરનિંદા કોણ કરે? વાહ્ય ઉપાસના કરનાર ફારસીલેખક

કોઈ એક ફારસીલેખક મોડી રાતે ઉઠીને ચૂપચાપ કુરાન પઢતો હતો. એક દિવસ એના પિતાએ એ બેઠને સંતોષ પ્રકટ કર્યો એટલે પુત્રે ખુશીથી કૂલાઈ જઈને કહ્યું:—“આપના બીજા છોકરાઓ ધર્મનીબાબતમાં એટલી કાળજી-વાળા નથી; તેઓ તો અત્યારે નિદ્રામાં ઘોરે છે.” પિતાએ ઉત્તર આપ્યો:—“બેટા! રાતે ઉઠીને આ પ્રમાણે પોતાની શેખી અને પારકી નિંદા કરવા કરતાં ઉંડી નિદ્રામાં પડ્યા રહેવું એ કેટલું બધું વધારે સારું છે, તે હું કહી શકતો નથી.”

૨૫૦—एक आरबनुं परहितार्थे जीवन

પ્રાચીનકાળમાં અરબસ્તાનમાં ભિન્ન ભિન્ન તાયફાવાળાઓ માંડોમાંડે વારેઘડીએ લઢી મરતા. એક ટોળીવાળા બીજી ટોળીવાળાનાં ઉંઠ, ઘેટાં વિગેરે ચોરી કે લૂંટી જવાને સદા તૈયાર રહેતા. મુસલમાન થયા પછી આરબદેશમાંથી એવાં તોફાનો બહુ ઓછાં થઈ ગયાં છે; પરંતુ હજી પણ બહુ અર્થાત્ અરબસ્તાનના રણમાં વસતી જાતિઓમાં લૂંટફાટ ખૂબ ચાલે છે.

પૂર્વકાળમાં એક નાની ટુકડીમાં આબર નામનો એક બહુ બળવાન આરબ હતો. આબરની દશ વર્ષની ઉંમર હતી. તે વખતેજ એણે વાઘને મારીને

એનું માથું માતાની આગળ મૂક્યું હતું. યૌવન અને પ્રાઠાવસ્થામાં તે એણે પોતાના પરાક્રમથી પોતાની ટુકડીના દુશ્મનોને એકે યુદ્ધ કરીને તેમને બધાને હરાવ્યા હતા. એની પાસે યુદ્ધમાં જીતીને આણેલાં અનેક પશુઓ એકઠાં થયાં હતાં, એટલે એની ટુકડીના માણસોને ખાવાપીવાની અડચણ પડતી નહિ. આ કારણથી ઘણા લોકો એની સાથે જોડાયા હતા.

એક દિવસ યુદ્ધમાં આબરને એક ઝેરીલું તીર વાગ્યું. શત્રુઓ એ યુદ્ધમાં હાર્યા હતા; પરંતુ એમની સંખ્યા મોટી હોવાથી તેઓ ફરીથી ચઢાઈ કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. આબર સમજી ગયો કે, હવે માફ મોત પાસે આવી પહોંચ્યું છે. તેણે પોતાની ટોળીવાળાઓને પોતાના મિત્ર આબસની ટોળીમાં દાખલ થઈ જવાની સલાહ આપી અને ઉંટ ઉપર એક ડોળીમાં બેસીને પોતે તેમની સાથે મુસાફરી કરવા લાગ્યો; પરંતુ જ્યારે તેણે જોયું કે, રસ્તામાં શત્રુઓ તેના ઉપર પાછો હુમલો કરવા તૈયાર છે, ત્યારે માનસિક બળથી શરીરના અસહ્ય દુઃખને દબાવી રાખીને તથા પોતાનું બખ્તર પહેરી લઈને એ ઉંટ ઉપરથી ઉતરીને ઘોડા ઉપર સવાર થયો. એને પોતાની ટોળીની વચ્ચેમાં ઘોડેસ્વાર થયેલો જોઈને શત્રુઓના હાંબ ગગડી ગયા અને તેના ઉપર આક્રમણ કરવાની તેમની હિંમત ચાલી નહિ. આબરની ટુકડી નિર્વિઘ્ને એક ખીણમાં દાખલ થઈ એટલે એ પોતે એ ખીણના નાકા આગળ આવ્યો અને બધાને સહીસલામત ત્યાંથી નીકળી જવા દીધા તથા એ બધાનું રક્ષણ કરવા સાફ પોતે તેમની પાછળ રહ્યો. એની પત્ની અને સાથીઓ બધાં સહીસલામત નીકળી ગયા પછી પણ એ અશ્વ અને ચોદ્રો બંને પથ્થરની મૂર્તિની પેઠે એ સ્થળે એકલા આખી રાત રહ્યા. હુમલાંજ આબર ઘોડા ઉપરથી ઉતરીને પોતાની સાથે લડશે એ ખીકથી કોઈ શત્રુની એના ઉપર હાથ ઉગામવાની કે એના સાથીઓની પૂંઠ પકડવાની હિંમત ચાલી નહિ; અને એમ ને એમ પ્રાતઃકાળ થયો. હવે એને તદ્દન એકલો જોઈને એના શત્રુઓમાંથી ત્રીસ જણા એના ઉપર હુમલો કરવા ગયા. એમના આક્રમણથી ઘોડો ચમક્યો અને ઘોડા ઉપરથી હાથમાં લાલો ધારણ કરેલો સૈનિક આબર ધરણી ઉપર હળી પડ્યો. શત્રુઓએ પાસે જઈને જોયું તો જણાયું કે, જમીનમાં લાલો ભોંકીને આબરે સ્વામીલકત ઘોડા ઉપર પોતાની ટોળીના હિતની ખાતર ઘણા વખત પહેલાંજ પ્રાણત્યાગ કર્યો હતો અને પછી એનું બધું શરીર એજ સ્થિતિમાં અકડાઈ ગયું હતું. મરણની અસહ્ય વેદના છતાં

પણ એ મહાવીર નીચે સૂતો નહિ; કેમકે પોતાને લઢવાને સાડ તૈયાર ન જોઈને શત્રુઓ પોતાના સાથીઓનીઠ પૂઠ પકડીને તેમને હેરાન કરે એવી તેને શંકા હતી. ઉંચા પ્રકારના સાધુઓ જેવી રીતે નિશ્ચલભાવે યોગાસનમાં બિરાજીનેજ દેહત્યાગ કરે છે તેમ આ મહાવીર આરખે પણ પારકાઓની સલામતીને ખાતર નિશ્ચલભાવેજ ઘોડા ઉપર બેઠે બેઠે પ્રાણત્યાગ કર્યો હતો.

ધર્મશાસ્ત્રોમાં ઠીકજ કહ્યું છે કે:—“આ લોકમાં જે પ્રકારના પુરુષો સૂર્ય-મંડળદ્વારા શુદ્ધ ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે. એક તો ધર્મયુદ્ધમાં સામે મોઢે પ્રાણ આપનાર વીરપુરુષ અને બીજો યોગીપુરુષ.”

૨૫૧—હાતમતાઈનો પરોપકાર

પ્રાચીનકાળમાં આખી દુનિયાનું ભદ્રું ઈન્દ્રનારો હાતમતાઈ નામનો ઈરાનનો એક બાદશાહ હતો. અરબસ્તાનના રાજાએ તેના ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યારે ‘નાહક મારી ખાતર લાખો જીવની હત્યા થશે અને લોહીની નદીઓ વહેશે’ એમ સમજીને હાતમતાઈ રાજધાનીનો ત્યાગ કરીને વનમાં ચાલ્યો ગયો; પરંતુ અરબસ્તાનનો રાજા સમજ્યો કે, આ બધો ઢોંગ છે. થોડા વખત પછી એ મજબૂત સૈન્યસહિત મારા ઉપર પાછો હુમલો કરશે, એટલા સાડ એનો કાંટો સમૂળગો કાઢી નાખવાના હેતુથી એણે ઢંઢેરા પીટાઓ કે, હાતમતાઈનું જે કોઈ માથું કાપી લાવશે તેને મોટું ઇનામ આપવામાં આવશે. હાતમતાઈ જે વનમાં આશ્રય લઈને રહ્યો હતો, ત્યાં આગળ એક કઠીઆરો પોતાની સ્ત્રીને લઈને લાકડાં કાપવા ગયો હતો. હાતમતાઈ આડમાંથી તેમની વાત સાંભળી શકતો હતો, પણ પેલા લોકો એને જોઈ શકે એમ નહોતું. બપોરે લાકડાં કાપવાની મહેનતથી પરસેવાના રેલા ચાલી રહ્યા હતા એ વખતે કઠીઆરો કંટાળીને બોલ્યો:—“આ વસમી મહેનત હવે તો થતી નથી.” સ્ત્રીએ કહ્યું:—“આપણે જો હાતમતાઈને પકડી શકીએ તો રાજા તરફથી મોટું ઇનામ મળે અને આપણું દળદર પ્રીટી જાય.” પરમ દયાળુ હાતમતાઈ એમના દુઃખની વાત સાંભળીને હવે શુભ રહી શક્યો નહિ. તેણે બહાર આવીને કહ્યું:—“હું હાતમતાઈ છું. મને પકડીને રાજાની પાસે લઈ જાઓ.” વૃદ્ધ કઠીઆરો બોલ્યો:—“મારાથી એવું કામ થાય નહિ. આપ ચાલ્યા જાઓ.” હાતમતાઈએ કહ્યું:—“મારા નસીબમાં પકડાવાનુંજ લખ્યું

હશે તો હું કોઈ ઘાતકી માણસને હાથે પકડાઈશ અને તે મને મારતો મારતો રાજદરબારમાં લઈ જશે, એ કરતાં તું ભલો માણસ અને ગરીબ છે. માટે તુંજ મને લઈને ચાલ.' એટલામાં ત્યાં એક બીજો માણસ આવી પહોંચ્યો. તેણે ખંનેની વાતચીત ઉપરથી જાણી લીધું કે, આ માણસ હાતમ-તાઈ છે. એ તરતજ હાતમતાઈને ખાંધીને ચાલતો થયો. એમની સાથે સાથે પેલો કઠીઆરો પણ ગયો. પેલા માણસે બાદશાહની રૂબરૂ જઈને કહ્યું:—“જહાંપનાહ ! મને ઇનામ આપો. આ હાતમતાઈને હું પકડી લાવ્યો છું.” હાતમતાઈએ કહ્યું:—“બાદશાહ ! એણે મને પકડ્યો નથી. આ વૃદ્ધ કઠીઆરાની ગરીબાઈ ઉપર દયા આણીને હું પોતેજ એને હાથે પકડાવ્યો હતો; માટે આપ એનેજ ઇનામ આપો.” હાતમતાઈના મહત્વથી વિસ્મય પામી તથા તેના શુભો ઉપર મુગ્ધ થઈ જઈને અરબ-સ્તાનના બાદશાહે તેને હાથ જોડીને કહ્યું:—“એને હું ઇનામ આપું છું અને આપ પણ મારો અપરાધ માફ કરો અને કૃપા કરીને આપનું રાજ્ય પાછું લ્યો.”

૨૫૨—પરીક્ષાને દિવસે થાક સ્નાને તાજા થાઓ.

વિશ્વવિદ્યાલયની પરીક્ષાને દિવસે સવારે નરેન્દ્રનાથ દત્ત (સ્વામી વિવેકાનંદ) ગાયન ગાઈ રહ્યા હતા. તેમને એક મિત્ર એ જોઈને બોલી ઉઠ્યો:—“નરેન્દ્ર ! પરીક્ષાને દિવસે આ શું ધૂન લઈ બેઠો છે ? આજ તો વાંચેલું બધું તાજું કરી નાખ.”

નરેન્દ્રે જવાબ આપ્યો:—“મગજ સાફ રાખ્યું છે. આટલા દિવસનું ભણ્યું કામ નહિ આવે તો પછી આ બે કલાકના અભ્યાસથી શું વળવાનું છે? પરીક્ષાને દિવસે તો સવારથીજ શરીર અને મનને વિશ્રાંતિ આપવી જોઈએ કે જેથી પરીક્ષા વધારે સારી રીતે આપી શકાય. ઘોડો થાકીને આવ્યો હોય છે ત્યારે એને ફરીથી જોડતાં પહેલાં માલિશ, ખુરો વગેરે કરીને તથા આરામ આપીને તાજો કરવો પડે છે; તેમ મગજને પણ આનંદ અને વિશ્રાંતિ આપીને તાજું કરવાથી પછી તે વધારે સાફ કામ આપી શકે છે.

પરીક્ષા પાછળ ઉંઘ-ઉઝગરા કરી થાકનારા વિદ્યાર્થીઓ અને તેમને તેવે રસ્તે ચઢાવનારા શિક્ષકો આ મુદ્દો ધ્યાનમાં લે તો કેવું સાફ !

૨૫૩—પરોપકારનું સુખ—રામદુલાલ સરકાર

રામદુલાલ સરકાર ખંગાળાના એક ધનાઢય અને પરદુઃખલંગન પુરુષ હતા. એ ઘણા સાદા અને ધાર્મિક વૃત્તિના પુરુષ હતા. દરરોજ સવારે ગંગાસ્નાન કરવા જતા. એક વખત ભરશિયાળામાં પ્રાતઃસ્નાન કરીને રોજની ટેવમુજબ એક જાડું અંગવસ્ત્ર ઝોઢીને ગરીબ માણસની પેઠે ઘેર પાછા જઈ રહ્યા હતા. એ વખતે એમના એક આડતીઆ મિત્રે કહ્યું કે:—“સરકાર મહાશય ! એક શાલ કે બનાત તો ઝોઢો ! શામાટે આટલી બધી ટાઢ વેઢી રહ્યા છો ? પૈસાને શું કરશો ? ” એ બિચારો એમજ સમજતો હતો કે કંબુસાઈની ખાતરજ રામદુલાલ આટલી ટાઢ વેઢી રહ્યા હશે અને પોતાના સુખની ખાતરજ ધન એકઠું કરી રહ્યા હશે. સરકાર મહાશયે તો ઘેર જઈને તરતજ એવી ગોઠવણ કરી કે, બીજે દિવસે સવારે એ માણસના ઘર આગળ થઈને એક સો કરતાં પણ વધારે માણસો સારી બનાત ઝોઢીને ગંગાસ્નાન કરીને જતા જણાયા. એ મિત્રને ખબર તો પડીજ ગઈ કે બ્રાહ્મણ ઉપર આ બધી કૃપા રામદુલાલનીજ હતી.

પરમ પવિત્ર આર્યધર્મશાસ્ત્રમાં ઠીકજ કહ્યું છે કે, વૃક્ષો કાંઈ પોતાને માટે ફળતાં નથી, નદીઓ કાંઈ પોતાની તૃષા છીપાવવા વહેતી નથી, પણ લોકોના ઉપકાર માટેજ વહે છે; તેમ સાધુવૃત્તિવાળા શ્રેષ્ઠ પુરુષોના ધનમાલ પણ પડે ભપકો મારવા કે મોજશોખ લોગવવા માટે હોતા નથી, પણ બીજાઓના ભલામાટેજ હોય છે.

૨૫૪—કુંભા હાડાનો માતૃભૂમિનો પ્રેમ

આજથી આશરે પાંચસો વર્ષ ઉપર રાજપૂતાનામાં ખૂંદીરાજ્યમાં હામા નામનો એક ક્ષત્રીરાજ્ય રાજ્ય કરતો હતો. એ પ્રતાપી હાડાવંશનો હતો. એ સમયમાં કેટલાંક વર્ષોથી અલાઉદ્દીન ખિલજીની ચઢાઈઓને લીધે ચિતોડના પરાક્રમી રાણા નબળા પડી ગયા હતા. ખૂંદીનું રાજ્ય પહેલાં ચિતોડના રાજાઓના તાબામાં હતું; પણ જ્યારે એ નબળા પડી ગયા, ત્યારે ખૂંદીવાળાઓએ તેમના તાબામાં રહેવું છોડી દીધું અને સ્વતંત્ર થઈ ગયા. ચિતોડની સ્થિતિ પાછી જરા સારી થઈ એટલે ત્યાંના રાણાએ ખૂંદીના

હાડારાવને કહેવરાવ્યું કે, અમારા તાબામાં તમે ચિતોડમાં રહ્યા કરો. હાડારાજાએ જવાબ આપ્યો કે, ખૂંદીનું રાજ્ય મને કાંઈ બક્ષીસમાં મળ્યું નથી. મારા બાપદાદાએ તલવારના જોરથી એ મેળવ્યું છે. હું કોઈને તાબે નથી; પણ આપ મોટા છો, કહેશો તો હોળી કે દશેરામાં આવી જઈશ. એથી વધારે આપ મારી પાસે આશા નહિ રાખી શકો.

ચિતોડના રાણાને આ જવાબ બહુ કડવો લાગ્યો. એણે ખૂંદી ઉપર ચઢાઈ કરી. ખૂંદીથી થોડે છેટે નિમોરિયા નામનું ગામ છે. લાવલશ્કર લઈને રાણાએ ત્યાં આગળ પડાવ નાખ્યો. જાસૂસોએ જઈને એ ચઢાઈની ખબર ખૂંદીના રાજાને પહેલેથી જ પહોંચાડી દીધી. એ પસંદ કરેલા પાંચસો સિપાઈઓને સાથે લઈને ખૂંદીથી નીકળી પડ્યો; અને ચૂપચાપ રાતોરાત રાણાજીની છાવણી ઉપર છાપો માર્યો. રાણાજીની ફોજ લઈવાને તૈયાર નહોતી, એટલે ખૂંદીરાજાના સિપાઈઓએ રાણાના હજારો યોદ્ધાઓને કાપી નાખ્યા. જે બચી ગયા તે જીવ લઈને નાઠા, રાણાજી પણ જીવ બચાવીને નાઠા અને મહામહેનતે ચિતોડ પાછા ગયા. હાડારાજાની જીત થઈ. જીતનાં વાજાં વગાડતા એ ખૂંદીમાં દાખલ થયા અને ઉત્સવ કરવા લાગ્યા.

એ હારથી ચિતોડના મહારાણાને ઘણીજ શરમ આવી. આ અપમાન એમને ઘણું વસમું લાગ્યું. “મારી આવડી મોટી ફોજને ખૂંદીના પાંચસો હાડાઓએ મારી નાખી, મારે તો રૂખી મરવા વારો આવ્યો. હવે જ્યાંસુધી હું ખૂંદીનો કિલ્લો જીતીશ નહિ, ત્યાંસુધી ખાતું પીવું બિલકુલ છોડી દઈશ.” એવી અઘરી પ્રતિજ્ઞા લઈને એ લશ્કર એકઠું કરવા લાગ્યા. ચિતોડથી ખૂંદી ઊર ગાઉ હતું. ફોજ એકઠી કરવાને વખત જોઈએ. ઊર ગાઉ પહોંચતાં પણ વખત લાગે. વળી એ કાંઈ જેવું તેવું કામ નહોતું કે, ખૂંદી પહોંચતાંવારજ કિલ્લો કબજામાં આવી જાય. પહાડ ખસે પણ હાડા ન ખસે, એવા વીર સૈનિકો સાથે પાતું પડ્યું હતું. દેહમાં પ્રાણ હોય ત્યાંસુધી તો એ કિલ્લો છોડે એવી આશાજ મિથ્યા હતી. વળી હારજીત કોની થાય એની પણ ખબર નહોતી. અન્નજળવગર રાણાજી એટલા બધા દિવસ જીવતા કેવીરીતે રહી શકશે, એ વિચારથી રાણાજીના મિત્રો તથા સગાસંબંધીઓ મોટા ગભરાટમાં પડ્યા. એમણે રાણાજીને ઘણુંએ સમજાવ્યું કે, આપની પ્રતિજ્ઞા ઘણી કરડી છે, આપ એ સખત પ્રતિજ્ઞા છોડી દો; પણ રાણાએ કોઈનું ન માન્યું. એમનો ઉત્તર તો એજ હતો કે:—“પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી ક્ષત્રી શું કદિ

એને તોડે છે ? ”

હવે શું કરવું ? વિચાર કરીને રાણાના મંત્રીઓએ એક રસ્તો શોધી કાઢ્યો. એમણે રાણાજીને પ્રાર્થના કરી:—“હીક,અમે ચિતોડમાં જ ખૂંદીને એક નકલી કિલ્લો બાંધી આપીએ છીએ. આપ લાવલશ્કર લઇને એના ઉપર ચઢાઇ કરો અને એને તોડીને પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરો અને પછી અન્નજળ ગ્રહણ કરો.”

હાડાબતિના રાજપૂતોની એક ટુકડી ચિતોડના લશ્કરમાં નોકરી કરતી હતી.એ રાણાજીના આશ્રિત હતા, એમના એ સૈનિકો હતા અને કુંભા જૈરસી નામનો એક હાડો એમનો સરદાર હતો.એ શિકાર ખેલવા ગયો હતો.જંગલમાં એક હરણને મારીને એને પીઠપર નાખીને એ ચિતોડ પાછો ફરી રહ્યો હતો. રસ્તામાં એણે નકલી કિલ્લો બનતો જોયો. એને એ જોઇને ઘણો અચંબો થયો. કારીગરને પૂછ્યું:—“આ શું બનાવી રહ્યા છો ?”

કારીગર:—ખૂંદીનો નકલી કિલ્લો બની રહ્યો છે.

કુંભા:—કેમ ? આ તમાશાની વળી શી જરૂર પડી ?

કારીગર:—રાણાજીએ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે કે ખૂંદીનો કિલ્લો તોડીશ ત્યારે જ પાણી પીશ અને લોજન કરીશ.

કુંભા:—શું આ છોકરાઓની રમત, આ માટીનું ઘર—ખૂંદીનો કિલ્લો બની શકે ?

કારીગર:—ના, આ તો પ્રતિજ્ઞા—પાલનદ્વારા પ્રાણ બચાવવાની યુક્તિજ છે, ખરો કિલ્લો પણ લાગ આવ્યે તોડાશે.

કુંભા:—હવે સમજ્યો. યુક્તિ તો ઘણી સારી શોધી કાઢી.

ક્રોધથી અંદર ને અંદર બળી મરતા કુંભા જૈરસીએ ઘેર જઈને પોતાની ટુકડીનાં હાડારાજપૂતોને થોડા વખતમાં થનારા આ તમાશાના સમાચાર કહ્યા,એ સાંભળીને એમનું લોહી પણ ઉકળી ગયું. અમારી માતૃભૂમિ ખૂંદીનું આવું અપમાન ! અમારા શરીરમાં પ્રાણ છે ત્યાંસુધી તો એ નકલી કિલ્લાને પણ અમે જીતવા નહિ દઇએ. અમે રાણાજીની નોકરી ખસુસ સ્વીકારી છે, અમે જરૂર એમના સિપાઇ છીએ; પણ તેથી શું અમે પોતાના વતનનું અપમાન અમારી આંખે જોઇશું ? નહિ, કદાપિ નહિ. અમે એ નકલી કિલ્લાનું પણ રક્ષણ કરીશું અને મરી ગયા પછીજ રાણાજી અને તેમની દ્રોહને એની

અંદર દાખલ થવા દર્શશું. આવો વિચાર કરીને તેઓ લઢવા તૈયાર થયા અને હથિયાર સજીને એ નકલી કિલ્લાની અંદર દાખલ થઇ ગયા.

ઠરાવેલે સમયે રાણાજી પોતાની નાનીશી ટુકડી લઈને એ નકલી કિલ્લા તરફ આગળ વધ્યા. એમણે સિપાઈઓને કહી રાખ્યું હતું કે, તમે કિલ્લાની તરફથી ખંદુકોના ખાલી અવાજ કરજો, અમે કિલ્લા ઉપર હુમલો કરીને એને જીતી લઈશું; પણ રાણાજી કિલ્લાની પાસે પહોંચ્યા એજ વખતે એ નકલી કિલ્લાની અંદરથી સણસણાટ કરતી ખરી ગોળીઓ વરસવા લાગી. એ જોઈને રાણાજી તો છકજ થઇ ગયા. સિપાઈઓને હુકમ આપ્યો કે જુઓ, આ શું છે? એક આદમીએ તપાસ કરી તો જણાવ્યું કે કુંભા એ કિલ્લાના મુખ્ય દરવાજા આગળ હથિયારસજ્જિત આંટા મારી રહ્યો છે. એણે દરવાજા આગળ પોતાની પાઘડી મૂકી અને પેલા આવનાર માણસને કહ્યું કે:-“ જા, રાણાજીને કહે કે હું ખરા અંતઃકરણથી આપને આવકાર આપવાને તૈયાર છું. મારી પાઘડી અહીં મૂકી છે. એના ઉપર પગ મૂકીને ચાલ્યા આવો અને પછી નકલી કિલ્લો તોડો. આપને આવકાર આપવા ખૂંદીનો હાડાજાતિનો આ તુચ્છ સેવક કુંભા હાજર છે.” ટુંકામાં એ કે કુંભાએ રાણાજીની ફ્રાજને લડ્યા વગર અંદર જવા દીધી નહિ. એ અને એના થોડા સાથી વીર હાડાઓ ત્યાંજ યુદ્ધ કરતાં કરતાં મરણ પામ્યા. એ બધાની લાશે ભોંય પર પડ્યા પછીજ રાણાજી એ નકલી કિલ્લાની અંદર દાખલ થઈ શક્યા.

રાણાજીએ આ પ્રમાણે અતિશાનું પાલન કરીને ભોજન તો કર્યું, પણ કુંભા અને તેની સાથેના હાડાગજપૂનોની વીરતા, એમનો માતૃભૂમિ-પ્રત્યેનો પ્રેમ અને પોતાની જાતની આબરૂમાટે પ્રાણત્યાગ કરવો એ બધા ઉપરથી રાણાજી એટલા બધા ડરી ગયા કે એમણે ખૂંદીના ખરા કિલ્લાને લેવાનું ફરીથી સાકસ ન કર્યું. કુંભા અને તેના જેવા થોડાક સાધારણ દરજ્જાના વીર અને સ્વદેશલકત સિપાઈઓનોજ પ્રતાપ છે કે આજે પણ ખૂંદી રાણાજીના વંશજોના તાબામાં નથી.

અહા! કુંભા! તારી માતૃભૂમિપ્રત્યેની લકિતને ધન્ય છો તારા જેવા વીર અને આત્માભિમાની રાજપૂતો નહોત તો રાજપૂતાનામાં આજે આટલું દેશીરાજ્યો દીઠામાં ન આવત. રમતગમતમાં પણ જે પોતાના દેશ, પોતાની જાતિ અને પોતાની માતૃભૂમિનું અપમાન નથી સાંખી શકતો; અને એના માનનું રક્ષણ જીવસાટે પણ કરવા તૈયાર થાય છે, તેજ દેશનો ખરો સ્વામી થવાનો અધિ-

કારી પણ ખની શકે છે. x

૨૫૫-એક વેપારીની પિતૃમક્તિ

એક સમયે નેરુસલેમના યાહુદીમંદિરના મુખ્ય પાદરીના રત્નજડિત ચાંદમાંથી એક પન્નાતુ નંગ ઉખડીને જોવાઈ ગયું, એટલે એની જગ્યાએ જડાવવા સારૂ એવાજ એક થીજ નંગની જરૂર પડી. કોઈ ખાસ તહેવારને દિવસે વડા પાદરીએ એ રત્નજડિત ચાંદ ધારણ કરીને દેવળમાં પ્રાર્થના કરવી એવો નિયમ હોવાથી એ તહેવારના દિવસ પહેલાં એવુંજ નંગ ખરીદી લાવીને ચાંદમાં જડાવવાનો પોતાના નોકરને હુકમ આપ્યો. એ નોકરે ઘણી જગ્યાએ તપાસ કરી પણ જોવાયલા નંગના માપનું નંગ ક્યાંય પણ મળ્યું નહિ. છેવટે ખબર મળ્યા કે આસ્કાલનના એક ઝવેરી પાસે એવું નંગ છે, પણ કિંમત ઝાઝી માગતો હોવાથી એ નંગ અત્યારસુધી વેચાયું નથી. દેવળનો નોકર સાંજે એ ઝવેરીને ઘેર ગયો અને મોંમાગ્યું મૂલ્ય આપીને એ નંગ ખરીદવાની ઇચ્છા ખતાવી, એટલે ઝવેરી ઉપલે માળ ગયો. એ રત્ન એક દાખડીમાં એના પિતાના માથાના આશીકાનીચે હતું. એના પિતાનું એ દિવસે શરીર બગડેલું હતું. ઝવેરીએ જોયું કે, પિતા હમણાં સૂતા છે. તે ધીમે ધીમે પાછો આવ્યો અને ગ્રાહકને કહ્યું:—“આજે મારાથી એ નંગ કાઢી અપાશે નહિ, કાલે આવજો.” મંદિરનો નોકર સમજ્યો કે, વધારે પૈસા પડાવવાના આ ઢંગ છે. એણે ખમણા પૈસા આપવાનું જણાવ્યું. ઝવેરી પાછો ઉપર ગયો અને ધીમે ધીમે આશીકાની તળે હાથ ઘાલ્યો. એથી એના પિતાની ઉંઘ સહેજ ઉડવા માંડી, એટલે ઝવેરીએ તરત પોતાનો હાથ પાછો ખેંચી લીધો. એણે વિચાર્યું કે, અત્યારે હું ડબ્બી ખેંચી લઈશ તો જરૂર પિત જીની નિદ્રાનો ભંગ થશે. નીચે ઉતરીને તેણે ઘરાકને જણાવ્યું કે, પૈસાની ખા ર હું ઉઘી ગયેલા બિમાર પિતાની નિદ્રાનો ભંગ નહિ કરું, માટે આજની રાત તો તમને પત્તાનું નંગ મળવાનો કાંઈપણ સંભવ નથી. મંદિરના નોકરે આવીને એ વાત વડા પાદરીને કહી, એટલે પાદરીએ કહ્યું:—“ચાંદની ખાલી પડેલી જગ્યામાં એ ઝવેરીની પિતૃલક્ષિત બધાં નાશવંત રત્નો કરતાં વધારે ઝળકાટ આપશે.”

x ‘બાળસખા’માંના પં ૦ મહાવીરપ્રસાદજી દિવેદીના એક લેખ ઉપરથી.

૨૫૬—નેલ્સનનો પુરુષાર્થમાં વિશ્વાસ

અંગ્રેજો સ્વભાવથીજ નસીબ ઉપર વિશ્વાસ ન રાખતાં પુરુષાર્થમાં વધારે માનનારા, ઉદ્યમી અને નિહર હોય છે. નાઈલ નદીના યુદ્ધની થોડા વખત પહેલાં અંગ્રેજ નૌકા સેનાધ્યક્ષ નેલ્સનને એના એક કેપ્ટને ક્રાન્સનાં મોટાં મોટાં વહાણો બતાવીને કહ્યું હતું કે:—“આટલા બધા પ્રબળ શત્રુને આજે આપણે હરાવીશું તો આખી પૃથ્વીમાં આપણને કેટલો બધો યશ મળશે?” નેલ્સને ઉત્તર આપ્યો:—“એમાં વંળી તેર મણુના ‘તો’ ની શી જરૂર છે? આપણે જરૂર જીતીશું.” છેવટે એ યુદ્ધમાં ક્રાન્સના વહાણોનો જંગી કાફલો અંગ્રેજોને હાથે સંપૂર્ણરૂપે નાશ પામ્યો.

૨૫૭—રામતનુ લાહિડીની ગુરુભક્તિ

શ્રીયુત રામતનુ લાહિડી બંગાળના એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન અને સુધારક હતા. હિંદુઓના કેટલાક જૂના રિવાજો ઉપરથી શ્રદ્ધા ઉઠી જવાથી એમણે બ્રાહ્મધર્મ ગ્રહણ કર્યો હતો; પરંતુ હિંદુઓના સદાચારનું પાલન કરવામાં એ બહુજ દૃઢ હતા. પોતે ઉત્તરપાડામાં શિક્ષકની નોકરી કરતા હતા એવામાં એક દિવસ કોઈએ એમના શુરુ કૃણ્ણમોહન બંદોપાધ્યાયનો કાગળ આપ્યો. એ પત્ર જોતાંવારજ એમણે તેને પ્રથમ તો માથા ઉપર મૂક્યો અને ભક્તિ-પૂર્વક બોલી ઉઠ્યા:—“મારા ગુરુનો પત્ર!” ત્યાર પછી પત્ર વાંચવા મંડ્યા. ઓગણીસમી સદીના સુધારકની આ ગુરુભક્તિ હાલના ઘણા વિદ્યાર્થીઓને ધડો લેવા ભેગ છે.

૨૫૮—ગવર્નર ચાંગનું પ્રજાપાલન

ગવર્નર ચાંગ આદર્શ રાજપુરુષતરિકે ચીન દેશમાં પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષના ચિત્તમાં આજપણુ બિરાજે છે. એમ કહેવાય છે કે, કાર્યનો ભાર પોતાને માથે લીધા પછી તરતજ તેમણે પોતાના તાબાના બધા મુખ્ય અમલદારોને બોલાવીને આજ્ઞા આપી કે, તમારે બધી જાતના બુલમ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. એક સૂબાએ પોતાના ઇલાકામાં જઈને છુપી પોલિસને હુકમ આપ્યો કે, કોઈ માણસ ગવર્નર સાહેબને અરજી આપે તો તરત મને બબર આપવી.

એ હુકમથી એ ઇલાકામાં છુપી પોલીસની સત્તા વધી પડી, પણ અત્યાચાર જરાએ થયો નહિ:

એક દિવસ ગવર્નર ચાંગ સાદા વેશમાં ઘોડેસ્વાર થઈને એ સૂબાના જીલ્લામાં ગયો અને તેને ઘેર જઈને કહ્યું:—‘હું અહીં આં આવ્યો છું તેની ખબર કોઈને પડવી ન જોઈએ; ચાલો અ પછે બન્ને જણા નગરચર્ચા જોવા નીકળીએ અને પ્રજાનાં દુઃખ તપાસીએ.’ સૂબો પણ લાચારીએ વેશ બદલીને ગવર્નરની સાથે ગયો. એક હાટલમાં દાખલ થઈને ચા પીતે પીતે ગવર્નરે હાટલના એક રસોઈઆને પૂછ્યું:—‘અમે દૂરદેશના રહેવાસી છીએ. આ ગામમાં અમારું થોડું લેણું છે એ વસુલ કરીને ઝટ પાછા જવાનો વિચાર છે. અહીંના સૂબો ઇન્સાફ કરવામાં કેવો છે?’ રસોઈએ આમતેમ ચારે તરફ જોઈને ધીમેથી બોલ્યો:—‘લેણદારને જેટલી છૂટ મૂકવી પડે તેટલી મૂકીને જે કાંઈ રૂપિયે ચારઆઠ આના પણ મળે તે લઈને છાનામાના ચાલ્યા જાયો. કેચેરીમાં ફરિયાદ કરવા જશો તો સૂબો તમને કેટલાએ ધક્કા ખવરાવશે અને સામા પક્ષ પાસેથી અડધોઅડધ લાંચ લઈને દાવો રદ કરશે.’ સૂબો ક્રોધથી કાંપવા લાગ્યો પણ ગવર્નર પાસે હોવાથી કાંઈપણ બોલ્યો નહિ અને બદનામીનો ઘુંટડો ગળી ગયો. હાટલની બહાર આવીને ગવર્નરે ઘણા લોકોને સૂબાની બાબત પૂછ્યું તો બધાએ એનાં વળાણુ કર્યા; કેમકે કેટલાકે તો અજવાળામાં સૂબાને આગળી કાઢ્યો અને બધાએ જાહેરરસ્તા ઉપર સૂબાની નિંદા કરવાનું વ્યાજબી ન ગણીને એની પ્રશંસા જ કરી. ગવર્નર ચાંગ સંતોષ પ્રકટ કરીને ઘોડા ઉપર બેસીને પોતાની રાજધાનીમાં રવાના થયો. સૂબાએ એકાદ દિવસ રહી જવાનો આગ્રહ કર્યો પણ તેણે માન્યું નહિ. એકાદ માઈલ આગળ જઈને ગવર્નર ચાંગ બીજે રસ્તે થઈને પાછો એજ હાટલમાં ગયો અને વસ્ત્ર બદલીને રાતવાસો ત્યાંજ રહેવાની ગોઠવણ કરી. થોડા સમયમાંજ સૂબાના માણસો આવીને હાટલના માલિકને તથા તેના નોકરચાકરોને બાંધીને પકડી ગયા. એમના લેગે શુભ વેષધારી ગવર્નર ચાંગ પણ પકડાયો અને સર્વેને સૂબાની રૂબરૂ હાજર કરવામાં આવ્યા. બધાએને સૂબાની સમક્ષ ઘુંટણીએ પડીને બેસાડવામાં આવ્યા; એટલે સૂબાએ દરેકને દંડ અને મારની વ્યવસ્થા કરી. ચાંગનું મુખ ટોપીથી ઘણું ખરું ઢંઢાયલું હતું એટલે સૂબાએ લાત મારીને ટોપી ખસેડી નાખી; પણ એજ વખતે ચાંગને આગળી જવાથી કયનો માર્યો તે સ્તબ્ધ જ થઈ ગયો. ગવર્નર ચાંગે એજ વખતે સૂબાને નોકરી-

માંથી કાઢી મૂકીને એની જગ્યાએ બીજા સારા માણસને નિમ્મે અને પછીથી ખુદસી કચેરીમાં સાક્ષીપૂરાવા લઈને એ સૂબાને એના ઘણા અપરાધોની સજા આપી.

૨૫૯—દોસ્ત કે દુશ્મન?—સોવત તેવી અસર

કોઈ એક સારા કુટુંબનો એક યુવક એક ફોજદારી મુકદ્દમામાં સપડાયા-ની ન્યાયાધીશને કહેવા લાગ્યો:—“હજૂર ! મેં જે કંઈ” છે તે દોસ્તદારોની શેખવણીથી કંઈ” છે અને એને માટે મને ખરા અંતઃકરણથી પસ્તાવો થાય છે.” ન્યાયાધીશે કહ્યું:—“જે દોડોએ તને આવું ખરાબ કામ કરવાની શિખામણ આપી છે તેને તારે દોસ્તદાર કહેવો જોઈએ કે શત્રુ ?”

ગ્રીક તત્ત્વવેત્તા પાઈથેગોરસની પાસે કોઈ વિદ્યાર્થી લાજવા સાડૂ આવતો ત્યારે એ એના સોબતીઓની ચાલચલકતની પૂરેપૂરી તપાસ કર્યા પછીજ એને વિદ્યાર્થી તરિકે દાખલ કરતો.

માણસનો જેવો સ્વભાવ હોય છે તેવાજ મિત્રોથી એને સંતોષ થાય છે. માણસ કેવાં પુસ્તકો વાંચે છે, કેવાં ગીતો ગાય છે અને કેવાં નાટકો જુએ છે તે ઉપરથી પણ એના સ્વભાવનું ઘણુંખડું અનુમાન થઈ શકે છે.

રામાયણ, મહાભારત વગેરે સારા ગ્રંથો રાતદિવસ વાંચ્યાથી સત્સંગની ખરજ સરે છે.

૨૬૦—આવરૂ પદવીમાં છે કે માણસાઈમાં ?

દિગ્વિજયી અલૈકાંડરે (સિકંદરે) પોતાના એક સેનાપતિ ઉપર વગર-જારણે નારાજ થઈને તેને સૂબેદારના હોદ્દા ઉપર ઉતારી પાડ્યો. થોડા દિવસ પછી તેને બોલાવી મંગાવ્યો તો જણાયું કે, હોદ્દો ઉતારવાથી એના ચિત્તની મુકુટલતામાં જરાપણ ફેર પડ્યો નથી. એને પૂછ્યું કે:—“તને હું ઘણો ખુશ મેળજમાં જોઉં છું. આ નવું કામ તને કેવું લાગે છે ?”

સૂબેદારે ઉત્તર આપ્યો:—“ઘણું સારું લાગે છે. આખી ફોજના સૂબેદારો હવે મને પુબ્બ માન આપે છે, સુખદુઃખમાં મારી સલાહ પૂછે છે. સાધારણ સિપાઈઓ પહેલાં મારી પાસે આવતાં સંકોચાતા, તેમને મન પણ હું હવે

તેમને પોતાનો માણસ થઈ પડ્યો છું. ઘણા માણસો ચહાય એજ આ સંસારમાં મોટું સુખ અને લહાવો છે.”

અલેક્ઝાંડરે પૂછ્યું:—“નીચી પાયરીએ ઉતારવાથી તને મનમાં ઓછું નથી આવતું ?” જવાબ મળ્યો:—“આખર પદવીમાં છે કે માણસાઈમાં ? જે માણસ પોતાને સોંપેલું કામ સારી રીતે કરે છે અને બીજાને સહાય કરવા સદા તત્પર રહે છે, તેનેજ લોકો ‘લલો માણસ’ કહે છે અને એ બે શબ્દો- માંજ પૃથ્વીની મોટામાં મોટી આખર અને પદવી રહેલી છે. પ્રાંતનો સૂબા પણ છાનોમાનો લાંચ લેતો હોય છે અને એ વાતની ખબર લોકોને પડી જાય છે ત્યારે એમના હૃદયમાં એની ઈજ્જત એક પ્રમાણિક અને આખરદાર સિપાઈ કરતાં ઘણીજ ઓછી થઈ જાય છે.”

૨૬૧--મારવાડી શેઠ સૂરજમલ અને વદ્રિકાશ્રમનો રસ્તો

મારવાડી શેઠ સૂરજમલ સહકુટુંબ હરિદ્વાર તીર્થની યાત્રા કરવા નીકળ્યા હતા. ગંગામાં સ્નાન કરી રહ્યા હતા એવામાં એક સાધુએ હસીને કહ્યું:— “ગોથા મારકે પાપ કાટને આયા હૈ ?” અર્થાત પાણીમાં ડૂબકી મારીનેજ પાપ ધોવા માટે આવ્યો છે કે કાંઈ પરોપકાર પણ કરવો છે ? શેઠજી મહારાજના મનનો ભાવ સમજી ગયા તેથી શરમાઈને નમ્રતાપૂર્વક બોલ્યા:— “મહારાજ ! પરોપકારનું કયું કામ કરું તે આપ ફરમાવો. લાખ રૂપિયા ખર્ચવાને હું તૈયાર છું.” સાધુએ કહ્યું:—“હરિદ્વારથી કેદારનાથસુધી સડક બનાવીને સાધુસંતના ભોજનનો સ્થાયી બંદોબસ્ત કર્યાથી તારા જેવા મોટા શેઠની યાત્રાનું સાર્થક થશે. ગરીબ માણસ તો ડૂબકી મારીને આવ્યો જાય તોપણ ચાલે.” ભક્તિમાન શેઠજી એ સાધુનું વચન માથે ચઢાવીને કલકત્તા ગયા, પછી એક કમિટી નિમીને કેટલાક લાખ રૂપિયા ખર્ચાને સડક બંધાવવાની તથા અન્નક્ષેત્ર સ્થાપવાની વ્યવસ્થા કરી દીધી.

૨૬૨—એક શાહજાદાની નિહરતા અને આજ્ઞાપાલન

ફરિશિયાના બાદશાહનો પુત્ર આન્ડ ડયુક ઍલેક્સિસ કોઇ એક લઠાઈના વહાણનું કામ શીખવા સારૂ નાવિકોના અમલદારતરિકે નિમાયો હતો. એ ફરિશિયાનું વહાણ ડેન્માર્કની ખાડીમાં એક ખડક સાથે અથડાઈને લાગી ગયું, ત્યારે વહાણના કૅપ્ટને એને હુકમ આપ્યો કે, તમે પોતાનો પ્રાણ બચાવવા સારૂ સૌથી પહેલી જે બેલીબોટ (હલકો મછવો) નીચે ઉતારવામાં આવે તેમાં જાઓ. આન્ડ ડયુક ઍલેક્સિસે જવાબ આપ્યો:—“સૌથી પહેલો મારો પ્રાણ બચાવીને પલાયન કરવા સારૂ મારા પિતાએ મને મોકલ્યો નથી. હું તો પહેલાં ઉતાર્યોને ઉતારીશ અને સૌથી છેલ્લોજ મારો જીવ બચાવવાનો પ્રયત્ન કરીશ.” એણે એજ પ્રમાણે કયું; પરંતુ સૌથી છેલ્લા મછવામાં ડયુક જ્યારે ઉતરીને કિનારે પહોંચ્યો ત્યારે કૅપ્ટને પોતાનો હુકમ નહિ માનવાના અપરાધ સારૂ તેને કેદમાં રાખવાનો હુકમ આપ્યો. આન્ડ ડયુકે એ હુકમ સામે કાંઈ પણ વાંધો લીધો નહિ. બાદશાહને એ અખર મળી ત્યારે તેમણે આગબોટના કૅપ્ટનને લખી મોકલ્યું કે:—“આપની આજ્ઞા ન માનવા સારૂ આપે ઍલેક્સિસને કરેલી સજાને હું બાદશાહતરિકે ઘણીજ વ્યાજબી ગણું છું; પરંતુ મારા પુત્રે સૌથી પહેલો પોતાનો જીવ બચાવવા ખાતર પલાયન કયું નહિ, એ માટે પિતાતરિકે હું એને ખરા અંતઃકરણ-પૂર્વક આશીર્વાદ આપું છું.”

૨૬૩—બાલક હંવલોકનું વીરત્વ

સર હેન્રી હંવલોકે ઇ.સ. ૧૮૫૭ ના સિપાઈઓના બળવા વખતે ઘણી બહાદુરી દાખવી હતી. એ હંવલોક જ્યારે બાલ્યાવસ્થામાં નિશાળે લાવ્યો હતો, ત્યારે એક દિવસ તેનું લાલ કપાળ અને સૂતેલું મોં બેઈને માસ્તરે પૂછ્યું હતું કે:—“કંઈ મારામારી કરી આવ્યો છેકે?” બાળક હંવલોકે ઉત્તર આપ્યો:—“મહેરબાની કરીને મને પૂછશો નહિ. હું આપને એનું કારણ જણાવી શકીશ નહિ.” શિક્ષકે જાણવા સારૂ આગ્રહ કર્યો. પાંચ સાત નેતર એંચી કાઢી; પરંતુ બાળકે પોતાની હકીકત કોઈપણ પ્રકારે જણાવી નહિ.

નિશાળના એક નાના છોકરાને હંવલોકે કરતાં ઉંમરમાં મોટા બે છોકરા-ઓ સતાવી રહ્યા હતા. હંવલોકે દુર્બળનો પક્ષ લઈને બે જણાઓ સાથે

પૂમ લડાઈ કરી અને આખરે પેલા નાના છોકરાને તેઓના બુલમમાંથી બચાવ્યો. એ લડાઈમાં એને પણ વાગ્યું હતું; પરંતુ પોતાની બહાદુરી જણાવવી તથા બીજાની ચાડી ખાવી એ બંને કામ હલકાં ગણીને મોટા સનનો બાળક હુંવોક એ તોફાની છોકરાનો તેમજ શિક્ષકનો માર ખાઈને પણ ચૂપ રહ્યો.

૨૬૪-વૈષ્ણવનો વિનય

કોઈ એક સમયે એક વૈષ્ણવ પગે ચાલતો ચાલતો યાત્રા કરવા શ્રી વૃંદાવન ધામમાં જઈ રહ્યા હતા. એક દિવસ સંધ્યાકાળે તેણે રસ્તામાં એક વટેમાર્ગીને પૂછ્યું:—“ભાઈ! આટલામાં કોઈ વૈષ્ણવનું ઘર છે? હું વૈષ્ણવ છું અને કોઈ વૈષ્ણવને ઘર ઉતરવા ધાડું છું.” વટેમાર્ગીએ ઉત્તર આપ્યો:—“સામેના ગામમાં બધાં ઘર વૈષ્ણવોનાં જ છે. આપ જેના ઘરમાં પગ મૂકશો તે પોતાને ધન્ય સમજશે અને આપની સેવા કરશે. પરોણાગતને સાડ એ ગામ વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે.”

વૈષ્ણવે એ ગામમાં જઈને એક ગૃહસ્થને કહ્યું:—“ભાઈ! હું વૈષ્ણવ છું. કોઈ વૈષ્ણવના ઘરમાં રાતવાસો કરવા ધાડું છું. સાંભળ્યું છે કે આ ગામમાં બધા વૈષ્ણવ છે, તેથી જ આપની પાસે આવ્યો છું.” ઘરઘણી ગેલ્યો:—“મહારાજ! હું તો નરાધમ છું. મારા સિવાય આ ગામમાં બધાજ વૈષ્ણવ છે; પરંતુ આપ કૃપા કરીને મારા અતિથિ થશો તો હું પોતાને ધન્યભાગ્ય માનીશ. કૃપા કરશો ને?” પરંતુ પેલો મુસાફર તો ત્યાં ન ઉતરતાં વૈષ્ણવની તપાસમાં એકે એકે ગામનાં બીજાં ઘરોમાં ગયો; પણ દરેક ઘરથી એકજ પ્રકારનો ઉત્તર મળ્યો. બધાએ પરોણાગત કરવા સાડ તો બહુ આગ્રહ કર્યો, પણ કોઈએ પોતાને વૈષ્ણવતંત્રિકે ઓળખાવ્યો નહિ. બધાએ એમજ કહ્યું કે, મારા સિવાય બધા આ ગામમાં વૈષ્ણવો છે. ગામવાળાઓના આ આચરણથી પેલા નામધારી વૈષ્ણવની આંતર્દષ્ટિ ઉઘડી અને અત્યારમુખી તેને વૈષ્ણવ હોવાનું ને અભિમાન હતું તે દૂર થઈ ગયું અને તરખલાં કરતાં પણ હલકો—‘ઘણાવિ લલુ:’ પોતાને ગણીને તે એ ગામના એક ઘરમાં રાતવાસો રહીને કૃતાર્થ થયો.

આપણા ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા ઠીકજ ગાઈ ગયા છે કે:—

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીઠ પરાઈ જાણે રે;
 પરદુઃખે ઉપકાર કરે ને, મન અલિમાન ન આણે રે.
 સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા તે ન કરે કેની રે;
 વાચકાઈ મન નિશ્ચલ રાખે, ધન્ય ધન્ય જનની તેની રે.
 સમદષ્ટિ અને તૃષ્ણાત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માત રે;
 જીહ્વાથકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ આંચે હાથ રે.
 મોહમાયા વ્યાપે નહિ તેને, દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે;
 રામનામશું તાળી રે લાગી, સકળ તીરથ તેના તનમાં રે.
 વણલોભીને કપટરહિત છે, કામક્રોધને નિવાર્યા રે;
 ભણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતાં, કુળ ઇકોતેર તાર્યા રે.
 વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીઠ પરાઈ જાણે રે.

સાચા વૈષ્ણવમાં કેટલી બધી લાયકાત હોવી જોઈએ તે વાતની ઉપલા ગામના લોકોને સમજણ હોવાથી તેમજ પોતાનામાં જે કંઈ લાયકાત હોય તેનું અલિમાન પણ વૈષ્ણવે ન રાખવું ઘટે, તેથી કરીનેજ એ ગામનો દરેક માણસ વૈષ્ણવપણું ધરાવવા છતાં પણ પોતાનું નિરલિમાન દર્શાવવા માટે ચોતે વૈષ્ણવ નથી એમ કહેતો હતો.

૨૬૫—એક રાજવૈદનો કૂતરાને બોલતો કરવાનો ઉપાય

એક સ્વેચ્છાચારી મૂર્ખ રાજાએ એક દિવસ રાજસભામાં બેસીને ગંભીરપણે કહ્યું કે:—“મારો પાળેલો કૂતરો બોલી શકતો નથી. એનું મૂળ કારણ એ છે કે, એની જીભમાં કોઈ રોગ છે. રાજવૈદે એ રોગ મટાડવો જોઈએ. ચૌદ દિવસની અંદર જો એ કૂતરાને બોલતો નહિ કરી આપે તો રાજવૈદને ફાંસીની સજા દેવામાં આવશે.” વૈદે હાથ જોડીને કહ્યું:—“મહારાજ ! વંશ-પરંપરાનો ચાલતો આવેલો રોગ ચૌદ દિવસમાં મટી જાય એ અસંભવિત છે. ચૌદ વર્ષની અવધિ મને મારી દવા અજમાવવા સારૂ આપવી જોઈએ.” રાજાએ ચૌદ વર્ષની મુદત મંજૂર કરી, એટલે રાજવૈદે દરરોજ સવારે કૂતરાના માથામાં તુલસીપત્રનો રસ ચોપડીને એને દેવમંદિરના બારણા આગળ બાંધવાનું શરૂ કર્યું અને ચોતે સ્નાનસંધ્યાદિ કરીને પવિત્ર થઈને દરરોજ આઠ કલાક ત્યાં આગળ બેસીને ‘સીતારામ’ ‘સીતારામ’ નો જપ કરવા

માંડયો. વૈદના એક મિત્રે કહ્યું:—“આ પ્રમાણે વખત વીતાડવાથી શો લાભ ? કુતરું તો કદિ બોલતાં શીખવાનું નથી.” વૈદે કહ્યું:—“ભાઈ ! ચૌદ વર્ષસુધી આ પ્રમાણે સાચા મનથી હૃદયમાં શ્રીરામચંદ્રની મનોરમ મૂર્તિ ધારણ કરીને એમના નામનો જપ કર્યા પછી ફાંસીની સજા પણ થશે તો મને ભય નહિ લાગે; અને એ ચૌદ વર્ષમાં દૈવસંયોગથીજ માફ, કૂતરાનું કે રાત્રાનું મૃત્યુ થશે તો બધો મામલો પતી જશે. આ કૂતરું મરી ગયાથી રાજા બીજે કુતરો આપશે તો વળી પાછી ચૌદ વર્ષની મુદત માંગી લઈશ, એટલે એક હિસાબે રાત્રાએ માફ કલ્યાણજ કર્યું છે. રામનામ આ હુઃખમાંથી મને જરૂર તારશે.”

૨૬૬—એક અમેરિકન ઇન્ડિયનની વિવેકબુદ્ધિ

અમેરિકાના મૂળ નિવાસી પણ ઇન્ડિયન અથવા રેડ ઇન્ડિયન નામથી ઓળખાય છે. એક સમયે એક શાંત સ્વભાવના અમેરિકન ઇન્ડિયને કોઈ એક યૂરોપિયન પાસેથી તંબાકુ માગી, યૂરોપિયને પોતાના ગજવામાંથી એક મૂઠી ભરીને તંબાકુ આપી. બીજે દિવસે એ ઇન્ડિયન પેલા યૂરોપિયનને ઘેર ગયો અને કહ્યું:—‘આપે આપેલી તંબાકુમાં એક બેઆની નીકળી છે તે પાછી આપવા આવ્યો છું.’ યૂરોપિયને કહ્યું:—‘તંબાકુની સાથેજ એ પણ આવી ગઈ છે તો હવે એ તારીજ થઈ ચૂકી.’ ઇન્ડિયને કહ્યું:—‘જુઓ, મારા અંતઃકરણમાં એક સારો માણસ અને એક ખરાબ માણસ એમ બે જણા વસે છે. તમે અત્યારે કહી રહ્યા છો એવીજ શિખામણ અંદરનો ખરાબ માણસ મને દઈ રહ્યો હતો; પરંતુ અંદરનો ભલો માણસ કહી રહ્યો હતો કે, બેઆની તે માગી નહોતી અને આપનારે બાણીબોધને તને આપી નથી તો પછી એ તારી કેવી રીતે થઈ ગઈ ? મેં ઉંઘી જવાનો ઘણોયે પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ એ બે જણા આખી રાત મારા હૃદયની અંદર તર્કવિતર્ક કરતા રહ્યા, તેથી મને નિદ્રા આવીજ નહિ. છેવટે ભલા માણસની સલાહ મानीને તમને બે આની પાછી આપીને એમનો ટંટો શમાવવા સાફ અહીં આવ્યો છું.’

૨૬૭-૬ક અંગ્રેજ વાલ્કનો વિશ્વાસ

લિવરપૂલ શહેરમાં એક વાર વરસાદની ખડું તાણ પડવાથી નગરવાસી-ઓ ઇશ્વરની પાસે પ્રાર્થના કરવા સારૂ એક સ્થળે એકઠા થયા હતા. એક નાનો બાળક એવામાં ત્યાં આગળ હાથમાં છત્રી લઈને આવ્યો. તેને જોઈને બધા હસી પડ્યા અને જોડ્યા:—“ એક છાંટા જળને સારૂ અમે મરી જઈએ છીએ અને તને વરસાદની એટલી શી બીક લાગી કે છત્રી લઈને આવ્યો છે ?” બાળકે ગંભીરપણે જવાબ આપ્યો:—“ મેં સાંભળ્યું હતું કે આજ વરસાદને સારૂ દયામય લગવાનની પ્રાર્થના કરવા તમે બધા એકઠા થવાના છો, એટલા માટેજ હું છત્રી લઈને આવ્યો છું; પરંતુ અહીં આં આવીને જોઉં છું કે તમારામાંથી એક જણ પણ છત્રી લઈને આવ્યો નથી. ત્યારે શું તમે બધા મનમાં એવી ખાત્રીથી આવ્યા હતા કે પ્રાર્થનાથી કાંઈપણ વળવાનું નથી ?”

૨૬૮-સત્ય ઇ સર્વોપરી છે-વકીલોના ધર્મ

એક વખત એક બાણના લાપણમાં લૉર્ડ પ્રાઉધામે ‘વકીલોના ધર્મ’ સંબંધી બોલતાં કહ્યું કે:—“વકીલે પોતાના અસીલના લાલ આગળ બીજી કરી વાતનો વિચાર ન કરવો જોઈએ.” વિલાયતના મુખ્ય ન્યાયાધીશ લૉર્ડ કૉકબર્ન ત્યાં બેઠેલા હતા. તેમને એમ લાગ્યું કે, આવા મોટા માણસના મુખમાંથી આવાં વચનો નીકળ્યાથી વકીલો પોતાના આદર્શસંબંધી ભૂલભરેલા વિચાર લઈ જશે, તેથી તેમણે ઉભા થઈને એ સિદ્ધાંતનું ખંડન કર્યું અને જણાવ્યું કે, વકીલના હાથમાં જે શસ્ત્ર છે તેનો ઉપયોગ એણે એક વીર પોદ્ધાની પેઠે કરવો જોઈએ અને નહિ કે ખુનીની પેઠે. પોતાના અસીલના હિતનું એણે જરૂર રક્ષણ કરવું જોઈએ, પરંતુ ક્યારે ? એ હિત ન્યાયપુરઃસર હોય તોજ, અન્યાયી હક્કનું રક્ષણ કરવા એ અધાયલો નથી. સત્ય અને ન્યાયના સનાતન સિદ્ધાંતો સાથે પોતાના અસીલના હિતનો મેળ કેવીરીતે ખવરાવવો એ દરેક પ્રવીણ વકીલે જાણવું જોઈએ.

૨૬૯—એક સેહુતનું ગામના મલમાટે આત્મવલિદાન

જાપાનમાં એક વખત અનાજનો દુકાળ પડ્યો. એ વખતે ત્યાંના એક ગામડામાં એક ગરીબ ખેડુતની પાસે ચોખાનો એક આખો કોથળો હતો. એના સિવાય આખા ગામમાં બીજા કે.છની પાસે ચોખાનો એટલો જથ્થો નહોતો. એણે ધાર્યું હોત તો એ પોતે એ કોથળામાંથી ચોખા વાપરીને ઘણા દિવસસુધી પોતાનાં નિર્વાહ ચલાવી શકત; પણ એણે વિચાર કર્યો કે, આ ચોખા હું વાપરી નાખીશ તો ગામમાં આવતી ફસલ વખતે વાવેતર કરવાં સાડા બિલકુલ ચોખા નહિ મળે. એટલા માટે એણે છોતે અન્ને અન્નવગર ભૂખે મરીને દેહત્યાગ કરવાનું પસંદ કર્યું. થોડા દિવસો પછી એ ઉઘાડયાવિનાના કોથળા ઉપર માથું ટેકવીને પડેલા તેનો મૃતદેહ લોકોના દીઠામાં આવ્યો, ત્યારે એના દેશબંધુઓને ખબર પડી કે આ ગરીબ અલણ ખેડુને પોતાના શ્રામ્યમંધુઓની ખાતર કેવો મોટો ત્યાગ કર્યો છે !

૨૭૦—એક સાધ્વીનું પરહિતમાટે આત્મવલિદાન

થોડાંક વર્ષોપર ફ્રાન્સના કિનારાથી થોડેક દૂર ‘ઈજીપ્ટ’નામની મોટી આગ-ખોટ અનેક મુસાફરોસહિત ડૂબી ગઈ. એ આગખોટમાં સિસ્ટર રોડા નામની એક અંગ્રેજ સાધ્વી સફર કરી રહી હતી. મુસાફરોને બચાવવાં સાડા નાની હોડીઓ સમુદ્રમાં ઉતારવામાં આવી, પણ બધા મુસાફરોનો સમાવેશ થાય એટલી હોડીઓ નહોતી; એટલે કેટલાકને તો સ્ટીમરની સાથે ડૂબવાનું નક્કીજ હતું. ત્યારે સિસ્ટર રોડાને કહેવામાં આવ્યું કે, તમે એ નાની હોડીમાં બેસી જાઓ, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, બધાંના જેટલી એમાં જગ્યા નથી, મોટે હું તો અહીંજ રહીશ. એમ કહી તે ઘુંટણીએ પડીને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યાં અને પછી થોડીકજ વારમાં આગખોટની સાથે એમણે પણ જળસમાધિ લીધી. કેવું ઉત્તમ મૃત્યુ !

(અભિધ)

૨૭૧—એક પ્રીન્ટરનું બીજાને માટે આત્મબલિદાન

એજ આગબોટમાં એક છાપનારો પણ ઘણા ઉચ્ચ સંસ્કારવાળો પુરુષ હતો. તેને તરતાં નહોતું આવડતું, એટલે તેને તરી શકાય એવો પટો મળ્યો હતો; પરંતુ એક બાઈને આવો પટો નહિ મળેલો. બેતાંવારજ તેણે પોતાનો પટો તે બાઈને આપી દીધો અને પોતે જળસમાધિ સ્વીકારી ! ધન્ય છે આવાં પરોપકારી સજ્જનોને ! તેમનાં દૃષ્ટાંતોથીજ આપણને આ દુનિયામાં મનુષ્યમાં રહેલા દેવસ્વભાવનાં દર્શન થાય છે. (સ્વાબોધ)

૨૭૨—મી૦ ફૉક્સ અને વિશ્વાસનું આકર્ષણ

એક દિવસ વિલાયતના પ્રસિદ્ધ વક્તા અને પાર્લામેન્ટના સભાસદ મિસ્ટર ફૉક્સ એક પત્ર લખીને તેના ઉપર રૂપિયા ગણીને ઢગલી કરી રહ્યા હતા. એવામાં એક દુકાનદારે બિલ અને પહોંચના કાગળીઆસહિત આવીને તેમની પાસે પોતાના લેણાના રૂપિયા માગ્યા અને કહ્યું:—“ એ રૂપિયાની હમણાંજ મારે જરૂર છે. મારે એક શાહુકારને આપવા છે. ” મિસ્ટર ફૉક્સે દબતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો:—“ ત્રણચાર દિવસ પછી આપીશ. આ રૂપિયા શેરીડનને મોકલવા છે; કેમકે એની પાસેથી મેં ખાલી મુખના વચન ઉપર એ રૂપિયા લીધા હતા. મારે અકસ્માત મૃત્યુ થાય તો એ બિચારા પાસે પૂરાવામાં એક ચીઠ્ઠીસુદ્ધાંત નથી. ” શેરીડન ફૉક્સનો ઇષ્ટ મિત્ર હતો. દુકાનદાર ફૉક્સના મનનો ઉચ્ચ ભાવ સમજી ગયો અને તેની સાથે જરાપણ વાદવિવાદમાં ન ઉતરતાં બોલ્યો:—“ હવે, હું પણ આપના હાથની પહોંચના આ ટુકડે ટુકડા કરી નાખું છું, મારી પાસે પણ દાવો કરવાને કાંઈ પૂરાવો હવે રહ્યો નથી. ” એમ કહીને તે દુકાનદારે ફૉક્સના હાથની ચીઠ્ઠીઓ તથા રસીદો ફાડી નાખી, એટલે એના સૌજન્ય તથા વિશ્વાસથી ફૉક્સે અત્યંત મોહિત બની જઈને કહ્યું:—“ ત્યારે તમેજ આ રૂપિયા લેતા બન્યો; કેમકે પૂરેપૂરા વિશ્વાસ ઉપરાંત વધારામાં તમારું લેણું શેરીડનના કરતાં બહુનું છે અને વળી અત્યારે તમારે પૈસાની જરૂર પણ છે. શેરીડનને આ વાતની ખબર હું આપીશ. ”

ભક્તિ, વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધાથી ભગવાનસુદ્ધાં વશ થાય છે, તો પછી સામા માણસો મનમાં સ્પષ્ટપણે વશ થાય તેમાં નવાઈ શું ?

૨૭૩—પ્રાર્થના સાથે પ્રયત્ન પળ જોઈએ

કોઈ એક નિશાળમાં એક વિદ્યાર્થી, દરરોજ મહેતાજીના સવાલના જવાબ ખરોખર દઈ શકતો. એક દિવસ બીજા વિદ્યાર્થીએ તેને પૂછ્યું:—“લાઈ ! તું દરરોજ આવું સરસ લેસન કેવી રીતે તૈયાર કરી લાવે છે ? ” પહેલા બાળકે કહ્યું:—“ હું દરરોજ સવારના પહોરમાં ઉઠીને જગન્માતા સરસ્વતી દેવીને પ્રણામ કરીને મનમાં ને મનમાં પ્રાર્થના કરું છું કે, આજનો મારો પાઠ મને ખરોખર યાદ રહે. ” બીજો દિવસે બીજા બાળકને કાંઈપણ લેસન આવડ્યું નહિ એટલે એણે કોઈપૂર્વક પોતાના સાથીને કહ્યું:—“ તે' મને કહ્યોને ? મે' આજે ઘણીજ લક્ષિતપૂર્વક સરસ્વતીદેવીને પ્રણામ કર્યા હતા અને પાઠ આવડવા સારૂ પ્રાર્થના પણ કરી હતી, પણ આજ તો પાઠ બીજા દિવસો કરતાં પણ ખરાબ થયો અને એકપણ સવાલનો સાચો જવાબ મારાથી દઈ શકાયો નહિ. ” પહેલા બાળકે ઉત્તર આપ્યો:—“ લાઈ ! મે' સાંભળ્યું છે અને અનુભવ્યું પણ છે કે, જગન્માતાનું લક્ષિતપૂર્વક સ્મરણ કરીને તથા પવિત્ર બનીને તેમને પ્રણામ કરીને સ્થિર મનથી ભણવા એમ્મીએ છીએ તો પાઠ સહેલાઈથી સમજમાં ઉતરે છે અને યાદ પણ જલદી રહે છે. તે' તો આજ એકવાર પણ પાઠ વાંચ્યો નહોતો. ભણ્યા વિનાજ વિદ્યા આવડશે એમ તે' ધાર્યું હતું ? ”

૨૭૪--વાંકિમવાવુની એક મૂલનો સુધારો

બૂદેવ બાપુ બંગાળામાં નિશાળોના ઇન્સ્પેક્ટર હતા. એ ઘણા મળતાવડા સ્વભાવના હતા. કોઈ શહેરમાં નિશાળ તપાસવા જાય ત્યારે ત્યાંના કમિશ્નર, કલેક્ટર, ન્યાયાધીશ વગેરે અંગ્રેજ અમલદારોને મળતા તેવીજ રીતે બંગાળી અને બિહારી જમીનદાર, દિવાની અને ફેજદારી કચેરીઓના અમલદાર, વકીલ, ડેવલપર્સીખાતાના ડેપ્યુટીઓ વગેરે દેશી અધિકારીઓને ઘેર જઈ તેમની પણ સુલાકાત લેતા. એ કહેતા કે, ભારતવર્ષમાં નોકરીના પગારના પ્રમાણમાં કોઈને ઉંચો કે નીચો ગણવાનો નથી. આ દેશમાં તો ધનનું ગૌરવ વિદ્યા અને કુળના ગૌરવ કરતાં નીચા દરજ્જાનું ગણાય છે.

એ વિષયમાં એક સાચી બનેલી હકિકત ઉતારવી અપ્રાસંગિક નહિ

ગણાય. ભૂદેવબાળુ બહુરામપુરમાં હતા ત્યારે દરરોજ સાંજે પંડિત રામગતિ ન્યાયરત્ન, સુપ્રસિદ્ધ બંગાળી સાક્ષર બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય અને બીજા કેટલાક વિદ્વાનો એમને ઘેર એકઠા થતા અને અનેક વિષયોની તથા ખાસકરીને સંસ્કૃતસાહિત્યની ચર્ચા કરતા.

બંકિમબાળુ એ વખતે ત્યાં આગળ ડેપ્યુટી કલેક્ટર હતા. ત્યાંના કલેક્ટરની કચેરીનો એક કારકુન પણ એ બેઠકમાં દરરોજ આવતો અને બધાની સાથે આનંદપૂર્વક વાતચીત તથા ચર્ચામાં ભાગ લેતો. એક દિવસ બંકિમ બાળુ ત્યાં બેઠા હતા એવામાં પેલો કારકુન આવ્યો અને બધાની સાથે બેઠો, એટલે બંકિમ બાળુ એકદમ ત્યાંથી ઉઠીને ચાલતા થયા. બેએક દિવસ પછી વળી પાછું એવું બન્યું કે એજ કારકુન ત્યાં બેઠેલો હતો અને બંકિમબાળુ ત્યાં જઈ પહોંચ્યા; પણ એને બેતાંવારજ ત્યાં આગળ બેઠા નહિ અને ‘એક કામ યાદ આવ્યું’ એવું બહાનું કાઢીને ચાલ્યા ગયા. આ બાબત ઉપર કોઈનું ખાસ લક્ષ્ય ગયું નહિ. બીજે દિવસે ભૂદેવબાળુને બંકિમચંદ્રે કહ્યું:—“તમે કારકુનોની સાથે શા સારૂ બેઠક રાખો છો ?” એના જવાબમાં ભૂદેવબાળુએ ઘણુંએ સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો કે:—“નોકરીનો માનમર્ત્યો ફક્ત કચેરીમાં અથવા સરકારી કામ કરતા હોયએ તે વખત સુધીજ છે, ચોવીસ કલાક કોઈ નોકરી કરતું નથી. યૂરોપિયન કમિશનર જેવા પણ નાના દરજ્જાના યૂરોપિયન અમલદારની સાથે કલબમાં રમે છે અને હસે છે. આ કારકુન બ્રાહ્મણ છે અને ખાનદાન છે.” પણ એ બધી શિખામણ બંકિમ બાળુને ગળે ઉતરી નહિ. નાના દરજ્જાના અંગ્રેજ અમલદારો પણ કાંઈ કારકુનના દરજ્જાના હોતા નથી, એવું કહીને મોં ચઢાવીને તેઓ બીજી વાતચીતમાં ઉતર્યા. સાત આઠ દિવસસુધી એ વિષય ઉપર ફરીથી કાંઈપણ વાતચીત થઈ નહિ. બંકિમબાળુ બધાના આવતા પહેલાં આવીને થોડીવાર બેસીને ચાલી જવા લાગ્યા.

“કન્યાઓના વિવાહ કરવાનું કામ ઘણું વસતું થઈ પડ્યું છે. કુળ છે ત્યાં વિદ્યા નથી, કુળ અને વિદ્યા બંને છે ત્યાં ખાવાના સાંસા છે.” એ પ્રમાણે એક દિવસ ભૂદેવબાળુ વાતચીત કરી રહ્યા હતા; ત્યારે બંકિમ-બાળુએ કહ્યું:—“હું પણ એક કન્યાના વિવાહમાટે મોટા વિચારમાં પડ્યો છું.” એ વખતે ત્યાં બીજું કોઈ નહોતું. ભૂદેવે કહ્યું:—“તમારા કરતાં પણ સહેજ ચઢે એવા ઘરમાં એકવર છે. છોકરો હાલમાંજ બી. એ. પ્રથમ વર્ગ (ફર્સ્ટ ક્લાસ)માં

માસ થયો છે. છોકરાને એના માતામહુ તરફથી હજારો રૂપિયાની પ્રેમિ-
સરીનેટો વારસામાં મળી છે. બાપ સાધારણ કારકુનનો ધંધો કરે છે, પણ
કહે છે કે, છોકરાની મિલકતમાંથી હું શા સારું ગુજરાન ચલાવું ? નોટોનું વ્યાજ-
સુદાંત પણ એ પોતાના ઉપયોગમાં લેતો નથી. એ સજ્જનને તમે ઓળખો
છો? અહીંયાં કલેક્ટરની કચેરીમાં કારકુન છે, મારો સગોત્રી છે, તમારે ખપે
એવો છે. ”

ખંડિમબાળુએ આગ્રહપૂર્વક પૂછ્યું:—“ એ કોણ છે ? જેનો છોકરો
આવો લણેલોગણેલો છે, જેના વિચાર આવા ઉંચા છે અને કુળ પણ ઉત્તમ
છે એ સજ્જન છે કોણ ? ” ભૂદેવબાળુ જવાબમાં હસી પડ્યા એટલે ખંડિમ
બાળુ જેવા ચતુર પુરુષને બધું સમજી જતાં વાર ન લાગી. થોડીવાર શાંત
રહીને બોલ્યા:—“ એ દિવસના આપણા વાદવિવાદનું આજે છેવટનું નિરા-
કરણ થયું. આપ જેવા સુરખીની પાસે આવીને પણ સારું શિક્ષણ નહિ.
મેળવું તો પછી બીજે ક્યાંથી મેળવીશ ? ” ખંડિમ બાળુ ત્યારપછી જોરથી
હસીને સરળભાવે બોલી ઉઠ્યા:—“ ખરેખર, હું વિચારી રહ્યો હતો કે રજા
લઈને કલકત્તા જઈશ અને ત્યાં વર બોળીને વિવાહ કરીશ; પણ અહીંયાંજ
યોગ્ય વર મળી આવ્યો. જ્યાં અવસ્થામાં લેદ હોવા છતાં પણ કન્યાદાનની
વાત પણ નીકળી શકે છે, ત્યાં ઑક્રિસની બહાર કારકુન અને અમલદાર એવો
લેદ માનવાનું ક્યાં રહ્યું ? આ બાબતમાં હું મોટી ભૂલમાં પડ્યો હતો. ”

૨૭૫—ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર અને પ્રેમનું સન્માન

એક દિવસ પંડિત ઇશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર મહાશય રસ્તામાં થઈને જઈ
રહ્યા હતા. એવામાં એક મોદીના બોલાવ્યાથી તેઓ એની દુકાને ગયા.
અને એક ચટાઈ ઉપર બેસીને તેની સાથે વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યા. એવામાં
એમના પ્રત્યે પૂજ્યભાવ ધરાવનાર એક ધનવાન શેઠ બે ઘોડાની બગીમાં
બેસીને ત્યાં થઈને નીકળ્યો. વિદ્યાસાગર મહાશયને જોઈને શેઠને ઇચ્છા તો
થઈ કે ઉતરીને એમને પ્રણામ કરે; પરંતુ મોદીખાનામાં જઈને એવું કરવાની
હિંમત ચાલી નહિ. એમ કહ્યું હોત તો બધા સારા માણસો એને વખાણત;
પણ એના મનમાં તો એમ આવ્યું કે ‘લોકો શું કહેશે ?’ એના મનથી ‘લોકો’
એટલે અંગ્રેજ વણેલા ઉઠાંછળા સ્વભાવના કેટલાક પોતાના સાથીઓ

હતા, એટલે એણે કાચમેનને ગાડી રોકવાનું કહ્યું. તેની બીજીજ ક્ષણે હુકમ આપ્યો કે નહિ, ગાડી આગળ ચલાવે.

સ્પષ્ટવક્ત્રતા વિદ્યાસાગર મહાશયની સાથે એ ગૃહસ્થનો ફરીથી મેળાપ થયો, ત્યારે એમણે હસીને કહ્યું:—“કેમ શેઠ ! એ દિવસે મોટી અમુંઝણમાં ફસાયા હતા? ગાડીમાંથી ઉતરીને મારી પાસે આવવાનું મન તો થયું હતું, પણ મોદીની દુકાનની શરમના માર્યા ન ઉતરાયું?” શેઠે કહ્યું:—“હા, આપ એમ ગમે ત્યાં બેસતા ફેરો છો તેથી મને શરમ આવે છે.” વિદ્યાસાગર મહાશયે ઉત્તર આપ્યો:—“મારા કોઈપણ કાર્યથી બીજાને શરમ આવે એ ઘણા દુઃખની વાત છે. મારી સાથેનો સંબંધ છોડી દીધાથીજ એમનું એ સંકટ પાર થશે. જે લોકોએ ખરા પ્રેમના માહાત્મ્યનું જ્ઞાન ખોયું છે, તેવાઓની ખાતર હું મારા કોઈ મિત્રને છોડી શકીશ નહિ.”

૨૭૪-- એક કાજીનો પ્રેમ ઉપરથી સત્યનો ફેંસલો

એક ધનવાન શેઠીઆનો એકનો એક છોકરો પરદેશમાં વેપાર કરવા સાફ ગયો હતો. ત્યાં ગયાં પછી ઘણા લાંબા સમયસુધી તેના તરફના કંઈ પણ સમાચાર મળ્યા નહિ. શેઠ મરતી વખતે પોતાની બધી માલમિલકત કાળને સોંપતા ગયા. થોડા વખત પછી એક યુવકે આવીને સ્વર્ગવાસી શેઠના પુત્રતરિકે એ મિલકત ઉપર પોતાનો દાવો જણાવ્યો. ત્યારપછી થોડા વખતમાં બીજાપણ બે જણાએ આવીને એવોજ દાવો કર્યો. કાળએ કહ્યું:—“મરનાર શેઠજીનો પુત્ર ઘણા સારો તીરંદાજ હતો એવું સાંભળ્યું છે; માટે ચાલો, પહેલાં એનીજ પરીક્ષા લઈ જોઈએ.” તેણે મૃત વેપારીની એક છબી તૈયાર કરાવીને દાવાદારને કહ્યું:—“તમારી નિશાન તાકવાની શક્તિનો પરિચય આપો અને આ છબીની છાતીને તીરથી વીંધી નાખો.” દૂરથી એક યુવકે છાતીની પાસે અને બીજાએ છબીની છાતીમાં નિશાન ઠીક માર્યું. ત્રીજાએ કહ્યું:—“પિતાજીની છબીની છાતી તરફ નિશાન તાકતાં મારું મન દુઃખી થઈ જાય છે અને મારો હાથ ચાલતો નથી. લલે મારી પરીક્ષા લેવી હોય તો એના કરતાં પણ નાની બીજી કોઈ છબી લાવીને એથી પણ વધારે છેદે મૂકો અને પછી મારું નિશાન જુઓ.” એમ કરવામાં આવ્યું એટલે એ યુવક પરીક્ષામાં સૌથી પહેલે નંબરે આવ્યો. કાળએ એનેજ મરનાર શેઠનો વારસ ઠરાવીને બધી મિલકત એને સોંપી દીધી.

૨૭૫—પ્રિન્સ વસિરુદ્દીનનો અમીરી સ્વભાવ

ટિપુ સુલ્તાનનો વંશજ પ્રિન્સ બસિરુદ્દીન બંગાળના સુન્દર નગરમાં વાસ કરતા હતા. એક દિવસે એ બહાર ચોટલા ઉપર ગાલીચો ણિછાવીને બેઠા હતા; પાસે કલાક વાગે એવું સોનાનું ઘડીઆળ અને અછોડો પડ્યાં હતાં. એવામાં ત્યાંના રહેવાસી કેટલાક મોગલો એમને મળવા આવ્યા, તેમાંનો એક કામળી ઓઢેલો કદાવર મોગલ વાતચીતને બહાને ઘણીવારસુધી ત્યાં એત્રી રહ્યા. પ્રિન્સ કાંઈક કારણસર થોડીવારને માટે ઘરની અંદર ગયા; પછી પાછા આવીને જુએ છે તો પેલો મોગલ ત્યાંજ બેઠેલો છે. થોડીક વારમાં એણે સલામ કરીને વિદાય માગી, એટલામાં એની કામળીની અંદરથી રીપીટર ઘડીઆળે ટન્ કરીને અડધા કલાકનો ટકોરો વગાડયો. પ્રિન્સે જોયું કે પોતાનું ઘડીઆળ ઠેકાણાસર નથી. એ તરતજ ઉડીને ઘરના અંદરના લાગમાં ગયા. તેમને પુત્ર પ્રિન્સ અબિરુદ્દીન એ સમયે અંદરથી બહાર જઈ રહ્યો હતો. તેણે જોયું કે, મોગલ પોતાની કામળીની અંદરથી ઘડીઆળ કાઢીને પાછું એને ઠેકાણાસર મૂકી રહ્યો છે. જુવાન પ્રિન્સનો પિત્તા ઉકળી ગયો. એ ઝડપથી મોગલને પકડવા જતો હતો, એટલામાં પિતાને ધીમે રહીને આંખના ઇશારાથી પોતાને જોલાવતા જોયા. પુત્ર તેમની પાસે ગયો, એટલે પ્રિન્સ બસિરુદ્દીને ધીમે સ્વરે કહ્યું:—“ એની કામળીમાંથી ઘડીઆળે ટન્ અવાજ કર્યો એ વખતે મેં એના મુખસામું જોયું, ત્યારે એનું લોહી એકદમ ઉડી ગયું હતું. એથીજ હું ત્યાંથી ઉઠીને આવતો રહ્યો. અહા! બિચારો શરમનો માર્યો મરી રહ્યો છે! ખબરદાર! હવે એને કાંઈ કહેશો નહિ. ”

૨૭૬—રાજાઓમાટે શત્રુઓથી વચવાનો ઉત્તમ ઉપાય

શેખ સાદી એક દિવસ દમાસ્કસ નગરમાં એક સાધુની કબર ઉપર બેઠા હતા, એટલામાં અરબસ્તાનનો એક જુદમી બાદશાહ એ કબરની પૂજા કરવા આવ્યો. નમાજ પઢ્યા પછી બાદશાહે શેખસાદીને કહ્યું:—“આજકાલ હું એક પ્રબળ શત્રુને હાથે ઘણો ત્રાસ પામી રહ્યો છું. આપ મારેમાટે પ્રાર્થના કરો.” શેખ સાદીએ કહ્યું કે:—“શત્રુના પંડમાંથી બચવાનો સૌથી સારો ઉપાય એ છે કે આપની દીન પ્રજા ઉપર દયા રાખો. ”

૨૭૭—કોઈને પીડવા કરતાં તો સૂઈ રહેવું એજ સારું છે.

એક બુદ્ધી બાદશાહે કોઈ એક સાધુને પૂછ્યું કે, મારે માટે કયી ઉપાસના ઉત્તમ છે ? સાધુએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“ તમારે સાડૂ સૂઈ રહેવું એજ સૌથી ઉત્તમ ઉપાસના છે; કેમકે એટલી વાર તમે બીજા લોકોને સતાવતા અટકશો. ”

૨૭૮—ક્ષમાવિષે હારૂન રશીદની શિલામળ

એક દિવસ બલીકા હાડન રશીદનો એક શાહબદો બહુજ ગુસ્સાના આવેશમાં પિતાની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો:—“ મને અસુક સિપાઈના છોકરાએ ગાળો ભાંડી. ” બાદશાહે મંત્રીઓને બોલાવીને પૂછ્યું કે, “એને શું કરવું બેઈએ?” કોઈએ કહ્યું:—“એ નાલાયક છોકરાને કેદ કરો.” કોઈએ કહ્યું:—“એને જાનથી મારી નાખો. ” પરંતુ બધાનું સાંભળી રહ્યા પછી એ મહાન બાદશાહે પોતાના શાહબદને કહ્યું કે:—“બેટા! સૌથી સાડૂ તો એ છે કે, એને ક્ષમા કરો અને બે એટલા ઉદાર થવાની શક્તિ તારામાં ન હોય તો તું પણ એને ગાળ ભાંડી લે ! ”

૨૭૯—મલાઈ કેવી રીતે કરવી—હજરત મુસાનો ઉપદેશ

કાડનના બહુ વૈભવશાળી બાદશાહને હજરત મુસાએ ઉપદેશ આપ્યો હતો કે, બીજાઓની સાથે તું એવીજ ગુમપણે અને મૂંગેમોઢે લલાઈ કરજે, કે જેવી પરમાત્માએ તારી સાથે કરી છે. ઉત્તમ ઉદારતા એજ છે કે જેમાં વાહવાહનો મેલ ન હોય, ત્યારેજ એનું ઉમદા ફળ મળે છે. એવા ખરા ઉપકારના ફળની ડાળીઓ આકાશની પણ પાર પહોંચી જાય છે.

૨૮૦—અજાણ્યા માળસનો સંગાથ ન કરવો

એક દિવસ શેખ સાદીએ મુસાફરીમાં કોઈ અજાણ્યા વટેમાર્ગને પોતાની સંગાથે લઈ લીધો. રસ્તામાં એક કિલ્લાની નીચે બધાંએ મુકામ કર્યો. પેલા મુસાફરે અડધી રાતે શેખ સાદીને લોટો લઈને કહ્યું કે, હું લઘુશંકા કરવા બહાર છું. એમ કહીને એ તો અગિયારા ગણી ગયો. એટલાથી પરત્વે હોત તો કંઈ ઝાઝી વાત નહોતી, પણ ત્યાંથી એ કિલ્લામાં જઈને અવેરાત અને દાગીના ચોરીને નાસી ગયો. સવારે લોટાની નિશાની ઉપરથી કિલ્લાના અમલદારોએ શેખસાદી અને એમના સાથીઓને પકડ્યા અને ઘણી શોધ પછી જ્યારે ખરો ગુન્હેગાર પકડાયો ત્યારેજ એમને છોડી દીધા. ત્યારથી એ મુસાફરોએ શિખામણ લીધી કે, હવેથી અજાણ્યા માણસનો સંગાથ ન કરવો.

૨૮૧—અસંતોષ ટાલવાનો ઉપાય

એક વાર શેખસાદી એવી ગરીબ દશામાં આવી પડ્યા હતા કે, એમના પગમાં જોડા પણ નહોતા અને રસ્તે ચાલતાં ઘણું દુઃખ થતું હતું. નવાં જોડા પહેરવા જેટલા પૈસા એમની પાસે હતા નહિ. મનમાં ઘણી અમુગ્ધ થતી હતી. એવામાં તેઓ કૂકાની મસ્જીદમાં ગયા. ત્યાં મસ્જીદના દ્વાર આગળ એક એવા માણસને બેઠેલો જોયો કે, જેને ખિલકુલ પગજ નહોતા. એની એ અપંગ દશા જોતાંવારજ સાદીની આંખ ઉઘડી ગઈ અને મસ્જીદમાંથી પાછા આવીને ઈશ્વરને ધન્યવાદ આપ્યો કે:—“ હે ખુદા ! તારો કેટલો બધો ઉપકાર કે તે મારા બે પગ તો સલામત રાખ્યા છે ! ”

દુઃખની દશામાં પોતાના કરતાં અધિક દુઃખીઓની સ્થિતિનો વિચાર કર્યાથી ચિંતાનો ભાર ઓછો થઈ જાય છે.

૨૮૨—વિદ્વાન અને સદાચારી ગુરુત્વ સન્માન

શેખસાદી મુંદર પુરુષ નહોતા. તેમના માથામાં તાલ પડી ગઈ હતી. એક દિવસ એ મેલાં કપડાં પહેરીને રસ્તામાં થઈને જતા હતા. એવામાં એ

દેશનો સુલ્તાન એના બે સરદારોસહિત ઘોડા ઉપર બેસીને સામો મળ્યો. સાદી સાહેબને બેતાંવારજ બે સરદારો તરતજ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પડીને એમને પગે લાગ્યા અને કુશળતાના સમાચાર પૂછ્યા. સુલ્તાન જરા વિચાર-માં પડ્યો કે, આ લોકોએ આ માણસને મારા કરતાં પણ આટલું બધું વધારે માન શા સારૂ આપ્યું ? સરદારો વાતચીત કરી રહ્યા પછી પાછા પોતાની પાસે આવ્યા, એટલે તેણે તેમને કારણ પૂછ્યું. યુવકોએ કહ્યું:—“એ અમારા દેશના બધા કેળવાયલા યુવકોના પિતાસ્વરૂપ છે. અમારામાં જે કાંઈ સારૂં બુઝ્યો છો, તે એમના ઉપદેશ અને સમાગમનું પરિણામ છે.” તેજ-સ્વિતા, સ્વામિમુક્તિ, સત્યવાદિતા વગેરે ગુણોને લીધે એ યુવકો સુલ્તાનને ઘણા પ્રિય થઈ પડ્યા હતા. એ દિવસે પોતાનીજ રૂબરૂ શુરુપ્રત્યે પોતાના કરતાં પણ વધારે માન દર્શાવતા બેઠા, ઉદાર ચિત્તના સુલ્તાને એ યુવકો ઉપર પ્રસન્ન થઈને એમને માટે પહેલાં કરતાં પણ વધારે સારો વિચાર બાંધ્યો.

૨૮૩-તુળ્ણાનો ઉપાય—સંતોષ કે કબરની માટી !

શેખસાદીને ‘કેશ’ નામના ટાપુમાં એક વેપારી મળ્યો. તેની પાસે સામાનથી ભરેલાં ૧૫૦ ઉંટ અને ૪૦ નોકરો હતા. એણે સાદીને પોતાના અતિથિ બનાવ્યા. તે આખી રાત પોતાની કરમકથા સંભળાવતો રહ્યો કે, મારો આટલો માલ તુર્કસ્તાનમાં પડ્યો છે; આટલો હિંદુસ્તાનમાં, આટલી જમીન અમુક ગામમાં છે અને આટલાં મકાનો ફલાણા શહેરમાં છે. વળી તે કોઈ વખત કહેતો કે મને મિસર દેશમાં જવાનો શોખ છે, પણ ત્યાં હવાપાણી ખરાબ છે. જનાબ શેખ સાહેબ ! મારો વિચાર હજી એક સફર કરવાનો છે, એ ઈચ્છા પાર પડ્યા પછી એકાંતવાસ કરીશ. સાદીએ પૂછ્યું:—“એ કયી સફર છે ?” વેપારી બોલ્યો:—“ધરાનનો ગંધક ચીન દેશમાં લઈ જવો છે; કેમકે ત્યાં એના સારા પૈસા ઉપજે છે એમ સાંભળ્યું છે. એ પછી ચીનનો માલ તુર્ક-સ્તાન લઈ જવા ધારું છું. ત્યાંથી તુર્કસ્તાનનું ‘દેબા’ નામનું કિંમતી દેશમી કાપડ હિંદુસ્તાન જઈ વેચવું છે અને હિંદુસ્તાનનું પોલાદ ‘હલવ’ દેશમાં અને ‘હલવ’ ના આઈના યમન દેશમાં વેચવા છે; અને યમનની આદરો લઈને ધરાન પાછા ફરવાનો અભિલાષ છે. ત્યારપછી નિરાંતે દેશમાં એક

હુદાન કરીશ અને સફર કરવી હોડી દઇશ. આગળ ઉપર ખુદા માલિક છે.”

એની એ તૃષ્ણાની વાતથી શેખ સાદી કંટાળી ગયા અને બોલ્યા:—“આપે સાંભળ્યું હશે કે ગોર દેશનો એક મોટો સોદાગર ઘોડા ઉપરથી પડી જઈને મરવા લાગ્યો. ત્યારે તેણે એક ઉંડો શ્વાસ લઈને કહ્યું:—“તૃષ્ણાવાન મનુષ્યની આ બે આંખોને ધાં તો સંતોષજ લરી શકે છે અથવા તો કબરની માટી.”

૨૮૪—નૌશેરવાંની ન્યાયપરાયણતા

એક વાર ધરાનનો ન્યાયશીલ બાદશાહ નૌશેરવાં જંગલમાં શિકાર રમવા સારૂ ગયો. ત્યાં લોજન બનાવવામાટે મીઠાની જરૂર પડી. નોકરને કહ્યું કે:—“જા, ખાસેના ગામમાંથી મીઠું લઈ આવ; પણ યાદ રાખજે કે પૈસા આપ્યા વગર ન આણીશ, નહિ તો ગામ ઉજ્જડ થઈ જશે.” નોકરે કહ્યું:—“હજૂર ! જરાક મીઠું આણવાથી ગામ ઉજ્જડ થઈ જશે ?” નૌશેરવાંએ ઉત્તર આપ્યો:—“રાત્રી જે પ્રજાના બાગમાંથી એક સફરજ લે પણ ખાય તો પછી તેના નોકરોએ વૃક્ષર્ત્ત મૂળસુદ્ધાંત ઉખેડીને ખાઈ જાય છે.” મિત્રને એટલો બળવાન ન બનવા દેવો કે એ શત્રુ બનીને હાનિ પહોંચાડી શકે.

૨૮૫—પ્રમુના ભક્તોને વાદશાહ ક્યારે યાદ આવે ?

કોઈ એક બાદશાહે એક ઇશ્વરભક્તને પૂછ્યું કે:—“તમે કદિ પણ મને યાદ કરો છો ?” ભક્તે કહ્યું:—“હા, જ્યારે ઇશ્વરને બૂલી જાઉં છું, ત્યારે આપ યાદ આવી જાયો છો.”

૨૮૬—વિદ્યા વધે કે ધન વધે ?

મિસર દેશમાં એક ધનવાન મનુષ્યને બે પુત્ર હતા. એક વિદ્યા ભણ્યો અને બીજાએ ધન એકઠું કર્યું. પરિણામે એક પડિત બન્યો અને બીજો મિસરનો મુખ્ય બળનગી નિભાયો. એ બળનગીએ પોતાના વિદ્વાન ભાઈને કહ્યું:—“ભૂઓ, હું રાજ્યની મોટી અમલદારીએ પહોંચ્યો અને તમે તો હતા એવા ને એવાજ રહી ગયા.” એ ભાઈએ ઉત્તર આપ્યો:—“ઇશ્વરે એમાં મારા

ઉપર વિશેષ કૃપા કરી છે; કેમકે મને એણે જે વિદ્યારૂપી ધન આપ્યું છે, તે કદિ ખૂટે તેવું નથી અને તે જેમ બીજાઓને અપાય તેમ વધ્યા કરે છે; તેથી એ ધનને દેવતાઓ પણ ઝંખે છે અને તમને મિસરની એવી ગાદીના ખબરની બનાવ્યા છે કે જે ગાદી એક વખતે ફિરાઉન બાદશાહની હતી. ” (મિસરના એ અભિમાની બાદશાહ ફિરાઉનને હઝરત મૂસા પેગંબરે નાઇલ નદીમાં ડૂબાડી દીધો હતો.)

૨૮૭—સાચા સાધુ અને એક બાદશાહનું દાન

એક બાદશાહે પોતાના ઉપર આવી પડેલી એક આફત વખતે બાધા રાખી હતી કે, આ આફત જતી રહેશે તો અમુક ધન હું સાધુસંતોને દાન કરીશ. એની એ ઇચ્છા પૂરી થઇ ગઇ. આપત્તિ નિર્વિધ્ને ટળી ગઇ એટલે એણે રૂપિયાની એક કોથળી નોકરને સાધુઓમાં વહેંચવા સારૂ આપી. નોકર ઘણો ચતુર હતો. સાંજે તેણે કોથળી એવી ને એવીજ પાછી સોંપીને કહ્યું:—“કૃપાનિધાનાં મેં ઘણીએ તપાસ કરી પણ આ કોથળીમાંના રૂપિયા લેનાર કોઈ સાધુ ફકિર જડ્યો નહિ. ” બાદશાહે કહ્યું:—“ તું પણ વિચિત્ર માણસ છે. એકલા આ શહેરમાંજ ચારસો કરતાં વધારે સાધુફકિર વસે છે. ” નોકરે વિનયપૂર્વક કહ્યું:—“ હજૂર ! જે સંત છે તેઓ દ્રવ્યને અડક્યા નહિ અને જે ધનના ઇચ્છુક છે તેમને મેં દ્રવ્ય આપ્યું નહિ. ”

૨૮૮—બીજાને રાજી કરવા કરેલી ભક્તિ પ્રભુને મંજુર નથી.

એક ફકિર કોઈ એક રાજાનો મહેમાન થયો. લોજનનો સમય થયો ત્યારે એણે ઘણુંજ થોડું લોજન કર્યું; પરંતુ નમાજનો વખત આવ્યો ત્યારે બહુ લાંબી નમાજ પઢી કે જેથી રાજાના મનમાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય. પછી ત્યાંથી વિદાય થઇને એ ઘેર ગયો ત્યારે ભૂખ બહુ લાગી હતી, તેથી વ્યાકુળ થઇને એણે જતાંવારજ લોજન માગ્યું. એના પુત્રે કહ્યું:—“પિતાજી ! રાજાએ આપને લોજન પણ ન કરાવ્યું ?” ફકિરે કહ્યું:—“ લોજન તો મેં કર્યું પણ બાણીજોઈનેજ થોડું ખાધું કે જેથી રાજાને મારી સાધુતા ઉપર વિશ્વાસ બેસે. ” પુત્રે કહ્યું:—“તો હવે ફરી લોજન પણ કરો અને નમાજ પણ પઢો;

કેમકે ત્યાંના ઉપલક્ષીઆ લોજનથી આપનું પેટ નથી ભરાયું, તે પ્રમાણે ત્યાંની બાદશાહને રાજ કરવા માટે પહેલી નમાજ પણ નહીં ખુદાએ કબૂલ નહિ કરી હોય. ”

૨૮૯—આહાર કેટલો કરવો ?

ઇરાનના બાદશાહ બહુમન રોજે એક દિવસ અરણસ્તાનના એક હકીમને પૂછ્યું કે:—“દરરોજ લોજન કેટલું કરવું જોઈએ?” હકીમે ઉત્તર આપ્યો:—“૨૬ તોલા.” બાદશાહે પૂછ્યું:—“એટલાથી શું થાય?” ઉત્તર મળ્યો કે:—“એટલા આહારથી તમે જીવતા રહી શકો એમ છે. એ ઉપરાંત જેટલું ખાઓ છો તેટલો નકામો ભાર તમે પોતાના ઉપર લાદી રહ્યા છો.”

ખરેખર હોજરી કુદરતી રીતે પચાવી શકે તે ઉપરાંત માત્ર સ્વાદને ખાતર ખાધેલું અન્ન પેટને અને ચરબીને વધારે છે પણ વીર્ય, આનંદ તથા આયુષ્યનો તો તે ઘટાડોજ કરે છે. જોઠેલ ધંધાવાળા તેમજ મગજનું કામ કરનારા માણસોને તો આ નિયમ આબાદજ લાગુ પડે છે. શરીરની મહેનત કરનારાઓ લલ્લે એથી ત્રણગણું ખાય અને તેમાં ઘીદૂધ ન હોય તોપણ અંદર જઠરાગ્નિ તેજ હોવાથી તે એવું તો સરસ પચી જાય છે કે જેથી તેમનાં વીર્ય, આરોગ્ય, આનંદ અને આયુષ્યમાં વધારો થાય છે.

૨૯૦—દાન લવું ક્યારે વ્યાજવી છે ?

એક મહાત્માને કોઈએ પૂછ્યું કે:—“દાન ગ્રહણ કરવું એ આપ વાજબી ગણો છો કે ગેરવાજબી?” મહાત્માએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“એ દાનથી જો કોઈ સત્કાર્ય પાર પડતું હોય તો તો વાજબી છે અને કેવળ સ્વાર્થમાટે, ધન એકઠું કરવા ખાતર કે વેપારરોજગાર કરવા સાડા દાન લેવું એ ઘણુંજ ગેરવાજબી અને પાપનું કામ છે.”

૨૯૧—જાતમહેનતનું મહત્વ-૬૬ કઠિયારો અને બાદશાહ

અરબસ્તાનમાં હાતિમતાઈ મહાન બાદશાહ થઈ ગયો છે. ઉદારતામાં એને અરબદેશનો હરિશ્ચંદ્ર કહી શકાય એમ છે. એક દિવસ લોકોએ એને પૂછ્યું કે:—“આપે કોઈ આપના કરતાં વધારે યોગ્ય મનુષ્યને જોયો કે સાંભળ્યો છે ?” બાદશાહે કહ્યું:—“હા, એક દિવસ મેં લોકોને એક મોટી ઉબાણી આપી હતી. સંયોગવશ એજ દિવસે મારે જંગલની તરફ જવું પડ્યું. ત્યાં એક કઠિયારાને માથા ઉપર કાઢીનો બોલો લાદીને આવતાં મેં દીઠો. મેં એને પૂછ્યું:—‘લાઈ ! આજ હાતિમબાદશાહને ઘેર ઉબાણી છે અને આખા દેશના લોકો એના મહેમાન છે, તો તું પણ શા સારૂ આજ એની ઉબાણીમાં માલમલીદા ઉડાવવા નથી જતો ?’ કઠિયારાએ ઉત્તર આપ્યો:—‘જે પોતાની મહેનતથી—ખરા પરસેવાની કમાણીથી રોટલા ખાઈ શકતો હોય તે હાતિમના દરબારમાં જઈને હાથ શામાટે ધરે ?’

૨૯૨—વિશ્વાસમંગ ન કરવો-હસન વજીર અને મહમૂદ ગઝનવી

હસન નામના એક વજીર ઉપર બાદશાહ મહમૂદ ગઝનવીનો ઘણોજ વિશ્વાસ હતો. એક દિવસે વજીરને બીજા અમલદારોએ પૂછ્યું કે:—“અમુક વિષયમાં બાદશાહે આપને શું કહ્યું ?” હસને કહ્યું:—“તમને જે કહ્યું છે તેજ મને પણ કહ્યું.” અમલદારોએ કહ્યું:—“જે વાત તમારી સાથે થાય છે, તે વાત અમારી સાથે નથી થતી. બાદશાહ અમને એ વાત જણાવતાજ નથી.” વજીરે ઉત્તર આપ્યો:—“જ્યારે બાદશાહ મારા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને કોઈ ભેદભરેલી વાત મને જણાવે છે, તો પછી તેજ વાત તમે મને શા સારૂ પૂછો છો ?”

૨૯૩--બાદશાહ ઉમરની પ્રજાવત્સલતા

બાદશાહ ઉમરની પાસે એક ઘણીજ કિંમતી વીંટી હતી. મોટા મોટા અવેરીઓ પણ એ વીંટીને જોઈને આશ્ચર્ય પામી જતા. એનું નંગ રાત્રે તારાની પેઠે ચળકતું હતું. દૈવસંયોગથી એક વખત એ દેશમાં દુકાળ

પડયો. બાદશાહે પોતાની એ કિંમતી વીંટી વેચીને એક અઠવાડીઆ સુધી ભૂખી પ્રજાનું ઉદરપોષણ કર્યું. વીંટી વેચતાં પહેલાં બાદશાહના ઘણા શુભેચ્છકોએ એને સમજાવ્યો કે, તમે આવી અપૂર્વ વીંટી વેચશો નહિ, ફરીને આવું નંગ મળનાર નથી; પરંતુ ઉમરે એમની સલાહ માની નહિ અને કહ્યું:—“જે રાજાની પ્રજા આટલું દુઃખ વેઠી રહી હોય તેની આંગણીમાં આ વીંટી શોભા દેતી નથી. મારી પ્રજા અનાજના એક એક દાણામાટે તરફડિયાં મારતી હોય એવી દશામાં રતનજડિત આભૂષણો પહેરવાં એ કેવી રીતે વાજબી કહેવાય ?”

આપણા દેશના રાજમહારાજાઓ અને શેઠીઆઓ આના ઉપરથી દાખલો લેશે કે ?

૨૧૪—યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાનો સાદો-સીધો ઉપાય

કોઈએ હઝરત ઇમામ મુશિદ બિન ગઝાલીને પૂછ્યું કે:—“આપનામાં આટલી બધી યોગ્યતા ક્યાંથી આવી ?” જવાબ મળ્યો કે:—“મારામાં યોગ્યતા એવી રીતે આવી કે, જે બાબત મને આવડતી નહોતી તે બીજાઓને પૂછી પૂછીને શીખવામાં મને શરમ નહોતી આવતી.

દરેક માણસ આ સહેલી સુક્રિતથી યોગ્યતાની સીધી સડક ઉપર ઇચ્છે તેટલો આગળ વધી શકે તેમ છે.

૨૧૫—દમાસ્કસનો એક પારકે દુઃખે દુઃખી શેઠ

દમાસ્કસ નગરમાં એક વરસ વરસાદ બિલકુલ નહિ પડવાથી લયંકર દુકાળ પડ્યો. નદીનાળાં સૂકાઈ ગયાં, પાણીનું તો નામ નહોતું. પાણી દીઠામાં આવતું તો તે ગરીબો અને અનાથોની આંખોમાં જ જણાતું. એવા સમયમાં એક ધનવાન શેઠ ગરીબોને ખૂબ મદદ કરવા માંડી હતી.

એકવાર એ શેઠને ઉદાસ થઈને, સૂકાયલા શરીરે અને લેવાઈ ગયેલા મુખે બેઠેલો બેઠેને એના મિત્રે પૂછ્યું:—“લાઈ તમારી આવી દશા કેમ છે ? તમારા ઘરમાં શી વાતની જોટ છે કે તમારે દુઃખી થવું પડે ?” એટલું સાંભળતાંવારજ પાછાં એનાં નેત્રોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં અને એ બોલી

ઉઠ્યો:—“ભાઈ ! મારી આ દશા મારા પોતાના દુઃખને લીધે નથી થઈ, પણ આપણાં દુઃખી ભાઈબહેનોના દુઃખથી થઈ છે. તેમને ભૂખથી ટળવળતાં જોઈને મારું હૃદય ફાટી જાય છે.” ખરેખર જે મનુષ્ય ખીજાંઓને દુઃખથી પીડાતાં જોઈને પોતે દુઃખી ન થાય તે પશુ કરતાં પણ નીચ છે.

૨૯૬--એક બંગાળી ઉપદેશકની દુઃખીઓપ્રત્યે દયા

નગેંદ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય બંગાળના એક સાચા દેશસેવક અને બ્રાહ્મ-ધર્મના ઉપદેશક હતા. ‘રાજા રામમોહનરાયનું જીવનચરિત્ર’ અને ‘ધર્મ-જિજ્ઞાસા’ નામના ઉત્તમ ગ્રંથો એમણે બંગાળીભાષામાં લખ્યા છે. એમનું જીવન પણ ઘણું પવિત્ર અને સાદું હતું. બ્રાહ્મધર્મનો પ્રચાર કરવા ખાતર એમણે બહુ ગરીબાઈમાં જીવન ગાળ્યું હતું. કેટલીક વાર તો આખા કુટુંબને ભૂખ્યા રહેવાનો વારો આવતો. એકવાર તો એમના ઘરમાં બધાંને બે દિવસના ફાકા થયા હતા. એવી અવસ્થામાં કોઈના લગ્નમાં એમને આચાર્ય-નું કામ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો. લગ્ન થઈ રહ્યા પછી ઘરઘણીએ એમને વિદાય કરવા સાડા ભાડાની ગાડી મંગાવવા માંડી. એટલે એમણે કહ્યું કે, ગાડી ન મંગાવતાં ગાડીભાડાના પૈસાજ મને આપો. નગેંદ્રનાથનો વિચાર એવો હતો કે, એ પૈસામાંથી દાણોપાણી લઈ જઈને ઘરનાં માણસોને અન્નલેગાં કરીશ; પણ એટલામાં રસ્તામાં એક માંદા ગરીબનો દયામણો સાદ સાંભળ્યાથી એમનું કોમળ હૃદય પીગળી ગયું અને પોતાને મળેલા પૈસા એ ગરીબને આપી દીધા; એટલુંજ નહિ પણ એ ટાઢે મરે છે, એમ જાણીને પોતાના શરીર ઉપર એટલું ધોતીઉં પણ એને ઓઢાડી દીધું. આ કલિયુગમાં પણ મનુષ્યોમાં દેવતાઓ વસે છે કે નહિ તે જાણવું હોય, મનુષ્યો-નો અંધુપ્રેમ કેવા પ્રકારનો ઉચ્ચ હોઈ શકે એ જાણવું હોય, તો નગેંદ્ર-નાથ ચટ્ટોપાધ્યાય જેવાઓના ચરિત્રમાંથી જણાઈ આવે છે. નગેંદ્રનાથ બ્રાહ્મણ હોવા છતાં પણ બ્રાહ્મધર્મનો સ્વીકાર કરીને ન્યાતન્તરના લેહને માનતા નહોતા; પણ એમના જીવનના આવા પ્રસંગો ઉપરથી આપણી ખાત્રી થાય છે કે એમની નસેનસમાં પ્રાચીન કાળના સંયમી, સાદા અને પરોપકારી ઋષિઓનું લોહીજ વહેતું હતું.

૨૯૭—સત્સંગ અને કુસંગનું પરિણામ

બાબર બાદશાહ પાછલી વયમાં ઘણો દારૂ પીતો હતો અને એ કુટેવ છોડવાને ઘણા પ્રયત્ન કર્યા છતાં ઘણાં વર્ષોસુધી સફળ થયો નહોતો. છેવટે મૃત્યુના થોડા સમયપૂર્વે ખાસ માનસિક બળના પ્રતાપે એ સુરાપાનના મહાદોષમાંથી મુક્ત થયો હતો. એ કુટેવ એને કેવી રીતે પડી એનો ઇતિહાસ બાદશાહે પોતે વર્ણવ્યો છે, તે ઉપરથી આપણને ઘણો બોધ મળી શકે એમ છે. હેરીનગરનો બાદશાહી દરબાર એ વખતમાં ઘણો સમૃદ્ધ અને વિશેષ પ્રખ્યાત હતો. સુધરેલા શોખ, સાહિત્ય, કવિતા, સંગીત, નૃત્ય, કળા, ચિત્રવિદ્યા વગેરે અનેક લલિત કાર્યોમાટે આખા ઇરાન દેશમાં હેરીનું નામ પ્રખ્યાત હતું. એ નગરનાં સાહિત્ય, સંગીત અને કળાની જેવી રીતે એ વખતના બીજા દેશવાસીઓ નકલ કરતા, તેવીજ રીતે ત્યાંની રીતભાત, સભ્યતા, અદબ, કાયદા વગેરેનું પણ લોકો અનુકરણ કરતા હતા. બાબર બાદશાહ પોતાના જીવનચરિત્રમાં લખે છે કે:— “હેરીના દરબારમાં જતાં પહેલાં મેં કદિપણ મઘને સ્પર્શ કર્યો નહોતો. મારા પિતાજી એમર શેખ મઘ પીનારા હતા અને એમની દુર્દશા મેં સારીપેઠે જોઈ હતી. (બાબરના પિતા કબુતર ઉરાડતાં ઉરાડતાં પર્વત ઉપરથી પડીને મરી ગયા હતા. તે દારૂના નશામાંજ પડ્યા હતા, એમ અનેક ઇતિહાસવેત્તાઓનું માનવું છે.) મારી બાદ્યાવસ્થામાં તેઓ પોતે ઘણીવાર મને ખાલી ભરીને દારૂ પીવા આપતા; પરંતુ મેં કદિપણ એને સ્પર્શ કર્યો નથી. એમના મૃત્યુ પછી સારા નસીબે મને મૌલાના કાજીના જેવા દેખરેખ રાખનારા અને કાસિમ બેગ જેવા સાચા મિત્ર મળ્યા હતા. એ લોકો પોતે જેવા ધાર્મિક, નીતિવાન અને સારી ચાલચલણના હતા, તેવાજ મને પણ દુર્ગુણોથી સદા દૂર રાખતા. એમની કાળજીભરી દેખરેખથીજ હું આટલા કાળસુધી પાપના પ્રલોભનથી દૂર રહ્યો હતો; પરંતુ હાલ મૌલાના કાજીનું સ્મરણ અને કાસિમ બેગની મિત્રતા, કોઈ પણ પાપની જાળમાંથી મારું આખરસુધી રક્ષણ કરી શક્યાં નહિ. હેરીના દરબારમાં જોવામાં આવ્યું કે આખી મિજલસમાં દારૂનો કૂવારો ફેટી રહ્યો છે, નૃત્ય, ગીત અને રાતના આમોદપ્રમોદમાં મુખ્ય સામગ્રી શિરાજનો દારૂ હતી. બધા સલાસદો આવેશમાં આવી જઈને ખાલા ભરી ભરીને એ ઝેર-મદિરા-નું પાન કરતા

હતા અને રાતને લયાનક બનાવી રહ્યા હતા. એ દરબારમાં જઈને સુરા-
પાન ન કરવું એ સુધરેલી રીતભાતવિરુદ્ધ ગણાતું હતું. હું જે દિવસે પહેલ-
વહેલો એ દરબારમાં ગયો, એ દિવસે રાત્રે લોજન કર્યા પછી મિજલસમાં
દાડનો પ્રવાહ વહી રહ્યો હતો. સરલરામાં મુખ્ય વસ્તુ દાડજ હતી. હું મુખ્ય
અતિથિ હોવાથી મારે સાડ સુવર્ણના એક મોટા વાસણમાં ઘણું કિંમતી
મધ આણવામાં આવ્યું અને મુજકેરે પોતે ઉઠીને પોતાના મુખારક હાથ-
વડે સુરાપાત્ર મને આપવાની સુજનતા બતાવી. રખે એમાં અસહ્યતા
ગણાય, એમ જાણીને મેં દાડની એ ખ્યાલીનો અસ્વીકાર તો ન કર્યો;
પણ ઘણા દિવસના સંકલ્પના બળવડે એ પી જતાં પણ જીવ ન ચાલ્યો.
મેં યુક્તિપૂર્વક કહ્યું કે, પહેલાં એક વાર આપણા બધાના મુરખી વાદિ
અજબમાને મને દાડ આપ્યો હતો, પણ મેં એ પીધો નહોતો, એટલે આજ
આપનો આપેલો શરાબ પીધાથી એમનું અપમાન કર્યું ગણાય. માટે હું
પહેલાં એમનું માન રાખીશ અને પછી આપની સાથે મોજમજ કરીશ.
એમ કહીને મેં પહેલો દિવસ તો કાઢી નાખ્યો; પણ કુસંગનો દોષ એવો
છે કે, એમાં જીવનની બધી સાધનાઓ અને સંકલ્પો પાણીના પ્રવાહમાં
નાખેલાં તરબલાંની પેઠે તણાઈ ગયાં અને હું જીંદગીભરને માટે એ રાક્ષસી-
શરાબનો શુભામ થઈ ગયો. હેરીમાં આવતાં પહેલાં શરાબનો સ્વાદ કેવો છે
તે પણ હું જાણતો નહોતો અને દાડ પીનારાઓને ઘણાજ ધિછારતો હતો.
મારા દરબારમાં કોઈ સુરાપાન કરી શકતું નહિ. એ બાબતમાં મારો સખ્ત
હુકમ હતો. જે લોકો દાડ પીનારા હતા તેઓ પણ ઘરનાં કમાડ બંધ કરીને
છાનામાનાજ પીતા અને રખે કોઈ જાણી જાય એ બીકથી બીજાઓના
દેખતાં કે જાહેરમાં દાડ પીતા નહિ. રાજ્યમાં અમલદારો જે નીતિવાન
અને સચ્ચરિત્ર હોય છે, તો અત્યંત ખરાબ ચાલના માણસોને પણ
સાવધાન અને સંયમી રહેવું પડે છે; પરંતુ આગેવાનો અને અમલદારોજ
જે પાપના પ્રવાહમાં વહ્યા જતા હોય તો નોકરો અને રાજદરબારના સલા-
સદો સારાખોટાનો વિચાર ન કરતાં એમને પગલે ચાલે છે. હું જેટલા દિવસ
સારો હતો, તેટલા દિવસ મારા દરબારમાં કોઈ પણ જાતનું પાપ પ્રવેશ
કરવા નહોતું પામ્યું; પરંતુ જ્યારથી મારું સ્ખલન શરૂ થયું, ત્યારથી હું મારા
દરબારની પવિત્રતા જાળવી શક્યો નહિ.”

આ પ્રમાણે બાબરે ખુલ્લા દિલથી પોતાની ભૂલનો એકરાર કર્યો છે.

એક વખત કુસંગમાં પડીને દારૂના પંજામાં ફસાયા પછી એનું જીવન ઘણું દુઃખી થઈ ગયું હતું અને એના વંશના અનેક બાદશાહોમાં પણ એ દુર્વ્યસને ઘર કર્યું હતું.

બાળર પોતે મધની અસરથી મુકત હતો ત્યાંસુધી એણે પ્રજાને એ વિષથી બચાવવાને કેવા ઉપાયો લીધા હતા તે ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે અને તેની સાથે હાલમાં સરકારી આવક વધારવા ખાતર અનેક ઠેકાણે દુકાનો ઉઘરાવનાર આબકારી નીતિ સરખાવવા જેવી છે.

૨૯૮—શેઠનો નોકરપર પ્રેમ

તારાકાન્તરાય કૃષ્ણનગરના રાજદરબારમાં નોકરી કરતા હતા અને કેટલોક વખતસુધી એ રાજમહેલનાજ એક ભાગમાં વસતા હતા. એક દિવસ શિયાળાની ઋતુમાં મોડી રાતે પોતે સૂવા સાડ ગયા, ત્યારે જોઈું કે એમને એક જૂનો વિશ્વાસુ નોકર એમનીજ પથારીમાં પાંગત આગળ સૂઈ ગયો છે. એ પોતે ચૂપચાપ ભોંય ઉપર ચટાઈ પાથરીને સૂઈ ગયા અને એક ચાદર એાડીને આખી રાત કાઢી.

એ વખતના રાજાએ કાંઈ પણ નવા સમાચાર સાંભળીને ઘણા ખુશી થતા. પરોઢિયે બહુ વહેલી રાત્રીને કોઈએ એ વાતની ખબર આપી, એટલે રાજા તરતજ રાય મહાશય તારાકાન્તજીના ઓરડા તરફ ગયા. રાજાજીના પધારવાથી એમની ઉંઘ ઉડી ગઈ અને સફાળા ઉઠીને રાજાજીની સામા ગયા તથા નોકર પણ એખાડળો થઈને પથારીમાંથી ઉઠીને નામવા લાગ્યો. રાજાએ કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તારાકાન્તે જણાવ્યું કે:—“ બિછાનું બિછાવતી વખતે તબિયત સહેજ નરમ હોવાથી એ બિચારો સૂઈ ગયો છે એમ મને લાગ્યું અને જગાડવાથી એની તબિયત વધારે બગડશે એમ ધારીને મેં એને જગાડ્યો નહિ. મને એથી કાંઈ અડચણ પડી નથી.”

એ વખતના ગૃહસ્થો વિલાસી નહોતા, નોકરચાકરો અને આશ્રિતોને સંતાનની પેઠે પાળતા અને તેમના સુખદુઃખમાં ભાગ લેતા. એને લીધેજ શેઠપ્રત્યે નોકરોની લાગણી પણ હાલના કરતાં વધારે હતી.

૨૯૯—ભારતવાસીઓપ્રત્યે દ્વેષ

ઈ૦ સ૦ ૧૮૫૭ માં બળવો થયો હતો. એ બળવાની વાતો, હિંદુસ્તાની સિપાઈઓએ અંગ્રેજ સ્ત્રીપુરુષોને કેવાં કેવાં દુઃખ દીધાં હતાં તેની કહાણીઓ વિલાયતનાં અંગ્રેજબાળકોને ભણાવવામાં આવે છે. એનું પરિણામ એ આવે છે કે, નાનપણથીજ અંગ્રેજબાળકોના ચિત્તમાં એવા વિચાર ઠસી જાય છે કે, હિંદુસ્તાની લોકો ઘાતકી અને ગોરાઓનો દ્વેષ કરનારા છે. ભાઈ પરમાનંદ નામના એક નાનીચા પંજાબી વિદ્વાન અને દેશભક્ત એકવાર વિલાયત ગયા હતા. લંડનમાં જે ઘરમાં એ રહેતા હતા, તે ઘરમાં એક છોકરી હતી. છોકરી નિશાળે ભણતી હતી. એક દિવસ એ ઘેર આવીને ભાઈ પરમાનંદજીને કહેવા લાગી:—“ આજથી હું તમારી સાથે નહિ જાઉં. ” ભાઈ પરમાનંદે પૂછ્યું:—“ કેમ ? ” છોકરીએ ઉત્તર આપ્યો:—“ તમે અમારી વિરુદ્ધ બળવો કર્યો હતો. ” ભાઈ સાહેબે ઉત્તર આપ્યો:—“ મારો તો એ વખતે જન્મ પણ નહોતો. ” છોકરીએ કહ્યું:—“તમે નહિ હો, પણ તમારા લોકોએ તો બળવો કર્યો હતો ને ?” વિલાયતમાં શાંત પણ સચોટ રીતે ભારતવાસીઓપ્રત્યે કેવી રીતે અણુગમે ઉત્પન્ન કરાવાય છે તેનો આ નમુનો છે.

૩૦૦—સ્વરી પ્રાર્થના સદા તાજી છે.

બંગાળામાં ભકતકવિ નરોત્તમદાસ થઈ ગયા છે. એમની પ્રાર્થનાઓ ઘણી હૃદયગ્રાહી છે. એક દિવસ એ સંખંધી વાતચીત નીકળતાં કોઈ એક ભકતે બ્રાહ્મસમાજના આચાર્ય કેશવચંદ્રસેનને પૂછ્યું કે:—“ નરોત્તમદાસની પ્રાર્થના હજારો વાર વાંચો છે, છતાં એ જૂની ન લાગતાં સદા તાજી ને તાજી કેમ લાગે છે ? ” કેશવચંદ્રે ઉત્તર આપ્યો:—“એ પ્રાર્થના ભગવાને સાંભળી હતી, માટેજ તે પુરાણી નથી થઈ ગઈ.” વાત ખરી છે. ભકતોની ખરા હૃદયની અનુભવસિદ્ધ વાણી સદા તાજીજ રહે છે. આપણા નરસિંહ, અખો વગેરે ભકતકવિઓની વાણી વાંચવામાં હજુ પણ કેટલો બધો આનંદ આવે છે ! જે સત્ય છે, તે નિત્ય છે; તેનો નાશ કદાપિ નથી.

૩૦૧—મિજાજ ઠંડો રાસવાની એક પ્રધાનની કાઠજી

‘હયુક ડી પારસિગની’ નામનો એક પુરુષ ક્રાન્સના બાદશાહ ત્રીજા નેપોલિયનનો પ્રધાન હતો. એક દિવસ કોઈ એક આખરદાર સફળહસ્થ તેમને મળવા આવ્યા, તેમની સાથે કોઈ વિષય ઉપર જોરથી વાદવિવાદ ચાલવા માંડ્યો, પારસિગનીનો મિલજ ખસવા લાગ્યો અને તે જોરથી હાથ પછાડી પછાડીને બોલવા લાગ્યો. એટલામાં પટાવાળાએ આવીને તેના હાથમાં એક કાગળ મૂક્યો. પારસિગનીએ કવર ઉઘાડીને કાગળ જોઈને પાછો ટેબલ ઉપર મૂકી દીધો અને પછી શાંતચિત્તે તથા વધારે સ્થિતિથી મળવા આવનાર સાથે વાતચીત પૂરી કરી. એ મળવા આવનાર સફળહસ્થ જોઈ શક્યા કે પટાવાળો જે કાગળ આપી ગયો હતો, તેમાં એક કાળો અક્ષર પણ લખ્યો ન હતો. પારસિગનીનો ઉઠેલો પિત્તો એ કોરો કાગળ જોતાંવારજ કેવી રીતે શાંત થઈ ગયો એ જાણવાની જિજ્ઞાસા થવાથી એણે પાછા ફરતી વખતે પટાવાળાને એકાંતમાં બોલાવીને એનો લેદ પૂછ્યો. એ પોતે પણ એક વખતે રાજમંત્રી હતો અને એ પટાવાળો તેની પાસે પણ નોકર રહી ચૂક્યો હતો, એટલે બહુ શરમાવ્યાથી પટાવાળાએ કહ્યું:—“હજીર! આપ તો મારા મુરખી છો તેથી એ લેદ આપને જણાવું છું; પણ બધાને એ વાત કહી દેશો નહિ. મારા હાલના સાહેબ જાણે છે કે પોતાનો સ્વભાવ આકરો છે અને ગુસ્સો આવ્યા પછી એ મોટે સાદે બોલવા મંડી જાય છે. એટલા માટે એમણે મને કહી રાખ્યું છે કે, હું જ્યારે જોરથી બોલવા માંડું ત્યારે તારે સરકારી કામનો કાગળ આપવા આવ્યો છે એવો ડાળ ઘાલીને આવવું અને એક કવર આપી જવું એથી મને મારો મિલજ ઠંડો કરવાનું સાંભરી આવશે.”

૩૦૨—રાંકા અને વાંકાની નિષ્કામભક્તિ

રાંકા અને તેની પત્ની ખાંકા જંગલમાંથી લાકડાં ચીરી લાવીને જે ઉપર તેમાંથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતાં. એક દિવસે નારદે ભગવાનને કહ્યું:—“આ જિયારાનું હું ખ દૂર કરી દો.” ભક્તવત્સલે કહ્યું:—“એમને કાંઈ આપવાનો ઉપાય નથી.” નારદે કહ્યું:—“ઉપાય કેમ નથી?” ભગવાને એ ઉપરથી એ પતિપત્નીનાં જવાના રસ્તામાં મહોરની એક કોથળી મૂકી દીધી.

પતિ આગળ હતો. એણે જોયું કે રખે આ મહોરોની કોથળી જોઈને પત્નીને લોભ થાય, એ ભયથી એણે એના ઉપર ધૂળ ઢાંકી દીધી. બાંકાએ એ દીકું અને પતિને પૂછ્યું:—“ ધૂળ શા સારૂ નાખી ? ધૂળપર ધૂળ નાખવાની શી જરૂર હતી ? ધૂળમાં અને સોનામાં તમને હજી ભેદભાવ જણાય છે ? ” રાંકાએ પત્નીને ઘણો ધન્યવાદ આપ્યો કે, તું ખરેખરી જ્ઞાની છે.

એ જોઈને નારદે ભગવાનને કહ્યું:—“ ત્યારે તમે એમને સારૂ લાકડાં એકઠાં કરી રાખો કે જેથી એમને ઝાઝી મહેનત ન કરવી પડે.” ભગવાને કહ્યું:—“ એથી પણ કાંઈ વળવાતું નથી. ” પછી નારદે પોતેજ એ જગ્યાએ લાકડાં એકઠાં કરી રાખ્યાં. પતિપત્નીએ બંણયું કે આ લાકડાં કોઈ મહેનત કરીને આહીં મૂકતું ગયું છે, તેથી એમણે તો તેને હાથસરખોએ લગાડ્યો નહિ; એટલુંજ નહિ પણ જ્યાં જ્યાં એ લાકડાં પણ પાસે પાસે પડેલાં દીકાં તેને પણ કોઈનાં એકઠાં કરેલાં ધારીને એ દિવસે ઉપાડ્યાં નહિ; અને તેથી એ દિવસે તો ઉલટી એમને વધારે મહેનત થઈ. નારદે આ પ્રમાણે થયેલું જોઈને ભગવાનને કહ્યું કે:—“ આપ એમને દર્શન દઈને કાંઈ માગવાતું કહો.” ભગવાને એમ પણ કહ્યું; પરંતુ એ દંપતીએ જણાવ્યું કે, અમે તો આપનાંજ ભક્ત છીએ. આપ અને આપની ભક્તિ એના કરતાં બીજી કંઈ વસ્તુ ચઢીઆતી છે કે અમે તેની ઈચ્છા કરીએ ? ”

૩૦૩—મધુસૂદન પાલની કાઠજી

હાઉડા મ્યુનિસિપાલિટીની હેઠમાં બાંટેરા નામના ગામમાં સાઠસિત્તેર વર્ષ પૂર્વે મધુસૂદન પાલ નામના એક પુરુષે આવીને વાસ કર્યો. તેઓ બાલ્યાવસ્થામાં કલકત્તામાં બડાબજારમાં લોખંડની એક દુકાનમાં ઉમેદવારી કરતા હતા. પાછળથી સન્માર્ગે ચાલીને, મહેનત, ઉદ્યમ અને કરકસર વગેરે ગુણોને લીધે ત્રીસચાલીસ વર્ષમાં તો એ બડાબજારમાં લોખંડના સોટા વેચારી થઈ પડ્યા. એમના વંશજોએ શિવકૃષ્ણ કંપનીનું લોખંડનું સુપ્રસિદ્ધ કારખાતું વેચાતું લીધું.

મધુસૂદન પાલ બહુ કરકસરવાળા હોવા છતાં સારા કામમાં ખર્ચ કરતાં સંકોચાતા નહિ. એમણે પોતાના ગામમાં નિશાળ તથા ધર્મદા દવાખાતું ઉઘાડ્યું હતું. એક દિવસ ત્યાંની બંગાળી નિશાળના એકેટરી માસિક દ્રાણો

ઉધરાવવા મધુસૂદનને ઘેર ગયા, તો એ વખતે પાલ મહાશય પોતાને હાથે જેતરમાંથી વેંગણ તોડી રહ્યા હતા, સાથે એક નોકર હતો. સેક્રેટરીએ કહ્યું:— “આ નોકરજ આ કામ તો કરી શકશે, આપ શામાટે તસ્દી લો છો ? ” મધુસૂદને કહ્યું:— “સાહેબ! આપને શી ખબર છે. એ નવો માણસ છે. એ નાનાં નાનાં વેંગણ પણ તોડી નાખશે. હું જોઈ તપાસીને એવાંજ વેંગણ તોડું છું કે જે પૂરેપૂરાં તૈયાર થયાં હોય અને જે વધારે મોટાં થનારાં ન હોય. ઘણીએ વાર મેં અનુભવ્યું છે કે, જે કામમાં પંડે કાળજી ન રાખીએ તે કામ ખરાબ થાય છે, જે કામ જાતે ઉભા રહીને નોકરોને ન બતાવીએ તે કામમાં ખગાડો થાય છે અને ખોટું નુકસાન થવા દઈએ તો લક્ષ્મી માતા અસંતુષ્ટ થાય. ” ત્યારપછી એમણે તરતજ માસિક ફાળાના રૂપિયા આપી દીધા. નિશાળના ફંડમાં એ સૌથી વધારે ફાળો આપતા અને તે પણ નિયમસર આપતા.

ખરેખર કાળજીવિનાના માણસોથી લક્ષ્મી નારાજજ થાય છે અને લક્ષ્મીને બદલે પ્રભુની પ્રીતિમાટે નિષ્કામ કર્મ કરનાર જો પોતાનું કામ કાળજીથી ન બજાવે તો પ્રભુ નારાજ થાય છે.

૩૦૪—કૃષ્ણદાસ પાલની પિતૃભક્તિ

કૃષ્ણદાસ પાલ એ બંગાળના એક મહાન દેશભક્ત હતા. અંગ્રેજ ભાષામાં તથા વર્તમાનપત્ર ચલાવવામાં એ ઘણાજ કુશળ હતા. ‘હિંદુ પેટ્રિ-યોટ’ નામના પત્રના એ માલિક અને અધિપતિ હતા. એ પત્રદ્વારા તેઓ ભારત-વાસીઓના હક્કમાટે ચળવળ ચલાવતા. એ ઉપરાંત તેઓ બ્રિટિશ ઈન્ડિયન એસોસિયેશનના સેક્રેટરી પણ હતા. એમને આવક પણ સારી હતી તથા દેશી અને અંગ્રેજ સદગૃહસ્થોમાં એમની પ્રતિષ્ઠા પણ ઘણી હતી.

એઓ જાતના ધાંચી હતા અને ગરીબ નિરક્ષર માળાપના સંતાન હતા. જે વખતે પોતે એક આગેવાન વર્તમાનપત્રના અધિપતિ અને વિખ્યાત સમાના સેક્રેટરીનું ગૌરવભર્યું પદ શોભાવતા હતા, તે વખતે તેમનાં પિતાજી જીવતા હતા. તેઓ પોતે મહાન વિદ્વાન, દેશપૂજ્ય તથા સમાજના આગેવાન હોવા છતાં પણ પોતાના નિરક્ષર પિતાપ્રત્યે એમની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ પારવિનાનાં હતાં.

એક દિવસ એલું બન્યું કે કૃષ્ણદાસ પોતાની હવેલીના દિવાનખાનામાં બેસીને હિંદુ પેટ્રિયોટનાં મૂંઝ સુધારી રહ્યા હતા. એમના વૃદ્ધ પિતા એક સાધારણ મેલું પંચીઉં પહેરીને, ઉઘાડે પગે, ઉઘાડે શરીરે બહારના આંગણામાંથી ઘાસ તોડી રહ્યા હતા. એટલામાં કૃષ્ણદાસને મળવા સારૂ કોઈ એક મોટા દરજ્જાનો અંગ્રેજ અમલદાર ઘોડા ઉપર બેસીને તેમને ઘેર આવ્યા. સાહેબે ઘોડા ઉપરથી ઉતરતાંવાર બેથું કે, ચાકર જેવો જણાતો એક ડોસો ઘાસ કાપી રહ્યો છે. તેણે તેને નોકર સમજીને હાથમાં ઘોડાની લગામ રાખીને કહ્યું:—‘ પકડો.’

કૃષ્ણદાસની નજર એ તરફ પડતાંવારજ એ ઝટપટ બહાર નીકળી આવ્યા અને કહ્યું:—“સાહેબ ! એમને ચાકર સમજતા નહિ. એ મારા પરમ-પૂજ્ય ભક્તિપાત્ર પિતાજી છે. લાવો આપના ઘોડાની લગામ હું પકડું.”

એ શબ્દ સાંભળતાંજ સાહેબ તો છોલો પડી ગયો અને કૃષ્ણદાસની આશ્ચર્યકારક પિતૃભક્તિ બેઠીને સેંકડો ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો.

૯૨

૩૦૫—હિંદના એક મોટા રાજાની સાદાઈ

હિંદુસ્તાનમાં સૌથી મોટું દેશી રાજ્ય હૈદરાબાદનું છે. તેના હાલના રાજકર્તા ઘણાજ સાદા છે. સાદા પોશાકમાં રહેવું એમને ઘણુંજ પસંદ છે. એમના સ્વર્ગસ્થ પિતાજીમાં પણ એ શુશુ હતો.

એમના એક ખુશામતીઆ દરબારીએ એક વાર એમને સૂચવ્યું પણ હતું કે:—“હજુર, ખુદાવંદ ! આપ આવી મોટી રિયાસતના માલિક છો. ખુદાની કૃપાથી હજુરને ત્યાં શી વાતની કમી છે ! હજુરે તો કિંમતી પોશાક ધારણ કરવો બેઠ્યો.” એના ઉત્તરમાં નિરભિમાની નિઝામે જણાવ્યું હતું કે:—“હું શું હઝરત મહમદ સાહેબ કરતાં પણ વધારે મોટો છું ? એ તો મારા કરતાં ઘણાજ મહાન હતા, છતાં પણ પોતે ઘણાજ સાદો, ગરીબ માણસના જેવો પોશાક ધારણ કરતા હતા.”

કેટલી સાદાઈ ! કેવી અહંકારશૂન્યતા ! જે ભારતવર્ષમાં જનક જેવા હાથે ખેતી કરનારા રાજાઓ અને ટોપીઓ સીવીને અથવા તો કુરાને શરીરની નકલો કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરનારા બાદશાહ થઈ ગયા છે, તે પુણ્ય-ભૂમિના રાજાઓને મુખે તો આવાંજ વચનો શોભે ! આપણા ઘણા દેશને-બલ શેઠીઆઓ અને વકીલ-એરીસ્ટરો એમના ઉપરથી ઘડો લઈ શકશે.

૩૦૬—ધ્રુવજીને સકામ ભક્તિમાંથી મળેલી સાચી ભક્તિ

ભક્તિ એ જાતની હોય છે. એક સ્વાર્થવગરની અને બીજી અમુક સ્વાર્થ પાર પાડવા ખાતર કરેલી. પહેલા પ્રકારની ભક્તિ ઉચ્ચ પ્રકારની છે અને સ્વાર્થમય ભક્તિ ગૌણ છે; પરંતુ ઘણી વખત સ્વાર્થમાટે ભક્તિ કરવા જતાં પણ નિઃસ્વાર્થ ભક્તિનો ભાવ ઉદય પામે છે. રાજકુમાર ધ્રુવનું દૃષ્ટાંત એ બાબતમાં જણવાયોગ્ય છે. સાવકી માતાનાં મેણાંથી દુઃખ પામીને એણે રાજ્યપ્રાપ્તિની ખાતરજ જંગલમાં જઈને ઇશ્વરની ભક્તિ શરૂ કરી હતી. ‘સાચા હૃદયથી ભક્તિ કરનારની લૌકિક મનોકામના પણ પ્રભુ પૂર્ણ કરે છે;’ એવા વિશ્વાસથી ધ્રુવે ભક્તિનો આરંભ કર્યો હતો. ઘણા સમયના પ્રયત્ન પછી ત્યારે ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને વરદાન માગવાનું કહ્યું, તે સમયે ધ્રુવનું હૃદય પ્રભુપ્રેમમાં એટલું બધું લીન થઈ ગયું કે, એને પોતાને આશ્ચર્ય થયું. રાજપાટ પામવાની ઇચ્છા તો એની કયાંય જતી રહી હતી. ત્યારે ભગવાને એને ફરીથી ચેતાવીને વરદાન માગવાનું કહ્યું, ત્યારે એણે કહ્યું કે:—“હે ભગવન્ ! એ વાત સાચી છે કે મેં રાજ્યની પ્રાપ્તિને સાઝજ ભક્તિ કરવા માંડી હતી; પરંતુ મોટા મોટા મુનિઓને પણ અપ્રાપ્ય એવાં આપનાં દર્શન કર્યા પછી હવે હું એ વરદાનની ઇચ્છા નથી રાખતો. ભગવન્ ! મારા બધા મનોરથ પાર પડી ગયા છે. કાચનો દુકડો ખોળવા નીકળતાં મને રત્ન મળી ગયું છે.” ભક્તિનો કેવો સુંદર પરિપાક !

૩૦૭—સેંટ્રલ હિંદુ કૉલેજના સ્વયંસેવકોનો ઉત્સાહ

ઈ.સ. ૧૯૧૬ ના ફેબ્રુઆરીમાં કાશીના હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયનો પાયો નાખવાની ક્રિયા વાઈસરૉય લૉર્ડ હાર્ડિંગને હાથે ઘણી ધામધૂમસાથે થઈ હતી. અનેક રાજમહારાજઓ હીરા, મોતી અને માણેકના કિંમતી દાગીનાઓ તથા જરીના ઝગસગતા પોશાકો પહેરીને ત્યાં આવ્યા હતા. વિદ્વાનો પણ ઘણા એકઠા થયા હતા અને તમાશો જોનારા પણ પારવગરના હતા. એ વખતે વ્યવસ્થા રાખવા તથા શોભામાં વધારો કરવા સાડ ૫૦ ગોરા સોલ્જરો અને એટલાજ દેશી સિપાઈઓ બંદુક લઈને એ દિવસે ખરા બપોરે તાપમાં ઉભા હતા. સેંટ્રલ હિંદુ કૉલેજના પણ એટલાજ વિદ્યાર્થીઓ વૉલન્ટિયર થઈને ખાલી હાથે વાસ્તુના પથ્થરની આસપાસ

સખત તાપમાં ઉભા હતા. થોડીવારમાં કપ્તાન તરફથી હુકમ મળ્યો:—‘સ્ટેન્ડ એટ ઇઝ’ સુખથી ઉભા રહો; પણ ત્યાં સુખ ક્યાં? તાપથી તો બળી જવાતું હતું. જોતજોતામાં એકે એકે પાંચ ગોરાઓ અને ચાર દેશી સિપાઇઓ ગરમી સહન ન થઈ શક્યાથી ચક્કર ખાઇને પડ્યા અને તેમને ઉંચકીને લઈ જવામાં આવ્યા. એ લોકો જ્યાં ઉભા હતા તેની પાછળ છાયા હોવાથી એ લોકોને તો ત્યાં સરકાવી દેવામાં આવ્યા; પરંતુ કૉલેજના સ્વયંસેવકોને તો સરકવાનો પણ માર્ગ નહોતો. તેઓ છેલ્લી ઘડીસુધી નિશ્ચલ ભાવે ઉઠતા તાપમાંજ ઉભા રહ્યા. એમનામાંનો ફક્ત એકજ વિદ્યાર્થી ઢળી પડવાથી તેને આવે લઈ ગયા હતા.

આમ થવાનું કારણ શું હતું? ભારતવર્ષના પ્રખર સૂર્યદેવે બન્ને વર્ગના સેવકો ઉપર જૂઠી જૂઠી ભાતની અસર કેમ કરી તેનો વિચાર કરવા જોવા છે. પેલા ગોરા અને દેશી સિપાઇઓ તો ભાડુતી હતા. એમના દિલમાં હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયમાટે કાંઈ પણ ઉત્સાહ કે ઉમંગ નહોતો; પરંતુ કાશીની સેન્ટ્રલ હિંદુ કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓ તો બળુતા હતા કે, અમારી આ કૉલેજ હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયનું બીજ છે. અમારી કૉલેજમાંથી આજે વિશ્વવિદ્યાલય થઈ રહ્યું છે. હિંદુધર્મનું માહાત્મ્ય વધારવા સાફ આ વિદ્યાપીઠની સ્થાપના છે. યજ્ઞ સમાપ્ત થયો, સંસ્કૃત શ્લોકોવડે સરસ્વતીની સ્તુતિ થઈ અને વેદમંત્રોનો ઉચ્ચાર થયો. વાઇસરૉય વગેરેનાં ભાષણ થયાં તે તેમણે સાંભળ્યાં અને હિપ હિપ હુરરેના અવાજની સાથે ‘સનાતન ધર્મ ડી જય’ના પોકાર સાંભળીને તેઓ તૃપ્ત થયા. એમનામાંના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ સારા ખાનદાન હતા. એવા ઉંચા કુટુંબના વિદ્યાર્થીઓમાંથીજ બીજા દેશોમાં અમલદારો ચુંટાય છે અને આપણા દેશમાં પણ નિમાતા. એ બધાં કારણોને લીધે દેશસેવાના ઉચ્ચ ભાવથી પ્રેરાયલા એ યુવકોમાં પૂર્ણ ઉત્સાહ હતો. એ ઉત્સાહને લીધે તાપની જ્વાળા એમને અસર કરી શકી નહિ. બીજા તરફ પેલા સિપાઇઓ તો ભાડુતીજ હતા, એટલે એમના ઉપર આ સુંદર અનુબંધનની કાંઈજ અસર થઈ નહિ.

૩૦૮-શાંતિપ્રિયનું રક્ષણ-સંકસનીનો પાદરી

એક સમયે સંકસનીના ડયુકની સાથે એક પાદરીને સત્તાની ખાબતમાં ઝઘડો ઉભો થયો. પાદરીનો અધિકાર પણ ઘણો મોટો હતો અને એની પાસે પુષ્કળ માણસો હતાં. ડયુકે પોતાના સૈન્યને એકઠું કરવા માંડ્યું અને વિરુદ્ધ પક્ષનો પાદરી શી તૈયારી કરે છે તેની તપાસ કરવા સાડે એક ખાતમીદારને મોકલ્યો. ખાતમીદારે તપાસ કરીને રાત્રીને ખબર આપી કે, પાદરી તો મતપાલન, ધર્મનાં વ્યાખ્યાન, રોગીઓની સેવા, ગરીબોની સહાયતા વગેરે સત્કર્મો કરવામાંજ ગુંથાયલો છે. યુદ્ધને સાડે એ તો કાંઈજ તૈયારી કરતો નથી. બધાને એ સમજાવી રહ્યો છે કે, હું સરહદ ઉપર જઈને ખાત્રી કરી આવ્યો છું, કે મારા માણસોએ ડયુકની જમીનને પચાવી પાડી નથી અને આ ઝઘડો ડયુકનીજ ખોટી હઠને લીધે ઉભો થયો છે; માટે યુદ્ધનો ભાર ભગવાન ઉપરજ છોડી દઈને હું તો નિશ્ચિંત બન્યો છું. એ ખબર સાંભળ્યાથી ડયુકના મનનો ભાવ બદલાઈ ગયો, તેણે યુદ્ધની તૈયારીઓ કરવી છોડી દીધી અને ખોલી ઉઠ્યો કે:-“ સારા માણસો અને ભગવાનની સાથે યુદ્ધ કરવું એ સેતાનસિવાય બીજા કોઈને પાલવે નહિ.”

૩૦૯-પ્રમુને પ્રેમજ પ્રિય છે-નિષાદરાજ ગુહ

નિષાદ લોકોનો રાજા ગુહ રામચંદ્રજીનો પરમ ભક્ત હતો. બહુ ભણ્યો-ગણ્યો નહિ હોવાથી દિલમાં ગમે તેવો ખોટો વિચાર હોય તોપણ મોંએ મીઠા મીઠા માનના બોલ બોલવાની સુધરેલી ઢળ એનામાં નહોતી આવી. વળી એને તો રામચંદ્રજી બહુજ ખ્યારો હતા, એટલે એ લાડમાં કોઈ કોઈ વખત એમને ‘તું’ કહીને બોલાવતો હતો. એની એ અસભ્ય વર્તણૂકથી એક વાર લક્ષ્મણને ઘણો ગુસ્સો ઉપજ્યો અને એ એને મારવા ઉઠ્યો. એ સમયે રામચંદ્રજીએ તેને વારીને કહ્યું:-“લક્ષ્મણ! તું કેને મારવાને તૈયાર થયો છે? શુદ્ધ અને ગાઢ પ્રેમને લીધેજ એ મને ટુંકારાથી બોલાવે છે, એટલા માટે તું એનો વાંક ન કાઢીશ. એની એ વર્તણૂકથી તો એના ઉપર મારો પ્રેમ ઉલટો વધી પડ્યો છે. પ્રેમને લીધે ચંડાળ પણ મને પોતાનો બનાવી શકે છે, પણ પ્રેમવગરનો બ્રાહ્મણ પણ મારે કાંઈ કામનો.

નથી. મારા ઉપર જેની લક્ષિત નથી તેનું લાવેલું અમૃત પણ મને ઝેર જેવું લાગે છે અને જેનો મારા ઉપર અનન્ય પ્રેમ છે, જે મને હૃદયથી ચહાય છે તેનું લાવેલું વિષ પણ મને માન્ય છે.”

૩૧૦--વૃદ્ધાવસ્થાની ભક્તિ કેવી કહેવાય?

ઘણા લોકોને જ્યારે ઇશ્વરલક્ષિત કરવાનું કહેવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ કહે છે કે, બાલ્યાવસ્થા જ્ઞાન મેળવવા સારું છે, યુવાવસ્થા ધન કમાવા અને મોજશોખ કરવા સારું છે; માટે ઘરડા થઈશું ત્યારે લક્ષિત કરીશું. એ વિચાર કેવો છે એ બાબત બાળુ અશ્વિનીકુમાર દત્તને એમના એક મિત્ર સાથે વાતચીત થઈ રહી હતી. એ મિત્રે જણાવ્યું હતું કે:—“વૃદ્ધાવસ્થામાં લાક્ષ્મી શરૂ કરવી એ તો સેતાનનું અજીકું લોજન ઇશ્વરને ધરવા બરોબર છે.”

૩૧૧--પાપમાંથી છૂટવાનો ઉપાય

સુખુદિરાય નામના એક લકતે શ્રી ચૈતન્યદેવને એક વાર પૂછ્યું કે:— ‘મહારાજ ! પાપમાંથી છૂટવાનો ઉપાય શો છે ?’ ચૈતન્ય પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો કે:—“એકજ વાર પ્રભુનું નામ દીધાથી બધાં પાપ બળી જાય છે અને બીજી વાર ભગવાનનું નામ દેવાથી શ્રીકૃષ્ણ પોતાને શરણ થઈ જાય છે.” પરંતુ આ એકજ વાર પ્રભુનું જે નામ લેવામાં આવે તે સાચા દિલથી હોલું જોઈએ. ‘મુખમાં રામ અને બગલમાં છુરી’ એવી બગલાલક્ષિતવડે તો હજારો માળા જપ્યાનું પણ કાંઈ ફળ નથી.

૩૧૨--દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુરની સર્વ ધર્મમાં સમદષ્ટિ

જેમના પવિત્ર હૃદયમાં જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય પ્રકાશી રહ્યો હોય છે, તેવા માણસોને વાદવિવાદ કરવો ગમતો નથી. એ તો હમેશાં બધાની તરફ સમદષ્ટિ રાખે છે. જે મનુષ્ય પર્વતના ઉંચામાં ઉંચા શિખર ઉપર ઉભો છે, તેને તો નીચેનાં બધાં ઝાડ સરખાં જ જણાય છે, બધાં ખેતરો એકસરખી સપાટી ઉપર જણાય છે. એક દિવસ બ્રાહ્મસમાજના પ્રસિદ્ધ ઉપદેશક

પ્રતાપચંદ્ર મનુમદાર વગેરે મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુરને મળવા સારૂ ગયા. એમના ટેબલ ઉપર એમણે ખ્રિસ્તીધર્મના પણ કેટલાક ગ્રંથ લેયા. પ્રતાપ-ચંદ્ર મનુમદારને ખબર હતા કે, મહર્ષિને ખ્રિસ્તીધર્મ ઉપર [તરસ્કાર છે, એટલે એમના ઘરમાં એ ધર્મનાં પુસ્તકો લેઈને એમને ઘણું જ આશ્ચર્ય થયું અને તેમણે મહર્ષિને પૂછ્યું:—“ આ પુસ્તકો આપના ટેબલ ઉપર કેવી રીતે આવ્યાં ? ” મહર્ષિએ ઉત્તર આપ્યો:—“ જ્યારે હું નીચેના પ્રદેશમાં ફરતો હતો ત્યારે ઠેકાણે ઠેકાણે આવતી ટેકરીઓ અને જમીનનું ઉંચા-નીચાપણું મને જણાઈ આવતું હતું; પણ હવે હું જરા ઉંચો ચઢી ગયો છું, એટલે નીચેનો પ્રદેશ મને એક સમતલ મેદાન જેવો જ દેખાય છે અને એકજ માલિકની બક્ષીસ જેવો દેખાય છે. ” આધ્યાત્મિક જીવનમાં ઉંચી અવ-સ્થા પ્રાપ્ત થયા પછી, એમનું હૃદય એટલું વિશાળ થઈ ગયું હતું કે, બધા પ્રકારના મતમતાંતરો એમાં ડૂબી ગયા હતા.

૩૧૩—ધન એ સર્વ દોષોનું મૂલ છે—કલિ અને પરીક્ષિત

પરીક્ષિત રાજા ઘણા ન્યાયી અને પવિત્ર હતા. એમના રાજ્યમાં કલિને કંઈ પણ રહેવાનું ઠેકાણું ન જડ્યું, ત્યારે તેણે રાજાની સમીપ જઈને પ્રાર્થના કરી કે:—‘મહારાજા મને કંઈ સ્થાન તો બતાવો.’ રાજાએ કહ્યું:—“મારા રાજ્યમાં તારે રહેવાયોગ્ય કોઈજ સ્થાન નથી. ” કલિએ ફરીથી ફરગરીને વિનંતિ કરી. ત્યારે રાજાએ દયા લાવીને કહ્યું કે:—“ જા, જુગારખાતું, દારૂનું પીડું, વેશ્યાનું ઘર અને પલંગનો પાયો એ ચાર સ્થાન તારે રહેવામાં દે છે. ” કલિએ વિચાર કર્યો કે, એ ચારે જગ્યાએ એકજ વખતમાં રહેવું તો બહુ અઘરું છે. એમ વિચારીને એણે રાજાને પ્રાર્થના કરી કે મને એવું સ્થાન બતાવો કે, જ્યાં એ ચારે પદાર્થ મળી આવે. રાજાએ એ સાંભળીને તેને એક સોનાનો ગોળો બતાવીને કહ્યું કે, આ વસ્તુમાં એ ચારે વાનાં રહેલાં છે, બદકે એમાં વેર નામનો એક વિશેષ શુભ પણ રહેલો છે.

વાત ખરી છે. ધન અનેક દુર્ગુણોનું અને કલ્યાણકંકાસનું મૂળ છે. ધનનો ઉપયોગ કેવળ સારા માર્ગમાં જ કરનારા ઘણા થોડા હોય છે. બાકી તો દારૂ, વ્યભિચાર, મુદ્દમાખાણ વગેરે તો સાધારણ રીતે ધનવાનોના શોખ થઈ પડે છે. ધનવૈભવ પામ્યા છતાં જે લોકો પ્રભુલકિત અને સદાચારમાં લીન

રહે છે તેમને ધન્ય છે. જાતકમાળામાં કહ્યું છે કે:—“લક્ષ્મી એક નિમાલ્ય વસ્તુ છે. જો તે ખીજાના કલ્યાણને માટે ખર્ચવામાં આવે તોજ તેની કિંમત છે.”

૩૧૪—પુંડરીકની વૈભવવચ્ચે ભક્તિ

પુંડરીક કરીને એક શ્રી ચૈતન્યદેવનો પરમ ભક્ત હતો. એક વખત સુકુંદ નામનો શ્રી ચૈતન્યનો ખીજો ભક્ત ગદાધર ભક્તની સાથે પુંડરીકને મળવા સારૂ ગયો. ગદાધરે ઘરમાં પેસતાંવારજ જોયું કે પુંડરીક મોજશોખમાં જીવન ગાળી રહ્યો છે. ઉજળી દૂધ જેવી ચાદર પાથરેલી અને એક હાથ ઉંચી એવી ગાદી ઉપર તે પડ્યો છે અને તેનું દિવાનખાતું સુગંધિત પદાર્થોથી મહેકી રહ્યું છે. એ ઉપરાંત ત્યાં આગળ જાત જાતની વિલાસસામગ્રીઓ પણ પડી હતી. ગદાધર એ બધી ઉલટી વાતો જોઈને વિસ્મયમાં પડી ગયો; કેમકે એ વખતે પુંડરીકની ગણતરી સારા ભક્તોમાં થતી હતી. ગદાધરના મનમાં એને માટે ઉલટોજ ભાવ ઉત્પન્ન થઈ રહ્યો હતો. સુકુંદે એના હૃદયનો ભાવ સમજી જઈને તરતજ ઇશ્વરના નામનું ઉચ્ચારણ શરૂ કરી દીધું. પ્રભુનામના ઉચ્ચાર કાને પડતાંજ પુંડરીક સમાધિમાં લીન થઈ ગયા અને ગાદી-ઉપરથી નીચે ઉતરી આવ્યા. ગદાધર તો એ બધું જોઈને છકજ થઈ ગયો અને જતી વખતે એણે પુંડરીકની માફી માગી.

૩૧૫—સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી અને કામવિકારથી વચવાનો ઉપાય

સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીને કોઈએ પૂછ્યું:—“મહારાજ! આપને પણ કામવિકાર કદિ સતાવે છે ?” સ્વામીજીએ ઉત્તર આપ્યો:—“હું હમેશાં કોઈને કોઈ કાર્યમાં નિમગ્ન રહું છું, એટલે મને કામવિકાર કેવી રીતે સતાવી શકે ?”

૩૧૬—કામવિકાર અને એક બંગાળી વૈજ્ઞાનિક

વિજ્ઞાન અથવા તત્ત્વજ્ઞાનના ગૂઢ અભ્યાસમાં મનને લિપ્ત રાખ્યાથી પણ કામને સહેલાઈથી જીતી શકાય છે. એક મહાન વનસ્પતિશાસ્ત્રીએ શ્રીયુત

અધ્યક્ષમાર દત્તને એક વાર કહ્યું હતું કે:—“મને અત્યારસુધી સ્ત્રીસંબંધી વિચાર કરવાની કુરસદબ નથી મળી.” ક્યાંથી મળે? એમને પોતાનું કાર્ય બહુજ એકાગ્ર ચિત્તથી કરવાની ટેવ હતી. બંગાળાના એક લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર એમની પાસે બાણવા જતા હતા. ઘણી વખત એવું બનતું કે, જ્યારે ગવર્નર સાહેબ એમને ત્યાં પહોંચતા ત્યારે એ ધ્યાનમાં એટલા તદ્દલીન જણાતા કે, જ્યાંસુધી એમનું શરીર પકડીને ઢંઢેળે નહિ, ત્યાંસુધી એમને ખબરજ પડતી નહિ કે ગવર્નર આવ્યા છે. એવા મનુષ્યના હૃદયમાં કામવિકાર કેવી રીતે પ્રવેશ કરી શકે?

૩૧૭—અહંકાર અને ईશ્વર एकसाथે નથી રહી શકતા.

એક મુસલમાન ભક્ત કહેતા હતા કે:—“જ્યારે ઈશ્વર મારા હૃદયમાં પધારે છે, ત્યારે મારો અહંકાર ચાલ્યો જાય છે; અને જ્યારે અહંકારનો પ્રવેશ થાય છે, ત્યારે ઈશ્વર બહાર નીકળી જાય છે. એ પ્રમાણે બત્રીસ વર્ષથી બરોબર જોતો આવ્યો છું. જેમ જેમ હું ઈશ્વરને જોરથી પોકારું છું, તેમ તેમ એ મને વધારે જોરથી ઉત્તર આપે છે કે, અમારા બંનેને માટે એકજ સ્થળે સ્થાન નથી. અમારા બંનેમાંથી એક જણે તો બહાર નીકળી જવુંજ પડશે; કાં તો અહંકાર નહિ કે હું નહિ.”

૩૧૮—કોણ શ્રેષ્ઠ ? કૂતરો કે માણસ ?

એક સમયે એક માણસે એક કૂતરાની તરફ ઇશારો કરીને પરમ ભક્ત હુસેનને પ્રશ્ન્યુ:—“તમારા બંનેમાંથી શ્રેષ્ઠ કોણ?” હુસેને જવાબ આપ્યો:—“જ્યાં સુધી હું મારા જીવનને પુણ્યનાં કામોમાં ગાળી રહ્યો હોઉં છું, ત્યાંસુધી તો હું કૂતરાના કરતાં ઉચોજ હોઉં છું; પરંતુ જ્યારે પાપમય જીવન ગાળવામાં હોઉં ત્યારે તો એ કૂતરો મારા જેવા સો હુસેન કરતાં પણ ચઢીઆતો છે.”

૩૧૯—સ્વર્ગસ્થ જગન્નાથ તર્કપંચાનન

ત્રિવેણી ગામમાં રુદ્રદેવ તર્કવાગીશની બીજી પત્ની આંબિકાદેવીના ગર્ભમાં બંગાળી સંવત ૧૧૦૧ માં પંડિત જગન્નાથ તર્કપંચાનનનો જન્મ

થયો હતો. ૬૪ વર્ષની વયે રુદ્રદેવે ફરીથી લગ્ન કર્યું હતું. ત્યારપછી કેટલેક વર્ષે જગન્નાથનો જન્મ થયો હતો. એ જગન્નાથે ૧૧૩ વર્ષની વયે દેહત્યાગ કર્યો હતો. સો વર્ષપૂર્વે પણ આપણા દેશના લોકો કેટલા દીર્ઘાયુષી અને બળવાન હતા ! અજ્ઞાન, નિર્ધનતા, વ્યાધિ, બાળલગ્ન વગેરેને લીધે હાલના લોકો તવાઈ જઈને નાની ઉંમરમાં જ મૃત્યુશરણ થાય છે તેમ એ લોકો થતા નહિ.

ઘડપણના પુત્ર હોવાથી જગન્નાથ ઘણા લાડમાં ઉછર્યા હતા. બાળુવા-ગણુવામાં એમનું ચિત્ત બિલકુલ ચોંટતું નહિ. એક દિવસ રુદ્રદેવ તેને મારવા ગયા, ત્યારે બાળક બોલી ઉઠ્યો:—‘પાઠ થઈ ગયો છે.’ રુદ્રદેવે પરીક્ષા કરીને જોયું તો બાળક વ્યાકરણનાં સૂત્ર બરોબર કડકડાટ બોલી ગયો. કોઈ વખત પુસ્તકમાં એક વાર નજર કરી હશે એટલામાં જ બધો પાઠ એને મોઢે થઈ ગયો હતો.

૨૪ વર્ષની ઉંમરે આ જગન્નાથના પિતાનું મૃત્યુ થયું. એ વખતે જગન્નાથે અભ્યાસ સમાપ્ત કરીને પોતે પાઠશાળા ઉઘાડી હતી. દિવસે દિવસે એ પાઠશાળામાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા વધવા માંડી અને પાઠશાળાનો યજ્ઞ પણ ફેલાવા માંડ્યો. જગન્નાથની સ્મરણશક્તિ અને વિદ્વત્તાની વાત વર્ધમાનના રાજાને કાને પણ પહોંચી અને તેમને મોટા માન સાથે આમંત્રણ આપીને રાજદરબારમાં બોલાવ્યા તથા એકદમ પ્રશ્ન કર્યો કે:—“દાદાચાર્ય મહાશય! આપ રસ્તામાં બે તરફ ઝાંઝ, ઘર, દુકાન, મંદિર વગેરે શું શું જોતા આવ્યા ?” જગન્નાથે કેમપૂર્વક બધું વર્ણન કરવા માંડ્યું અને મહારાજા બધી હકિકત પોતાને હાથે લખી લેવા લાગ્યા. ત્યારપછી એ વિષયની તપાસ કરવામાં આવી તો બધો વૃત્તાંત બરો પડ્યો. મહારાજા વિસ્મય પામ્યા અને જગન્નાથને એક ગામ જગીરમાં આપ્યું તથા એક ૩૦૦ વીઘાંની ચુકરિણી દાન કરી.

મુર્શિદાબાદના નવાબના દિવાન રાયનંદ કુમાર તેમના શુભ ઉપર મુગ્ધ હતા. તેમણે પંડિતજીનો પરિચય નવાબ સાથે કરાવી આપ્યો, એટલે નવાબ સાહેબની સહાયતાથી એમની હવેલી પણ બંધાઈ. નવદ્વીપના રાજા કૃષ્ણચંદ્ર કોઈ કારણથી જગન્નાથને દાલિક ધારતા હતા અને તેમના પ્રત્યે નાખુશ હતા. એક વખતે એમણે એક મોટો યજ્ઞ કર્યો અને બધા મુખ્ય પંડિતોને બોલાવ્યા; પણ જગન્નાથને આમંત્રણ ન મોકલ્યું. જગન્નાથ વગર-

નિમંત્રણે ત્યાં પહોંચ્યા અને યજ્ઞસભામાં જઈને શાસ્ત્રની ચર્ચા કરીને બધાને એવા આશ્ચર્યચકિત કરી નાખ્યા કે રાજાને પણ શરમાવું પડ્યું.

અંગ્રેજોએ આ દેશમાં આવીને દિવાની અમલ હાથમાં લીધો તે વખતે હિંદુઓના કાયદાનો સંગ્રહ કરવાનું કામ જગન્નાથનેજ સોંપવામાં આવ્યું હતું. એમણે સ્મૃતિશાસ્ત્રનું મંથન કરીને “વિવાહ લંગાર્ણવ સેતુ” નામનું પુસ્તક રચ્યું. અંગ્રેજો તેમને પુષ્કળ માન આપતા. કલાર્થવ, હેસ્ટિંગ્સ, કોલબ્રુકસ, બેન્સ વગેરે મોટા અધિકારીઓ વખતોવખત એમને ઘેર જતા. ૧૭૭૨ માં સુપ્રીમ કોર્ટની સ્થાપના થઈ ત્યારે સરકારે પ્રધાનપંડિતની જગ્યા એમને આપવા માંડી હતી, પણ એમણે એ જગ્યા ઉપર પોતાના જ્યેષ્ઠ પૌત્ર ઘનશ્યામને મોકલી આપ્યો હતો અને પોતે એ કામ કરવાની ના પાડી હતી.

એમ કહેવાય છે કે ત્રિવેણીના ઘાટ ઉપર એક વખતે એ ચૂરોપિયન સોદજરો મારામારી કરતા હતા, એમાંથી બન્ને લોહીલવાણુ પણ થયા. લશ્કરના મોટા અમલદાર આગળ તેની તપાસ ચાલી. સોદજરો પાસે સાક્ષી માગતાં એમણે જણાવ્યું કે, એ વખતે ઘાટ ઉપર કોઈ નહોતું. ફક્ત એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ઘાટ ઉપર બેસીને એમની મારામારી જોઈ રહ્યો હતો. તપાસ કરતાં બંને પડી કે એ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તો જગન્નાથજી હતા. એમને બોલાવ્યા અને હુમાયુની મારફતે સલાહ કર્યો કે તમે જે કાંઈ જોયું હોય તે જણાવો. એમણે બંને સિપાઈઓએ શું શું કયું હતું તેનું ચોક્કસ વર્ણન આપ્યું; એટલુંજ નહિ પણ તેઓ શું શું બોલ્યા હતા તે પણ શુદ્ધ ઉચ્ચારણપૂર્વક બોલી ગયા, જો કે અંગ્રેજી ભાષા તેમને ગિલકુલ આવડતી નહોતી.

જગન્નાથ કરકસરીઆ પણ હતા. દક્ષિણ એમને બહુ મોટી મળતી. મૃત્યુકાળે પૌત્રને એક લાખ રૂપિયા તથા દૌહિત્રોને આપવા અને શ્રાદ્ધમાં ખર્ચવા સાડે ૩૬ હજાર રૂપિયા ણીજ મૂકી ગયા હતા.

અનેક સંસ્કૃત પુસ્તકો ઉપર તેમણે દીક્ષા રચી છે. આ પ્રમાણે જૂના પંડિતોમાં અથાગ વિદ્વત્તા અને સાદાઈ એકસાથે દીક્ષામાં આવતાં.



૩૨૦—ભોગો ભોગવ્યાથી વાસનાઓ તૃપ્ત નથી થતી પણ વધે છે.

પૂર્વકાળમાં યયાતિ નામનો એક રાજા થઈ ગયો છે. જ્યારે એ વૃદ્ધ અને શિથિલ થયો, ત્યારે પણ એના મનમાંથી કામવાસના ગઈ નહિ. સર્વ કોઈની પેઠે એને પણ વિષયો ભોગવવાથીજ કામવાસના શાંત થશે એમ લાગતું હતું. આથી એણે વિષયભોગો ભોગવવાનું સામર્થ્ય મેળવવા સારૂ ભગવાનની પ્રાર્થના કરી કે:—‘હે પ્રભુ ! મને ફરીથી જુવાની દે.’ એના યુત્ર પુરુને પિતાની અભિલાષાની ખબર પડી અને તેણે પોતાની યુવાવસ્થા પિતાને આપી દીધી તથા તેમની વૃદ્ધાવસ્થા પોતે લીધી. યયાતિ રાજાએ તે પછી આ પ્રમાણે નવયુવાન બનીને સંસારના અનેક પ્રકારના ભોગ ભોગવવા માંડ્યા. ભોગવિલાસમાં એણે અનેક વર્ષ ગુજારી નાખ્યાં તોપણ પરિણામે એજ આનંદ કે, એની લાલસાઓ ઓછી થઈ નહિ. એટલે એને ખાત્રી થઈ ગઈ કે કામનાઓ કાંઈ ભોગ ભોગવ્યાથી તૃપ્ત થતી નથી. આખરે લાંબા કાળ પછી એણે પુત્રને ઓલાવીને કહ્યું:—“ પ્રિય પુત્ર ! તારી યુવાવસ્થા લઈને મેં પુષ્કળ ભોગ ભોગવ્યા; પણ આશાઓ અને અભિલાષાની તૃપ્તિ ભોગ ભોગવ્યાથી કદિ થતી નથી. ઉલટું જેમ અગ્નિમાં ઘી હોમ્યાથી આગ વધારે જોરથી સળગે છે, તેમ ભોગ ભોગવ્યાથી કામતૃષ્ણા વધારે વધે છે. ગમે તો આખી દુનિયાનાં ધન, ધાન્ય, પશુ, પક્ષી અને સુંદર યુવતીઓ ભોગ કરવામાં આવે તો તે પણ માણસની વાસનાઓ તૃપ્ત કરવાને સમર્થ થતાં નથી, એટલા માટે મનને સર્વ સુખોના અમાપ સાગરરૂપ શ્રીહરિનાં ચરણોમાં વાળીને સર્વ વિષયવાસનાઓનો ત્યાગ કરવો એજ લાભદાયક છે. ખરો સુખી એજ છે કે, જેણે વાસનાઓ ઉપર વિજય મેળવ્યો છે. એક પ્રાણધાતક રોગની પેઠે વાસના વિકારી પુરુષના મનમાંથી કદિ ખસતી નથી અને વૃદ્ધાવસ્થાની નિર્જાતામાં પણ એ તો જેવી ને તેવી સળગતીજ રહે છે; એટલા માટે હવે હું એ બધાનો ત્યાગ કરીને, ઈશ્વરમાં ચિત્ત પરોવીને, નિર્દ્વંદ્વ, સુખ અને દુઃખને સરખી નજરે જોતો, ઉદાસીન અને નિર્ભજ ચિત્તથી આ સંસારરૂપી બગીચામાં વિચરીશ, હું હવે આ દુનિયાના કોઈપણ પદાર્થને સારો પોતાનો નહિ ગણું અને સ્તુતિનિંદા તથા સુખદુઃખને સરખાંજ સમજીશ ! ”

૩૨૧—ભરણપોષણની ચિંતા ન કર્યા કરવી

માણસે ભરણપોષણને માટે ઉદ્યોગ કરવો એ તો વાજબી છે; પણ રાત-દિવસ ચિંતા તો નજ કરવી ઘટે. એ સંબંધમાં ઇસુખ્રિસ્તે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ આપ્યો છે કે:—“તમે પોતાના જીવનમાં હું શું ખાઈશ, શું પીશ, શું પહેરીશ વગેરે બાબતોની ચિંતા ન કરો. જીવન અને કપડાં કરતાં પણ શરીર શું વધારે કિંમતી નથી ?”

“વાયુમાં ઉડતાં પક્ષીઓને જુઓ. એ નથી વાવવા જતાં, નથી ફસલ કાપતાં કે નથી અનાજના ભંડાર ભરી રાખતાં; તોપણ પરમ પિતા પરમાત્મા એમનું પાલન કરે છે, તોપણ તમે તો એ પક્ષીઓ કરતાં ઘણા ચઢી-આતા છો, ઈશ્વર તમારું પોષણ કેમ નહિ કરે ?”

૩૨૨—સુખી રહેવાનો ઉપાય ? ઈશ્વરપ્રત્યે વિશ્વાસ

શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસદેવ: પોતાના શિષ્યોને કહેતા કે:—“બાપુ! સંસારના કામકાજને માટે તો તમે વિશ્વાસુ માણસને મુજ્જ્યારનામું આપી દઈ નચિંત બનો છો, તો પછી ઈશ્વરને પોતાનેજ સદાને માટે એવું મુજ્જ્યારનામું લખી આપીને સંસારમાં સુખચેનથી કેમ નથી રહેતા ?”

૩૨૩—તૈલંગ સ્વામી અને વાઠકોનો સહવાસ

શ્રી તૈલંગ સ્વામી એક મહાત્મા હતા. એ બાળકોને ખહુજ ચાહતા અને એમની સાથે જાત જાતની રમતો રમતા. એમની પાસે એક નાનીસરખી ગાડી હતી. કદિ એમાં પોતે બેસતા અને બાળકો ખેંચતાં અને કદિ બાળકો બેસતાં અને પોતે ખેંચતા. યોગી લોકો એવી રીતે નિર્દોષ બાળકોના સહવાસમાં આવીને એમના જેવા નિર્દોષ બનતા ચાલે છે. વિલાયતના મુખ્ય પ્રધાન મિસ્ટર ગ્રેડસ્ટન પણ એવીજ રીતે બાળકો સાથે રમીને નિર્દોષ આનંદ મેળવતા હતા. તંત્રશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, બાળકની પેઠે સરળ સ્વભાવના અને બધી જાતની ચિંતાઓથી વિરક્ત રહેવું એજ સાચો યોગ છે. ઇસુખ્રિસ્તે પણ કહ્યું છે કે:—“નાનાં નાનાં બાળકોને મારી પાસે આવવા દો; કેમકે તેઓ

સ્વર્ગનાં આધકારી છે. ’

જીવન્મુક્તોને પણ જીવન્મુક્તિનો વિલક્ષણ આનંદ વધુ ભોગવવા માટે ચાર વસ્તુઓના જેવા બનવાનું શ્રુતિ ભગવતી કહે છે, તેમાં સર્વથી પ્રથમ બાળકનું નામ આવે છે કે:-

બાલવત્, જહવત્, ઉન્મત્તવત્, પિશાચવત્ સમાચરેત્

૩૨૪-અભિમાનનો નાશ

એક સમયે એક મુસલમાન ભક્તે વાએઝિદ નામના એક ફકિરની પાસે જઈને પૂછ્યું કે:-“ બત્રીસ વર્ષસુધી મેં રોજા અને ઉભગરા કરીને ખુદાની બંદગી કરી છે તોપણ મને ઈશ્વરનું જ્ઞાન કેમ નથી થતું ? ” એ સાંભળીને વાએઝિદે કહ્યું કે:-“તું એ પ્રમાણે ત્રણસે વર્ષસુધી કરશે તોપણ છે એવો ને એવોજ રહીશ. ”

તેણે પૂછ્યું:-“ એમ શામાટે ? ”

વાએઝિદ:-“ કેમકે તે તારૂં જીવન એક પડદાની પાછળ સંતાડી રાખ્યું છે. ”

ભક્ત:-“તો હવે મારે શું કરવું જોઈએ ? ”

વાએઝિદ:-“ જા, તારૂં માથું તદ્દન મુંડાવી નાખ, શરીરને શણગારનારી બધી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરી દે અને ફક્ત એક કામળી રાખી લઈને જે મહોલ્લામાં લોકો તને બહુ સારી પેઠે ઓળખતા હોય ત્યાં જા અને થોડાંક રમકડાં પણ સાથે લેતો જા. નાનાં બાળકો પણ તારી મશ્કરી ફરે અને તને મારવા આવે, તોપણ તું કંઈ બોલતો નહિ; બલકે એમને રમકડાં આપતો જા. આ પ્રમાણે ધક્કા ખાતો ખાતો આખા શહેરમાં ફરજો અને જે જગ્યાએ તારૂં સાથી વધારે અપમાન થાય ત્યાંજ વાસો કરજો. આમ કરવાથી અવશ્ય તારૂં ભલું થશે. ” ખરેખર ! અભિમાન એ પ્રભુઆડો જખરો પડદો છે. એને તોડવાનો આથી સારો બીજો કોઈ ઉપાય નથી.

૩૨૫—કુમાર સિદ્ધાર્થની દયા

કપિલવસ્તુના રાજકુમાર સિદ્ધાર્થ બાલ્યાવસ્થાથીજ ઘણા દયાળુ હતા. એક દિવસ એ રાજના બગીચામાં કાંઈ વિચાર કરી રહ્યા હતા, એવામાં ઉડતા હંસ પક્ષીઓના ટોળા તરફ એમના કાકાના પુત્ર દેવદત્તે તીર ફેંક્યું. એ તીરથી એક હંસની પાંખમાંથી લોહી વહેવા લાગ્યું અને તે નીચે પડ્યું. સિદ્ધાર્થની દૃષ્ટિ તે તરફ જતાંજ તેમણે તે પક્ષીને ઉંચકી લીધું અને પોતાના બોળામાં ગ્રેમપૂર્વક બેસાડ્યું. પ્રથમ તો તેને પંપાળીને તેની ધાસ્તી આપી કરી, પછી તેને પોતાના ગ્રેમથી ધડકતા હૃદય સાથે ચાંપ્યું અને પછી ધીમે રહીને પેલું તીર ખેંચી કાઢીને ઘા ઉપર બગીચામાંનાં કંડાં પાંદડાં બાંધ્યાં.

એટલામાં દેવદત્તના નોકરે આવીને કહ્યું:—“મારા સ્વામીએ એક પક્ષીને તીરથી મારીને નીચે પાડ્યું છે. એ પક્ષી આપના કબજામાં છે તો કૃપા કરી મને સોંપી દેશો?”

સિદ્ધાર્થે કહ્યું:—“હું તેમ કરી શકીશ નહિ. જો તે પક્ષી મરી ગયું હોત તો કદાચ મારનારનો હક્ક તેના ઉપર પહોંચત; પણ તે તો હજી જીવતું છે, માત્ર તેની પાંખોનેજ ધક્કા થઈ છે.”

એટલામાં દેવદત્ત પણ ત્યાં આવ્યો અને તેણે પણ એ પક્ષી ઉપર દાવો કર્યો; પરંતુ સિદ્ધાર્થે જણાવ્યું કે એ પક્ષી તમારું નજ કહેવાય. આખરે એ તકરાર રાજસભામાં ગઈ. કોઈએ દેવદત્તનો પક્ષ લીધો તો કોઈએ સિદ્ધાર્થનો હક્ક સાબિત કર્યો. છેવટે એક વૃદ્ધ ઋષિએ સભામાં પધારીને ફેંસલો આપ્યો કે:—“જો જીંદગીની કાંઈ પણ કિંમત હોય તો જેણે મારવાનો પ્રયત્ન કર્યો તેના કરતાં બચાવવાનો પ્રયત્ન કરનારનો તે જીવતા પ્રાણી ઉપર વધારે હક્ક ગણાવો જોઈએ.” એ વૃદ્ધ પુરુષનું કહેવું બધાને વાજબી લાગ્યું અને પક્ષી સિદ્ધાર્થને સોંપી દેવામાં આવ્યું. એ દયાળુ રાજકુમાર સિદ્ધાર્થે ભવિષ્યમાં બુદ્ધદેવ થયા.

૩૨૬—બુદ્ધદેવની પશુઓપ્રત્યે દયા

રાજકુમાર સિદ્ધાર્થ રાજપાટનો ત્યાગ કરીને પરમ સત્યની શોધમાં જંગલમાં જઈ રહ્યા હતા, એવામાં એક દિવસ એમણે એક ભરવાડને કેટલાંક ઘેટાં અને બકરાંને હાંકી જતો જોયો. એમાંના એક ઘેટાતું બચ્ચું પગમાં ઈંબ થયાથી ઘણું પીડાતું હતું. શ્રમણ સિદ્ધાર્થને તેના ઉપર દયા ઉપજી અને તેને ઉંચકીને પોતાના ખભા ઉપર મૂકતાં મૂકતાં બોલ્યા:—“હે નિરાધાર પશુ ! તું શાંત થા ! જ્યાં ભરવાડ બધાં ઘેટાંને લઈ જશે, ત્યાં હું પણ તને ઉંચકીને આવીશ.

તપાસ કરતાં ખબર પડી કે, રાજા બિંબિસાર એક મોટો યજ્ઞ કરવાના છે અને તેમાં હોમવા સાડૂ ભરવાડ પાંચ કોડી ઘેટાં અને પાંચ કોડી બકરાંને લઈ જાય છે. મહાયોગી સિદ્ધાર્થ પણ તે ઘેટાંને ખભા ઉપર લઈને તપેલી રેતીમાં અને સખત તાપમાં તે ભરવાડો સાથે શાંતિથી તેમની પાછળ પાછળ ગયા.

રાજા બિંબિસાર એ વખતે યજ્ઞ કરવા બેઠા હતા. એક બાનુએ પશુઓનાં ટોળાં જોડવાયલાં હતાં, જેમાંથી એક ડાઘવાળા બકરાતું સુખ સુંજ નામના ઘાસથી સીવી લેવામાં આવ્યું હતું. એકાએક એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ઉભો થયો અને તે નિર્દોષ બકરાના ગળાની સમીપમાં છરો લઈને મંત્રોચ્ચાર કરવા લાગ્યો. એટલામાં શાક્યમુનિ-સિદ્ધાર્થ એ બકરા પાસે જઈ પહોંચ્યા. તેમણે તેના બંધ છોડ્યા અને પેલા બ્રાહ્મણને કહેવા લાગ્યા:—“ઓ પરમાત્માના અંશ ! ખુશીથી તારો આ છરો મારી આ ખુલ્લી છાતી કે ગરદન પર વાપર ! પ્રભુના દરબારમાં તો હું અને આ બકરો એકજ છીએ.”

બ્રાહ્મણ તો સ્તબ્ધ બની ગયો ! તેનો ઉગામેલો હાથ એવીજ સ્થિતિમાં સ્થિર રહ્યો. તેમની ભવ્ય સુખસુદ્રા જોઈને સભામાંથી કોઈ કાંઈ ચૂં કે ચાં કરી શક્યુંજ નહિ. પછી તેમણે રાજા તરફ જોઈને મોટેસાદે ઉપદેશ આપ્યો:—“હે રાજન્ ! હે બ્રાહ્મણ ! શું તમે જાણતા નથી કે, આ જીવનની કિંમત આંકવા કોઈજ સમર્થ નથી? એ એક એવી ચીજ છે કે, જે છીનવવાની શક્તિ હરકોઈ ધરાવે છે, પણ જે બક્ષવાની શક્તિ ચક્રવર્તી રાજામાં પણ નથી. આ દુનિયામાં જેઓ જીવે છે તેઓ દયાથીજ જીવે છે અને દયામાટેજ જીવે છે. દયાળુ પરમાત્માની દયાસિવાય એક ક્ષણ પણ જીવવું અશક્ય

છે; એ વિચારની જેઓ કદર કરી શકતા હોય તેઓ એજ પરમાત્માની પ્રજાને રીખાવવાની હિંમત કરી શકેજ નહિ; કારણ કે આ દુનિયામાંથી દયાનું તત્ત્વ જતાં દુનિયા વસવા જેવીજ રહેતી નથી. ”

આ ઉપરાંત પ્રેમ અને દયાધર્મનું રહસ્ય ઘણી સારીરીતે સમજાવીને શાક્યમુનિ પેલા બકરાને પોતાના ખલા ઉપર ઉંચકીને ચાલવા લાગ્યા. રાજાના ઉપર એમના ઉપદેશની એટલી બધી અસર થઈ હતી કે, તેમણે ઉઠીને તેમને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા અને રસ્તો રોક્યો; તથા પોતાનાં કર્મો-માટે માફી માગી. પછી એજ બુદ્ધ ભગવાનના ઉપદેશથી રાજાએ આખા દેશમાં એવો કાયદો કર્યો કે, કોઈએ પ્રાણીઓનો વધ કરવો નહિ. એ આજ્ઞા તેમણે નીચેના શબ્દોમાં શિલા ઉપર કોતરાવીને પ્રકટ કરી:—

“ભગવદ્ દેશના રાજા બિંબિસારની એવી ઈચ્છા છે કે, અત્યારસુધી યજ્ઞનિમિત્તે પશુવધ કરવામાં આવતો હતો અને ખોરાકનિમિત્તે પશુઓને કતલ કરવામાં આવતાં હતાં; પણ હવે દિવસે દિવસે જ્ઞાન વધતું જાય છે, સર્વ જીવો સરખા છે અને દયા કરનારનેજ દયા મળે છે; માટે આ સિદ્ધાંતોને લીધે હવેથી કોઈએ યજ્ઞનિમિત્તે પશુનો વધ કરવો નહિ, તેમજ લોજન-નિમિત્તે પણ પશુ કે પક્ષીનો સંહાર કરવો નહિ. ”

૩૨૭-એક અંગ્રેજ છોકરાનું ધર્મપાલન

એક વખતે બે અંગ્રેજ છોકરાઓની વચ્ચે લડાઈ થઈ હતી. છેવટે તેઓ ગુસ્સે થઈને એકબીજાથી છૂટા પડી ગયા. થોડાક કલાક પછી સાંજ પડી. સૂર્યને આથમતો ભોંઈને એક છોકરો બીજાને ઘેર ગયો અને એનું ખારણું ખખડાવવા લાગ્યો. અંદરથી બીજા છોકરાએ આવીને ખારણું ઉઘાડ્યું, એટલે પહેલા છોકરાએ બીજાનો હાથ પકડીને કહ્યું:—“દોસ્ત ! સૂર્યાસ્ત થવા આવ્યો છે, હવે કેટલી વારસુધી આમ રીસાયલો રહીશ ? ” એટલું સાંભળતાંવારજ બંનેએ એકબીજા સાથે શેકહેન્ડ કર્યા અને એકબીજાના કુશળસમાચાર પૂછવા લાગ્યા. આનું કારણ એ હતું કે એમના ધર્મગ્રંથ બાઈબલમાં કહ્યું છે કે:—“તમારી કોઘાવસ્થામાં કદિ સૂર્યને આથમવા દેશો નહિ. ”

૩૨૮-ક્રોધની શાંતિમાટેનો પ્લેટોનો નિયમ

ગ્રીસના મહાન તત્ત્વવેત્તા પ્લેટોને જ્યારે ક્રોધ આવતો, ત્યારે એ શાંત થઈને બેસી રહેતો હતો. એને કોઈ અપરાધીને સજા કરવાની હોય તો તે ક્રોધ શાંત થયા પછીજ કરતો. એક સમયે એ એવીજ રીતે શાંત થઈને બેઠો હતો, એટલામાં એક મિત્રે આવીને એને પૂછ્યું:—“ કેમ, મિત્ર ! બેઠા બેઠા શું કરો છો ? ”

પ્લેટો:—“ હું અત્યારે એક ક્રોધી મનુષ્યને (પોતાની જાતને) શિક્ષા આપી રહ્યો છું. ”

ક્રોધના આવેશમાં હદ ઉપરાંત સજા અપાઈ જવાનો સંભવ છે, માટે ક્રોધ શમી જતાં સુધી સજા કરનારે રોકાઈ જવાની જરૂર છે.

૩૨૯-રામતનુ લાહિડીની સંકટમાં શાંતિ

ખંભાળામાં શ્રીયુત રામતનુ લાહિડી નામના એક વિદ્વાન સુધારક થઈ ગયા છે. એમના જીવનમાં સાદાર્થ અને સચ્ચાઈના ગુણો ખાસ વખાણવાલાયક હતા. એમનું આંતરજીવન પણ બાહ્યજીવનના જેટલુંજ શુદ્ધ હતું. એમનો સૌથી મોટો છોકરો એમ. એ.ની છેલ્લી પરીક્ષાને માટે ભણતો હતો. એ ઘણો બુદ્ધિમાન અને મહેનતુ હતો તથા દર વર્ષે પરીક્ષામાં ઇનામ અને સ્કૉલરશીપ મેળવતો હતો. નિર્દય કાળે એકાએક એ યુવકને હરી લીધો. એ દિવસે રામતનુબાળુના કેટલાક મિત્રોએ એમને ઘેર એકઠા થવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. એક મિત્ર સંધ્યાકાળ થતાંજ ત્યાં પહોંચ્યો. એને આ શોકજનક ખનાવની જરાયે ખબર નહોતી પડી, એટલે જે જગ્યાએ બધા એકઠા થવાના હતા, ત્યાં આગળ એ જવા લાગ્યો. એ જોઈ રામતનુએ તેને પૂછ્યું:—“ તમે ક્યાં જાઓ છો ? ” પેલા મિત્રે કહ્યું:—“ પેલા ઓરડામાં વર્તમાનપત્ર લેવા સાડા જઈ છું. ” રામતનુએ શાંતચિત્તે કહ્યું:—“ ત્યાં ન જશો, ત્યાં છોકરાનું શબ પડ્યું છે. ” આટલું સાંભળતાં પેલા મિત્રના તો હોશકોશ ઉડી ગયા અને એ પાછો ફરીથી પોતાની જગ્યાએ આવીને બેઠો.

એ પછી જાણે કાંઈ બન્યુંજ ન હોય એમ રામતનુ એની પાસે શાંતિ-પૂર્વક જઈને બેઠા અને બોલ્યા:—“આલો, આજે આપણે આપણી સભા દિવાનખાનામાં કરીશું.”

હુઃખના સમયમાં પણ કેટલી નિશ્ચલતા ! ખરી પ્રભુલક્ષિતવિના માણસ-માં આટલું ધૈર્ય રહી શકે ? આ તો ઘોર કળિયુગની હાલનાજ જમાનાની વાત છે તો પછી સતયુગમાં જનક જેવા રાજા વિદેહીપદ પામ્યા હોય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે !

ઉપલા બનાવ પછી થોડે દિવસે રામતનુ બાબુને બીજો છોકરો પણ મરી ગયો. એમના મિત્રોએ પૂછ્યું:—“શું આપને આ પુત્રોના મરણથી શોક નથી થતો ?” એમણે ઉત્તર આપ્યો:—“ઈશ્વરે આપેલી વસ્તુ ઉપર મારો શો અધિકાર છે ?” ત્યારપછી એમની એક છોકરી લાંગલપુરમાં મરી ગઈ. એ વખતે એના શોકમાં એમની સ્ત્રી રડવા લાગી, ત્યારે એને ધીરજ આપીને તેઓ સમજાવવા લાગ્યા કે, તું રડે છે શા સારું? કદપના કર કે, અત્યારે પણ આપણી પુત્રી લાંગલપુરમાંજ છે; પણ એમ કયાંથી તું એને મળવાની ઈચ્છા કરીશ; પરંતુ જરા વાટ જોવાનું રાખજે, કેમકે વહેલેમોડે (દેહ પડતાં) તું એને જરૂર મળી શકીશ અને ફરી કદિ વિયોગ નહિ થાય.” ધન્ય છે રામતનુ-બાબુને ! સાચી ઈશ્વરલક્ષિત સિનાય આવી શાંતિ આવી શકેજ નહિ.



૩૩૦-એક યુવકની સત્ય ઉપર દૃઢતા

એક બંગાળી યુવક સરકારી નોકરીનો ઉમેદવાર હતો. એને ખખર હતી કે, પચીસ વર્ષ પછી સરકારી નોકરીમાં દાખલ કરતા નથી. એની ઉંમર ફક્ત એકજ વર્ષ મોટી હતી, છતાં પણ જ્યારે પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે એણે સાચે-સાચું કહી દીધું કે, મારી ઉંમર છઠ્ઠીસ વર્ષની છે. આ સત્ય કથનને માટે એના મિત્રોએ એને ગાંડો ને દોઢડાહ્યો ગણી કાઢ્યો; પણ એણે એમની જરાએ પરવા ન કરી. જે લોકો દુનિયા કરતાં ઈશ્વરથી વધારે ડરે છે તેમને લોકો ગાંડાજ કહે છે; પરંતુ સમજી પુરુષો સંસારમાં સાડું દેખાશે કે ખોટું તેનો વિચાર ન કરતાં ઈશ્વરને શું ગમશે તેનોજ વિચાર કરીને વર્તે છે.



૩૩૧—પ્રભુમક્તિનો ઉપાય-સત્સંગ

નારદ મુનિ તેમના પૂર્વજન્મમાં દાસીપુત્ર હતા. એમના શેઠે એમને સાધુઓની સેવા કરવાના કામ ઉપર નિમ્યા હતા. સાધુઓના સમાગમની એમના ઉપર શી અસર થઈ તે એમણે વ્યાસદેવને નીચેના શબ્દોમાં જણાવ્યું છે:—

“હું એ સાધુઓની રક્ષાથી એમનું અણકું ભોજન ખાતો હતો કે જેથી મારાં બધાં પાપ નાશ પામી જાય. એ પ્રકારે મારું હૃદય પવિત્ર થયા પછી મને પ્રભુલકિતની ઇચ્છા થઈ, એમની કૃપાથી મને શ્રીકૃષ્ણનાં શુભગાન સાંભળવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું અને તેથી હૃદયમાં પ્રભુપ્રત્યે ભકિતભાવ ઉત્પન્ન થયો. એ પ્રમાણે શરદ, ગ્રીષ્મ અને વર્ષા—બધી ઋતુઓમાં અને સવાર-સાંજ હમેશાં હું મહાત્માઓના મુખેથી હરિનું ભજનકીર્તન સાંભળતો રહ્યો, જેથી મારા ચિત્તમાં ભકિત ઉત્પન્ન થઈ ગઈ.”

૩૩૨—સાધુદર્શનનો પ્રભાવ-શ્રી હરિદાસ અને વેશ્યા

શ્રી ચૈતન્યના શિષ્ય શ્રી હરિદાસ જંગલમાં જઈને હરિભક્તિ કરી રહ્યા હતા. એમની ભકિતમાં ભંગ પડાવવામાટે ‘રામચંદ્રખાંડ’ એ એક વેશ્યાને નોકરી-એ રાખી. એ વેશ્યા દરરોજ સાંજે હરિદાસની ઝુંપડી આગળ જઈને બેસતી અને મનમાં વિચારતી કે, જે સમયે હરિદાસ પૂજા અને ભજન કરીને ઉઠશે તે વખતે એમના ધર્મને હું ડગાવી દઈશ; પણ હરિદાસ આખી રાત ભજનમાંજ ગાળતા હતા અને એ સ્ત્રીને હારીને પાછું જવું પડતું હતું. એ પ્રમાણે એ રાત વીતી ગઈ અને ત્રીજી રાતે તો પ્રાતઃકાળ થવા પૂર્વેજ એ સ્ત્રી પૂરેપૂરી હારી ગઈ. એ હરિદાસનાં ચરણોમાં પડી ગઈ અને પોતાનાં અસંખ્ય પાપો-માંથી છૂટકારો પામવાને માટે પ્રાર્થના કરવા લાગી. એ પ્રાતઃકાળે એમની ભકિતની અને એમના મહિમાની અસર એ વેશ્યાના ચરિત્ર ઉપર એટલી બધી પડી કે એક વખત જે જનસમાજમાં ઘણીજ વૃણાની નજરથી ભેવામાં આવતી હતી, તે હવે સત્સંગની અસરથી પરમ વૈષ્ણવ ભકત બની ગઈ; એટલુંજ નહિ પણ એનું નામ પણ પવિત્ર સાધુઓની સાથે ગણવા લાગ્યું અને મોટા મોટા વૈષ્ણવો દૂર દેશાવરથી એનાં દર્શન કરવાને આવવા લાગ્યા.

૩૩૩-ધર્મના ક્ષણમાટે ચીનાઓની કાઠજી

હાલમાં (૧૯૨૩)માં રા.રા.વલ્લભભાઈ મહાસભાને માટે કાળો ઉધરાવવા સારું રંગુન ગયા હતા. ત્યાં તેઓ એક ચીનાને ત્યાં ગયા અને તેને હિંદુસ્તાનની સ્થિતિ, રચનાત્મક કાર્યનું રહસ્ય તથા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું, એટલે તરતજ એ ચીના ગૃહસ્થ નાણાં આપવાને પ્રેરાયા. વલ્લભભાઈ એ તેમને ટીપમાં નામ લખાવવાનું કહ્યું. તે ટીપ હાથમાં ન ધરતાં લાગલાજ તેઓ ઘરમાં ગયા અને એક હજારનો એક લાવીને વલ્લભભાઈ આગળ ધર્યો. ત્યાંથી આગળ ચાલીને તેઓ બીજા ચીનાને ત્યાં ગયા, ત્રીજાને ત્યાં ગયા. સર્વત્ર એકનો એક અનુભવ. આખરે છેલ્લા ચીના ગૃહસ્થને વલ્લભભાઈએ પૂછ્યું કે, તમે પહેલેથી લખવાની કેમ ના પાડો છો ? બધાજ ચીનાઓ આમ કેમ કરે છે ? તેણે તરતજ કહ્યું:—“ અમારે ત્યાં ધર્મનું ઋણ એક ઘડી પણ રાખવાની મનાઈ છે. ટીપમાં નામ લખું અને ઘરમાં પૈસા ન હોય તો જેટલા દહાડા પૈસા આપતાં લાગે તેટલા દહાડાનું ઋણ રહે. એ ઋણ આકરામાં આંકડું છે.” વલ્લભભાઈ ચકિત થઈ ગયા. આપણા દેશમાં તો ટીપમાં ભરી આપ્યા પછી સ્વયંસેવકોને પોતાને ઘેર ધક્કા ખવડાવનાર દાન દેનારાઓ પારવિનાના છે અને મોટા મોટા આંકડા ભરી કોડી નહિ આપનારા પણ પડ્યા છે. ધર્મને માટે આટલી લાગણી, ધર્મઋણને માટે આટલી ઉંડી લાવના શીખીને એવા માણસો ભાવી નરકમાંથી પોતાનો ઉદ્ધાર કરે તો ઠીક, નહિ તો પછી કોમળ કાયા ઉપર નરકયાતના ખમાશે ? અને શું અનેક અનર્થથી રૂપિયો કમાઈને એચાર પૈસા ધર્મદાન કરી દેવાથી પણ પ્રભુ છેતરાઈ જશે ? એ સર્વજ્ઞને સુચ્છ માનવો જેટલો પણ હિસાબ ગણતાં નહિ આવડતો હોય ?

૩૩૪-વૉશિંગ્ટનની કર્તવ્ય વજાવ્યા પછી પ્રમુપરાયણતા

વૉશિંગ્ટને સ્વદેશની આતર યુદ્ધ કર્યું હતું. તેમના ગુણ અને શક્તિથી મુગ્ધ થઈ જઈને અમેરિકાનિવાસીઓએ તેમને પોતાના મુખ્ય સેનાપતિ અને સંયુક્ત રાજ્યના પ્રથમ પ્રમુખ નિમ્ણા હતા. અમેરિકાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યની વ્યવસ્થા નક્કી કર્યા પછી થોડાકજ વખતમાં તેમણે રાજીનામું

આખું અને સાધારણ સદ્ગૃહસ્થની પેઠે પોતે એક બંગલો તથા બગીચો બંધાવીને અને થોડીક જમીન લઈને સુખ અને શાંતિમાં પરમેશ્વરનું ભજન કરવામાં જીવન ગાળવા માંડ્યું. પૃથ્વીમાં કોઈના ઉપર એમને વ્યક્તિગત દ્વેષ નહોતો. આજ પૃથ્વીમાં એવો કોણ છે કે જે તેમનું સ્મરણ થતાં શ્રદ્ધા પ્રગટ કરતો ન હોય? એ સદાચારી, વિશાળ હૃદયવાળા, સન્માર્ગે ચાલનારા, સ્વદેશભક્ત, સ્વાર્થશૂન્ય અને ઈશ્વરના ઉપર વિશ્વાસ રાખનારા શ્રષ્ઠ પુરુષ હતા. એમનું જીવન બીજાઓને માટે ઉદાહરણરૂપ હતું. જેમની સાથે તેમણે યુદ્ધ કર્યું હતું, તે અગ્રેજોજ આજ તેમના મુખ્ય ભક્ત છે.

૩૩૫-શંકર મિશ્રની માતાનું પ્રતિજ્ઞાપાલન

વિક્રમના સોળમા સકાના અંતમાં મિથિલાદેશમાં શંકર મિશ્ર નામના એક વિદ્વાન કવિ થઈ ગયા છે. સંસ્કૃત ભાષામાં એમણે ઘણી પ્રાસાદિક કવિતાઓ લખી છે. એમના પિતાજી પંચ સાત્ત્વિક વૃત્તિના અને વિદ્યાના વ્યસની પરંતુ નિર્ધન અવસ્થાવાળા બ્રાહ્મણ હતા.

શંકર મિશ્રની બુદ્ધિ નાનપણથીજ બહુ તીવ્ર હતી. એક વખત એવું બન્યું કે, એ દેશના રાજાની સ્વારી એ ગામ આગળ થઈને જઈ રહી હતી. રાત પડી જવાથી રાજાએ ગામની ભાગોળે મુકામ કર્યો. રાજાનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છા ભારતવર્ષમાં સર્વને હોય છે અને તેમાંએ બાળકોના કુતૂહલનું તો પૂછવુંજ શું? રાજા પોતાના ગામ આગળ પધાર્યા છે એવા સમાચાર મળતાંવારજ ગામનાં બાળકોનાં ટોળે ટોળાં ઉમંગલેર ત્યાં જઈ પહોંચ્યાં. શંકર મિશ્ર પણ કૌતુકવશ ત્યાં ગયા હતા. એમની ઉંમર એ વખતે કેવળ પાંચ વર્ષની હતી. એમનું રૂપ પણ આકર્ષક હતું. રાજાની દૃષ્ટિ બાળકોના ટોળામાંથી એમની ઉપર પડી અને એમણે સંસ્કૃત ભાષા (જે એ વખતે પ્રચલિત હતી) માં પ્રેમપૂર્વક એ બાળકને પૂછ્યું:—“વત્સ ! કેમ, એકાદ કવિતા સંભળાવી શકીશ કે?” બાળકે ઉત્તર આપ્યો કે:—“રાજાની મારી પોતાની રચેલી સંભળાવું કે પારકાની રચેલી?” રાજાએ કહ્યું:—“તને કવિતા રચતાં પણ આવડે છે?” એટલું સાંભળતાંવારજ બાળકે તરત ઉત્તર આપ્યો:—

“વાલોડહં જગદાનંદ ન મે વાલા સરસ્વતી ।

અપૂર્ણે પંચમે વર્ષે વર્ણયામિ જગત્ત્રયમ્ ” ॥

અર્થાત્ હે જગતને આનંદ આપનાર નરેશ ! હું બાળક છું; પણ મારી વિદ્યા કાંઈ બાળક નથી. હજી તો મને પાંચમું વર્ષ પણ પૂરું થયું નથી પરંતુ હું ત્રણે લોકોનું વર્ણન કરી શકું છું.

એ શ્લોક સાંભળીને રાજા ઘણા પ્રસન્ન થયો અને તેણે બીજા કેાઇનું રચેલું પદ સંભળાવવા આજ્ઞા આપી. તે ઉપરથી બાળક શંકર મિશ્ર વેદનું સહસ્ર શીર્ષા પુરુષઃ સહસ્રાક્ષઃ સહસ્રપાત્ એ સુપ્રસિદ્ધ પદ લઈને તેના પૂર્વાર્ધતરિકે પોતે એક સુંદર પદ રચીને રાજાની સ્તુતિ કરી. રાજાએ ઘણા પ્રસન્ન થઈને, પોતાના ખબનાની પેટી તેની આગળ ઉઘાડી મૂકીને કહ્યું:— “બેટા ! આમાંથી તારાથી લેવાય એટલું સોનું લઈ જા.” શંકર મિશ્ર બન્ને હાથમાં સોનામહોરો ભરીને રાજાની રજા લઈ હર્ષભેર ઘરભણી આવ્યા. એમના ઘેર પહોંચતાં પહેલાંજ એ શુભ સમાચાર એમને ઘેર પહોંચી ગયા હતા. બાળક શંકર મિશ્રે મનમાં ધાર્યું હશે કે, આ સોનામહોરો જોઈને માતાના હર્ષનો પાર નહિ રહે અને એ મને બહુ પ્રેમથી વધાવી લેશે; પણ ઘેર પહોંચ્યા પછી એમને ઉલટોજ અનુભવ થયો. એમની માતાએ પુત્રને જોખો ભરીને સોનું લઈને આવતો જોયો, એટલે એ તરતજ બહારના ઉમરા ઉપર આવીને બોલી:—“બખરદાર ! બહારજ ઉભો રહેજે, અંદર આવીશ નહિ. સુવર્ણને ઘરમાં આણીશ નહિ.”

પુત્રને આ પ્રમાણે કહીને એ પોતાની સુવાવડમાં સારવાર કરનાર દાઈની પાસે ગઈ અને કહ્યું:—“આજ મારા પુત્રે પ્રથમ કમાણી કરી છે. મેં તને આપેલા વચન પ્રમાણે એ બધું ધન સ્વીકારીને મને કૃતાર્થ કર. ” વાત એ હતી કે, શંકર મિશ્રના જન્મ વખતે એમનાં માતૃપિતાની સ્થિતિ એટલી બધી ગરીબ હતી કે, દાઈને સુવાવડના બદલામાં આપવા જેટલા પૈસા પણ તેમની પાસે નહોતા; એથી એમની ‘માતાએ દાઈને વાચદો કર્યો હતો કે:—“આ બાળક જે કાંઈ પહેલી કમાણી કરશે એ હું તને આપી દઈશ. ” દાઈ તો એ પ્રતિજ્ઞા ક્યારનીએ ભૂલી ગઈ હતી. તેને સ્વપ્નમાં પણ ખ્યાલ નહોતો કે, એક સાધારણ સેવાના બદલામાં આટલું બધું ધન આપનાર કોઈ મળશે. એણે એટલું બધું ધન લેવાને ઘણીજ આનાકાની કરી; પણ ગરીબ બ્રાહ્મણી પોતાની પ્રતિજ્ઞામાં દૃઢ રહી, એટલે દાઈએ લાચારીથી એ સુવર્ણનો સ્વીકાર

કર્યો. દાઘ પણ સત્યાત્ર હતી. એણે એ ધનનો ઉપયોગ પોતાના સુખ ખાતર ન કરતાં એક તળાવ બોદાવવામાં કર્યો. એ તળાવ હજુ પણ દરલંગામાં શ્રી સિદ્ધેશ્વરીદેવીના મંદિરની ઉત્તર દિશામાં છે અને ‘દાઘનું તળાવ’ કહેવાય છે. ધન્ય છે ! શંકર મિશ્રની નિર્ધન માતાના પ્રતિજ્ઞાપાલનને !

૩૩૬--સાહિત્યસભાને ઉપદેશ

“ અંગીય સાહિત્ય પરિષદ ” નામની કલકત્તાની પ્રસિદ્ધ સાહિત્યસભાની સ્થાપના વખતે યૂરોપના પ્રસિદ્ધ આર્યભાષાવિશારદ પંડિત મેક્સમૂલરને કાંધક ઉપદેશ મોકલી આપવાની આગ્રહપૂર્વક પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી. એ પત્રના ઉત્તરમાં મેક્સમૂલરે એ નવી સંસ્થાને જે ઉપદેશ આપ્યો હતો તેનો સાર નીચે મુજબ છે:-

અંગાળાના દરેક ગામ અને દરેક નદી તથા ખાળ અને વહેણીઆનાં નામનો સંગ્રહ કરીને એ નામોની ઉત્પત્તિનો નિર્ણય કરવાનો પ્રયત્ન કરવો એ પરિષદનું એક કર્તવ્ય ગણાવું જોઈએ.

આ કાર્ય દેખીતું ઘણું નાનું છે અને એને નાનું ગણીને કોઈ સાહિત્ય-સભાએ તેના ઉપર ધ્યાન આપ્યું નથી; પરંતુ ભારતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ રચવાને એ અમૂલ્ય સામગ્રી છે. રોમના રાજ્યનો ઇતિહાસ લખનાર કોઈ ન નીકળ્યો હોત તોપણ હાલના ઇંગ્લેંડનાં ગામોનાં અને શહેરોનાં નામની તપાસ કર્યાથીજ એ બાબત સાબીત થઈ શકત કે, અહીંયાં કોઈ દિવસ રોમનલોકોનું સામ્રાજ્ય રહી ચૂક્યું છે.

૩૩૭--સંત મારુફની સાધુતા

૧-પારકા દોષ ન જોવા

મારફ નામના એક પ્રસિદ્ધ મુસલમાન સાધુ બગદાદ શહેરમાં થઈ ગયા છે. એ ઘણા જ્ઞાની તથા ઇશ્વરભક્ત હતા. એક વખતે એમની ઝુંપડીમાં એક અભ્યાગત આવીને નમાઝ પઢવા લાગ્યો. કાબાની મસ્જિદ કયી તરફ છે, તેનું ભાન નહિ હોવાથી તે બિચારો બીજી દિશાભણી મોં રાખીને

નમાજ લાગુતો હતો. પાછળથી એને પોતાની ભૂલ જણાઇ, ત્યારે એ ઘણો શરમાયો અને માફકને કહ્યું:—“આપે મારી ભૂલ કેમ બતાવી નહિ ?” માફકે કહ્યું:—“અમે તો ફકિર છીએ. ફકિરને પારકા દોષની ચર્ચા કરવાની શી જરૂર ?” પછી તેમણે એ અભ્યાગતપ્રત્યે એટલો બધો આદરસત્કાર બતાવ્યો કે, જેથી એના મનમાં જરા પણ ઓછું આવવા ન પામે.

૨-ત્યાગ અને અનાસક્તિ

સાધુ માફક જ્યારે મરવા પડ્યા, ત્યારે એમના એક ભક્તે પૂછ્યું:—“મારે માટે શી આજ્ઞા છે ?” માફકે કહ્યું:—“જ્યારે માફ મૃત્યુ થાય ત્યારે તું મારા અંગ ઉપરનાં વસ્ત્ર કોઇ ગરીબને આપી દેજે અને હું જેવી રીતે નવસ્રો માતાના ગર્ભમાંથી આવ્યો હતો તેવીજ રીતે નવસ્રો આ દુનિયામાંથી ચાલ્યો જાઉં, એવી મારી ઈચ્છા છે.”

૩-આહાર

એક દિવસ માફક કાંઈ સ્વાદિષ્ટ ભોજન કરી રહ્યા હતા. કોઈએ પૂછ્યું:—“આ શું ખાઓ છો ?” એમણે કહ્યું:—“હું તો અભ્યાગત છું. મને જે કાંઈ આવી મળે છે તે ખુદાનો આભાર માનીને જેવું હોય તેવું ખાઈ લઉં છું.”

૩૩૮-સાધુ સર્રિની સાધુતા

એક વચન

બગદાદ શહેરના એ સાધુ પહેલાં વેપારધંધો કરતા હતા; પણ એમણે એવો સંકલ્પ કર્યો હતો કે, ખરીદી અને વેચાણમાં દશ રૂપિયે અડધા રૂપિયા કરતાં વધારે નફો ખાવો નહિ. એક વખત એમણે સાઠ રૂપિયાની બદામ ખરીદી. પાછળથી બદામનો ભાવ વધી ગયો. દલાલે આવીને કહ્યું:—“આપની બદામ વેચો.” તેમણે પૂછ્યું:—“શા ભાવે વેચીશું ?” દલાલ બોલ્યો:—“તેવું રૂપિયા અપાવીશ.” સાધુ સર્રિએ કહ્યું:—“મેં તો સંકલ્પ કર્યો છે કે, દશ સુદાના માલ ઉપર અડધી સુદા નફો ખાઈશ.” દલાલે કહ્યું:—“હું બજાર-ભાવથી ઓછે ભાવે વેચીને, દેખીતો ખોટનો સોદો નહિ કરાવી શકું.” પવિત્ર મનના વેપારીએ કહ્યું:—“તો હું પણ નફાની ખાતર મારા સંકલ્પનો ભંગ કરીશ નહિ.”

એ સર્રિ પાછળથી મહાન સાધુતરિકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા, જીવનના પ્રારંભમાં એ લોચ ઉપર પડેલાં ફળ વીણીને વેચવાનો ધંધો કરતા. એવાં ફળને અરખી લાવામાં ‘સકત’ કહે છે; એ ઉપરથી સાધુ સર્રિ ‘સકતી’ ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા છે.

જીવને સુખી કરવાની લાવના

કોઈએ એમને પૂછ્યું:—“સાંઘ સાહેબ! આપ દરરોજ આર્ધનામાં સુખ શા સારું જીએ છો ?” સાધુએ ઉત્તર આપ્યો:—“પાપની શ્યામતાને લીધે સુખ કંઈ મલિન તો નથી થયું? એ શંકાથી હું દરરોજ દર્પણમાં સુખ જોઉં છું. મારી ધન્યતા છે કે, બધા જીવોનાં શોકદુઃખ મારામાં પ્રવેશ કરે અને તેઓ શોક અને દુઃખથી મુક્ત થાય.”

ધર્યની પરીક્ષા

એજ મુસલમાનસાધુ એક વાર ધર્મોપદેશ આપી રહ્યા હતા અને ધીરજનો પ્રસંગ ચાલી રહ્યો હતો; એવામાં એક વિંછીએ તેમને કેટલીએ વાર ડાંચ માર્યો, પણ સાધુ કંઈ બોલ્યા નહિ. જે લોકોએ એ બનાવ જોયો હતો તેમણે પૂછ્યું:—“મહારાજ ! આપે એ ઝેરી જીવને દૂર કેમ ન ફેંકી દીધો?” સર્રિએ ઉત્તર આપ્યો:—“શરમ આવી; કેમકે એ વખતે હું ધીરજનો ઉપદેશ આપી રહ્યો હતોને !”

પ્રભુને ધન્યવાદ આપવા માટે પશ્ચાત્તાપ

સાધુ સર્રિ કહેતા કે, એક વખત પ્રભુને આપેલા ધન્યવાદની કસુરમાં હું ત્રીસ વર્ષ થયાં માફી માગી રહ્યો છું. એક જણે પૂછ્યું:—“એ શી રીતે ?” સાધુએ કહ્યું:—“એક દિવસ બગદાદ શહેરના બજારમાં આગ લાગી. એક માણસે આવીને મને બજાર આપી કે, આખું બજાર સળગી ગયું. પણ આપની દુકાન સહિસલામત છે. મેં એ વખતે જીવાનો ઉપકાર માન્યો અને એ કૃપામાટે એ વખતે એને ધન્યવાદ આપ્યો; પણ પાછળથી મને એ માટે ઘણીજ શરમ આવી અને પશ્ચાત્તાપ થયો કે, મારા બીજા લાઘવોની સંપત્તિ બળી ગઈ તેને માટે મેં જરાએ શોક ન કર્યો અને ચોતાની મિલકત સહિસલામત રહી તેને માટે પ્રભુને ધન્યવાદ આપ્યો !”

૩૩૯—एक जरथोस्ती वेपारीनो दुःखमां संतोष

પ્રાચીનકાળમાં નેશાપુર શહેરમાં બહેરામ નામનો એક જરથોસ્તી વેપારી રહેતો હતો. દેશવિદેશમાં એનો ઘણો માલ વેચાવા જતો. એક વખત લૂંટારાઓએ રસ્તામાં એનો ઘણો મૂલ્યવાન માલ લૂંટી લીધો. એ વાતની ખબર પડતાં એના ઝોળખાણુ પીછાનવાળા તથા પાડાપટોશી ખબર પૂછવા અને દિલાસો આપવા સાડુ ગયા. બહેરામે એમનો ઘણો આદરસત્કાર કર્યો. એ વખત દુકાળનો હતો, એટલે એને એવો પણ વિચાર આવ્યો કે, દુકાળથી પીડાઈને આ લોકો મારી પાસે આવ્યા હશે; પણ મળવા આવનારા-માંના આગેવાન મહર્ષિ એહમદે કહ્યું:—“અમે લોજન કરવા નથી આવ્યા. અમે તો ખબર પૂછવા આવ્યા છીએ. શું ખરેખર આપનો માલ લૂંટાઈ ગયો ?” બહેરામે કહ્યું:—“હા, થયું છે તો એમજ; પણ એમાં મારે દિલગીર કે નિરાશ થવા જેવું કંઈ નથી. ઉલટું ત્રણ કારણસર મારે ઇશ્વરનો ઉપકાર માનવો ઘટે છે. (૧) બીજાઓ મારું લઈ ગયા છે, મેં કોઈનું લીધું નથી. (૨) લૂંટારાઓએ અડધું ધન લૂંટ્યું છે અને અડધી મિલકત હજી મારા કબજામાં છે. (૩) મારું ધર્મરૂપી ધન તો પૂરેપૂરું મારી પાસે છેજ, ફક્ત સાંસારિક ધનજ લૂંટાયું છે.”

મળવા આવનાર સાધુને ઘણો આનંદ થયો અને પોતાના સાથીઓને કહ્યું:—“જુઓ, આના શબ્દોમાંથી ધર્મપ્રેમની કેવી સુગંધ બહેકી રહી છે !”

૩૪૦--शिष्य कयारे वनाय ? वांदराना बगदादी पीर

‘માહઆલમ’ કરીને દિલ્હીના બાદશાહ શાહઆલમનો એક દૌહિત્ર હતો. ઈ. સ. ૧૮૫૭ ના બળવામાં અંગ્રેજ સરકારના કોપને લીધે એને નાસવું પડ્યું હતું. અનેક કષ્ટ લોગવીને એણે આખરે એક બગદાદી ફકિર-નું શરણ લીધું. આપત્તિમાંજ પ્રભુ સાંભરે છે અને અશરણનો શરણ પણ પ્રભુ છે. સાધુસંતોનો સહવાસ એવા સમયમાં ઘણું આશ્વાસન આપે છે. માહઆલમે જે બગદાદી પીરસાહેબનો આશ્રય લીધો હતો, તે સુબઈની પાસે વાંદરામાં રહેતા હતા. માહઆલમે ત્યાં આગળ એમની પાસે રહીને કુરાન તથા અન્ય ધાર્મિક ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો અને નિમાઝ તથા રોઝાનું

પણ સાડું જ્ઞાન મેળવ્યું.

માહુઆલમની ચિંતાઓ જ્યારે ઓછી થઈ ગઈ અને ધર્મશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ થયો, ત્યારે એણે એક દિવસ શાહસાહેબને પ્રાર્થના કરી કે, મને આપનો મુરીદ(શિષ્ય) બનાવો. શાહસાહેબે કહ્યું:—“તું તો મુરીદ જેવો જ છે.” માહુઆલમે નિવેદન કર્યું:—“પૂજ્યવર ! આપ કૃપા કરી મને વિધિપૂર્વક મુરીદ બનાવો.” એ સાંભળીને શાહસાહેબે આંખોમાં આંસુ આણીને કહ્યું:—“મુરીદ બનવું એ ઘણું વસતું છે. ખાંડાની ધાર ઉપર ચાલવા જેવું છે.” લોકોએ એ વાતને અશકરીસમાન ગણી લીધી છે અને જો કે તેઓ વિધિપૂર્વક મુરીદ બને છે ખરા; પરંતુ જાણુતા નથી કે શિષ્યોનાં કર્તવ્યકર્મ શાં છે. આજસુધી હુનિયામાં તેં જેટલી ઠોકરો ખાધી છે, તેના કરતાં હજાર-ગણી કઠોર કસોટીમાં કસાવું પડે છે. એ માર્ગ ઘણો વિકટ છે. ફકિરીના માર્ગમાં હજારો ઠોકરો છે.”

“આજકાલના લોકો સાંસારિક ઇચ્છાઓ પાર પાડવા સાડું શિષ્ય થાય છે. પણ મુરીદ તો એનું નામ છે કે, બધી ઇચ્છાઓ તથા વાસનાઓનો નાશ કરીને પીરનો છેડો પકડે. જો પોતાની મેળે ઇચ્છાઓનો નાશ કરવામાં અસમર્થ નીવડે તો પીરને કહે કે, પહેલાં મારી સાંસારિક વાસનાઓનો નાશ કરો. મિયાં સાહેબ ! ફકિરી પણ એક પ્રકારનું રાજ્ય છે. જેવી રીતે બાદશાહને દેશના પ્રબંધને સાડું યોગ્ય અમલદારોની જરૂર પડે છે, તેવી જ રીતે ફકિરો પણ હૃદયરૂપી રાજ્યનું શાસન બુદ્ધિમાન મનુષ્યોને સોંપે છે. બહાદુરશાહનો પરાજય અંગ્રેજોને હાથે એટલા સાડું થયો કે, એમની પાસે કામ કરી શકે એવા યોગ્ય માણસો નહોતા; નહિ તો આખા દેશની લાગણી જ્યારે એમની તરફ હતી, ત્યારે મુઠ્ઠીભર અંગ્રેજો શું કરી શકવાના હતા ? પરંતુ અંગ્રેજોની યોગ્યતા તથા રાજપ્રબંધની કુશળતાએ તેમને વિજય અપાવ્યો અને બાદશાહ હારી ગયા. ફકિરીની પણ એવી જ દશા છે. વાસનારૂપી દુશ્મન રાત-દિવસ મનુષ્યની ધર્મરૂપી સંપત્તિ લૂંટવાને સાડું તૈયાર રહે છે. ફકિર ચિત્તાવરોધદ્વારા એ દુશ્મનોને હરાવીને પોતાને વશ કરી લે છે. ફકિરોમાંથી જ્યારે ચિત્તાવરોધનો ગુણ લુપ્ત થઈ જશે, ત્યારે વાસનાઓ સુગમતાથી ધર્મરૂપી મુગટ અને સિંહાસન ઉપર પોતાનો અધિકાર જમાવશે. આજ-કાલના સાધુફકિરો પોતાના માર્ગથી વિચલિત થઈ ગયા છે, એટલે એમના અનુયાયીઓની દશા પણ વિચિત્ર જ થઈ ગઈ છે. તાડું કર્તવ્ય છે કે, પહેલાં

ગુરુશિષ્યોનાં કર્તવ્યકર્મ શાં છે તે ખરોખર સમજી લે, ત્યારપછી શિષ્ય ખનવાનો વિચાર કરજે. ”

૩૪૧—એક વંગાલી વેપારીનું વચનપાલન

પાખના જીલ્લાના રાઉતોડા ગામમાં રાજકિશોર ચાધરી નામના એક જમીનદાર હતા. ઘણી જગ્યાએ એનો વેપાર ચાલતો હતો. એક વખતે તંબાકુનો ભાવ ઘણો સસ્તો હતો. જયગંજ હુકાનના મુનીમ પંચાનન સેન-ગુપ્તે એ વખતે ત્રણ વહાણભરેલી તંબાકુનો સોદો કરીને શેઠને ખબર આપી. શેઠે ગુસ્સે થઈને પત્ર લખ્યો:—“તંબાકુનું આજકાલ વેચાણ ખિલકુલ નથી એ જાણ્યા છતાં તમે આખી મીઠીને ખરીદ કરો છો તો નફાનુકસાનના જવાબદાર તમે છો. ” મુનીમો હમેશાં જાણતા હોય છે કે, શેઠ લોકો તો એવો ઠપકો આપ્યાજ કરે છે અને નફો થાય ત્યારે ખુશીથી તીજોરીમાં મૂકીને શાખાશી આપે છે. એવું વિચારીને પંચાનન બાબુએ તંબાકુ ખરીદ કરી. થોડા દિવસ પછી તંબાકુનો ભાવ ચઢી ગયો; અને હજારો રૂપિયાનો ફાયદો થયો. ચાધરી બાબુએ નફાના એ બધા રૂપિયા પોતાના મુનીમ પંચાનનને આપ્યા. મુનીમે કહ્યું:—“ શેઠ સાહેબાં એ તો આપનીજ પુંજીથી આપ-નેજ સારૂ માલ લીધો હતો અને નફાના હકકદાર આપજ છો. ” પણ શેઠે એ વાત ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિ અને એકજ જવાબ આપ્યો કે:—“ નફો તમારો એવું કહી ચૂક્યો છું એટલે એજ વખતથી લાલ તમારો થઈ ચૂક્યો. નુકસાનના તમે જવાબદાર છો એવું લખ્યું હતું ખરૂં; પણ નુકસાન આનું હોત તો તમે ઘણાં વર્ષથી વિશ્વાસપાત્ર બનીને નોકરી કરો છો, એ ધ્યાનમાં લઈને નુકસાન માફ કરવાનો અધિકાર મને હતો. હું નફાના રૂપિયા લઈ વચનબ્રષ્ટ નહિ થાઉં. ”

૩૪૨—એક બ્રાહ્મણકુમારનું સત્યાચરણ

એક ગરીબ બ્રાહ્મણને એક પુત્ર હતો. એણે કોઈ ઓળખીતાની હુકાને એ છોકરાને કામ શીખવા સારૂ મૂક્યો હતો. એક દિવસ ઘરાક એ હુકાનેથી કાપડ ખરીદીને પૈસા ચૂકવતો હતો એ વખતે પેલા છોકરાએ કહ્યું:—“સાહેબાં

કાપડ ખરોખર તપાસી જોજો.” ઘરાકે કાપડને ફરીથી તપાસ્યું, તો એમાં એક જગ્યાએ નુકસાની હતી. એણે એ લીધું નહિ. કાપડીઓ પેલા બ્રાહ્મણ-કુમાર ઉપર ઘણો ગુસ્સે થયો અને તેના પિતાને કહ્યું:—“ આ પ્રમાણે સાચું બોલે તો અમારો ધંધો ન ચાલે. હું હવે એને મારી દુકાને બેસાડીશ નહિ.” બ્રાહ્મણે હસીને કહ્યું:—“ ભાઈ ! મારો પુત્ર સત્યની મર્યાદાનું રક્ષણ કરી શક્યો છે, એ તો પ્રભુની મોટી કૃપા છે.તેણે એને એ પાપમાંથી બચાવ્યો છે, તો અન્નના કષ્ટથી પણ તે બચાવશેજ. ”

૩૪૩—એક બાળકનો સરળ વિશ્વાસ

એક ભણેલીગણેલી પતિવ્રતા સ્ત્રી તેનો પતિ અચાનક મરી જવાથી એક નાના બાળકસહિત ઘણા દુઃખ અને દારિદ્ર્યમાં પોતાનો નિર્વાહ ચલાવી રહી હતી. સરસામાન વેચીને જે કાંઈ આવ્યું તેમાંથી તથા સીવણસરત-કામમાંથી કાંઈક ઉપાર્જન કરીને તેણે બે વર્ષ મહાકષ્ટમાં ગાળ્યાં. એ પોતેજ પુત્રને વિદ્યા અને ધર્મનું શિક્ષણ આપતી અને દરરોજ તેને સમજાવતી કે, પરમ પિતા પરમેશ્વરજી આપણા એકમાત્ર બંધુ છે; એ દીનાનાથસિવાય બીજા કોઈની આગળ આપણું દુઃખ રડવું એ નકામું છે. એ બાળકની ઉંમર છ વર્ષની થઈ ત્યારે એક દિવસ એવો પ્રસંગ આવ્યો કે, વિધવા માતા એવી સાંદી પડી કે બન્ને જણાને ભૂખ્યાં રહેવાવારો આવ્યો. ભૂખને લીધે બાળકને ઘણું દુઃખ થઈ રહ્યું હતું, પણ કોણ ખવરાવે ! આખરે બાળક એક પત્ર લખીને ટપાલની પેટીમાં નાખવા ગયો. પેટી જરા ઉઘી હતી અને નાના બાળકનો હાથ ત્યાંસુધી પહોંચતો નહિ. એક સજ્જન પુરુષ ત્યાં થઈને જતો હતો, તેને બાળક ઉપર દયા આવી અને તે તેની મદદે ગયો. બાળકે પત્ર હાથમાં આપ્યો અને નાખવાને વિનંતિ કરી. પેલા સજ્જનને જિજ્ઞાસા ખાતર શિરનામું જોયું તો ત્યાં લખ્યું હતું:—

“પરમ પૂજનીય ભક્તિભાજન

પરમ પિતા પરમેશ્વરના શ્રીચરણકમળમાં પહોંચે ”

સુ. સ્વર્ગધામ.

પત્રના શિરનામાંથી એ ગૃહસ્થનું કૌતુક વધ્યું અને તેણે એ મોટા અક્ષરે

લખેલી પત્ર વાંચવા માંડ્યો. એમાં લખ્યું હતું:—“પરમ પિતા પરમેશ્વર ! મેં સાંભળ્યું છે કે તમે અમારા પરમ મિત્ર છો. તમારી પાસે જે માગીએ તે મળે છે. અમે ઘણાં ગરીબ છીએ, તેમાં વળી મારી માને તાવ આંચ્યો છે. તમે દયા કરીને થોડા પૈસા મોકલાવી આપો તો અમને આજ ખાવાનું મળે.”

એ સળંગ બાળકનો સરળ વિશ્વાસ જોઈને રડવા લાગ્યા. એમણે તરતજ ગળવામાંથી થોડાક રૂપિયા કાઢીને બાળકના હાથમાં મૂક્યા અને કહ્યું:—“હું ઈશ્વરના નોકરનો નોકર છું. હમણાં આ રૂપિયા એમની તરફથી લઈ જા. તારા પત્રને હું પોતેજ એમના દરબારમાં પહોંચાડીશ અને ત્યાંથી જે હુકમ મળશે તે પાછળથી તારા જાણ્યામાં આવશે.” સફળહસ્થે એ બાળકનું શિરનામું પૂછી લીધું અને ભક્તમંડળીમાં જઈને એ બાળકનો પત્ર વાંચી સંભળાવ્યો. એ પત્ર સાંભળતાં ઘણા ભક્તોની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. તેમણે પોતાની પાસે જે કાંઈ હતું તે બાળકની સહાયતા સારૂ આપ્યું અને કહ્યું કે:—“હે ઈશ્વર ! અમને પણ તારી કૃપા ઉપર એ બાળકના જેટલોજ વિશ્વાસ કાયમ રહે એવું કરજે !”

એ પછી બાળકના ભણવાગણવાનો તથા ઉદરપોષણનો ખંદોબસ્ત ભક્તજનોની સહાયતાથી સ્થાયીરૂપે થવા લાગ્યો.

૩૪૪-મનની ઇચ્છા પૂરવાનો સાધુ સહલે કાઢેલો રસ્તો

સહલ તસ્તરી નામના એક મુસલમાન સાધુ થઈ ગયા છે. એક વખત એમને સંસાર ઉપર એવો વૈરાગ્ય આવ્યો કે, પોતાની પાસે સોનારૂપાના દાગીના, તાંબાપિત્તળનાં વાસણ, કપડાંલત્તાં જે કાંઈ વસ્તુ હતી, તે બધી દાન કરવા કાઢી દરેક પદાર્થની એક એક ચીકી બનાવી અને પુષ્કળ લોકોને એકઠા કરીને એમના ઉપર હવામાં એ ચીકીઓ ઉરાડી, જેની પાસે ચીકી આવી તેને એમાં લખેલી વસ્તુનું દાન કર્યું. આ પ્રમાણે આખી સંપત્તિ એમણે વહેંચી દીધી. પોતાની પાસે કૂટી બદામ પણ રાખી નહિ. ત્યાર પછી પોતે યાત્રા કરવા નીકળ્યા, એ વખતે એમણે મનને ચેતવણી આપી કે, મનડાં હવે હું તદ્દન ગરીબ બન્યો છું. પાસે કાંઈ નથી માટે હવેથી કોઈ વસ્તુની ઇચ્છા કરતો નહિ. અભિલાષા રાખીશ તો તારૂં કાંઈ વળશે પણ નહિ. એ વખતે તો મને એનું કહ્યું માન્યું કે કાંઈ નહિ માગું, પણ મનની અચળતા

કેટલા વખતસુધી રોકાઈ શકે ! સાધુજી કુદ્દા નગરમાં પહોંચ્યા એટલે મને કહ્યું કે, આજ તો રોટીની સાથે માછલી આપો તો ઠીક પડે. ખસ, એથી વધારે કોઈ વાતની ઇચ્છા નહિ કરું અને આપને તકલીફ નહિ દઉં. એવામાં સહલે કુદ્દામાં એક જગ્યાએ ઉંટને ગાડી ખેંચતાં જોયું. તેણે ગાડીવાનને પૂછ્યું:- “આ ઉંટને લાડે આપો તો દરરોજ શું લાડું આવે ?” તેણે ઉત્તર આપ્યો:- “જે દરહમ” (દરહમ એ ત્રાંખાનો સિક્કો હતો.) સાધુએ કહ્યું:- “તું ઉંટને છોડીને એની જગ્યાએ મને જોડ. સાંજે નમાઝના વખતસુધી મને જોડજે અને મળુરીના બદલામાં એક દરહમ મને આપજે.” ગાડીવાન રાજી થયો અને ઉંટની જગ્યાએ સહલ તપસ્વીને જોડીને ગાડી ચલાવવા લાગ્યો. સાંજે એક ત્રાંખાનો સિક્કો તેમના હાથમાં મૂક્યો. સાધુએ એ પૈસામાંથી રોટી અને માછલી આણ્યાં અને તેમને સન્મુખ રાખીને કહેવા લાગ્યા:- “હે મન ! યાદ રાખજે કે કોરી રોટલી ગળે નહિ ઉતારે અને માછલીની સાથે રોટલી ખાવાની ઇચ્છા રાખીશ તો રોજ તારે સવારથી સાંજસુધી ઘેરની પેઠે ગાડીમાં જોડાતું પડશે.”

૩૪૫-પ્રાર્થના ક્યારે ફરે ?

એક દિવસ બાદશાહ ઉમર લયસ ગંભીર રોગથી પીડાવા લાગ્યો. ઘણા હકીમોએ દવાદાડ કર્યા, પણ જરાએ ફાયદો જણાયો નહિ. લોકો કહેવા લાગ્યા કે:- “રોગ અસાધ્ય છે. હકીમોએ તો હાથ છોડાવ્યા છે, તો એવી વખતે સાધુપુરુષોને બોલાવીને એમની પાસે પ્રાર્થના કરાવવી જોઈએ. એનાથી શુભ પરિણામ આવવા સંભવ છે. સહલ મહાન યવિત્ર એલિયા છે. પરમેશ્વર કરશે તો એમની દુવાથી જરૂર બાદશાહને આરામ થશે.” બાદશાહે તરતજ એલિયા સહલને બોલાવવા નોકરો મોકલ્યા. રાજાની આજ્ઞા માથે ચલાવીને સહલ ત્યાં ગયા. રાજા તેમને માન આપવા સાડ ઉભો થયો. તપસ્વીએ માંદા રાજાની સામે બેસીને કહ્યું:- “જે માણસે મનના ખરાબ વિચારો કાઢી નાખ્યા હોય, જેણે પરમેશ્વરનો આશ્રય લીધો હોય તેના સંબંધમાંજ કદેલી પ્રાર્થના સફળ થાય છે; માટે તમારા ચિત્તમાં ફેરફાર કરવાની અને પ્રાયશ્ચિત્તની ખંતેની જરૂર છે. તમારા કેદખાનામાં જેટલા નિર્દોષ કેદીઓ અન્યાયપૂર્વક સજા ભોગવી રહ્યા છે તે બધાને છોડી મૂકવાની

જરૂર છે. ” બાદશાહે સહુલની આજ્ઞા માથે ચઢાવી અને નિર્દોષ ફેદીએને છોડી મૂક્યા; એટલે સહુલે પ્રાર્થના કરી:—“ હે પ્રભો ! આપે પાપનું ફળ આ બાદશાહને બતાવ્યું. હવે મારી સાધનાનું ગૌરવ એને બતાવો. હમણાં એના અંતરને તમે જેવું પુણ્યનું વસ્ત્ર પહેરાવ્યું તેવીજ રીતે એના દેહને પણ આદોગ્યરૂપી વસ્ત્ર પહેરાવો. ” સહુલ ખરો તપસ્વી હતો. સંસારની બધી મોહમાયા ત્યજી દઈને, સદ્ગુરુનું શરણ લઈને, ઘણાં વર્ષસુધી એણે હઠયોગી-એના જેવી કઠણ તપશ્ચર્યા કરી હતી. એવા સાધુની પ્રાર્થના પરમાત્મા સાંભળે એમાં આશ્ચર્યજન્યું! કહેવાય છે કે, એ પ્રાર્થના કર્યા પછી બાદશાહની તબિયત સુધરવા લાગી અને થોડા દિવસમાં એ તદ્દન સાજો થઈ ગયો. સહુલને એણે પુષ્કળ ધન આપવા માંડ્યું પણ એ તો એક પાઈ પણ લીધા વગર ત્યાંથી બીજે ગામ ચાલ્યા ગયા.

૩૪૬—પૈસાદારનાં છોકરાં કેમ વગડે છે ?

પટનાના નવાબી ખાનદાનના એક યુવકે એક વખત વાતચીતમાં કહ્યું હતું કે:—“હું ખરાબ થઈ ગયો હતો તેનું કારણ મારાં માતૃપિતાનાં લાકડાં હતાં. સોળસત્તર વર્ષનો થયો ત્યારથી તેઓ મને ગજવાખર્ચ સાડ ત્રણસો રૂપિયા માસિક આપતાં અને હું એને કેવે માર્ગે વાપરું છું એ સંબંધી તેઓ કદિપણ પૂછતાં કે બખર રાખતાં નહિ.”

વિલાયતના રાજકુટુંબમાં એ બાબત ઉપર વિશેષ કાળજી રખાય છે. બાદશાહ પાંચમાં જ્યોર્જના વડા શાહેજહાને ૧૫ વર્ષની વયસુધી ઘણી નજીવી રકમ ગજવાખર્ચતરીકે મળતી અને તેનો પણ હિસાબ આપવો પડતો.

૩૪૭—પ્રિન્સ ઑફ વેલ્સ અને ઉપરીની આજ્ઞાનું પાલન

કેટલાંક વર્ષ ઉપર પ્રિન્સ ઑફ વેલ્સ—બાદશાહના જ્યેષ્ઠ કુમાર—એમણે પોતાના પિતા પાંચમા જ્યોર્જ બાદશાહને યત્ર લખ્યો હતો કે:—“ કૉલેજના અધ્યક્ષ સાંજે એક ગાર્ડનપાર્ટીમાં જવાની રજા આપતા નથી. આપ એમને લખીને મને રજા અપાવો. ” ઉત્તરમાં પિતાએ લખ્યું:—“ પ્રિય પુત્ર! અધ્યક્ષના હુકમને ફેવી રીતે આનંદપૂર્વક માથે ચઢાવવો એ વાત બધા છોકરા-

એને પોતાના દાખલાથી શીખવવા સાફ જ તને સાધારણ નિશાળમાં મોકલવામાં આવ્યો છે અને એ પ્રમાણે દેશપ્રત્યે રાજવંશનું એ કર્તવ્ય તારા હાથમાં સોંપાયું છે.”

વિલાયતના રાજકુમાર સાધારણ કોલેજમાં, જવામાં હીણપત નથી સમજતા; બદકે તેમનાં માળાપો પોતાના કુવરોને સાધારણ નિશાળોમાં કેળવવામાં જ રાખે અને પ્રજા બન્નેનું કલ્યાણ સમજે છે; પણ એના એજ રાજકર્તાઓ દેશીરાજ્યોના કુવરોના શિક્ષણનો જૂદો ખંદોબસ્ત કરવા સાફ ગરીબ રૈયતને ખર્ચે મોટી મોટી રાજકુમાર કોલેજો સ્થાપે છે અને નિભાવે છે ! કેટલું બધું આશ્ચર્ય !!

૩૪૮--બેન્જામિન ફ્રેંકલીન અને સમયનું મૂલ્ય

બેન્જામિન ફ્રેંકલીન પહેલાં ચોપડીઓ વેચવાની દુકાન કરતા હતા. દુકાનની સાથે એક નાનું સરખું છાપખાનું પણ રાખ્યું હતું. એક દિવસ કોઈ એક સફળદંસ્થ એમની દુકાને ચોપડી ખરીદવા આવ્યો અને અનેક પુસ્તકોને ફેંદવા તથા તેથી કિંમત પૂછવા લાગ્યો. દુકાન ઉપર એક જુવાન ગુમાસ્તો ઉભો હતો અને ફ્રેંકલીન છાપખાનામાં બેઠો હતો. ઘરાકે એક પુસ્તકનું મૂલ્ય પૂછ્યું. ગુમાસ્તાએ કહ્યું:—“એક ડૉલર.” ઘરાકે કહ્યું:—“દુકાનના ઘણીને ઓલાવી લાવ.” ઓલાવતાંવાર જ ફ્રેંકલીન હાજર થયા અને ઘરાકને વિનયપૂર્વક સલામ કરી. ઘરાકે એ પુસ્તકનું મૂલ્ય પૂછ્યું. ફ્રેંકલીને કહ્યું:—“સવા ડૉલર.” ઘરાકે કહ્યું:—“આપના ગુમાસ્તાએ તો એક ડૉલર મૂલ્ય કહ્યું હતું.” ફ્રેંકલીને કહ્યું:—“હા, એ વખતે એ મૂલ્યે ચોપડી વેચવામાં જ લાલ હતો.” ઘરાકે કહ્યું:—“હવે વાજખી વાત કહી દો, કેટલી કિંમતે આ પુસ્તક આપશે ?” ફ્રેંકલીને હસ્તે ચહેરે, છતાં વિનયપૂર્વક ઉત્તર દીધો:—“હવે એનું મૂલ્ય દોઢ ડૉલર છે.” ઘરાકને હવે સમજ પડી કે આટલો બધો વખત મેં નકામો ગુમાવ્યો તે બદલ જ ફ્રેંકલીન કિંમત વધારી રહ્યા છે. પછી તે શરમાઈ જઈને દોઢ ડૉલર આપીને પુસ્તક લઈને ઘેર ગયો.

ખીજના સમયનું પણ મૂલ્ય છે, એ વાત ઘણા લોકો વિસરી જાય છે.

૩૪૯—હજ્જરત મહમદ સાહેવનું હમાન અને સાહસ

મહાત્મા મહમદ પેગંબર સાહેબ મદિના ચાલ્યા ગયા પછી મદિના-વાસીઓનાં ટોળેટોળાં તેમનો ધર્મ સ્વીકારી રહ્યાં હતાં. એ વખતે એમના-પ્રત્યે દ્રેષ રાખનારા એમના જ્ઞાતિબંધુ કેરેશી લોકો મોટા જથામાં એમના ઉપર આક્રમણ કરવા સારૂ મદિના ગયા હતા. એમાંના એક જણે એક દિવસ મહમદ સાહેબને એકાંતસ્થાનમાં હથિયારવગર જતા જોયા અને એમની સામે તલવાર ઉગામીને કહ્યું:—“અહીં આં તમારું રક્ષણ કોણ કરી શકે એમ છે ?” મહમદ સાહેબે તરતજ બે હાથ ઉંચા કરીને કહ્યું:—“અલ્લાહ!” તેમના મુખ ઉપર ઇશ્વર ઉપરના વિશ્વાસની એવી જ્યોતિ ઝળકી ઉઠી તથા એમના સ્વરમાં એવી ગંભીરતા જણાઈ કે, પેલા શત્રુના હાથ ઢીલા પડી ગયા અને તેની તલવાર નીચે પડી ગઈ. મહાત્માએ તલવાર ઉપાડી લીધી અને પૂછ્યું:—“અત્યારે તને બચાવનાર કોણ છે ?” ભયભીત થયેલા શત્રુએ કહ્યું:—“કોઈજ નહિ.” મહાત્માએ કહ્યું:—“ના, અત્યારે પણ એજ અલ્લાહ તારું રક્ષણ કરે છે. તને વધ કરવાની મારી ઈચ્છા થાત પણ તેણે તેમ કરવા દીધું નથી.” એ પુરુષ આ બનાવથી બહુજ વિસ્મય પામ્યો અને મહમદ સાહેબનો શિષ્ય બન્યો.

૩૫૦—એક અમેરિકન યુવકનો સંયમ અને સ્વાવલંબન

અમેરિકામાં એક યુવક એક શેઠીઆની પાસે પોતાના શિક્ષક ઉપર મદદની લલામણનો પત્ર માગવા સારૂ ગયો. “છોકરો સારો છે, એની મા એને લાણવી શકતી નથી, માટે થોડીક સહાયતા મળ્યાથી લાણી શકશે.” એવી મતલબની લલામણની એને જરૂર હતી. પેલા શેઠે પૂછ્યું:—“તમે આ કે બિસ્કિટ ખાઓ છો? ચીઝ્ટ પીઓ છો ?” યુવકે કહ્યું:—“હાજી, એ વસ્તુઓનો થોડો ઘણો ઉપયોગ કરું છું.” શેઠે કહ્યું:—“એ બંધ કરીને એક વર્ષ પછી મારી પાસે આવજો.” યુવકે ઘેર જઈને માતાને એ બધી વાત કહી અને બન્ને જણાંએ વિચાર કરીને પહેલાં કરતાં કરકસર અને ત્રેવડથી ઘર ચલાવવા માંડ્યું તથા બોજશોખની વસ્તુ તદ્દન છોડી દીધી. એમ ક્યારેય તેમનું મન દૃઢ થયું અને કામ કરવાની શક્તિ તથા એકાગ્રતા પણ વધ્યાં, પછી મોટી નિશાળમાં

લણવાની ઇચ્છા છોડી દઈને ઘર આગળજ તેણે અભ્યાસ કરવા માંડ્યો તથા એક નાની દુકાનમાં દુકા પગારે નોકરી પણ લીધી. એક વર્ષ પછી તેણે જોયું કે, ઘરસંસાર ચલાવવામાં હવે પહેલાંના જેવી અગવડ નડતી નથી અને પોતાનો ચાલુ અભ્યાસ પણ પહેલાં કરતાં વધારે સારો ચાલે છે. આ પ્રમાણે નકામી જરૂરિયાતો ઓછી કર્યાથી ખર્ચ પૂરું નહિ પડવાની ફરિયાદ ઓછી થાય છે.

એ પછી યુવકે પેલા શેઠની પાસે જઈને ઉપકાર માન્યો અને કહ્યું કે:—“એ દિવસે આપે આપેલા ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલ્યાથી મારે હવે પૈસાની જરૂર રહી નથી.” શેઠે ખુલાસો પૂછ્યો, ત્યારે યુવકે જણાવ્યું કે:—“આપના ઉપદેશથી હું સમજી ગયો કે, મોજશોખ કે વિલાસની વસ્તુમાં એક પાઈ પણ ખર્ચાતી હોય ત્યાંસુધી બીજાની મદદ માગવા જવું એજ ગેર-વાજબી છે. એ બધું છોડી દેવું જોઈએ અને હવાઈ કિલ્લા બાંધવાનો ત્યાગ કરીને, વ્યવહાર બુદ્ધિથી કામ લેવું જોઈએ તથા જે નાનુંસરખું પણ કામ મળી આવે તે સંતોષપૂર્વક એકાગ્રચિત્તે કરવું જોઈએ. એમ કર્યાથી કોઈપણ વાતની તંગી જણાતી નથી.”

પોતાના ઉપદેશનો ખરો મર્મ યુવક સમજી ગયો, તે જાણીને એ શેઠને ઘણો આનંદ થયો અને પોતાના કારખાનાના મેનેજર ઉપર એક પત્ર લખી આપ્યો. કૃતજ્ઞ યુવક એ કારખાનામાં દાખલ થયો અને ચડતે ચડતે એના મેનેજરના પદ ઉપર પહોંચ્યો.

૩૫૧—ઈબ્રાહીમ લિંકનની સહાનુભૂતિ

અમેરિકાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યના પ્રમુખ ઈબ્રાહીમ લિંકન જ્યારે એક નાનીસરખી દુકાનમાં નોકરી કરતા હતા અને બીજા કોઈ પાસેથી પુસ્તક માગી લાવી રાતે અભ્યાસ કરતા હતા, તે વખતે તેમણે એક દિવસે એબ્રેટ નામના એક પુરુષને દારુણ ટાઢમાં ધૂજતો અને લાકડાં કાપતાં જોયો. એને તદ્દન થાકી ગયેલો જોઈને દયાળુ અને સખળ શરીરના ઈબ્રાહીમને દયા ઉપજી. તેમણે એના હાથમાંથી કુહાડી લઈ લીધી અને તેનાં લાકડાં પોતાને હાથે કાપી આપ્યાં. એમની મહેનતને લીધે એ ગરીબ મજૂરને બે દિવસની મજૂરી જેટલા પૈસા મળ્યા અને કૃતજ્ઞહૃદયે તેણે યુવક લિંકનને આશીર્વાદ આપ્યો.

૩૫૨-એક જાપાની સ્ત્રીની દેશભક્તિ

ઇશિયા અને જાપાનવચ્ચે યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું. એ અરસામાં વહાન-સાન નામની એક જાપાની યુવતીની સાથે લગ્ન કરીને એક ઇશિયાનિવાસી જાપાનના થોકોહામા નગરમાં રહેતો હતો. ઇશિયન પોતાની સ્ત્રીથી કોઇ વાત ગુપ્ત રાખતો નહોતો. કેવળ એક નાનીસરખી પેટી એનાથી સંતાડીને રાખતો હતો. એ પેટી પત્ની કોઇપણ રીતે જોઇ જવા ન પામે એ બાબત એ ખાસ કાળજી રાખતો હતો. સ્ત્રીને શક પડ્યો કે મારો પતિ ઇશિયાનો ગુપ્તચર છે અને જાપાન દેશના લેદ જાણીને એ પેટીમાં એકઠો કરતો જાય છે. પ્રિય પતિના પ્રેમ કરતાં સ્વદેશપ્રત્યેનો પ્રેમ એ રમણીના હૃદયમાં વધારે જોડ્યો ઉછળવા લાગ્યો. આખરે એક દિવસ એણે પતિને દારૂ પીવરાવીને જોલાન કર્યો અને એ પેટીમાંના બધા કાગળપત્ર લઈને પોલીસની પાસે ગઈ. નિશો ઉતરી જતાં પતિએ પેટીની તપાસ કરી તો ન જડી. એ સમજી ગયો કે મારી સ્ત્રીને મારો લેદ જણાઈ ગયો છે. તરતજ એ ત્યાંથી નાસી ગયો અને સદાને માટે જાપાનનો ત્યાગ કર્યો.

સ્વદેશપ્રેમની પ્રબળ લાવનાથી પ્રેરાઈને એ સ્ત્રીએ પોતાના સાંસારિક સુખને પણ તિલાંજલી આપી ।

૩૫૩-એક ફ્રેંચ યુવકનો સ્વાતંત્ર્યપ્રેમ

જે સમયે અમેરિકાએ સ્વતંત્રતાનો ઢંઢેરો બહાર પાડીને ઇંગ્લેંડની સાથે યુદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, એ સમયે ફ્રાન્સ દેશમાં માકિર્વિસ લાફાયત નામનો ૧૯ વર્ષનો ફ્રેંચ યુવક રહેતો હતો. એના હૃદયમાં સ્વતંત્રતામાટે પુષ્ટજ પ્રેમ હતો. કોઇપણ જાતિ પરાધીનતાની બેડીમાં સદાને માટે પડી રહે એ એને રુચતું નહિ; એટલે આ યુદ્ધના સમાચાર સાંભળતાંવારજ એણે અમેરિકાના પક્ષમાં યુદ્ધ કરવા જવાનો દઢ સંકલ્પ કર્યો. તેણે કાઉન્ટ્રી બેલીની સલાહ લીધી. તેમણે કહ્યું:-“મેં તારા પિતાને મિંડેનના યુદ્ધમાં અને કાકાને ઇટલીના યુદ્ધમાં હર્ષપૂર્વક પ્રાણત્યાગ કરતાં મારી આંખે જોયા છે. એમના વંશનો આધાર હવે એકલો તારા ઉપર છે, એટલે એ વંશના મૂળનો ઉચ્છેદ કરવાની સલાહ કદાપિ નહિ આપું;” પણ યુવક

લાક્ષાયતને ગળે એ સલાહ ઉતરી નહિ. એણે પોતાનો સંકલ્પ દીધો પઠવા દીધો નહિ. એ અરસામાં અમેરિકાવાળાના ઘેર પરાજયના સમાચાર મળ્યા. બીજેજ દિવસે એ લોકોએ ન્યુયૉર્ક ત્યાગ કર્યાના ખબર મળ્યા; પણ યુવક એ ખબરોથી ગભરાયો નહિ. તેના હૃદયમાંનો વિશ્વપ્રેમ વધારે જોરથી વહેવા લાગ્યો. અમેરિકામાં રહેનારા ક્રાન્સના એલચીઓએ પણ એને યુદ્ધમાં જતાં રોક્યો કે, ભલા આદમી ! તારે શું લાગેવળગે છે કે નાહકનો જીવ જોખમમાં નાખે છે ? ક્રાન્સના રાજાએ પણ એને પાછા ફરવાનું કહ્યું; પણ એ કોઈ પણ ઉપાયથી લડાઈમાં જતાં અટક્યો નહિ. અનેક પ્રકારની વિપત્તિઓને સહન કરીને એ અમેરિકા પહોંચ્યો અને રણમાં જોડાઈને અનેક સંઘ્રામોમાં પોતાની વીરતા, ધીરતા તથા વિશાળ અને ઉદાર હૃદયનો પરિચય આપ્યો.

ક્રાન્સની રાજ્યકાંતિમાં સામિલ થઈને એણે જે યશ પ્રાપ્ત કર્યો હતો તેના કરતાં હજારગણો યશ પણ અમેરિકા જેવા પારકા દેશની સ્વતંત્રતા ખાતર સુદ્ધ કરવા જવાથી એણે પ્રાપ્ત કર્યો.



૨૫૪--રાજા ચંદ્રાપીઠ અને ગરીબ પ્રજાનું રક્ષણ

કાશ્મીરમાં ચંદ્રાપીઠ નામનો એક રાજા થઈ ગયો. એ ઘણો સદ્ગુણી, ધાર્મિક અને ન્યાયપરાયણ હતો. કાશ્મીરના ઇતિહાસ રાજતરંગિણીમાં લખ્યું છે કે, એ રાજા સત્યયુગના રાજાઓસમાન હતો.

એ રાજા એક અગ્રહાર-મઠ બનાવવા માગતો હતો. એને માટે એક સ્થાન પસંદ કરવામાં આવ્યું. એ સ્થાનની પાસેજ એક ચમારની ઝુંપડી હતી. રાજાના અમલદારોએ ચમારને ઘણુંએ સમજાવ્યો કે, મોંમાગ્યું મૂલ્ય લઈ લે અને આ ઝુંપડી અમને આપી દે; પણ ચમારે માન્યું નહિ. અમલદારોએ ચમારની વિરુદ્ધ રાજાને લખાણ કર્યું. એ ચમાર ઉપર ઈચ્છાવિરુદ્ધ ઝુંપડી વેચવાનું ઇલાજ કરવા માટે રાજાએ પોતાના અમલદારોને ઘણો ઠપકો આપ્યો. આખરે ચમારે કહ્યું કે, મહારાજ જાતે આવીને માગે તો હું ઝુંપડું આપું. રાજા ચંદ્રાપીઠ પોતે ચમારને ઘેર પધાર્યા અને એની પાસે ઝુંપડીની માગણી કરી તથા પૂરતી કિંમત આપી.

હાલની પેઠે પૂર્વકાળના સારા રાજાઓ કાયદાને બહાને ગરીબ પ્રજાના અધિકાર ઉપર ત્રાપ મારતા નહોતા.

૩૫૫-કર્તવ્યનિષ્ઠાથી હલકું કામ કરનાર પણ પૂજવાયોગ્ય છે.

ખારિસાલમાં ગોપાળ મેહતર નામનો એક ભાંગી રહેતો હતો. એ એટલો બધો કર્તવ્યનિષ્ઠ હતો કે, ત્યાંના ઘણા લોકો એને આદરની દૃષ્ટિથી જોતા. બંગાળના પ્રખ્યાત સાધુ શ્રીવિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી જ્યારે બહાર-ગામ જતા ત્યારે જતી વખતે મહેતરાણીને બોલાવતા અને તેને ઇનામ આપીને પ્રણામ કરીને કહેતા:—“મા ! જનેતાની પેઠે અમારાં મળમૂલ સાફ કરીને તું અમારા ઉપર ઉપકાર કરે છે. એ ઉપકારનો બદલો વાળવો તો મારા હાથમાં નથી. અમે સદા તારા ઋણી છીએ અને જન્મારામુધી રહીશું.” કેવો ઉદાર ભાવ ! ઉંઠો વિચાર કરી જોવાથી બળર પડશે કે, સ્વામીજીનું કથન બિલકુલ સાચું છે. માતાઓએ બાલ્યાવસ્થામાં જે સેવા અમારી કરી છે, તેવાજ પ્રકારની એક સેવા જીવાની અને વૃદ્ધાવસ્થામાં ભાંગીઓ અને ભાંગણો અમારી કરે છે, અમને ગંદકીથી દૂર રાખે છે અને અમારું આરોગ્ય વધારવામાં મદદ કરે છે. એ ભાંગીને પણ જો એ વાત માલૂમ પડે કે, ઇશ્વરે એને એવું મહાન કાર્ય કરવાને સંસારમાં મોકલ્યો છે કે, જેથી દેશની તંદુરસ્તીમાં વધારો થાય તો એ પણ પોતાના કામને કદિયે હલકું ન ગણે.

ખીજી વર્ણોએ પણ એના કામની ઉપયોગિતા સમજી એને પૂરતો બદલો આપવો જોઈએ તથા સ્વચ્છતા અને નીતિના નિયમોનો બોધ આપી જન-સમાજનું ઉપયોગી અંગ થતાં શીખવવું જોઈએ. તેનો તિરસ્કાર કરવો એ કદિ વાજબી નથી.

૩૫૬-એક ખ્રિસ્તી સાધુની સ્ત્રી તપસ્યા

વિખ્યાત ખ્રિસ્તી સાધુ એન્ટોનીએ ઘણાં વર્ષોસુધી તપસ્યા કર્યાંને પરિણામે દેવવાણી સાંભળી કે, અલેક્ઝાન્ડ્રિયા નગરમાં એક ચમાર રહે છે. એ ભકતોમાં શ્રેષ્ઠ છે. એ દેવવાણી સાંભળતાંજ એ ઉભો થયો અને એ ચમારનાં

દર્શન કરવા સાડ નીકળી પડ્યો. એમણે એની પાસે જઈને જોયું તો એ રાતદિવસ લગવાનમાં ચિત્ત પરોવીને પોતાનો ધંધો કરી રહ્યો છે; અને પોતાને બધાનો દાસ તથા બધાથી હીન સમજે છે. એને કોઈ પ્રકારની અઘરી તપશ્ચર્યા કરવાની જરૂર નથી જણાતી. એણે લગવાનને પોતાનું સર્વસ્વ માની લીધા છે, એટલાથીજ એની વાસનાઓનાં બંધન છિન્નભિન્ન થઈ ગયાં છે અને એને લીધેજ એણે આવો ઉચ્ચ અધિકાર ભક્તમંડળીમાં પ્રાપ્ત કર્યો છે.

આપણા દેશમાં પણ રોહિદાસ વગેરે સાધુઓ નીચ ગણાતી જાતિમાં થઈ ગયા છે અને પ્રભુભક્તિને લીધે પૂજ્ય બન્યા છે.

૩૫૭-અમિરલ ટોગોનું નિરભિમાનિત્વ

શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:-

અભિમાનં સુગપાનં ગૌરવં રૌરવસ્તથા ।

પ્રતિષ્ઠા શૂકરીવિષ્ઠા ત્રીણિ ત્યક્ત્વા સુખી ભવેત્ ॥

અભિમાન કરવું એ મદિરા પીવા બરોબર છે અને ગૌરવની ઈચ્છા કરવી એ રૌરવ નરકમાં જવા બરોબર છે. પ્રતિષ્ઠાની પરવા કરવી એ સુવરના મળને સંચક્રવા જેવું છે. એ ત્રણેના ત્યાગથી સુખ થાય છે. સારાંશ એ કે આણસે ગમે તેવો મોટો અધિકાર મળ્યા છતાં અભિમાન ન કરવું, કુદાઈ ન જવું અને કર્તવ્યપરાયણતાથી નિષ્કામભાવે પોતાનું કાર્ય કર્યા કરવું જોઈએ.

જાપાનના નૌકાસેનાપતિ ટોગોમહાશયે એ ભાવને પોતાના હૃદયમાં પૂરેપૂરો ઠસાવ્યો હતો. એક દિવસ એ બજારમાં ગયા. ત્યાં એમણે જોયું કે, એક ચિત્ર વેચનાર એમની છબી વેચી રહ્યો છે. એ એની પાસે ગયા અને દુકાનદારને ઘણો ઠપકો લીધો કે, 'મારા જેવા તુચ્છ મનુષ્યની છબી તું શા માટે વેચે છે ? એટલું કહીને એમણે એની પાસેથી બધી છબીઓ ચોગ્ય મૂલ્ય આપીને લઈ લીધી. એમને મનથી પ્રતિષ્ઠા સુવરની વિષાબરોબર હતી.

૩૫૮-દારા શિકોહની ઉદારતા

શાહજહાં બાદશાહનો વડો શાહજહાં ઘણો વિદ્વાન, ઉદાર મનવાળો અને પ્રજાવત્સલ હતો. સંસ્કૃત ભાષાનો એણે અભ્યાસ કરીને ઉપનિષદનો દારસીમાં અનુવાદ કર્યો હતો. એના પિતાની પણ એના ઉપર અધિક કૃપા હતી. ઐરંગ-

ઝેબના ગુણ અને રુચિ એથી લિન્ન પ્રકારનાં હોવાથી એ બન્નેને બનતું નહિ. ઔરંગઝેબ એને કાફિર ગણતો અને એના પ્રત્યે બહુજ દ્વેષ રાખતો. આખરે રાજ્યતંત્ર ઔરંગઝેબના હાથમાં આવ્યું ત્યારે એણે દારાને તથા એના પુત્રને પકડી મંગાવ્યા અને ઇસ્લામના સિદ્ધાંતની વિરુદ્ધ હિંદુધર્મને સહાયતા પહોંચાડવાનો આરોપ ઘડી કાઢી, ન્યાયનો દેખાવ રચીને તેને ફાંસીની સજા કરી હતી.

એ ઢોંગ કરતાં પહેલાં જે દિલ્લીમાં એણે શાહબદાતું માનવંત પદ ભોગવ્યું હતું, જે દિલ્લીમાં પોતાના સખાવતી સ્વભાવને લીધે દરેક દરિદ્રનો એ માનીતો થયો હતો, તેજ નગરના રસ્તાઓમાં હોદાવગરના હાથી ઉપર બેસાડીને એને ફેરવવામાં આવ્યો હતો. સુશીલ દારા નીચું બેઠને હાથી ઉપર ચાલ્યો જતો હતો; તથા કાળચક્ર મનુષ્યની સ્થિતિ એકદમ કેવી બદલી દે છે તેનો વિચાર કરી રહ્યો હતો. એવામાં એક ક્ષત્રિ કે જેને દારાએ પહેલાં ઘણીવાર કિંમતી દાન આપ્યાં હતાં, તે બોલી ઉઠ્યો:—“દારા ! તેં મને પૂર્વે ઘણાં દાન આપ્યાં છે, તારાં જેવા દાનશીલ બહુ થોડાજ હશે; પણ આજ તારી આ દશા છે કે તું કાંઈપણ આપવાયોગ્ય નથી.” દારાને કાને આ શબ્દો પડ્યા. દાન કરવામાં, ગરીબોનું દુઃખ ફેડવામાંજ જેણે આખું જીવન ગાળ્યું હતું, તે છેલ્લે વખતે પણ પોતાનો સિદ્ધાંત કેવી રીતે છોડે ! એણે તરતજ પોતાના ખભા ઉપરનો દુપટ્ટો ઉતારીને ક્ષત્રિના ઉપર ફેંકી દીધો અને જીવનની છેલ્લી ઘડીએ પણ પોતાના સખાવતી સ્વભાવની સાક્ષી આપી. ધન્ય દારા !

૩૫૯—સાચા/ઈશ્વરભક્તોની સર્વત્ર પરમાત્મદૃષ્ટિ

દારા જે જ્ઞાની અને ઉદારચરિત સાધુઓના સમાગમમાં આવ્યો હતો, તેમાંના એક સર્મદશાહ હતા. એ સુપ્રીસંપ્રદાયના હતા. ધરાનમાં ચાહુદ્દી કુટુંબમાં એનો જન્મ થયો હતો અને પાછળથી ઇસ્લામધર્મ અંગીકાર કરીને મહમદ સમદ નામ ધારણ કર્યું હતું. એ ઘણા વિદ્વાન તત્ત્વદર્શી અને ભક્ત હતા. ભક્તિના આવેશમાં એમણે ઘણી સુંદર કવિતાઓ લખી છે. ધરાન છોડીને એ ભારતવર્ષમાં સિંધના ઠંઠા નગરમાં આવી વસ્યા હતા. ત્યાંથી હંદ્રાબાદ દક્ષિણમાં થઈને દિલ્લી પહોંચ્યા હતા. ક્ષત્રિ લીધા પછી એ નગ્નાવસ્થામાં રહેલા. એમના ઉપર શાહજહાંની પણ ઘણી કૃપા હતી અને દારા

તો એમનો ભક્ત બન્યો હતો તથા વારંવાર ઉપદેશ સાંભળવા પણ જતો. એમના ઉપદેશમાં કોઈ પણ ધર્મપ્રત્યે દ્વેષ નહોતો. “જ્યાં જ્યાં નંઝર મારી ફરે યાદી ભરી ત્યાં આપની ” એવી એમની સ્થિતિ હતી. પોતાના એક શિષ્ય અભયચંદને એમણે એક ગીત ગાતાં શીખવ્યું હતું. તેના ભાવાર્થ એવો છે કે:-“હું કુરુક્ષેત્રના શિષ્ય છું કે જેઓ ઉપદેશક અને સાધુ હતા. ”

“હું ચહુદીઓનો રખી છું, મૂર્તિપૂજક પણ છું અને મુસ્લિમ પણ છું.”
વળી એ કહે છે કે:-

“કાખાની મસ્જીદમાં અને હિંદુઓનાં મંદિરોમાં લોકો એના (પ્રભુના) જ પથર અને એનાજ લાકડાનું રક્ષણ કરે છે. ”

“એક સ્થળે એજ પ્રભુ કાળા પથરનું રૂપ ધારણ કરે છે જે કાખામાં પૂજાય છે અને બીજે સ્થળે એ હિંદુઓની મૂર્તિનું રૂપ ધારણ કરે છે. ”

દારાપ્રત્યેનો એનો પક્ષપાત તથા હિંદુધર્મપ્રત્યેની સહાનુભૂતિ વગેરેને લીધે ઔરંગઝેબ તેના ઉપર ખડું દાઝ રાખતો હતો, તેથી રાજ્યની લગામ પોતાના હાથમાં આવ્યા પછી એણે મુલ્કાઓને હાથે એ પવિત્ર સાધુનો ન્યાય કરાવ્યો. તેમણે ફેંસલો આપ્યો કે:-“એ ફકિર નાગો ફરે છે, એ ધર્મ-વિરુદ્ધ છે; માટે એને શૂળીએ ચઢાવવો જોઈએ. ”

સર્મદશાહ સુફીધર્મનાં ગીત જે એ વખતે આપોઆપ એમને સ્ફૂરી આવ્યાં તે આનંદપૂર્વક ગાતાં ગાતાં શૂળી ઉપર ચઢ્યા. શૂળીના લાકડા ઉપર માથું મૂકતી વખતે એ વિચારવા લાગ્યા કે. આજનો દિવસ કેવો ધન્ય છે! જે દેહ આત્માને એના પ્રિયતમનો મેળાપ કરવામાં વિઘ્નરૂપ હતો, તે આજે શૂળી કૃપાથી છૂટી જશે. અંતસમયે તેમણે નીચેનું ગીત ગાયું:-

“ મારા મિત્ર ! આજ તું શૂળીરૂપે આવ્યો છે. તું ગમે તે રૂપે આવે તોપણ હું તને (ખુદાને) ઓળખું છું. ”

કેવું શાંત મૃત્યુ ! આવા ખરા ઇશ્વરભક્તો દરેક ધર્મમાં દીઠામાં આવે છે.

૩૬૦—एक याहुदी वाइनी पुत्रशोकमां शांति

પ્રાચીન સમયમાં ખિરવરિયા નામની એક અતિ સમ્યચરિત્રા અને ઉચ્ચ વિચારની યાહુદી સ્ત્રી થઈ ગઈ છે. એ રખી મીરની પત્ની હતી. એનો પતિ પણ ઘણો વિદ્વાન અને જ્ઞાની હતો. પરમાત્માએ એને બે સુંદર અને હોશિયાર પુત્ર આપ્યા હતા. દૈવસંયોગે એક દિવસ એ બંને છોકરાઓ એક ઉંડા કૂવામાં પડીને મરી ગયા. માતાને એથી ઘણોજ શોક થયો, પરંતુ પતિના હૃદય ઉપર એથી કેવી અસર થશે એની એને ચિંતા થઈ અને એ લાશોને એણે એક અંધારી જગ્યામાં સંતાડી મૂકી. પતિ એ વખતે બહાર ગયો હતો. કામથી પરવારીને પતિ ઘેર આવ્યો અને બાળકોના સમાચાર પૂછ્યા. પત્નીએ બીજી વાત કાઢીને એ વખતે તો એ વિષયને ઉઠાવી દીધો; અને થોડીવાર પછી પૂછ્યું:—“હે વિદ્વાન સ્વામિ ! કેટલાક વખત પહેલાં એક માણસ મને એની થાપણુ અનામતતરીકે સોંપી ગયો હતો, તે હવે એનો બજાનો પાછો ભાગે છે. હું આપી દઉં ?” પતિએ ઉત્તર આપ્યો:—“હમણાં ને હમણાંજ આપી દો.” એ ઉપરથી:એ વિદુષી સ્ત્રી પોતાના પતિને જ્યાં એનાં સુંદર બાળકોની લાશો પડેલી હતી, ત્યાં લઈ ગઈ. તે જોતાંજ પતિનું અધું ધર્મજ્ઞાન એ વખતે જતું રહ્યું. સંસારમાં પુત્રવિરહસમાન શોક નથી. મીર રખીનું હૃદય એ દશ્ય જોઈને કાપૂમાં રહ્યું નહિ અને એ ચીસ પાડી ઉઠ્યો. એ વખતે પત્નીએ કહ્યું:—“આ એજ થાપણુ છે કે, જે ખુદાતાલાએ આપણને અનામતતરીકે સોંપી હતી. હવે એણે પોતાની થાપણુ પાછી લીધી છે. મીર રખીના હૃદય ઉપર વિદુષી અને તત્ત્વજ્ઞાની પત્નીના ઉપદેશની અસર થઈ, એને આશ્વાસન મળ્યું અને એણે બહુજ ધીરજ તથા શાંતિપૂર્વક કહ્યું:—“પરમેશ્વરે આપ્યા હતા અને પરમેશ્વરેજ લઈ લીધા. પ્રભુનું નામ મુબારક રહો !!”

૩૬૧—वधा दोष ठांके एवा बे गुण

રાજા કુમારપાળે એક દિવસ પોતાના મંત્રીઓને પૂછ્યું કે, સિદ્ધરાજ મારા જેવાજ હતા કે વધારે. ગુણવાન ? મંત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:—“મહારાજ ! સિદ્ધરાજમાં ૯૮ ગુણ હતા, પણ પરસ્ત્રીલંપટતા અને યુદ્ધમાં કાયરતા એ બે દોષ હતા; જ્યારે આપનામાં બીજા ૯૮ દોષ છતાં સંગ્રામમાં બહાદુરી

અને પરસ્ત્રીને સગી બહેન ગણવાનો જે ગુણ છે તેને લીધે બધા દોષ ઢંકાઈ ગયા છે. સિદ્ધરાજ કરતાં આપની કીર્તિ બહુ ફેલાશે.”

૩૬૨--લાખોનું દાન કરનાર ધનવાન કરતાં સર્વસ્વનું દાન કરનાર ગરીબ વધારે મોટો છે.

ઉદયન મંત્રીના પુત્ર બાહડે પિતાની અધુરી રહેલી ઇચ્છા પૂરી કરવા સાડ જૈનોના શત્રુજય તીર્થનો પુનરુદ્ધાર કરાવ્યો હતો. તીર્થોદ્ધારનો આરંભ થયો તે વખતે એ પુણ્યકાર્યમાં પોતાનું ધન કામે લગાડવાના વિચારથી અનેક લોકો આસપાસથી ત્યાં જઈ પહોંચ્યા અને હાથ જોડીને મંત્રીને કહેવા લાગ્યા:—“ મંત્રી મહારાજ ! આપ ધર્માત્મા અને પુણ્યવાન છો. આપ એકલે હાથે તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવાને સમર્થ છો; પણ અમારી પ્રાર્થના છે કે, અમને પણ એ પુણ્યના કાર્યમાં સામિલ કરીને એ ધર્મલાભના ભાગીદાર બનાવો.” એટલું કહીને શાહુકારોએ પોતાના ગળ પ્રમાણે રૂપિયા આપ્યા. મંત્રીએ એ બધાનાં નામ ટીપમાં દાખલ કરાવ્યાં. એક ગરીબ શ્રાવક જેનું નામ ‘ ભીમ ’ હતું તેની પાસે કેવળ સાત દમડી હતી. તેણે એ રજૂ કરીને કહ્યું:—“ મંત્રી મહારાજ ! હું ગરીબ છું; પણ પુણ્યકાર્યમાં ભાગ લેવા માગું છું. મારી પાસે આ નળવી રકમ છે, એજ માફ સર્વસ્વ છે. એને સ્વીકારીને મને ઉપકૃત કરો.” મંત્રીએ ખુશી થઈને એનું દાન સ્વીકાર્યું; એટલુંજ નહિ પણ એનું નામ સૌથી ઉપર લખ્યું. એ જોઈને ઘણા લોકોએ મોં મરડયું ત્યારે મંત્રીએ સમજાવ્યું કે:—“બુઝો, તમારી પાસે જેટલું ધન હતું તેટલામાંથી કોઈએ દશમા ભાગનું, કોઈએ વીસમા ભાગનું અને કોઈએ ચાળીસમા ભાગનું ધર્મકાર્યમાં આપ્યું છે; પણ આ બિચારા ભીમજીએ તો પોતાની પાસે જે કંઈ હતું તે બધું ધર્મના કામમાં આપી દીધું છે; એટલા સાડ એ મારા અને તમારા બંનેના કરતાં ભાગ્યશાળી છે ને એની શ્રદ્ધા વધારે વખાણવા-યોગ્ય છે. મંત્રીનાં એ વચન સાંભળીને બધા પ્રસન્ન થયા અને ભીમજી શ્રાવકનાં વખાણ કરવા લાગ્યા.

ભીમજીના સર્વસ્વત્યાગનો બદલો પણ પરમાત્માએ આપ્યો. એક દિવસ ગાય બાંધવા સાડ ખીલો ઠોકવાને એ જમીન ખોદતો હતો, ત્યાંથી ચાર

હજાર સોનામહોરોવાળો એક ચરૂ એને જડયો. એણે એ ચાર હજાર સોના-મહોર પણ ધર્મના કાર્યમાં વાપરવાનો વિચાર કર્યો અને પત્નીની સલાહ પૂછી. પત્ની પણ ધર્મપરાયણ હતી. એણે પણ ખુશીથી ધર્મકાર્યમાં એ ધન ખર્ચવાની સલાહ આપી. ભીમજી એ ધન લઈને મંત્રી પાસે ગયો અને તીર્થોદ્ધારમાં એ રકમ ખર્ચવાને કહ્યું. મંત્રીએ કહ્યું:—“ભાઈ! આ દ્રવ્ય તમે તમારા ખર્ચને સારૂ રાખો.” ભીમજીએ કહ્યું:—“ના, ભાઈ સાહેબ! આ પારકું ધન છે, મારાથી રખાય નહિ.” એટલામાં તીર્થના અધિષ્ઠાતા કપર્દિ યજ્ઞે પ્રત્યક્ષ દર્શન દઈને કહ્યું:—“હે ભીમ ! તેં ધર્મમાં શ્રદ્ધા રાખી માટે તારી ધર્મખુદ્ધિથી પ્રસન્ન થઈને મેં આ ધન તને આપ્યું છે. તું ખુશીથી એનો ઉપલોગ કર.” ભીમ ખુશી થતો ઘેર ગયો. ધર્મકાર્યમાં ઉત્સાહ બતાવ્યાથી પરમાત્માએ એનું દળદર મટાડી દીધું.

૩૬૩—હાર્ક પદ્મલોચનની સહાનુભૂતિ

પદ્મલોચન બંગાળામાં બાલી ગામના રહેવાસી હતા. અંગ્રેજ સાઈ લણેલા હતા. એ બોર્ડ આફ રેવન્યુ આફિસમાં નોકરી કરતા હતા. ઉપરી સાહેબો એમને ઘણું ચાહતા હતા અને આફિસમાં એમની વિશેષ ખ્યાતિ હતી. ઘણાઓ તેમને ‘લાટ પદ્મલોચન’ કહીને બોલાવતા.

એક વખતે સાહેબો એમના કામથી પ્રસન્ન થઈને પચાસ રૂપિયા પગાર વધારવાની ઇચ્છા જણાવી; પણ પદ્મલોચને કહ્યું:—“મને તો જે પગાર મળે છે એટલામાંજ મારો નિર્વાહ સારી રીતે ચાલે છે. આપ મારો પગાર ન વધારતાં મારા હાથનીચેના ટુંકા પગારના કારકુનોનો થોડો થોડો પગાર વધારી આપો.” સાહેબ એમના એ સ્વર્થત્યાગથી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને તેમની સૂચનાનો અમલ કર્યો.

૩૬૪—હજારત મહમદ સાહેબની સહાનુભૂતિ

એક દિવસ મહાત્મા મહમદે જોયું કે એક દાસી લોટની પોટલી માથે મૂકીને રોતી રોતી જઈ રહી છે. તે મહાપુરુષે કારણ પૂછ્યું તો જણાયું કે, એ કોઈ ચાહુદીની દાસી હતી. પોટલું ભારે હોવાથી ઘેર પહોંચતાં વાર થશે અને

શેઠ મારશે; એ ભયથી તે રડી રહી હતી. મહાત્માને દયા આવી. તેનો બોલો પોતાને માથે મૂક્યો અને તેના શેઠની પાસે જઈને ભલામણ કરી આવ્યા. ચાહુદી મહાત્મા મહામદના મહત્વથી મુગ્ધ થઈ ગયો અને તેમનો શિષ્ય બન્યો.

૩૬૫--બાલકની સહાનુભૂતિમાં નિર્ભયતા

કિમિયા અને રૂશિયાની વચ્ચે યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું, તે વખતે ટામસ ક્ષિપ નામનો એક બાળક ગ્રેનેડિયા દળના બેંડમાં બંસી વગાડનારો હતો. જે વખતે ઈનકારમેનનું ભીષણ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું, તે વખતે ક્ષિપે પાસેના એક ઘાયલ થયેલા સૈનિકને તરશથી તરફડી આં મારતી સ્થિતિમાં એવું કહેતાં સાંભળ્યો કે:--“અત્યારે મને કોઈ એક પ્યાલો રહા કરી આપે તો કેવું સાડું.” બાળકના કરુણ હૃદયમાં એ સૈનિકની છેવટની ઈચ્છા પૂર્ણ કરવાની વ્યાકુળતા ઉત્પન્ન થઈ. સૈનિકોની ઝોળીમાં રહા, પાણીની શીશી, કીટલી વગેરે હોય છે. એ વખતે ધનનું ધનનું કરતી ગોળીઓનો લાગલાગટ વરસાદ વરસી રહ્યો હતો, પણ બાળકે પ્રાણની જરા પણ ચિંતા ન કરતાં એ ગોળીઓના વરસાદમાં પણ આસપાસથી લાકડાંના ટુકડા એકઠા કર્યા અને દેવતા પાડીને રહા બનાવી. એવામાં એક ગોળી તેની ટોપી ઉપર થઈને ચાલી ગઈ. બીજી ગોળી તેના કોટની બાંધમાંથી આરપાર ચાલી ગઈ. એક વાર તેના અભાને નાનો ઘા પણ લાગ્યો; પરંતુ બાળકે કશાએ ઉપર ધ્યાન ન આપ્યું અને દયાળુ હૃદયથી એ સૈનિકને ગરમાગરમ રહા પીવરાવીને તેની તૃણા તૃપ્ત કરવા લાગ્યો. આસપાસ અનેક ઘાયલ સૈનિકો પડેલા હતા. તેઓએ આ બાળકની આટલી બધી સહાનુભૂતિ જોઈને, મૃત્યુસમયે એને ચુંબન કરીને અંતઃકરણપૂર્વક આશીર્વાદ આપ્યા.

૩૬૬--ધર્મ ક્યાં કામોમાં છે ?

એક વખત ગુજરાતના રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યને પૂછ્યું કે:--“ક્યાં ક્યાં કર્મ કર્યાથી ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે?” વિદ્વાન આચાર્યજીએ તરતજ કહ્યું:--

પાત્રે દાનં ગુરુપુ વિનયઃ સર્વસત્વાનુકંપા ।
 ન્યાય્યા વૃત્તિઃ પરહિતવિધાવાદરઃ સર્વકાલમ્ ॥
 કાર્યો ન શ્રીમદ્વપરિચયઃ સંગતિઃ સત્સુ સમ્યગ્ ॥
 રાજન્ સેવ્યો વિશદમતિના સૈવ સામાન્યધર્મઃ ॥

પાત્ર જોઈને દાન કરવું, ગુરુજનોપ્રત્યે વિનય દર્શાવવો, પ્રાણીમાત્ર-
 પ્રત્યે દયા રાખવી, ન્યાયી વૃત્તિ રાખવી, હંમેશાં પારકાના કલ્યાણનાજ ઉપાય
 શોધવા, લક્ષ્મીનું અભિમાન ન કરવું અને સત્પુરુષોની રાતદિવસ સંગત
 રાખવી. હે રાજા! શુદ્ધબુદ્ધિવાળાએ સેવવાયોગ્ય આજ સાધારણ ધર્મ છે.

૩૬૭—સાધુ હુસ્ત વસરીનીં खुबीઓ

પાપનો પશ્ચાત્તાપ

હુસ્ત ખસરી અરબસ્તાનના એક પ્રસિદ્ધ સાધુ હતા. એમની માતા હઝ-
 રત પેગંબર સાહેબની પત્ની આયેષાની એક દાસી હતી. આયેષાની એ
 બાળક ઉપર ઘણી કૃપા હતી અને એની માતા કામે લાગી હોય ત્યારે
 પોતે બાળામાં લઈને સ્તનપાન કરાવતાં. પોતે નિઃસંતાન હોવા છતાં સ્નેહ-
 વશ બેચાર ટીપાં દૂધનાં એમના સ્તનમાંથી નીકળતાં. હુસ્ત મોટા થયા
 યછી બહુ જ્ઞાની અને ધર્માત્મા તપસ્વી થયા હતા; છતાં પણ બાલ્યાવસ્થામાં
 પોતાને હાથે થયેલા એક પાપનું સ્મરણ એમને બહુ થયા કરતું હતું. એ
 સ્મરણ તાબું રાખવા સારૂ જ્યારે પોતે નવું અંગ વસ્ત્ર ધારણ કરતા ત્યારે
 એના ઉપર એ પાપ લખી રાખતા અને એ વખતે એવું રોદન કરતા કે
 એકદમ બેસાન થઈ જતા.

હૃદયનું મૃત્યુ કેયું ?

હુસ્ત ખસરીને એક દિવસ મલેક દિનારે પૂછયું:—“મારે માટે હુદ્શા
 કયી?” તેમણે જવાબ આપ્યો:—“હૃદયનું મૃત્યુ.” જિજ્ઞાસુએ પૂછયું:—“હૃદય-
 નું મૃત્યુ કેવી રીતે થાય?” સાધુએ ઉત્તર આપ્યો:—“સંસારમાં આસક્તિ
 રાખ્યાથી.”

૩૬૮—મહાત્મા હુસ્નની સાધુતા

એક વખત કોઈએ મહાત્મા હુસ્નને પૂછ્યું:—“તમે કેવી સ્થિતિમાં છો ?” તેમણે ઉત્તર આપ્યો:—“ ભર દરિયામાં તૂટી ગયેલા વહાણના એક લાકડાને આધારે તરતા માણસની દશા કેવી હોય, કહો જોઈએ?” પેલાએ કહ્યું:—“ઘણી કઠણ અવસ્થા.” મહાત્માએ કહ્યું:—“ મારી દશા પણ એવીજ છે. ”

એ મહાત્મા પ્રભુપ્રાર્થના એવી કરતા કે:—“હિ ઇશ્વર ! તેં મને સંપત્તિ આપી છે, પણ હું કૃતજ્ઞ થયો નથી; વિપત્તિ આપી છે પણ ધીરજ ધાર કરી નથી. કૃતજ્ઞ થયો નથી છતાં પણ તેં મારી પાસેથી સંપત્તિ પાછી છીનવી લીધી નથી; ઘૈર્ય ધારણ નથી કર્યું છતાં પણ તેં આકૃતને ટકાવી રાખી નથી. ઇશ્વર ! તારી પાસેથી કૃપાસિવાય બીજા શાની આશા રખાય ? ”

એક દિવસ હુસ્નને કોઈએ પૂછ્યું:—“કહો જોઈએ, તમારો કોઈ સુખનો દહાડો હતો ?” એમણે જવાબ આપ્યો:—“ હા, એક દિવસ હું અગાશીમાં ફરી રહ્યો હતો. ત્યાં રહ્યો રહ્યો મેં એવું સાંભળ્યું કે તારા હૃદયના એકાદ ખુણામાં પણ જો મારા વિના બીજા બાળતને માટે પ્રેમ હશે તો તને ક્ષમા નહિ મળે. ”

૩૬૯—વિદ્યાસાગરનાં માતાનું સહાનુભૂતિમાં સુખ

એક વખત એક ગરીબ સ્ત્રી શિયાળાની ઋતુમાં સાંજની વખતે ઇશ્વર-ચંદ્ર વિદ્યાસાગરનાં માતૃશ્રીની પાસે પહોંચી અને એક ફાટેલા ચીંથરાથી ઢાંકેલા પોતાના બાળકને બતાવીને એક જૂના લૂગડાની માગણી કરી. દયા-સાગર વિદ્યાસાગરનાં માતાએ તરતજ પોતાને ઓઢવાનો કામજો એને આપ્યો અને કહ્યું:—“ જૂના ફાટેલા લૂગડાથી આ કુમળા બાળકની ટાઢ નહિ જાય અને કુમળા કૂલને કરમાતાં વાર ન લાગે. ” ગરીબ સ્ત્રી આશીર્વાદ દઈને ચાલી ગઈ. વિદ્યાસાગરની જનનીએ કામજો આપી દીધાની વાત કોઈને જણાવી નહિ અને આખી રાત રસોડામાં ઉનમણીની પાસે બેસીને કાઢી. બીજે દિવસે બધાને એ વાતની ખબર પડી ગઈ અને તેમને ઓઢવાને માટે નવું વસ્ત્ર આવી ગયું.

૩૭૦—સંપૂર્ણ અનાસક્તિનો ઉપદેશ

સાધુ જવનિદ બગદાદી એ પ્રસિદ્ધ મુસલમાન તપસ્વી હતા. એક યુવક તેમના સમાગમમાં આવ્યો અને પોતાની બધી સંપત્તિ એણે વહેંચી મારી. પોતાની પાસે હજાર મુદ્રા હતી, તે જવનિદને આપવાની ઇચ્છા જણાવી; પણ લોકોએ કહ્યું કે એ પૂરા ત્યાગી છે, ધનનો સ્વીકાર નહિ કરે. એ સાંભળીને યુવક દબલ નદીને કિનારે ગયો અને મુદ્રાની કાથળી પોતાની પાસે રાખી એમાંથી એકે એકે મુદ્રા પાણીમાં ફેંકવા લાગ્યો. આખરે જ્યારે હજારે મુદ્રા પાણીમાં ફેંકી દેવાઈ ત્યારે તે ખાલી હાથે ગુરુની પાસે આવ્યો અને પોતાના ત્યાગનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. સાધુએ તેને જોઈને કહ્યું:—“ જે સ્થળે એકજ વાર પગ મૂકવો જોઈએ, ત્યાં તે હજાર વાર પગ મૂકવો—અર્થાત્ હજારે મુદ્રા એકી વખતે નાખી દેવાત, છતાં તે એકે એકે નાખી. એ કાર્ય ઉત્તમ નથી. તારી ધનાસક્તિ હજી બરાબર મટી નથી. મારાથી તારું કાંઈ કામ નહિ સરે. ધર્મ-સાધના કરવામાં પણ તું એજ પ્રમાણે હિસાબ ગણ્યા કરવાનો અને તેથી પોતાના અંતિમ ધ્યેયને નહિ પહોંચી શકે; માટે ચાલ્યો જા, બજારમાં જા અને કોઈ શરાફની દુકાને બેસીને રૂપિયા ગણ્યા કરજે.”



૩૭૧—ઈશ્વર જેનાપર કૃપા કરે તેને દુઃખ મોકલે છે.

સાધુ જવનિદની પાસે એક સમયે એક પુરુષ જઈને કહ્યું:—“હું અન્નવસ્ત્રાદિથી બહુ દુઃખી છું; કૃપા કરીને મને આશીર્વાદ આપો.” જવનિદે તેને આશ્વાસન આપીને કહ્યું કે:—“ જાઓ, ચિંતા ન કરો. ઈશ્વર જેના ઉપર કૃપા કરે છે, તેનેજ એ અન્નવસ્ત્રતું દુઃખ મોકલે છે; માટે પ્રભુની નિંદા ન કરશો.”



૩૭૨—પ્રમુત્તં કામ પહેલું કરો—એક હજામની સેવા

એક દિવસ મહા નગરમાં એક હજામ કોઈ ગૃહસ્થની હજામત કરી રહ્યો હતો, એવામાં સાધુ જવનિદ ત્યાં જઈ પહોંચ્યા અને કહ્યું:—“ ખુદાની ખાતર મારી પણ હજામત કરી આપીશ ? ” હજામે કહ્યું:—“ હા, ઘણી ખુશીથી. ” ખુદાનું નામ સાંભળીને તેનાં નયનોમાં અશ્રુ આવ્યાં હતાં.

એણે પોતાના સફળહસ્થ ઘરાકને કહ્યું:—“હમણાં આપના વાળ કાપવાનું કામ સમાપ્ત નહિ કરી શકું, આપ થોડી વાર ઉઠી જાઓ. હમણાં તો આ માણસે ખુદાની ખાતર પોતાની હજમત કરવાનું કહ્યું છે, માટે એનું કામ પહેલાં કરવું પડશે.” એમ કહીને એણે જવનિદને પ્રેમથી ઝેસાડયા અને તેમના માથાને ચુંબન કરીને હજમત કરી. ત્યારપછી થોડાક કાગળમાં ચાંદી વગેરેના ટુકડા બાંધીને તે સાધુના હાથમાં મૂકયા અને કહ્યું કે:—“આને તમારા કામમાં વાપરજો. સાધુએ તે દાન ગ્રહણ કરીને સંકલ્પ કર્યો કે:—“હવે સૌથી પહેલું જે દાન મળશે તે હું આ હજમતને એના દાનના બદલામાં આપીશ.” ઈશ્વરનું કરવું એવું થયું કે, થોડા દિવસ પછી બસરાના એક ધનવાને એક કોથળી રૂપિયાની ભરીને તે સાધુને દાન કરી. સાધુ એ કોથળી લઈને હજમતની પાસે ગયા અને જણાવ્યું કે, તે મારી હજમત કરી હતી તે દિવસે મેં સંકલ્પ કર્યો હતો કે, સૌથી પહેલું જે દાન મળશે તે તને અર્પણ કરીશ. હજમતે એ સાંભળીને કહ્યું:—“આપને ઈશ્વરની પણ શરમ નથી આવતી? મહારાજ! આપે મને ખુદાની ખાતર હજમત કરવાની પ્રાર્થના કરી હતી. હવે એના બદલામાં મને દાન આપવા આવ્યા છો? આપે એવો કોઈ માણસ જોયો છે, કે જે ખુદાની ખાતર કામ કરે અને તેના બદલામાં મહેનતાણું લે?” કેવો ઉચ્ચલાવ!

સાધુ એ વચન સાંભળીને છોલા પડી ગયા. પોતાના શિષ્યોને એ વાર-વાર કહેતા કે:—“નિષ્કામ ઈશ્વરભક્તિ હું એ હજમતની પાસેથી શીખ્યો છું.”

૩૭૩-દયાદાનનાં કામ નોકરો ઉપર ન રાખો.

એક મુગલસૈનિક આર્થિક સંકટામણમાં આવી પડવાથી તેણે દિલ્લીના બાદશાહ બાબર પાસે જઈને મદદ માગી. બાદશાહે એક અમલદારને તેને માટે ઘટ્ટી વ્યવસ્થા કરવાનું કહ્યું. સૈનિક મુગલાઈ વ્યવસ્થા જાણતો હતો. એને શંકા હતી કે, બાદશાહે તો હુકમ આપ્યો પણ અમલદારને હાથે આપણો દહાડો વળે એમ નથી. તેણે હાથ જોડીને બાદશાહને કહ્યું:—“જહાં-પનાહ! જે પાણિપતના યુદ્ધમાં આપને હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય મળ્યું, તે યુદ્ધમાં હું મારા પ્રતિનિધિની મારફતે લડ્યો નહોતો. મેં પંડેજ થોડા ઉપર સંવાર થઈને તથા ભાલો હાથમાં લઈને વેગપૂર્વક શત્રુઓ ઉપર હુમલા કર્યા હતા.

અને મારા પોતાનાજ ખલા ઉપર શત્રુના બધાએ ઘા સહન કર્યા હતા.” સરળ હૃદયનો બાદશાહ એનો ભાવાર્થ સમજી ગયો અને એના ઉદર-પોષણની વ્યવસ્થા પોતાનાજ હાથમાં લીધી.

૩૭૪-એક રાજપુત્રનું સૌંદર્યનું આભિમાન

એક રાજપુત્ર ઘણો ખૂબસુરત હતો. બધાને મુખેથી પોતાના સૌંદર્યની પ્રશંસા સાંભળી સાંભળીને તેના મનમાં એવી ખાત્રી થઈ ગઈ હતી કે, મારા જેવો સુંદર યુવક ખીલે કોઈ નથી.

એક દિવસ એ રાજપુત્ર હરણનો શિકાર ખેલવા ગયો હતો. વનમાં રખડતાં રખડતાં તેણે જોયું કે, એક સંન્યાસી એક મઠદાના માથાને વારેઘડીએ ઉથલાવી ઉથલાવીને જોઈ રહ્યો છે. રાજપુત્રે તેની મશ્કરી કરીને પૂછ્યું:- “મહારાજ ! શું તપાસી રહ્યા છો ?”

સંન્યાસીએ રાજપુત્રની તરફ સ્થિર દષ્ટિ રાખીને કહ્યું:- “આ માથું રાજાનું છે કે લિખારીનું અને તે સુંદર પુરુષનું છે કે કદૂપાનું, તે નક્કી કરવા સારૂ આ મઠનું તપાસી રહ્યો છું; પણ કાંઈ સમજાતું નથી.”

આવું સાંભળીને રાજપુત્રનો અહંકાર મટી ગયો.

૩૭૫-માફાનો સ્નેહ

નવદ્વીપના સુપ્રસિદ્ધ નૈયાયિક શ્રીરામ શિરોમણિના ભાઈ રઘુમણિ વિદ્યારત્ન એક ઉત્તમ સ્માર્ત પંડિત હતા. બન્ને ભાઈઓ જેવા સારા વિદ્વાન હતા તેવાજ ભલા પણ હતા. સભાઓમાં મળતી દક્ષિણા વગેરેની તેમને પુષ્કળ આવક હતી. શ્રીરામ શિરોમણિને ત્રણ પુત્ર હતા. રઘુમણિને એક પુત્ર હતો. એક દિવસ શ્રીરામે રઘુમાણને કહ્યું:- “ભાઈ ! આપણે હવે જુવારૂં માંડવું જોઈએ. રઘુમણિએ કહ્યું:- “ભાઈ ! એ શું ખોટા ? ખીલઓને ઘેર તો એ પ્રમાણે થાય છે, પણ આપણે પંડિતતરીકે પ્રસિદ્ધ છીએ. આપણે ઘેર પણ જૂદા રહેવાનો વખત આવે તો લોકો શું કહેશે ?” શ્રીરામે કહ્યું:- “આપણે બંને જૂદા પડીએ એમ હું નથી કહેતો, પણ છોકરાઓના ભાગ વહેંચી દેવા એ વાજબી લાગે છે; કેમકે ભવિષ્યમાં એ લોકોમાં સંપત્તિ રહે કે નહિ તે કહી શકાય એમ નથી.”

રઘુમણિએ કહ્યું:—“ મોટાભાઈ ! આપે જે દલીલ આપી તેની આગળ મારું કંઈ ચાલે એમ નથી. તમે છોકરાઓને ભાગ વહેંચી આપો.”

શ્રીરામ શિરોમણિએ બધી મિલકતના દાયભાગ પ્રમાણે હિસસા કરી એક ચાદી તૈયાર કરીને નાના ભાઈને જેવા સાડા આપી. રઘુમણિએ ચાદી જોઈ દિલગીર થઈને કહ્યું:—“ મોટાભાઈ ! આ શું ? તમે અને હું જૂદા પડતા હોત તો આ પ્રમાણે બે સરખા ભાગ કર્યે ચાલત; પણ આપણે તો જૂદા પડતા નથી. વહેંચણી તો થઈ રહી છે છોકરાઓની ખાતર” શ્રીરામે કહ્યું:—“ ત્યારે તમેજ વહેંચણી કરી આપો.” રઘુમણિએ બધી મિલકતના ચાર સરખા ભાગ કરીને ત્રણ ભત્રિજાઓને ત્રણ ભાગ અને પોતાના પુત્રને એક ભાગ આપ્યો.”

૩૭૬-સ્ત્રીકેલવળીમાં રેંટીઆની આવશ્યકતા

ઈંગ્લેંડના રાજા પહેલા જેમ્સની પાસે કોઈ એક સફળગૃહસ્થ પોતાની પુત્રીની કેળવણીનાં ઘણાં વખાણ કરીને કહેવા લાગ્યો કે:—“ એને લેટીન, ગ્રીક અને હિબ્રુ ભાષા સારી રીતે લખતાંવાંચતા આવડે છે. ” રાજાએ ઉત્તર આપ્યો:—“ એ બધું ભાષાઓનું શિક્ષણ આપ્યું એ વાત તો ખરી પણ એને કાંતતાં આવડે છે કે નહિ ? ”

સ્ત્રીઓને સામાન્ય જ્ઞાનની જરૂર છે, પણ રેંટીઓ ચલાવવા જેવા ગૃહ-ઉદ્યોગનું પ્રયોજન વિદાયતમાં પણ આજથી ઘણાં વર્ષોપૂર્વે પ્રતીત થયું હતું.

૩૭૭-અંગ્રેજોનો સ્વદેશી ઉદ્યોગપ્રત્યે પ્રેમ

સિલોનના ગવર્નર સર વેસ્ટ રિઝવેએ એકવાર જર્મન આગૂષોટમાં વિદાયતથી કોલંબોની યાત્રા કરી હતી. (૧૯૧૦માં) એ બખર બહાર પડતાં મિસ્ટર વાન કિલન નામના પાર્લામેન્ટના એક સભાસદે સંસ્થાનોના પ્રધાનને પાર્લામેન્ટ(મહાસભા)માં ખુલ્લી રીતે પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે:—“ કોલંબો થઈને જે અંગ્રેજી કંપનીની આગૂષોટો આવ-જા કરે છે, તેમાં વિદાયતની મુસાફરી કરવાને ગવર્નર સાહેબને ફરજ પાડવામાં આવશે કે ? ” ઉત્તરમાં સંસ્થાનોના પ્રધાને જણાવ્યું કે:—“ એ વિષયમાં સરકાર તરફથી કોઈ ભત્તના દખાણની જરૂર જણાતી નથી, પણ એક અંગ્રેજ સ્ટીમરે ગવર્નર સાહેબના

એક પ્રિય કૃતરાને સાથે લઈ જવાને ના પાડી હતી, તેથીજ એમને ચરદેશી આગળોટમાં સફર કરવી પડી હતી.”

૩૭૮—વિદેશીના વાપરમાટે વડા પ્રધાને માગેલી ક્ષમા

આગલા દષ્ટાંતમાં જણાવેલા પ્રસંગને મળતોજ પ્રસંગ ઈંગ્લેંડના વડા પ્રધાન મિસ્ટર એસકવીથની ખાબતમાં પણ બન્યો હતો. તેમની પત્નીએ એક પ્રસંગે કાપડ વગેરે ઘણી વિદેશી વસ્તુઓની ખરીદી કરી હતી. એ વખતે વિલાયતના સમાજમાં ખળભળાટ મચી રહ્યો હતો અને વિલાયતના એ વડા પ્રધાનને સ્વજનો આગળ પત્નીની એ વર્તણૂકમાટે ખુલાસો કરીને માફી માગવી પડી હતી. (ઈ. સ. ૧૯૧૦)

જે અંગ્રેજો ભારતવાસીઓના સ્વદેશીવ્રતને જોઈને આંખો ચઢાવે છે, તેજ પોતાના દેશમાં સ્વદેશી વસ્તુના ઉપયોગના કદર હિમાયતી હોય છે.

૩૭૯—ડેન્માર્કનિવાસીઓનો સ્વજાતિપ્રેમ

શ્રી રામપુર શહેર પહેલાં ડેન્માર્કનિવાસી લોકોના તાબામાં હતું. ડેન્માર્કે જ્યારે એ શહેર અંગ્રેજોને વેચ્યું, ત્યારે બધા સમૃદ્ધિશાળી ડેન્માર્કનિવાસીઓ ઘરબાર વેચીને સ્વદેશ ચાલ્યા ગયા; પણ ગરીબ માણસો એવી રીતે સ્વદેશ ખાછા ફરવાને અશક્ત હતા. તેમને તો હિંદુસ્તાનમાંજ રહેવું પડ્યું. એમના કલ્યાણને સારૂ સમૃદ્ધિશાળી ડેન્માર્કનિવાસીઓએ પોતાની કેટલીક મિલકત અંગ્રેજસરકારને સોંપી અને કહ્યું કે, જ્યારે અમારો કોઈ ડેન્માર્કનિવાસી નાણાંની તંગીને લીધે દુઃખી દશામાં આવી પડે, ત્યારે આ રકમના વ્યાજમાંથી એમને મદદ આપવી. આજદિનસુધી હુગલીના કલેક્ટરની કચેરીમાંથી શ્રી રામપુરના ગરીબ ફિરંગીઓને એ ફંડમાંથી સહાયતા આપવામાં આવે છે.

૩૮૦—ઈશ્વરચંદ્રવિદ્યાસાગર અને સ્વાલંબન

એક દિવસ કર્માઠાર રેલ્વેસ્ટેશન ઉપર એક બંગાળી દાકતર નાની-સરખી બેઠક હાથમાં લઈને ટ્રેનમાંથી ઉતરીને ‘મજૂર, મજૂર’ ધૂમ પાડી રહ્યા હતા. એવામાં સાધારણ કપડાં પહેરેલા એક મનુષ્યે દાકતર સાહેબની પાસે આવીને તેમના હાથમાંની બેઠક ઉપાડી લીધી અને બહાર તેમની ગાડીમાં મૂકી આવી. દાકતર સાહેબે એ પસા મજૂરીના આપવા માંડ્યા, એટલે પેલા માણસે હસીને કહ્યું:—“જરા સરખી બેઠકની ખાતર આપ સુંઝાઈ રહ્યા હતા, તેમાં મેં આપને થોડી મદદ કરી, એમાં મજૂરી શેની લેવાની? માફ નામ ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર છે.” પેલા દાકતર બાબુ તો શરમના માર્યા સરણુતોલ થઈ ગયા અને વિદ્યાસાગર મહાશયને પગે પડીને કહેવા લાગ્યા:—“પરોપકાર આપના જીવનનું વ્રત છે, આપ દયાના સાગર છો. મને જે શિખામણની જરૂર હતી, તે આજ મળી ચૂકી છે. હવે હું પોતાને હાથે કામ કરતાં કંદિ શરમાઈશ નહિ.”

૩૮૧—સંત હવીબની ઈશ્વરમક્તિમાં એકનિષ્ઠા

અરબસ્તાનમાં હબીબ નામના એક પવિત્ર સાધુ થઈ ગયા છે. એ રાત-દિવસ ઈશ્વરભક્તિ અને તત્ત્વચિંતનમાં જ નિમગ્ન રહેતા. એક દાસી એમના ઘરમાં ત્રીસ વર્ષથી નોકરી કરી રહી હતી, પણ પ્રભુભક્ત હબીબે એક દિવસ પણ તેનું મુખ દીકું ન હતું. એક દિવસ એ દાસી એમની આગળ આવી ત્યારે એમણે કહ્યું:—“હે બાઈ ! મારી દાસીને ઓલાવી લાવ.” દાસીએ કહ્યું:—“હુંજ આપની દાસી છું.” હબીબે કહ્યું કે, આ ત્રીસ વર્ષમાં ઈશ્વરસિવાય બીજા કોઈની તરફ ઝાંખવાનું મારાથી બન્યું નથી, એટલે મેં તને પણ ઘરમાં હોવા છતાં ત્રીસ વર્ષસુધી બેઠ નથી, તેથીજ આજે એળખી ન શક્યો.

કેવી નિષ્ઠાવાળી ઈશ્વરભક્તિ !

૩૮૨-શુદ્ધ ચોલવા કરતાં શુદ્ધ સંકલ્પ શ્રેષ્ઠ છે.

સાધુ હળીખને અરળી ભાષા ખરોખર આવડતી નહોતી. એક દિવસ સંધ્યાકાળે સાધુ હુસ્ન તેમને ઘેર ગયા. હળીખ એ વખતે ઉભા થઈને નમાઝ પઢી રહ્યા હતા. ‘અલ્હમ્દ’ ની જગ્યાએ અલ્હમ્દ એમ તે બોલી રહ્યા હતા. હુસ્ને વિચાર કર્યો કે, હળીખને શુદ્ધ ઉચ્ચારપૂર્વક નમાઝ પઢતાં આવડતું નથી, માટે એમની સાથે નમાઝ પઢવી એ વાજબી નથી. એવું વિચારીને એ એકલા એકાંતમાં જઈને ઉપાસના કરવા લાગ્યા. પછી એ વિષે એક વાર એમણે ઇશ્વરને પૂછ્યું કે:—“પ્રભુ! આપને શેનાથી સંતોષ થાય છે?” ઇશ્વરે કહ્યું:—“તે મારો સંતોષ પ્રાપ્ત કર્યો હતો પણ એ સાચવી શક્યો નહિ.” હુસ્ને પૂછ્યું:—“કેવી રીતે?” પરમેશ્વરે કહ્યું:—“હળીખનું અનુકરણ કરીને નમાઝ પઢવાથી તારું વિશેષ કલ્યાણ થાત.” અલ્હમ્દ’ શબ્દોના ઠીક ઉચ્ચાર ઉપર તે ધ્યાન આપ્યું, પણ તેના હૃદયના શુદ્ધ ભાવનો વિચાર ન કર્યો. જામના શુદ્ધ ઉચ્ચારણ અને હૃદયનો શુદ્ધ ભાવ, એ બેમાં મોટો ભેદ છે. શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરતાં શુદ્ધ સંકલ્પ વધારે શ્રેષ્ઠ છે.

૩૮૩-હિંદુની રાજમત્તિ

ખાદશાહ ઔરંગઝેબ એક સમયે વિક્રમસિંહ નામના એક રાજપૂત-સરદારની વીરતા અને વિશ્વાસપાત્રતાથી મુગ્ધ થઈ ગયો અને એ સરદારને કહેવા લાગ્યો કે:—“તમારા જેવા વીરપુરુષે હિંદુ ન રહેવું જોઈએ. તમે મુસલમાન થઈ જાઓ તો તમને એક પ્રદેશના સૂબા બનાવી દઉં.” રાજપૂત વીરે વિનય-પૂર્વક ઉત્તર આપ્યો:—“શહેનશાહ! મારી રાજભક્તિ હિંદુધર્મમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. હિંદુધર્મનો ત્યાગ કર્યાથી મારો જે વિશ્વાસ છે કે ‘આપના શરીરમાં અષ્ટદિકપાલ વાસ કરી રહ્યા છે’ તે નષ્ટ થશે. પછી તો આપ કેવા માણસ છો, આપનાં આચરણ કેવાં છે-એ બધી બાબતોનો જ વિચાર મારા મનમાં આવવા માંડશે. વળી આપ વિચાર કરી જુઓ કે, જો હું ઉંચી પદવીની લાલચમાં આવી જઈને મારા ઇષ્ટ દેવતાની સેવાનો ત્યાગ કરવા તૈયાર થાઉં, તો હું એથી પણ થોડી લાલચની ખાતર હુનિયાના માલિક-આપની વિરુદ્ધ આચરણ કરવા તૈયાર થઈશ કે નહિ?”

૩૮૪-સર વૉલ્ટર રેલેની ક્ષમા

એક દિવસ એક હઠીલા યુવકે એક બહાદુરીનું બીડું ઝડપીને રાણી ઇલિઝાબેથના ઘણા આદરપાત્ર મહાવીર સર વૉલ્ટર રેલેને દ્રંધ્યુદ્ધ કરવાનું કહેણ મોકલ્યું. એ સમયમાં ઇંગ્લેંડના સારા માણસો હમેશાં તલવાર બાંધીને ફરતા અને દ્રંધ્યુદ્ધનો અસ્વીકાર કરવો એ એમને માટે બહુજ કાયરતાનું લક્ષણ ગણાતું. સર વૉલ્ટર રેલેએ મદ્દલ્યુદ્ધ કરવાની ના કહી, એટલે પેલા અસભ્ય યુવકે 'હિચકારા' કહીને તેના મુખ ઉપર થુંકી દીધું. તલવાર વાપરવામાં સિદ્ધહસ્ત રેલેએ આ પ્રમાણે અપમાનિત થયા છતાં પણ ધીરજથી કહ્યું:—“ હું મોં ઉપર રૂમાલ ફેરવીને જેટલી સહેલાઈથી તારું થુંક લૂછી નાખી શકું છું, તેટલીજ સહેલાઈથી જો તારી છાતીમાંના તલવારના ઘાને લૂછી નાખવાનો અને વગરકારણે નરહત્યા કરવાના પાપ-માંથી મારું રક્ષણ કરવાનો કોઈ ઉપાય હોત તો હું હમણાંજ તારી સાથે તલવાર લઈને લડવા તૈયાર થઈ જાત. ”

૩૮૫-૬ક બ્રાહ્મણ પંડિતની સમયસૂચકતા

શ્રીયુત કેદારનાથ ચક્રવર્તી વનગામની અંગ્રેજ નિશાળમાં મુખ્ય પંડિત હતા. નદીઆની સંસ્કૃત શાળામાં એમણે શિક્ષણ મેળવ્યું હતું. તેમનું વય ૩૫ વર્ષનું હતું. રાતના આઠ વાગે નિશાળની બાર્ડિંગ હાઉસમાં એ બેઠા હતા. ત્યાંથી ગામને છેડે રહેનારા એક ગોવાળના ઘરમાંથી ચીસનો અવાજ સાંભળીને એ તરતજ ગોવાળના ઘર તરફ ગયા. જુએ છે તો એક ચિત્તાએ ગોવાળના વાછરડાને પકડ્યું છે. પંડિતે તરતજ એક મજબૂત વાંસ હાથમાં લઈને બે હાથે એવા જોરથી ચિત્તાને માર્યો કે વાંસ તો તૂટી ગયો, પણ સાથે સાથે ચિત્તો પણ પલાયન કરી ગયો. પંડિતજી બહુ દૂરથી મદદ કરવા સારૂ પહોંચ્યા હતા, પણ પડોશના કાયર લોકોથી હાથપગ ન હલાવાયા. તેમણે તો ખૂમ-રાણ કરીનેજ સંતોષ માન્યો હતો.

૨૮૬—કવિતા ખુશામત સારુ નથી.

દક્ષિણ દેશમાં થિઆગરાજ નામના એક પ્રસિદ્ધ ગવૈયા થઈ ગયા છે. એ પરમ શુદ્ધ અને સાધુવૃત્તિના પુરુષ હતા. તેઓ કવિતા પણ રચી બહુતા હતા. એક દિવસ તંબવરના રાજા સરખોળએ એક નોકરદ્વારા સંગીતશાસ્ત્રીને સંદેશો કહાવ્યો કે, આપ રાજા સાહેબની પ્રશંસામાં બેએક સરસ ગીત રચી આપો. રાજા સાહેબ આપને એના બદલામાં સરપાવ તરીકે જમીન અને પુષ્કળ સુવર્ણ દાન કરશે. સંગીતશાસ્ત્રીએ કહ્યું:—“ભાઈ ! ધન જેવી મૂલ્યવાન વસ્તુ તારા રાજા સાહેબ બેએક ગીત જેવી તુચ્છ વસ્તુમાટે શા સાડે ફેંકી દેવા તૈયાર થાય છે ? વળી મારે મારી સંગીતવિદ્યાનો ઉપયોગ રાજાઓની ખુશામત કરવામાં શા સાડે કરવો બેઠ્યો ? રાજાઓમાંના ઘણાખરા અજ્ઞાની, પ્રમાદી, દુર્વ્યસની, દુરાચારી અને મનુષ્યસમાજને દુઃખ દેનારા હોય છે.” રાજાના સેવકે વારંવાર આગ્રહ કર્યો અને સોનાની થેલીઓની લાલચ બતાવી. એ ઉપરથી સંગીતશાસ્ત્રીએ અપ્રસન્ન થઈને કહ્યું:—“પૂજો મૂકો એ સોનામાં ! જે સુવર્ણ મનુષ્યને જૂઠી ખુશામત કરવાને લલચાવે અને શોક તથા ગ્લાનિને રસ્તે ચઢાવે એવી સુવર્ણની થેલીઓને ધિક્કાર છે. મને સોનાનીજ કંઠર હોત તો મેં મારા ઇષ્ટદેવ રામચંદ્ર ભગવાનની સુવર્ણની મૂર્તિને ક્યારનીએ ગળાવી નાખીને લહેર કરી હોત; પણ ના, મારી આંખો એ મૂર્તિના સુવર્ણને નથી નિરખતી; એ તો એની અંદર વિરાજમાન પ્રભુની આંખી કરે છે.” ત્યારપછી એમણે કલ્યાણ રાગમાં એક સરસ ગીત ગાયું. તેનો ભાવાર્થ એવો હતો કે:—“અધિક આનંદ શેનાથી પ્રાપ્ત થાય છે ? ધનથી કે રામચંદ્રજીની પવિત્ર પૂજા કર્યાથી ? હે આત્મન ! મને સાચી વાત કહી દે કે, વધારે મીઠું શું છે ? દૂધ, દહીં અને માખણ કે શ્રીરામના ભજન અને ધ્યાનનો અમૃતરસ ? આરોગ્ય શાથી વધે છે ? શાંતિ અને દૃઢતાની ગંગામાં ગોથું લગાવ્યાથી કે નીચતા અને અધમતાના કીચડમાં ફસાયાથી ? વધારે સાડું શું છે ? કોધી મનુષ્યની પ્રશંસા કે ભગવાનની સ્તુતિમાં ગાયેલું ભજન ?” રાજાનો નોકર વધારે કશુંજ બોલ્યા વગર ચાલ્યો ગયો.

૩૮૭—રાજગાદીનું અભિમાન શું?

પરમ પવિત્ર સાધુ આળુ અલિ શકીકે બાદશાહ હારૂન રશિદને પૂછ્યું કે:—“આપ કોઈ દિવસ રેતીના રણમાં ગયા હો અને ત્યાં આપને પુષ્કળ તરસ લાગે અને તૃષાતુર થઈને આપ તરફડીઆં મારી રહ્યા હો, કંઠ સૂકાઈ ગયો, હોય, એવે વખતે કોઈ આપને ઠંડું પાણી આપે તો આપ એને કેટલું મૂલ્ય આપો ? ” બાદશાહે કહ્યું:—“ જો મારે તે આપું.” શકીકે કહ્યું:—“એ માણસ અડધું રાજ્ય લીધા વગર પાણી આપવાની ના પાડે તો અડધું રાજ્ય એને આપો ? ” હારૂન રશિદે કહ્યું:—“ હા, આપું.” મહાત્માએ કહ્યું:—“ એ જળ પીધાથી આપને કોઈ એવો રોગ થઈ આવે કે, જેથી આપનો જીવ જોખમમાં આવી પડે અને એવે સમયે કોઈ વૈદ આવીને કહે કે, દવાના બદલામાં બાકીનું અડધું રાજ્ય આપો તો દવા કરું, તો પછી તેને બાકીનું અડધું રાજ્ય આપો ખરા ? ” બાદશાહે કહ્યું:—“ પ્રાણ બચતો હોય તો અડધું રાજ્ય શી વિસાતમાં? એ પણ આપું.” એ સાંભળીને સાધુએ શિખામણ આપી કે:—“ખાલાં પાણીના બદલામાં જો રાજ્ય આપી દેવાનો વારો આવે એવા રાજ્યનું તે વળી અભિમાન શું કરવું ? ” એ ઉપદેશ સાંભળીને વિદ્વાન રાજા હારૂન રશિદની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં.



૩૮૮—આળુ હેફઝ્ઝ ખોરાસાનીનો અતિથિસત્કાર

સાધુ આળુ હેફઝ્ઝ એક સમયે શબ્દીશેખ નામના એક ધાર્મિક પુરુષને ત્યાં ચાર માસસુધી મહેમાન રહ્યા હતા. શબ્દી શેખે રોજ નવાં નવાં પકવાન બવરાવીને એમની પરોણાગત કરી. વિદાય થતી વખતે આળુ હેફઝ્ઝે કહ્યું:—“ શબ્દી ! તમે એક વાર નેશાપુર આવજો. અતિથિસત્કાર કેવી રીતે કરવો જોઈએ એ હું તમને શીખવીશ.” શબ્દી જરાક ઉદાસ થયા અને પૂછવા લાગ્યા:—“ મારાથી કાંઈ ગેરવાજબી કૃત્ય થયું છે ? ” આળુ હેફઝ્ઝે જવાબ આપ્યો:—“ ગેરવાજબી બીજું શું હોય ? તમે બહુ તસ્દી લીધી છે. એટલી બધી તસ્દી લેવી એ વાજબી નથી. અતિથિસત્કાર એવી રીતે કરવો જોઈએ કે, એના આવ્યાથી આપણને કોઈ રીતનો ભાર ન લાગે. મહેમાનની પરોણાગત કરવા પાછળ વધુ ખર્ચ કરવાથી તે આપણને વસતું પડી જાય.”

છે અને તેની હાજરી ભારરૂપ લાગે છે. એ ક્યારે વિદાય થાય એવી ધમ્મ્યા રહે છે અને એની વિદાય આનંદનું કારણ થઈ પડે છે. અતિથિની ખાખતમાં એવી અવસ્થા થઈ પડે તો ગૃહસ્થાઈ ન કહેવાય.”

ત્યારપછી એક દિવસ શબ્બી નેશાપુર ગયા અને આખું હેક્કને ઘેર મહેમાન થયા. એ દિવસે ૪૧ અતિથિ એમને ઘેર આવેલા હતા. આખું હેક્કે ૪૧ દીવા સળગાવ્યા હતા. શબ્બીએ આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું:—“જનાબ ! આપે આજે આટલી બધી તકલીફ કેમ ઉઠાવી? ૪૧ દીવા શા સારૂ પ્રગટાવ્યા છે ? ” આખુંએ ઉત્તર આપ્યો:—“શબ્બી ! એ તકલીફ મેં તમારી ખાતર ઉઠાવી નથી, મહેમાન ઇશ્વરના મોકલ્યા આવે છે, ઇશ્વરનું એ પ્રિયદાન છે. એકતાલીસ મહેમાન મારે ઘેર મોકલવા માટે ખુદાનો ઉપકાર માનવા ખાતર ૪૧ દીપક મેં સળગાવ્યા છે.

૩૮૯—લાંબુ આયુષ્ય મોગવવાના ઉપાય

ગ્રીસ દેશના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પ્લુટાર્ક દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવીને મરણ પામ્યા હતા. માણસ લાંબું આયુષ્ય કેવી રીતે ભોગવે અને તંદુરસ્તી સાચવી રાખે એ સંબંધમાં એમણે નીચેનો અભિપ્રાય પ્રકટ કર્યો છે. હાલના સમયમાં પણ એ ઉપાય ધ્યાનમાં લેવા જેવા છે.

“તમારા મગજને ઠંડું રાખો અને પગને ગરમ રાખો. દરેક રોગને માટે ઔષધ ખાવા કરતાં, વધારે સારો ઉપાય એ છે કે, એક દિવસ ઉપવાસ કરી નાખો. પોતાની શારીરિક ઉન્નતિ ઉપર ધ્યાન આપો; પરંતુ માનસિક ઉન્નતિને પણ વિસરી ન જાઓ.”

૩૯૦—અપૂર્વ આત્મત્યાગ અને વીરતા

સુરત શહેરમાં ઇ. સ. ૧૮૮૩ માં તાપી નદીમાં મોટી દેલ આવી હતી. તેમાં કેટલાંક ગામ અને સુરતનાં યરાં આખાં તળાયાં હતાં. દાદાભાઈ પાંડીઆ નામના એક પરોપકારી પારસી યુવકથી પોતાની આંખ આગળ માનવબંધુ-ઓનો નાશ થતો જોઈ શકાયો નહિ. તરવામાં એ કુશળ હતો. આવા સખ્ત પૂરમાંથી પણ બચાવી શકાય તેટલાં માણસોને બચાવવાનો તેણે સંકલ્પ કર્યો. તોફાને ચઢેલી તાપીમાં અંપલાવવું એ મૃત્યુના મુખમાં કુદવા અમાન

હતું; પણ એ સાહસી યુવકે પોતાના જીવનનો જરાપણ મોહ રાખ્યા વગર નદીમાં તરીને એક પછી એક એકસો ને છ મનુષ્યોને બચાવ્યાં, થાક ખાવાની એને કુરસદ નહોતી. રાતદિવસ એણે પ્રભુનાં એ સંતાનોને બચાવવામાં જ ગાળ્યાં. આ બનાવ ઉપર ધ્યાન ખેંચતાં સાક્ષર શ્રી બળવંતરાય ઠાકોર વાજખી રીતે કહે છે કે:—“ આ પરાક્રમ સદા કાળને માટે નોંધી રાખવા જેવું અસાધારણ કહેવાય. આપણે શાળાપયોગી ચોપડીઓમાં સેન્ટ બર્નાર્ડ અને ન્યૂક્સાઉન્ડલેંડના કૂતરાઓની સેવાઓ નોંધીએ છીએ અને માણસે પોતાની જાતને જોખમમાં નાખી ઠરેલી મોટી સેવાઓના અહીંના દાખલા આપણને જડતા નથી, એટલે તે પણ યૂરોપીય નોંધામાંથી ઉછીના લઇએ છીએ તથા સામાન્ય રીતે માનીએ છીએ કે આપણે ત્યાં એવી વીરતા, એવું પૌરુષ અને એવી સમયસૂચકતા, એવું સાહસ પાકતાં જ નથી; પરંતુ આ આપણું આપણા લોકો માટેનું હીણું મત વાસ્તવિક નથી. મોટી રેલની કારમી તાણ-માંથી એકસો ને છ મહદાં જેવી કાયાઓને કાંઠે આણુનાર માણસની આપણે શી કદર કરી ? તેને એક ઘડિયાળ રૂપિયા વીસનું ઇનામ આપવામાં આવ્યું અને ‘રેલફંડ’ માંથી રૂપિયા સોની ભેટ મળી. આવી સેવાનો આર્થિક બદલો હોયજ નહિ. એ ત્રાજવે એનું મૂલ્ય થાયજ નહિ. પ્રાચીન ગ્રીસમાં આવો મર્દ માણસ થયો હોત તો તેની સંગે મરમરની પ્રતિમા સર્જાઈ હોત. આપણે તો એની છબી પણ સાચવી રાખવાની અઝલ કે શુભસતા વાપરી નથી. નિઃસંશય જે પ્રજાઓમાં ઇતિહાસનાં સાધનો નથી ઉપજતાં, નથી જળવાતાં, નથી ચર્ચાતાં તે તે પ્રજાઓના અતિશય સ્વાર્થી અને અકૃતજ્ઞ સ્વભાવનું જ એ પરિણામ છે. ”

૩૧૧-ઝંઘ લાવવાનો ઉપાય-પ્રભુના ઉપકારોનું ચિંતન

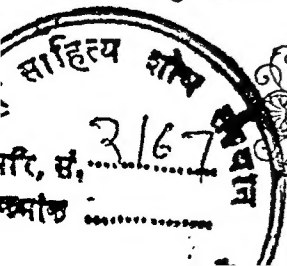
ડીલંડ નામનો એક વિદ્વાન કહે છે કે:—“જ્યારે મને ઊંઘ નથી આવતી, ત્યારે ઈશ્વરે મારા ઉપર વરસાવેલા આશીર્વાદોને હું એક પછી એક યાદ કરીને ગણવા મંડી પડું છું; તે એટલા બધા યાદ આવે છે કે, પૂરા ગણી રહું તે પહેલાં જ હું ઊંઘી જાઉં છું. ”

૩૯૨—મહેનતના કામકાજમાં ગૌરવ

સ્વામી રામતીર્થ અમેરિકામાં નિવાસ કરતા હતા, ત્યારે એક ધનવાન સ્ત્રીએ એક દિવસ તેમને પોતાને ઘેર પધારવાનું નિમંત્રણ મોકલ્યું. તે સ્ત્રી પુષ્કળ ધનની અધિકારિણી હતી. તેણે પોતાના દેશની ઉન્નતિની ખાતર પીસ્તાળીસ લાખ રૂપિયાનું દાન કર્યું હતું. રામતીર્થે ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે એ શ્રીમંત બાઈ જોડા સાફ કરવા માટે રાહ જોઈને ઉભી હતી. સ્વામીજીએ આશ્ચર્યથી પૂછ્યું:—“આટલા બધા નોકરો હાજર છતાં આ કામ તમે પોતાને હાથે શા સાફ કરવા ઇચ્છો છો ?” તેણે જવાબ આપ્યો:—“આ પ્રકારનું શારીરિક કામ કરવામાં તો અમે અમારું ગૌરવ માનીએ છીએ.” એમ કહી તેણે એ કામ પોતાને હાથેજ કર્યું.

૩૯૩—નિરભિમાન મદનમોહન માલવીયા

એક સમયે સ્વામી રામતીર્થ પ્રયાગ નગરથી થોડેક દૂર ગંગાકિનારે રામબાગમાં વસતા હતા. એક દિવસ ત્યાંથી નીકળી સ્વામી રામતીર્થ સ્વામી અખંડાનંદજી સાથે ગંગાસ્નાન કરવા સાફ ગયા. બંને સ્વામીઓ કોપીન-લેર હતા. પંડિત મદનમોહન માલવીયાજી પણ ગંગાકિનારે સાથે ગયા હતા. સ્નાનથી પરવારી સ્વામી રામતીર્થની બદલવાની કોપીન લઈ અખંડા-નંદજી કિનારે ઉભા હતા. ગંગામાંથી બહાર નીકળતાં કોપીન આપી; પરંતુ એમના પગે ચીકણો કાદવ ચોટેલો હતો, જે લુછવા માટે કશું સાધન તે વખતે હાજર નહોતું. એથી તેવે પગેજ તેઓ ઉપાન પહેરવા જતા હતા. એવામાં માલવીયાજીએ તેમના ચરણ પાસે દોડી જઈ પોતાના ગળામાંના દુપટ્ટાવડે ચરણ સાફ કરવા માંડ્યા. ભારતના પ્રસિદ્ધ નેતા, વાઈસરૉયની સભાના પ્રતિષ્ઠિત સભાસદ, મહાપુરુષ માલવીયા પોતાના પદ-ગૌરવનો જરાપણ વિચાર ન આણતાં સરળતા અને નિરભિમાનપૂર્વક એક સંન્યાસીના ચરણ પોતાના કિંમતી દુપટ્ટાવડે લૂછી રહ્યા છે. કેવું સુંદર દૃશ્ય !



શુદ્ધિપત્ર



૫૪	પંકિત	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૮	૩	સાથી	સૌથી
૨૭	૨	લાગ્યું.	લાગ્યું નહિ.
૩૧	૧૩	પત્ન	પત્ની
૫૨	૯	પસાની	પૈસાની
૫૮	૧૮	અવિભાવ	આવિભાવ
૬૩	૧૩	આકડીનાં	આકડાનાં
૬૩	૨૮	પધાર્યા	પધાર્યા
૯૭	૭	છટો	છૂટો
૯૭	૯	સન્યની	સૈન્યની
૧૧૯	૧૯	પુસ્તકાનાં	પુસ્તકોનાં
૧૨૨	૧૮	ધર્મ	ધર્મ
૧૨૪	૨૦	ફર્યો	ફર્યો
૧૫૧	૫	વિષ	વિષે
૧૫૫	૩	પિત્તા	પિત્તો
૧૬૭	૧૬	અપૂર્વ	અપૂર્વ
૧૮૫	૨૩	સાક્ષ	સાક્ષી
૧૯૧	૮	સાથી	સૌથી
૨૨૦	૩	સાથીઓનીક	સાથીઓની
૨૨૩	૨૫	સૈનિ	સૈનિકો
૨૩૯	૨૪	બધાંન	બધાંના
૨૪૩	૧૩	ક્ષમ	ક્ષમા
૨૫૫	૬	દેષ	દેષ
૨૫૫	૮	વલાયત	વિલાયત



દરેક ઘરમાં તીજેરી

આપણા ચોરા હંશિયાર થવા લાગ્યા છે અને તીજેરીઓ ફાડવા માંડી છે, એ સૌ કોઈ જાણે છે. એવા ચોરાની ચાલાકીથી બચવા ગોદરેજે નવી જાતની પોતાની પેટ'ટ કરેલી શોધની ચોરના હથિયાર તેમજ આગ સામે ટકે એવી તીજેરીઓ બનાવવા માંડી છે. એ તીજેરી માપમાં ૧૪ ઈંચ ઉંચી, ૧૮ ઈંચ પહોળી અને ૧૫ ઈંચ ઊંડી છે. ચોર તેમજ આગસામે ટકે એવી હોવા છતાં કિંમત ફક્ત રૂ. ૯૦ છે. દરેક ઘરમાં વપરાય એવા હેતુથી મોટી સંખ્યામાં બનાવવામાં આવે છે અને તે કારણે નાની કિંમતે વેચી શકાય છે. એ તીજેરી કપાટની અંદર રાખી શકાય એવી છે. એ તીજેરીઓ તેમજ હાલમાં બનાવવા માંડેલી પેટ'ટ કરેલી શોધની મોટી સાડા છ ફુટ ઉંચી એ દરવાજાની શોભાયમાન લોખંડની કપાટ જોનાર કોઈકે જ એવા હોય છે કે જે ખરીદવાનું મન કરે નહિ.

ગોદરેજનું કારખાનું { કારખાનું—ગેસ કંપની પાસે—પરેલ—મુંબઈ
દુકાન—વિક્રલ વાડીના નાકે—કાલબાદેવી.

ગોદરેજનો કપડાં ધોવાનો સાબુ

બહુ લાંબા અનુભવ પછી ગોદરેજે આ સાબુ બનાવવા માંડ્યો છે. કિંમતમાં સસ્તો હોવા સાથે સારા વિલાયતી સાબુના જેવો છે કે નહિ તેની સમજ વાપરવાથી પડશે. દરેક જાણીતા દુકાનદારોને ત્યાં મળશે.

ગોદરેજનું ઘર રંગવાનું બેલ તેલ

આમાં ઘાસતેજ યા બીજું કશું પણ મેળવવામાં આવતું નથી. એ તેલ દરેક બાબતમાં ઉંચામાં ઉંચા વિલાયતી તેલની બરાબર ઉતરે છે, છતાં કિંમતમાં વિલાયતીથી ૨૦ ટકા કમી હોય છે. મોટા કંટ્રાક્ટરો અને ધજનેરો બહુ ખરીદે છે.

ગોદરેજ એઈલ એન્ડ સોપ કં. સુરતી મહાદેલા ડેકનરોડ, મુંબઈ

